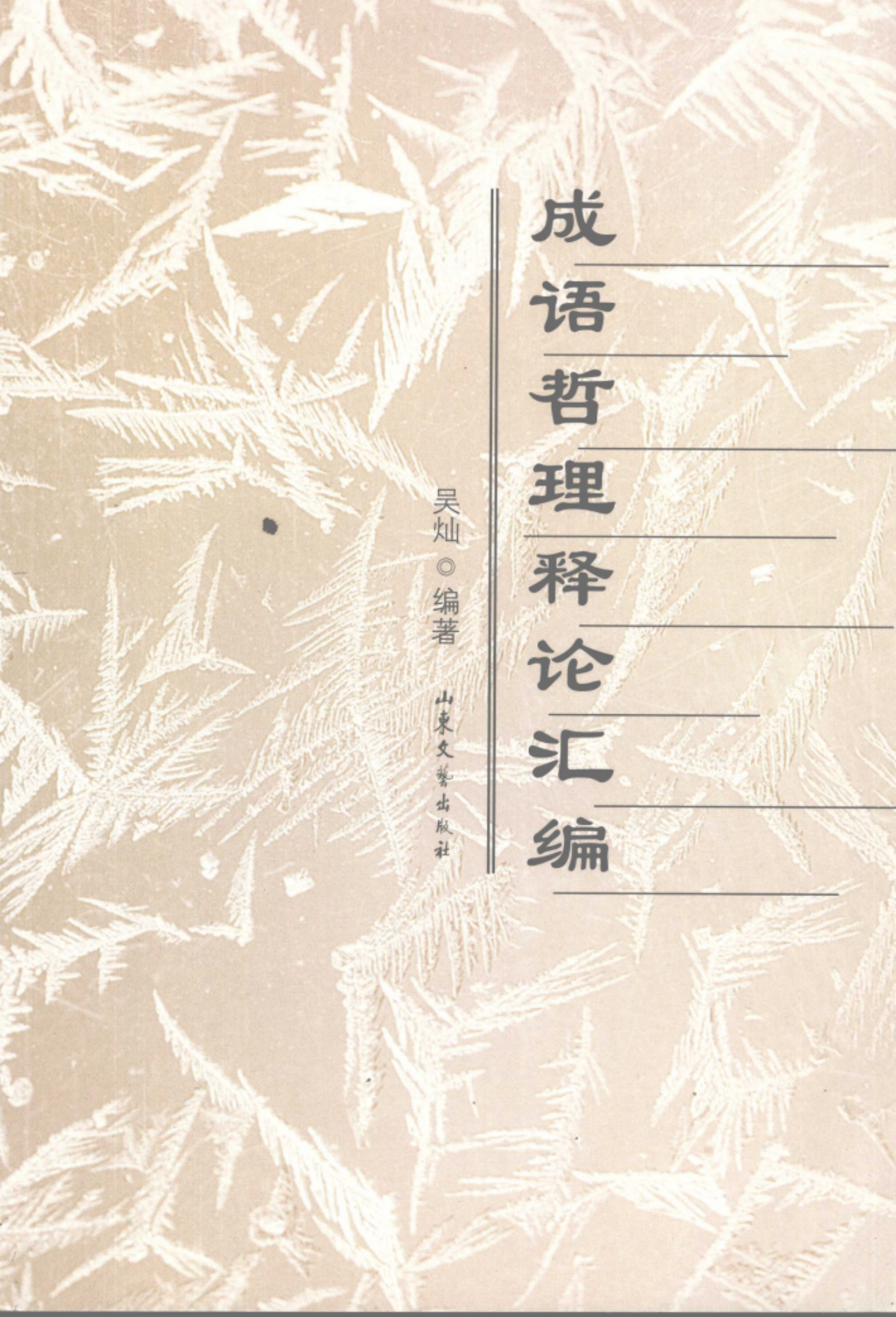




成 语 哲 理 释 论 汇 编

吴灿◎编著

山东文艺出版社

责任编辑：陈光新·王怀瑞·杨智
装帧设计：徐 潇

ISBN 978-7-5329-2537-7



9 787532 925377 >

ISBN 978-7-5329-2537-7

定价：38.00 元

成
语
哲
理
释
论
汇
编

吴灿
◎ 编著

图书在版编目(CIP)数据

成语哲理释论汇编/吴灿编著. —济南: 山东文艺出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5329-2537-7

I. 成… II. 吴… III. 成语—研究—世界
IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006455 号

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
印 刷 莱芜市圣龙印务有限责任公司
版 次 2007 年 7 月第 1 版
2007 年 7 月第 1 次印刷
规 格 开本/787×1092 毫米 1/16
印张/36 插页/2 千字/953
定 价 38.00 元

前言

一、成语曾被认为是古语，我国秦代以前的古籍中常常引用“周谚曰”、“夏谚曰”、“鄙谚曰”或简称“语曰”。西方至今沿用的许多成语是源自古希腊、古罗马，源自古拉丁语。说明有些成语早在远古就已经于民间传诵了。后来经过历代沿用、补充和发展，成为人们喜闻乐见的“炼语”（鲁迅）。成语的顽强生命力，表现了古代人民的智慧，包含着丰富的具有普通意义的思想内容，具有贴近生活、生动形象、精练上口，易于理解、记忆和运用的形式特点，常被称之为“哲理的小诗”、“科学的小诗”。

本书介绍的成语，包括谚语及一些具有成语形式的格言、名言等。成语与谚语有不同，成语多是经过思想家提炼、概括而见之于书面的固定词组；“谚，传言也。”（《说文解字》）谚语是民间流传、约定俗成的，文字结构比较灵活。但两者的区分是相对的，常常是互相包含、互相转化的。《辞源》中都是作为熟语，一些《成语词典》中也常常是不分的。国外的情况也大致如此。有些成语，包括谚语，与格言、名言往往通用。“谚语是路边的格言”（英），英语词典中就把 proverb 注为谚语、格言。

二、成语的形成有广泛的社会基础和认识基础。它是古代人民从长期实践经验和深思熟虑中提炼出来的、具有普遍意义的认识结晶，反映着一定社会、一定历史时期的精神面貌。“什么样的国家有什么样的道德，有什么样的道德就有什么样的谚语”，所以，“一个民族的谚语是了解其民族特性的好材料”。（英）

成语作为凝聚起来的智慧，不仅是经验的直觉，而且往往触及或深入到事物的内部。“有这样的成语，它们以惊人的准确性表现出十分复杂的现象的本质。”（列宁）它们往往能一语道破，以小见大，以实传虚，以虚传实，以其特殊的形式，表现着一定的哲理。

三、成语具有哲理性，但在形式上与以逻辑思维为特点的理论文章和以形象思维为特点的文艺作品不同。每个成语反映着复杂事物的特定方面或层次，又往往具有形象思维与理论思维相结合的特点。在文字表述上，不仅结构精密，言简意赅，内涵广，容量大，耐人寻味，而且生动形象，通俗易懂。由于比较贴近生活，容易引人入胜。在形式上往往朗朗上口，易于传诵、记忆。所谓“俗话不俗”，话要俗说才能传远。“谚语在民众艺术中所以有留存的余地，与其说由于内容之幽玄、深邃，不如说由于它形式的奇峭、警拔、整齐的流丽。”（郭绍虞《谚语研究》）

成语的这种特点，也给后人留下了广阔的思维空间。“它包含的智慧和感情，足够写出整整几部书来。”（高尔基《文字书简》）

四、成语作为“古语”，基本上是十八世纪以前的。本书还选录了一些近代的。

成语作为古代人民的智慧，不能不受历史过程和时代特点的制约，不同历史时期、社会条件不能不影响成语的内容特点，特别是在利益、观点上互相对立的人们之间，在成语观点、内容上也会有不同。“谚语固然像一时代、一国民的意思的结晶，但其实不过是一部分人的意思，并非全体国民的意思。”（鲁迅《南腔北调集·谚语》）在富人看来“人穷必诈”，穷人则认为“为富不仁”；统治者认为“犯上作乱”是“大逆不道”，被统治者认为是“官逼民反”、“见义勇为”……当然，成语作为一种社会意识，也有其相对独立性和继承性，又由于其具有抽象性特点，使它既具有时代的局限性，又具有广泛的社会意义和方法论意义。

世界的事物和社会的事情都是复杂多变的，人们的知识也是多方面、多层次的。人们观察问题的观点、角度有不同，所以对同一事物或问题会出现不同甚至相对立的成语。有“仁者寿”，也有“好人早夭”；有“知难行易”，也有“知易行难”；有“先发制人”，也有“后发制人”……所以“每一句格言几乎都有一句与

它意义相反而同样机智的格言和它相抵”(美国桑塔亚娜)。从这个意义说,“毫无瑕疵的格言绝无仅有”(美国梭罗《日记》)。这些“同样机智”的格言、成语,不仅“相抵”,而且相互联系、互相补充,表现了对立统一关系。这就要从实际出发,辩证地分析,灵活地运用。对成语“若不管正确与否,不管针对与否,一味滥用……便会……庸俗不堪”(西班牙塞万提斯)。

成语中也有些宣传迷信、轻视妇女、悲观厌世、敌视进步等糟粕。这就不仅要指出其错误、危害,也可从理论认识上进行分析。如“女子无才便是德”,是封建伦理,也是对德与才关系的扭曲。重德轻才的观点历来是有影响的。从德与才的关系上进行分析,也是有意义的。

五、真理是具体的,有它存在的范围、条件,不能抽象化。“诚实是人品之珍”,“诚实为上策”,是美德。而在复杂的社会矛盾中,它的真理性也是相对的。诚实与不诚实也是对立的统一,对坏人、敌人的不诚实,正是对好人、对人民的诚实。所以对成语的真理性也要从相对与绝对的辩证关系中进行具体分析。

真理是全面的。事物是复杂的,是一个发展过程。从一个方面反映事物过程的成语,并不排斥从另一方面或层次反映事物过程的成语的真理性,应把它们综合起来进行全面分析,不能片面化、绝对化。如“一往无前”或“勇往直前”,是表示不惧艰险,任何敌人或困难也抵挡不住,不达目的誓不罢休的坚强意志和英勇气概,主要从精神方面说的。而从实践过程说,则并不是直线的,也会有曲折、失败。所以又有“曲则全,枉则直”、“枉尺直寻”(中)、“理智的退却也是英勇的行为”(英)等成语。所以应把勇往直前的英勇气概与实事求是的认识路线和辩证的思维方法结合起来,进行全面分析。如片面夸大精神的作用,也是对成语的曲解。

六、中国和其他国家或民族,在人们改造客观世界和主观世界的过程中有共同的经历、经验和认识,也会有各自的具体特点。反映在成语的内容与形式上,既有共性又有个性,各有特点又互相呼应。有些外语成语译成中文时会以汉语形式来表达,如“浑水摸鱼”、“趁热打铁”、“万事开头难”、“贫而立志”等。有的语言相同而含意有别。如“狐狸尾巴”,俄国喻为伪善的手段、策略,阿拉伯比喻诡计多端,中国则指露出本相或罪证。又如“一寸光阴一寸金”,主要是劝人珍惜时间;而“时间就是金钱”,则突出了时间的经济价值。有的是文字形式各异,而其含意则相同或类似。如“人民之声即上帝之声”(欧洲)、“天听自我民听”(中);“骄者愚,愚者骄”(中)、“愚蠢和骄傲是一树之果”(德)……都是以不同的语言结构形式表达同一的思想内容。

成语形成和传播的源头和过程很复杂。许多成语源于典籍或古代思想家的名言;古典小说不仅记载和传播了已有成语或民间谚语,而且也形成了不少新的成语;许多成语源于历代的寓言故事,不仅富于情趣,而且蕴含着深刻的道理;有些成语源于历史事件、人物传记或风俗人情;也有的成语源头不清,只注“古代传说”。有的成语直接表明某种思想观点,有的则是隐喻,需要人们去思考、发掘。

七、从选录的成语所表现出的思想倾向中,也可大致看出中西文化的不同特点或侧重点。由于在十九世纪以前,中国基本上仍是封建社会,而这时西方的资本主义已相当发达,反映在成语上也必然会出现不同的特点。中国有“朝里有人好做官”,西方有“手中有钱胜似衙门中有人”;中国关于明哲保身、知足常乐、重义轻利的成语较多,西方关于竞争、功利、金钱方面的成语较多;中国关于忠、孝等思想修养方面的成语较多,西方关于个性、爱情、信誉以及经验、知识方面的成语较多;中国成语有的源于佛教、道教的教义,在西方主要源于基督教、天主教的圣经……从思想内容说,相同的不少,不同的也很多。从中也可看出各自不同的文化传统。

八、接触到成语的宝库,一定会被中外成语所表现的丰富知识和卓越智慧所吸引、所感动,从中可学习、领会很多东西。不仅能丰富知识,改进思想方法和工作方法,而且在价值观、思想修养上可学到做人处世的道理,深化对马克思主义的理解。当然要对复杂多样的成语正确理解和运用,也要有正确的观点、方法的指导。

成语不仅表现着或蕴含着深刻的道理,而且由于它贴近生活,展示了简明生动的语言艺术,对于人们提高思想认识和交流信息很有意义。“谚言——语言中的盐”(阿拉伯)，“讲话用谚语犹如菜肴加食

盐”(英)。菜肴加盐才有味道,也易消化;语言中,在关节点上引用成语会更有色彩,往往能起到画龙点睛、雅俗共赏、耐人寻味的功效。甚至在外交场合,在政治谈判中,成语有时也会派上用场。一九八八年苏美领导人会谈,曾被媒体誉为“成语大战”。课堂上适当引用成语,也能起到良好的效果。当然,首先要正确理解该成语的特殊规定性,从实际出发灵活地加以运用。运用不当也会弄巧成拙,这就不能责怪成语,而是运用者本人的问题了。

九、本书既论述成语哲理,又具有词典性质,文字不宜过长,所以在题材上采取哲学小品的形式,力求简明易读,又能说明道理。在许多词条下引用了不同民族、不同时代的表现形式,说明其内容的普遍性与形式的多样性;对涉及的寓言、典故等也作简要介绍;有的引用了一些名家的观点、言论以加深理解;有的还分析了与之相对立的成语,了解其不同特点及其互补性;对少数不合时宜的成语,也多角度地进行分析,归根到了了解其理论意义与现实意义。这样可开阔眼界和思路,增强可读性和启发性。

十、这里选录了两千多条中外成语,加上文中引述的意思相同或相对立的成语,涉及的数量则更多。这仍然是世界成语宝库中的一小部分;特别是发展中国家的成语、名家的有关言论,由于资料和条件的限制,选择的范围有限,录用的很少。研究中外成语是一个庞大的系统工程,众多成语涉及极其复杂的知识领域,包括古今中外、天文地理,涉及政治、经济、历史、文艺、道德、美学、心理学等等,以及各地的风俗人情。有些成语是“大实话”,但要从哲理上说清楚也非易事。自感能力有限,虽经近二十年的精心钻研,仍然是一种尝试,勉强填补书籍市场上的一个空白。英国词典编纂家 S·约翰逊说:“词典好比钟表,再坏也比没有强,再好也不能指望它毫厘不爽。”在资料引述和理论分析中一定会有不足、不准确甚至错误的地方,有待继续研究,敬请读者和有关专家不吝指教。

凡 例

一、以词条第一字的笔画多少为序，全书分一到十九以上，共十九部分。

二、笔画相同、首字相同的词条，按首字起笔的笔形一、丨、丿、丶、㇏ 顺序排列，第二字以下也大致依此顺序。

三、在成语的文字结构上，中文成语采用《汉语成语词典》的通用形式；对其他语种的成语，在译成汉语时，采用直译的方法，力求保持原来的语言特点和文化特点。

四、成语的出处，外语的注明国籍，少数民族的注明民族名称，汉语的不另外说明。

五、收录的词条数量，汉语的和其他语种的大致相当；外语的以英、俄、日为主，国内的以汉语为主，统称“中”。

六、本书选录的成语，包括谚语、俗语以及具有成语形式的格言、名言等。

七、有的成语，特别是汉语成语，文中引述了历代的表述方式或意思变化，以表明其历史发展过程和与时俱进的特点。

八、成语词条下引证和论述的程序大致是：原出处、文字结构和内容上的演变；意思相同或相对立的成语；原意及其所包含或隐喻的哲理；进行分析；评论其理论意义与现实意义。

九、在哲理分析上，主要从历史观、认识论、辩证法、伦理学、逻辑学等方面进行综合分析，力求突出其方法论意义。

十、文中引用的词语的作者姓名，中国的省略国籍，国外的只注明国籍和名字简称；引用的历代名言，多见于《中国名言辞典》（山东大学出版社）和《世界名言辞典》（上海辞书出版社）。

十一、除个别生僻字外，一般采用通用的简体字。

目 录

一 画

一无所知的人不会怀疑任何事物/1

一鼓作气/1

一燕不成春/1

一朝天子一朝臣/1

一朝权在手，便把令来行/1

一朝被蛇咬，三年怕井绳/2

一劳永逸/2

一杯，人吃酒；三杯，酒吃人/2

一厢情愿/2

一块面包足以满足食欲，天下财富满足不了食欲
/2

一事成功，事事顺利/2

一不做二不休/3

一磅肉/3

一犬吠形，百犬吠声/3

一万个“零”抵不上一个“一”/3

一成不变/3

一寸光阴一寸金/4

一寸的小虫也有五分灵魂/4

一切比喻都是跛脚的/4

一戈比的小蜡烛可以烧毁莫斯科城/4

一致百虑/4

一点儿帮助胜过一大堆怜悯/4

一目之罗/5

一曝十寒/5

一国三公/5

一团和气/5

一是误，二是故/5

一叶知秋/6

一叶障目/6

一盎司的好运，胜过一磅的聪明/6

一时强弱在于力，千秋胜负在于理/6

一回上当二回乖/6

一鸣惊人/7

一见钟情，不要匆忙订婚/7

一知半解/7

一知半解是危险的/7

一失足成千古恨/7

一年草结子，七年除不尽/8

一掣现在的铃，过去与未来皆相呼应/8

一针及时，可省九针/8

一物降一物/8

一千个可能也构不成一个事实/8

一千个朋友不嫌多，一个敌人不嫌少/9

一箭易断，十箭难折/9

一箭双雕/9

一代不如一代/9

一位学者的错误，将使很多人遭殃/9

一俊遮百丑/10

一得之功/10

一往无前/10

一般规则总有例外/10

一般在部分之中/10

一人不抵两人智/11

一人拼命，万夫莫当/11

一人传虚，万人传实/11

一人得道，鸡犬升天/11

一人发财，万家破产/11

一人难称百人意/12

一个志愿者胜似两个被迫者/12

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮/12

一个手指握不成拳头/12

一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水
吃/13

一个傻瓜会造成许多傻瓜/13

一个人不要用两个舌头讲话/13

一个人帽子的价值不等于他的头脑的价值/13

一个人伟大之处就是知道自己的渺小/13

一个人浑身是铁，也打不了几个钉子/13
 一个人好像一个分数/14
 一个丑角进城胜过一打医生/14
 一个能人胜过百名壮汉/14
 一个勇士胜过百个懦夫/14
 一个阴险的人有四十个心眼，四十个诚实的人只
 有一个心眼/15
 一个线头可以松开一个线团/15
 一分判断力抵得上十分知识/15
 一分为二/15
 一鸟在手胜过十鸟在林/15
 一兔走，百人逐之/16
 一脉相承/16
 一言堂/16
 一言兴邦，一言丧邦/16
 一意孤行/17
 一懒生百病/17
 一斗米养个恩人，一石米养个仇人/17
 一将功成万骨枯/17
 一着不慎，满盘皆输/18
 一次行动不能判定人的好坏/18
 一滴水珠反映出整个太阳/18
 一波未平，一波又起/18
 一治一乱/18
 一家之言/19
 一字之师/19
 一视同仁/19
 一小时能破坏掉一生的建设/19
 一怒之下踢石头，只有伤着脚指头/20
 一忍可以支百勇/20
 一尺之垂，日取其半，万世不竭/20
 一张一弛/20
 一张画胜过千言万语/20
 一孔之见、一目之罗/21
 一阴一阳谓之道/21

二 画

二二得烛/21
 二桃杀三士/21
 二律背反/22
 二人同心，其利断金/22
 十事半通不如一事精通/22

十步之内，必有芳草/22
 十赌九盗/22
 十年树木，百年树人/23
 十年寒窗/23
 十全十美/23
 十字架是登上天国的梯子/23
 七十二变，本相难变/23
 七擒七纵/24
 七嘴八舌/24
 人一己百，虽柔必强/24
 人无远虑，必有近忧/24
 人无刚骨，安身不牢/25
 人无千日好，花无百日红/25
 人无善志，虽勇必伤/25
 人云亦云/25
 人越勇敢，伴儿越多/25
 人越伟大越易成为众矢之的/26
 人才出在贫寒家/26
 人才难得/26
 人不可有傲态，但不可无傲骨/26
 人不可能两次踏进同一条河流/26
 人不犯我，我不犯人/27
 人不为利，谁肯早起/27
 人而无信，不知其可/27
 人有不为，而后可以有为/27
 人有旦夕祸福/28
 人有所长，亦有所短/28
 人是万物的尺度/28
 人贵有自知之明/28
 人生贵相知，何必金与钱/29
 人生识字忧患始/29
 人生之光荣在能屡仆屡起/29
 人造上帝/29
 人们尊崇朝阳胜过落日/29
 人自为战/30
 人微言轻/30
 人似屏风，笔直则倒/30
 人的灵魂在事业上/30
 人贫志短，马瘦毛长/30
 人外有人，天外有天/31
 人急智生/31
 人言可畏/31

人望高头,水望低流/31
 人弃我取,人取我与/31
 人怕出名猪怕壮/32
 人善被人欺/32
 人为财死,鸟为食亡/32
 人穷则诈/32
 人谁无过/33
 人之患在好为人师/33
 人心不同,各如其面/33
 人心不足蛇吞象/33
 人心向背/34
 人必自侮,而后人侮之/34
 人皆可以为尧舜/34
 人好像一只表,以行动来定其价值/34
 人民的声音就是上帝的声音/34
 八面玲珑/35
 八仙过海,各显神通/35
 入境问俗/35
 刀砍不断水,水火合不来/35
 刀剑杀不死真理/36
 力不从心/36
 力贵突,智贵卒/36
 又要马儿好,又要马儿不吃草/36
 儿女情长,英雄气短/36

三 画

三十年河东,三十年河西/37
 三十六计,走为上计/37
 三不朽/37
 三不惑/38
 三顾茅庐/38
 三折肱,为良医/38
 三寸之舌/38
 三思而行/38
 三岁孩子做了再想,六十老人想了再做/39
 三省吾身/39
 三年清知府,十万雪花银/39
 三年臭皮匠,比个诸葛亮/39
 三从四德/40
 三人成虎/40
 三人行必有我师/40
 三次量画一次裁/41
 三军可夺帅,匹夫不可夺志/41
 三纲五常/41
 工夫在诗外/41
 工欲善其事,必先利其器/42
 士别三日,刮目相待/42
 士穷乃见节义/42
 士为知己者死,女为悦己者容/42
 下学上达/43
 大材小用/43
 大树底下好乘凉/43
 大事不糊涂/43
 大事前的小事/43
 大而无当/44
 大丈夫膝下有黄金/44
 大疑者大悟/44
 大器晚成/44
 大智若愚/44
 大德不酬/45
 大公无私/45
 大义灭亲/45
 大胆的尝试等于一半成功/45
 大鱼吃小鱼/46
 大乐之成,非取于一音/46
 大风起,桶铺喜/46
 大风刮散沙,却拔不出泥里的小草/46
 大逆不道/46
 大海捞针/47
 大浪淘沙/47
 大难不死,必有后福/47
 大勇若怯/47
 大奸似忠/47
 丈夫贵不挠,成败何必论/48
 万事开头难/48
 万事俱备,只欠东风/48
 万丈高楼平地起/48
 与其锈坏,不如用坏/48
 与其受人怜悯,不如被人妒忌/48
 与其忍辱生,不如光荣死/49
 与坏朋友在一起,损坏好品行/49
 与死相比,承受痛苦更需要勇气/49
 与人方便,自己方便/49
 与人为善/50

与善人交,如入芝兰之室/50
 与狐谋皮/50
 与君一夕话,胜读十年书/50
 才者德之资,德者才之帅/50
 寸之玉必有瑕疵/51
 上士忘名,中士立名,下士窃名/51
 上者,民之表也/51
 上智下愚/51
 上兵伐谋/52
 上行下效/52
 上帝要毁灭谁,首先使其丧失理智/52
 上帝要毁灭谁,往往先使他有炙人的权威/52
 上帝过得如何?——看你怎么理解/53
 上帝总是站在强者一边/53
 上帝建教堂的地方,总有魔鬼的小庙/53
 上善若水/53
 上安下顺,弊绝风清/53
 山外青山楼外楼/54
 口是心非/54
 口是心非的朋友比公开的敌人更坏/54
 口蜜腹剑/54
 千丈之堤,溃于蚁穴/54
 千里马常有,而伯乐不常有/54
 千里姻缘一线牵/55
 千人一面/55
 千人所指,无病而死/55
 千人诺诺,不如一士谔谔/55
 千军易得,一将难求/56
 川渊深而鱼鳖归之/56
 个人经历胜于书本知识/56
 义无反顾/56
 义士虽贫不贪无义之财/56
 凡事放纵无度,就会成为坏事/57
 凡事预则立,不预则废/57
 凡物必有用/57
 亡羊补牢/57
 门户之见/57
 小不忍则乱大谋/57
 小器易盈/57
 小黠大痴/58
 小偷的帽子会着火/58
 小德出入/58

小隙沉舟/58
 习惯成自然/58
 飞矢不动/59
 己所不欲,勿施于人/59
 己欲立而立人,己欲达而达人/59
 马不骑不知性,人不交不知心/59
 马上得之,不能马上治之/59
 马吃燕麦,伏尔加河流入里海/60
 马后炮/60

四 画

王顾左右而言他/60
 开物成务/60
 开卷有益/60
 开门揖盗/61
 开源节流/61
 开始时要考虑结果/61
 井干方知水可贵/61
 井蛙难语海/61
 天无绝人之路/62
 天下无难事,只怕有心人/62
 天下乌鸦一般黑/62
 天下没有坏到毫无用处的东西/62
 天下难事作于易/62
 天不变,道亦不变/63
 天塌下来,自有长的撑/63
 天才不过是血汗的结晶/63
 天才是善于思考的非凡能力/63
 天才第一和最后的条件都是热爱真理/63
 天时地利人和/64
 天助自助/64
 天网恢恢,疏而不漏/64
 天生我材必有用/64
 天人之际/65
 天欲祸人,必先以微福骄之/65
 天定胜人,人定胜天/65
 天经地义/65
 无声胜有声/66
 无平不陂,无往不复/66
 无巧不成书/66
 无求备于一人/66
 无疑须有疑,有疑要无疑/66

- 无中不能生有/67
 无中生有/67
 无知者是不自由的/67
 无知不是理由/67
 无知比贫困更可怕/67
 无知是无耻之母/68
 无知是迷信之母/68
 无知是福/68
 无知的意识产生探求的强烈动机/68
 无假不成真/68
 无所求也就无所求/69
 无风之花/69
 无为而治/69
 无源之水,无本之木/69
 艺不压身/69
 艺术是我,科学是我们/70
 艺高人胆大/70
 木秀于林,风必摧之/70
 五十步笑百步/70
 五斗折腰/71
 不二法门/71
 不耻不问/71
 不耻最后/71
 不欺暗室/71
 不打不相识/72
 不劳无获/72
 不劳动者不得食/72
 不正视事实的人是真正的瞎子/72
 不要企图无所不知,否则将一无所知/72
 不要麻烦支找麻烦,除非麻烦来麻烦你/72
 不要总是埋怨别人,而要经常责备自己/73
 不要让昨天占用今天太多的时间/73
 不愿听的人最聋不过/73
 不打破蛋壳就不能煎蛋卷/73
 不打躺(倒)在地上的对手/73
 不指望成为将军的士兵算不得好士兵/74
 不拘一格降人才/74
 不求甚解/74
 不求有功,但求无过/74
 不在其位,不谋其政/74
 不在场的人总是错的/75
 不平则鸣/75
 不是东风压倒西风,就是西风压倒东风/75
 不是冤家不聚头/75
 不患人之不己知,患不知人/75
 不患寡而患不均/76
 不只是知道得多,应努力思考得多/76
 不知水深浅,千万莫轻涉/76
 不和冠军较量,永远争不到冠军/76
 不管黑猫白猫,捉着老鼠就是好猫/77
 不偏不倚/77
 不自由,毋宁死/77
 不会发怒是蠢人,不愿发怒是聪明人/77
 不受苦中苦,哪有甜中甜/77
 不入虎穴,焉得虎子/78
 不义之财不能久享/78
 不及胜于过/78
 不痴不聋,难为家翁/78
 不亢不卑/78
 不懂法不能成为无罪的理由/79
 不愤不启,不悱不发/79
 不怕风大浪高,就怕划桨不齐/79
 不治已病治未病/79
 不实践的科学家,就像不酿蜜的蜜蜂/80
 不塞不流,不止不行/80
 不识时务/80
 不识庐山真面目/80
 不敢担风险,怎能有收获/80
 不登高山,不知天高/81
 不以一眚掩大德/81
 不以规矩,不能成方圆/81
 不以言举人,不以人废言/81
 不能指挥自己的人也不能指挥别人/81
 不经患难,不出英雄/82
 太刚则折,太柔则卷/82
 太阳不能同时照在篱笆的两边/82
 太阳照到污秽的地方,也一样光芒四射/82
 友谊不能买,要靠忠诚换来/83
 比上不足,比下有余/83
 比较是医治受骗的好方子/83
 比较讨人嫌/83
 车轮吱吱响,需涂润滑油/83
 长中有短,短中有长/84
 长跑运动员争的是计时,不仅是好的名次/84

- 长他人志气,灭自己威风/84
 切磋琢磨/84
 切勿给小恶开门,以免大恶一起进来/84
 瓦琢成玉/85
 互相信赖是幸福的根源/85
 止谤莫如自修/85
 少时的知识是老时的智慧/85
 少见多怪/85
 少年老成/86
 少壮不努力,老大徒悲伤/86
 少了也够用,多了反倒缺/86
 日月之蚀,无损于明/86
 日近长安远/86
 日计不足,岁计有余/87
 中庸为善/87
 中庸之道/87
 中流一壶/87
 中学为体,西学为用/87
 内视反听/88
 内圣外王/88
 见树不见林/88
 见可而进,知难而退/88
 见贤思齐/89
 见困难就上,见荣誉就让/89
 见利思义/89
 见钱眼开/89
 见小利则大事不成/89
 见义勇为/90
 见微知著/90
 见异思迁/90
 见强敌不惧,见弱敌不侮/90
 毛遂自荐/90
 牛因角而被执,人因舌而陷身/91
 牛喝水产乳,蛇喝水生毒/91
 牛头不对马嘴/91
 仁者寿/91
 仁者见仁,智者见智/91
 仁陷于愚/92
 什么事都不干等于做坏事/92
 什么事儿都不能新鲜多久/92
 仆人眼里无英雄/92
 化干戈为玉帛/92
 化腐朽为神奇/93
 片言折狱/93
 斤斤计较/93
 反面教员/93
 反求诸己/94
 反间之计/94
 从崇高到可笑不过一步之差/94
 从胜利学得少,从失败学得多/94
 从善如流/94
 从心所欲,不逾矩/95
 分而治之/95
 分别始于相逢/95
 分久必合,合久必分/95
 今天是昨天的学生/95
 公正对待一切,但不能轻信一切/96
 公生明,偏生暗/96
 公众的舆论是衡量是非的铁尺/96
 公道在人心/96
 公说公有理,婆说婆有理/97
 公鸡嫌弃珍珠/97
 月晕而风,础润而雨/97
 月亮不理犬吠/97
 月亮上的黑斑比月光还醒目/97
 月满则亏/98
 乌合之众/98
 乌龟跑赢兔子/98
 勿以独见而违众/98
 风干鱼的哲学/98
 风行草偃/99
 风马牛不相及/99
 文过饰非/99
 文恬武嬉/99
 文人相轻/99
 文以载道/100
 文官不爱钱,武将不惜死/100
 文如其人/100
 方寸之木高于岑楼/100
 方便和机会招来盗贼/100
 火在远处是明灯,在近处会烧伤人/101
 火把可以朝下,但火焰仍然向上/101
 为一碗红豆汤而出卖长子权/101
 为理想而生者青青常在/101

为政犹沐也/101
 为歌功颂德烧的香,熏黑了偶像/102
 为有源头活水来/102
 为虎作伥/102
 为国忘家/102
 为仁由己/102
 为人择官者乱,为官择人者治/103
 为人,不可以有我;做诗,不可以无我/103
 为人作嫁/103
 为尊者讳/103
 为富不仁/103
 为渊驱鱼/104
 为之以款,应之以张/104
 为己开脱会招来非难/104
 为了钱给上帝服务的人,会为了更多的钱给魔鬼
 效劳/104
 斗酒百篇/104
 认识真理的主要障碍不是谬误,而是似是而非的
 ‘真理’/105
 认识你自己/105
 认为任何时间都可以完成的工作,反而常常不能
 完成/105
 心有灵犀一点通/105
 心地狭窄的人,世界也是狭窄的/106
 心坚石穿/106
 心里所希望的事情最容易相信/106
 心里的鬼折磨身体/106
 心底无私天地宽/106
 心广体胖/107
 尺短寸长/107
 引而不发,跃如也/107
 以一当十/107
 以毒攻毒/107
 以理服人/108
 以迂为直/108
 以其昏昏,使人昭昭/108
 以其人之道,还治其人之身/108
 以功补过/108
 以古为鉴/109
 以不贪为宝/109
 以夷制夷/109
 以战去战/109

以眼还眼,以牙还牙/109
 以贼捉贼/110
 以人为镜/110
 以近知远/110
 以身作则/110
 以德报怨/110
 以微始而以大成/111
 以邻为壑/111
 以逸待劳/111
 以怨报德/111
 以卵击石/111
 以市道交/112
 以小人之心,度君子之腹/112
 以屈求伸/112
 以书为御者,不尽马之情/112
 允执厥中/112
 孔子难决几辩日/113
 书籍是人类进步的阶梯/113
 书籍是心灵的良药/113
 书籍是了解自然的眼睛/113
 书痴者文必工,艺痴者技必良/113
 水可载舟,亦可覆舟/114
 水到渠成/114
 水中捞月/114
 水火不容/114
 水总是积蓄在坚实的地里/115
 水清无鱼/115
 水涨船高/115
 幻想就像瓦罐子那样容易破碎/115

五 画

玉不琢不成器/115
 玉石不分/116
 玉汝于成/116
 未雨绸缪/116
 正本清源/116
 正确的极端等于错误/117
 去伪存真/117
 甘愿当羊的将被狼吃/117
 甘瓜抱苦蒂/117
 世有伯乐然后有千里马/117
 世态炎凉/118

- 世上没有卑贱的工作,只有卑贱的人/118
 世界就像舞台,每个人都扮演着他的角色/118
 节俭是诸德之母/118
 节用裕民/119
 节约时间等于延长生命/119
 本地无先知/119
 本性难移/119
 巧言令色/119
 巧诈不如拙诚/119
 巧妇难为无米之炊/120
 功亏一篑/120
 功成不居/120
 功成名遂/120
 功生于败,名生于诤/120
 功成身退/121
 功高震主/121
 可把马牵到水边,但无法强迫它喝水/121
 可意会而不可言传/121
 可望不可即/121
 左右逢源/122
 布丁好不好,吃了才知道/122
 龙无云雨,不能参天/122
 龙游浅水遭虾戏,虎落平阳被犬欺/122
 平静的大海练不出优秀的航海家/122
 平生莫做亏心事,半夜敲门不吃惊/122
 灭却心头火自凉/123
 东食西宿或齐女两袒/123
 东风西倒,西风东倒/123
 东施效颦/123
 打草惊蛇/124
 打落水狗/124
 打破常规之路通向智慧之宫/124
 打虎者饱餐虎肉,畏虎者葬身虎口/124
 打虎要力,捉猴要智/124
 打狗用什么棍子都行/124
 旧瓶装新酒/125
 归师勿遏,穷寇莫追/125
 目无全牛/125
 目不见睫/125
 目中无人/125
 目的的选择包含着手段的选择/126
 目的总是证明手段是正确的/126
 四忌赛马/126
 由一个可知全部/126
 同魔鬼一起喝汤要用长匙/127
 叶落归根/127
 叶公好龙/127
 四大皆空/127
 四海为家/127
 四海之内皆兄弟/127
 四维之然后能直/128
 兄弟阋于墙,外御其侮/128
 只工作不玩耍,聪明孩子也变傻/128
 只要问心无愧,旁人的指责可一笑置之/128
 只要活着就有希望/128
 只有贫穷可以不劳而获/129
 只有爱国心是不够的/129
 只有穿鞋的人才知道鞋在什么地方夹脚/129
 叫人难堪的真理胜过叫人高兴的谬论/129
 生于忧患,死于安乐/130
 生有涯,知无涯/130
 生存竞争/130
 生众食寡/130
 生命在于运动/130
 生命为自由而抛/131
 生命是短暂的,艺术是永存的/131
 生意是生意/131
 生活不是舞蹈,不能退步/131
 生活是没有旁观者的/132
 生活就意味着斗争/132
 失败乃成功之母/132
 失败者总是错误的/132
 失之东隅,收之桑榆/132
 片云足以遮日/133
 白头如新,倾盖如故/133
 白马非马/133
 白活等于早死/133
 他山之石,可以攻玉/133
 他们唱得刺耳,好在滴酒不进/134
 他人大难心不动,自身小病心绞痛/134
 犯而不校/134
 犯罪的人会暴露自己/134
 犯错误是人之常情/134
 犯颜极谏/135

瓜田李下/135
 瓜熟蒂落/135
 令行禁止/135
 用珠宝打扮自己,不如用知识充实自己/135
 用鞭子教不出人来/136
 用大炮轰麻雀/136
 用上帝的名义也可以做坏事/136
 用智不如用愚,能行不如能守/136
 用行舍藏/136
 用道德规范人比法律约束人更有效/137
 乐极生悲/137
 外举不避仇,内举不避亲/137
 处世须存心上刃,修身切记寸边而/137
 冬天来了,春天还会远吗/138
 冬水能折,夏木能弯/138
 鸟儿被模仿自己鸣啭的管乐器所吸引/138
 鸟翼上系了黄金,这鸟便不能在天空中飞翔了
 /138
 鸟尽弓藏 兔死狗烹/138
 包打天下/139
 饥者易为食,渴者易为饮/139
 饥腹无耳/139
 闪光的不都是金子/139
 兰在幽林亦自芳/139
 半真半假的谎言是最恶毒的谎言/140
 半数胜于全部/140
 头重脚轻/140
 头痛医头,脚痛医脚/140
 头发再细也有影子/140
 宁为玉碎,不为瓦全/140
 宁可丢钱袋,也不失诺言/141
 宁可穷而有志,不可富而失节/141
 宁愿站着死,不愿跪着生/141
 宁肯少些,但要好些/141
 宁我负人,毋人负我/141
 宁做聪明的傻子,不做愚蠢的聪明人/142
 宁人负我,毋我负人/142
 宁为鸡口,无为牛后/142
 诤以为直/142
 让枣推梨/143
 让死人埋葬自己的尸体/143
 礼下于人必有所求/143

礼尚往来/143
 礼多必诈/143
 礼貌周全不花钱,却比什么都值钱/144
 永不犯错误的人往往做不出任何事情/144
 必要的谎言是无害的/144
 民无信不立/144
 民可使由之,不可使知之/144
 民不畏死,奈何以死惧之/145
 民贵君轻/145
 民胞物与/145
 民为邦本,本固邦宁/145
 民以食为天/146
 出于淤泥而不染/146
 出奇制胜/146
 出人意料者,须在人意中/146
 出尔反尔/146
 奶油加奶油不成美味/147
 皮之不存,毛将焉附/147
 发愤图强/147
 发什么声音,有什么回声/147
 发疯的钢琴/147
 圣人无常师/148
 圣人甚祸无故之利/148
 对于一只盲目航行的船来说,所有风向都是逆风
 /148
 对于有心人,没有什么东西是无用的/148
 对死者只能说好话/149
 对哲学一窍不通的人是傻瓜,除了哲学外一无所
 知的人则比他更傻/149
 对牛弹琴/149
 对任何人全信或全不信都是不对的/149
 对胜利者是不能裁判的/149
 对症下药/150
 母亲再穷,儿子也不会抛弃她去另找一个/150

六 画

动怒时数到一百/150
 共患易,共利难/150
 耳食之谈/150
 耳朵不会高过额头/151
 吉人天相/151
 老吾老以及人之老/151