



Why did i haven't got married?



我为什么不结婚？

童仝 著

作家出版社

Why did i haven't got married?

我为什么不结婚？

童全 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我为什么不结婚/童全著. - 北京: 作家出版社, 2007. 1
ISBN 978 - 7 - 5063 - 3821 - 9

I. 我… II. 童… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133874 号

我为什么不结婚

作者: 童 全

责任编辑: 王婷婷

装帧设计: 任凌云

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 北京京北制版厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 220 千

印张: 11.5

插页: 2

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3821 - 9

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

我为什么不结婚 / 1
第一幕:柳拉拉 / 3
第二幕:卡卡 / 27
第三幕:周铁军 / 39
第四幕:卡卡 / 51
第五幕:柳拉拉 / 59
第六幕:周铁军 / 77
第七幕:柳拉拉 / 93
第八幕:卡卡 / 107
第九幕:柳拉拉 / 123
第十幕:周铁军 / 137
第十一幕:卡卡 / 151
第十二幕:柳拉拉 / 165

第十三幕:周铁军 /	181
第十四幕:卡卡 /	197
第十五幕:柳拉拉 /	215
第十六幕:周铁军 /	235
第十七幕:卡卡 /	255
第十八幕:柳拉拉 /	275
第十九幕:周铁军 /	293
第二十幕:卡卡 /	317
第二十一幕:柳拉拉 /	339
第二十二幕:周铁军 /	349
附录:未婚女人心中的好男人 /	363

我为什么不结婚

童 全

作为一个女人：首先你要漂亮，你要是不漂亮，那么你要有气质；你要是没有气质，那么你要温柔；你要是不会温柔，那么你要善解人意；你要是不善解人意，那么你要会打扮；如果你连打扮都不会，那么你就得贤慧一点；你要是不会做家务，那么你就要倒追男人；要是连倒追都不会，那你最好有钱；要是你连钱都没有，嘿嘿，那就靠缘分吧！

第一幕：

柳拉拉



当一个男人要和你分手的时候，不管你的心里多么难过，都要装出若无其事的样子来。记住，你转身的时候一定要优雅，哪怕转过身去哭得一塌糊涂……

我和苏晓刚分手了。

分手的原因有些复杂，表面上看起来是我踢了苏晓刚，其实不是。是苏晓刚在和我准备结婚的时候，还和另外一个已婚女人纠缠不清。

据说这个女人长他三岁，有一个两岁半的儿子。

这个女人明显知道我的存在，但她一点儿也不畏惧我的存在。她不仅给我打了电话，还准备到杂志社找我好好谈谈。她说，柳拉拉小姐，你不要挂电话，你要听我说，不然你会后悔的！

同事都埋在格子间里假装忙碌，其实他们的耳朵早已经竖了起来。

这是一个无聊的时代，大家每天坐在办公室里无聊得要命，恨不得有什么事情发生。比如前一阵子，就有一个女人突然冲进我们的办公室，狠狠地扇了我们某一位男同事两耳光。之后，她还不顾形象地在地上打滚，骂他欺骗了她，趁她回娘家的机会，这个男人竟然找了一个情人回家。

那一阵子，办公室的人快要乐疯了。

至于女人是不是男人的结发妻子并不重要，重要的是，有这么一件事儿发生，这一件事儿完全可以成为大家茶余饭后的某种笑料。大家不停地回想那个女人的举动，并在爆发笑声之后开始讨论，这样一个外表老实做事严谨的男人，怎么也会找情人？

在一个月前就宣布结婚的老姑娘，突然发现未婚夫有了情人，而且这个情人还要找她谈判。

每次想到这儿，我都会控制不住地浑身发抖！

你为什么这样客气，按照我的意见，你应该骂她，狠狠地骂她！

不管我如何掩饰，小叮还是敏锐地捕捉到了，并在我上卫生间的时候热情地为我出谋划策。

为什么呀？我心里愤怒，但表面上尽可能装出无所谓的样子。

小叮一脸惊奇，她是第三者呀，她是狐狸精呀！

错，我巴不得离开他呢！

难道你有了后备军？小吖一脸惊讶。

我没有回答，有些事情在不知道该如何回答的时候选择沉默是最好的办法。

新房里，到处充满了结婚的喜气。

在没接到电话之前，我还像一个准家庭主妇一样在新房里忙碌着，抹灰尘，擦地板，摆花瓶，还把各种装饰品依照喜好摆进每一个角落。

苏晓刚呢，正扎着小碎花围裙，像个准家庭妇男一样在厨房里准备晚餐。

我会做饭，我做的饭还特别好吃！苏晓刚叫喊着，有些得意忘形。我知道他做的鸡蛋汤有多难喝，也知道他切的土豆丝有多粗，但是我还是喜欢他扎上围裙为我做晚饭的样子。

沙发是淡蓝色的，家具是淡蓝色的，地板也是淡蓝色的，我喜欢这种淡蓝色，清淡，洁净，就像天空一样。

本来，我的婆婆不太喜欢这种淡蓝色，苏晓刚也不太喜欢，但为了讨我开心，他们就坦然接受了。我的婆婆，也就是苏晓刚的妈妈看到新房这么漂亮，竟然激动得淌下泪来。

真漂亮！话是这样说，其实她是难过了。她无数次向我描述她结婚的情景，一间小平房，一张单人床，要什么没什么。看看你们，房子是新的，家具是新的，所有的一切都是新的。

真是不容易呀，终于结婚了。

听说我结婚的消息之后，亲人朋友的第一反应竟是这样。我的好朋友周铁军的反应更为夸张，她拼命地抱着我哽咽着说，亲爱的，你也要结婚了，真好，能结婚真好。

周铁军算是我闺密中的一个，老乡加好朋友。当然，周铁军和我不能相提并论，人家是“花枝招展”服装公司的总经理、总设计师，属于成功女人之列。我呢，就是一个小女人，朝九晚五，挣点小钱，最大的希望是和心爱的男人恩爱一生，哪怕日子过得清苦。

这里面最高兴的，还数被我骗了无数次的妈妈。在这之前，我为了让远方的妈妈安心，就说自己已经有了男朋友，已经马上要结婚了。第一次她信了，挺高兴的，后来就发现上当了。我妈曾经很伤心地对我说，拉拉呀，你不要这样捉弄妈妈好不好？有就是有，没有就是没有。你知道吗？你的婚事就是我心中的大石头呀！

现在，我真的要结婚了，但我妈妈却不相信了。

妈妈，是真的，我真的要结婚了。

我让苏晓刚跟妈妈说话，苏晓刚像一个孝顺女婿一样和我妈妈说了一老半天。什么北京呀，房子呀，还说马上去青城看我妈妈，并打算把她接到北京和我们一起生活。苏晓刚说，阿姨，我带着你爬长城，看升国旗，完了去吃北京烤鸭等等，我妈感动极了，而苏晓刚更高兴了，他放下电话，满脸兴奋地说，看来你妈很喜欢我呢。

事实是，我妈妈不信。她被我骗怕了，她不再相信我了，以至于她三更半夜打电话调查我的亲朋好友，以便证实我真的没有说谎。当经过无数个人认证，得知这一次我是真的要结婚了，我妈妈高兴地哭了，她一边哭一边说，好呀，好呀，有生之年，妈妈终于看到你嫁人了。

听到妈妈哭，我也忍不住大哭起来。

我妈妈生在青城，长在青城，是地地道道的青城女人，她总是按照青城的规则来要求生活在北京的女儿。她不知道北京有多少大龄青年没有结婚，她不知道现在结婚又离婚的事儿多么地不稀罕。她没有别的期望，她只期望我能结婚，并能生一个漂亮的孩子。我妈妈无数次在电话中向我暗示，我生了孩子就让她带，趁她还年轻。要不然等她老了就不能帮我带了。

可是我却不结婚，而且对孩子也没有兴趣。我真的不想要孩子，觉得自己活得糊里糊涂，再要一个孩子该怎么过。但我妈妈却不这样认为，家庭再苦，孩子也会长大。要是我有了孩子，她就可以像别的老太太一样抱着孩子满街走。

她是羡慕人家，人家的姑娘结了婚，有了孩子，人家经常带着外孙子在她眼皮子底下玩。每一次，我妈都很受打击，尤其别人娶妻嫁女的时候，那对我妈来说，就像到了世界末日一样。

实话说，我和苏晓刚恋爱，并答应和苏晓刚结婚，有一半是为了让我妈妈开心，有一半是被苏晓刚感动了。苏晓刚虽然是一个商人，

但是他特别喜欢文化人。他第一次见到我的时候就说，拉拉，我也是个文学爱好者，我从小的理想就是当一名记者。所以不用担心以后的生活，虽然我想找一个贤妻良母，但是能找一个记者我也很开心呀。以后你想上班就上班，不想上班就在家呆着，睡睡觉，看看书，写写东西。

苏晓刚所说的这些，正是我梦寐以求的生活。我之所以拼命地工作，就是为了早一点实现我的理想。我采访了太多的人，我写了太多的稿子，我每天上班的时候就想睡觉，我每天想睡觉的时候又想工作。所以，苏晓刚的到来，无疑就是一棵救命稻草。

我已经三十二了，离三十三还有半年的距离。像我这个年龄的女人，早的已经为妻为母，晚的也该恋爱结婚了。

女人一过三十五，黄花菜都算不上了。如果还不抓住机会，只能嫁个二手男人了。

说话的小叶，刚来杂志社不久，正处于水蜜桃一样的年龄。她不在工作上努力，却描眉画眼，希望找一个可以依靠的男人。人家年纪轻轻，就有这样的想法，何况快要成黄花菜的我呢？

苏晓刚不知道那个女人给我打了电话，所以在我提出分手的时候，他显得非常吃惊非常无辜，为什么？

我们不合适。

哪儿不合适？苏晓刚显得很愤怒。

我们性格不合适，而且我也不适合当一个贤妻良母。我不能做

饭，也不会洗衣服。

这些我都知道呀，我从来没有要求过你这些。我们可以找个保姆，实在不行我们去饭店吃，再不行我学着做也行。

苏晓刚走到我的身后，伸出胳膊死死地抱住我。我有些感动，但我一想到这条胳膊还搂过那个女人，不，也许搂过无数个女人时，我的感动全部变成了愤怒。我用力挣开苏晓刚，什么也别说了，分手吧！

是不是你变心了？是不是你看上了更有钱的男人？我知道的，你们女人变心很快的，只要有更好的，就马上扑上去了！

哼！女人变心再快也没有男人快。要不怎么人家一个电话你就坐着飞机过去了？

哎呀，拉拉，那件事我不是解释过了吗？一个离婚的女人，拉扯着一个孩子，孩子又病了。

孩子病了和你有什么关系？苏州离北京有多远？你闭着眼睛都知道！她难道在苏州找不到一个可以帮她的朋友？好嘛，孩子病了不找医院，不找亲友，却一个电话打到北京来了。请问你是他什么人？

朋友呀，就是朋友。

朋友？是男朋友吧？

不要胡说！好啦，拉拉，我错了，我不应该去。我们合好吧，我们都要结婚了。苏晓刚再次从背后搂住我。

结婚还可以离婚呢！

拉拉，我其实很在乎你的。我之所以装出不在乎的样子来，是因为你太优秀了，我总怕有一天失去你！

这样的话你已经说了几百遍了，你没说够我听够了。

求你了，拉拉，没有你我活不下去的。

没有你我活得更好。

这么说，你决意要分手了？这么说，外面的传言都是真的，你有别人了？

什么跟什么呀？我搞糊涂了。

人家比我有钱，但是岁数也大啊。柳拉拉，你真的为了钱要嫁给一个快当你叔叔的人吗？

一时，我被苏晓刚的话给搞蒙了，我无法判断流言从何而来，但苏晓刚已经怀着愤恨狠狠地打了我一巴掌。

这一巴掌，让我把想说的话全部吞到了肚子里。

我心里悲伤，但极力若无其事地转过身去。

要分手的时候，不管心里多么难过，都要装出若无其事的样子来。转身的时候一定要优雅，哪怕转过身去哭得一塌糊涂……

我现在已经想不起来，自己为什么会写诗。其实，在我的骨子里面，我并不想做一个诗人。

小时候，我想当一名理发师，我希望有一天自己拿着剪刀剪出各种漂亮的头型；上了初中之后，我又想当一名救死扶伤的医生，原因

是我有一个同学，健健康康的同学，突然得了不治之症死了；等到了高中之后，我又不想当医生了，我觉得应该利用我的身高，去做一名世界名模。为了做一个世界名模，我做了很多努力，比如让自己长年累月地走一字步；比如让自己长年累月地穿牛仔裤；再比如让自己长年累月地忍着脚疼穿高跟鞋。

后来，我的模特梦也破碎了，不是我走不下去，而是因为我的个子。

我的个子长到一米六七突然停止，然后不管我如何期待如何着急再也不长了。

没有病，是停止发育，你的个子够高啦，医生不理解我的悲伤，满脸都是笑。

我勉强勉强地考上了大学；我勉强勉强地毕了业。然后利用家里的关系，进了青城的电力局。那是一份非常清闲的工作，我每天坐在办公室里，泡一杯茶，看一叠报纸，伤感的时候写一些无关痛痒的朦胧诗。

后来，我的朦胧诗被人不经意发现，让那些处于恋爱阶段的小丫头感动得不行。一时，我就像做梦一样成了诗人，成了诗人之后，我又写了很多首诗，发表在厂报上，发表在杂志上，发表在晚报上。有一次，我写的一首诗还得了某项征文的二等奖。

自从成了诗人之后，幸运就一下子垂青于我了。我先是作为一名普通的办事员变成了晚报的一名编辑，后来又从编辑变成了电台主持

人。每天晚上十点半，我坐在直播间里主持一档关于心理的节目。这档节目说白了就是阅读听众来信，然后根据他们的问题找相关专家。比如有一个女人发现男人有了情人，她绝望的时候给我来信。我就得找妇联，找街道，找相关心理专家，替她分忧，替她解难。

那档节目在小小的青城相当火爆，我每次上班的时候总会收到各种各样的礼物。他们是我的听众，他们像喜欢明星一样喜欢我。为此，我远在北京的朋友周铁军不止一次鼓动我，像我这样的人才，应该坚决地离开青城，到伟大的首都北京来。

你到北京来！北京是全国的文化中心，北京是伟大的首都。像你这样的人才来了，前途无量，说不定能成为著名诗人，说不定能混进中央电视台。为了鼓动我，周铁军还说，你知道吗？全国的文化人全部到北京来了，没有在北京混过的能算文化人吗？

事实证明，我来到北京这个城市，并在极短的时间内找到一份还算如意的工作，完完全全归功于我在青城的身份。我的总编简高明不仅是一个文学爱好者，还对主持人充满了崇敬。

卡卡不知道我和苏晓刚分手，她在我收拾行李的时候兴冲冲地打电话让我请客，好像我嫁给苏晓刚是捡了多大的宝贝一样。卡卡用无比羡慕的语气说，拉拉呀，要是我能找到一个像苏晓刚这样的男人，我才不去参加什么大奖赛呢。真的，我累了，我不想参赛，我不想成名，我想过一个普通女人的生活，结婚，生子，老去。