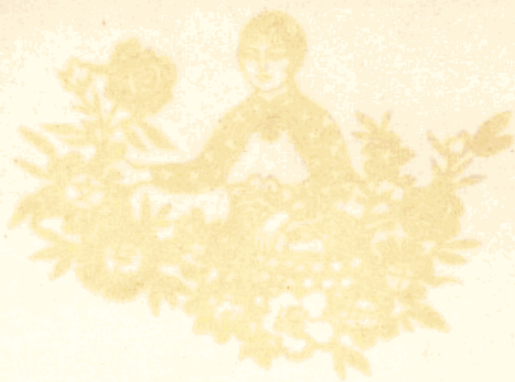




四川省羣衆文化積極分子代表大會叢書
羣衆文藝創作展覽、會演

四川羣衆曲藝選

大會評選委員會編

四川人民出版社

前 言

1958年，在工農業生產大躍進的帶動下，我省的羣眾文化藝術工作取得了空前巨大的成績，特別是以工農兵為主的羣眾文藝創作有了空前的繁榮和發展。

今年一月份，舉行了規模宏大、盛況空前的全省羣眾文化積極分子代表大會暨羣眾文藝創作展覽、會演大會。出席這次大會的有2700多個羣眾文藝創作和文化活動積極分子。大會展出了兩萬多件層層評選出來的羣眾創作的詩歌、散文、劇本、曲藝、舞蹈、音樂、美術、雕塑和手工藝品，演出了330個文藝節目，交流和總結了羣眾文藝創作和文化活動的經驗。大會採取自上而下和自下而上相結合的羣眾路線的方法，評選出了180多首優秀的詩歌、40幅優秀的美術作品、57個優秀的演出節目及一批優秀的散文、劇本、曲藝、舞蹈等等，同時還有一批較好的作品和演出節目獲得了獎勵。

大會的展覽和演出表明：我省的羣眾文藝創作和文化藝術活動，不僅在數量上有了極大的發展，而且在質量上也有顯著的提高。這些作品和演出在內容上都是和當時當地的人民生活緊密結合的，反映了各個戰線上社會主義大躍進的偉大成就，反映了時代的風貌和羣眾的實際鬥爭，貫徹了文化藝術為工農兵、為無產階級的政治、為發展生產服務的方針。在藝術表現形式上，具有鮮明的民族風格和地方色彩，差不多我省所有的民族民間形式都應有盡有，並且有所革新，有所創造，有的還吸取了外國的值得吸取的地方，貫徹了百花齊放、推陳出新的方針。這些優秀作品和演出的特點是：有較高的政治性和藝術性，並且政治性和藝術性結

合得比較好。它們已經不是局限在真人真事的朴素的描繪上，而是有概括，有集中，既反映現實，又有崇高的理想，作品中的人物比現實生活中的人物也更有代表性，更高更美。可以說，其中有一些已經是革命的現實主義和革命的浪漫主義相結合的好作品。這些作品真正為羣眾所喜聞樂見，成為羣眾進行自我教育、鼓舞勞動熱情和躍進干劲、促進生產的積極因素。

通過層層采風、選拔、會演、展覽、賽詩會等形式，把羣眾中的優秀作品精選出來和集中起來，然後再普及到羣眾中去，這是貫徹普及和提高相結合、在普及的基礎上提高、在提高的指導下普及的一種重要方法。這也是廣大羣眾的要求。大會根據這種“多中選精，花中選花”的精神，把展覽、會演中優秀的或比較優秀的作品，編選了一套叢書，計有羣眾文藝創作經驗、詩歌、散文、劇本、曲藝、美術、音樂、舞蹈等十種，交由四川人民出版社出版。我們相信，通過出版和發行，把這些優秀的羣眾創作普及到羣眾中，一定會進一步推動羣眾文藝創作運動的開展，並大大地有利於羣眾文藝創作和文化活動的進一步的普及和提高。

編 者

1959.5.14。

目 錄

- 党的好女兒——丁佑君 (清音) ……雅安縣文化館 楊遐齡 (1)
- 喜報送給三二零 (荷叶) ……成都春熙路百貨商店 劉朝麟 (10)
- 爐旁犍姑娘 (花鼓) ……重慶鋼鐵公司 彭明根 (14)
- 茶園 (百子歌) ……成都紅旗鐵工廠 肖德霖 (19)
- 決戰 (評書) ……中共內江市委財貿部 (22)
- 愛管“閑事”的人 (相聲)
 ……成都紅旗鐵工廠工人 門力生 (25)
- 紅靈山大改變 (金錢板) ……李 謙 (29)
- 盤腸大戰的張大成 (評書) ……成都部隊 (34)
- 老兩口游行 (荷叶、金錢板) ……重慶鋼鐵公司 集 賢 (38)
- 食堂紅岩百花香 (竹琴) ……渠縣 曾福軒 (42)
- 宜賓白毛女 (清音) ……宜賓曲藝團集體創作 (45)
- 掃盲英雄任德明 (評書) ……宜賓 李 鑒 (51)
- 新媳婦煉鋼 (車灯、金錢板) ……儀隴 蔣必達、胡玉林 (55)
- 大戰“鐵寶山” (評書) ……渠縣 曾福軒、劉秋伯作
 鄧 天 柱整理 (60)
- 梯田修上南天門 (快板羣)
 ……西充縣多扶鄉農民 蔣家國 (65)
- 十七勇士搶渡大渡河 (金錢板) ……雅安船工 李文學 (68)
- 全民皆兵 (快板羣) ……成都部隊 (72)
- 山水入社 (花鼓) ……名山縣 羣眾創作 (78)
- 躍進花 (花鼓) ……西昌巨龍人民公社民主大隊 陳望志 (80)
- 趕豬 (唱詞) ……合川臨渡公社文化站 李應祥 (81)
- 砍大麻 (清音) ……溫江蘇坡人民公社 葛義舉 (83)

党的好女兒——丁佑君（清音）

雅安縣文化館 楊遐齡

（月奪）一顆紅星光閃閃，

永遠照耀人心間。

人民時常在悼念，

（二流）寧死不屈的丁佑君，

人民忠實的勤務員。

（韻白）紅旗插在北京城，

黨的領導真英明，

英雄人物數不盡，

听我歌唱丁佑君。

（高末調）霹靂一聲春雷响，

解放高歌震四方，

窮人擦干辛酸泪，

（奪子）打開天窗見陽光。

（末調）毛主席，共產黨，

硬是窮人的親爹娘，

領導羣眾鬧革命，

勞動人民把家當，

方針政策要實現，

黨把干部來培養。

丁佑君，好姑娘，

參加革命來西康，
思想覺悟提高了，
革命意志更堅強，
千校畢業當模範，
工作分配在西昌。

丁佑君忠心耿耿為革命，
哪管日晒和雨淋，
生活艱苦又樸實，
工作積極更認真，
她把羣眾當父母，

(奪子)羣眾與她心連心。

(高未調)九月十八那早上，
干部下鄉去征糧；
丁佑君把任務記心上，
連忙收拾行李就下鄉。

(白)你看她：

(變黃昏)一個背包掛肩上啦哎呀嘿，
腰杆上插了一枝盒子槍啦，
她告別了區長和同志們啦哎呀嘿，
朝霞映紅了她的臉膛啦。
丁佑君邁開大步往前闖，
風送野花撲鼻香，
大自然美景她無心觀賞，
心里不住盤算怎樣征糧。
只因為這個地方才解放，
反動勢力還很猖狂，

(未調)土匪武裝把人搶，
地主陰謀抗公糧。

丁佑君充分估計了這些情況，
心里早就有主張，
依靠羣眾把法想，

(奪子) 這便是完成任務的好妙方。

(快板) 她一边走，一邊想，
忽聽後面砰响一槍。

丁佑君連忙回頭望，
右手拉出盒子槍，
沉着氣，不慌張，
一步閃在大路旁，
丁佑君暗思量：
定是土匪在放槍。

(白) 呵！糟了！

冷不防一根繩子套頸項，
被人奪去了手中槍。
佑君放眼四下望，
見幾個匪徒站兩旁，
不由她一見氣朝上，
怒火一團燒胸膛，
咬牙頓腳罵強盜，
上前去奪土匪槍。

(奪子) 常言道：“雙拳也難敵四掌，

(未調) 虎落平陽被犬傷。”

(白) 也罷！要走就走，

(奪子) 看你們把我做個啥名堂。

(未調) 匪徒押着丁佑君，
去見匪首譚鴻祥。

(燕兒樂) 譚鴻祥，怪模樣，

烟灰糊滿一臉膛，
臉青面黑鬼王象，
簡直是個活無常。

(末調) 丁佑君穩穩站在大廳上，
怒目注視着謚鴻祥。

(白) 你看她！

儼然一尊天神象，

(夺子) 邪魔鬼怪怎敢擋。

(快板) 謚鴻祥，站中央，
棍棍棒棒擺兩旁，
白眼一翻把話講，
裝起一副好心腸。

(白) “丁佑君，來！來！來！

(慢夺二流) 我給你松了綁。”

(白) “不勞！”

“噉！年輕人不要荒唐，
應該要往寬處想，
不要鑽進迷魂筐，
快莫要上了當，
趁早快投降。

(快板) 告訴我：

共產黨有好多米？好多糧？
米糧放在哪個倉？
解放軍有好多入？好多馬？
好多子彈？好多槍？
他們住在哪個場？
人馬扎在哪个鄉？

(慢夺二流) 說完我有賞，

(奸笑) 嘻……給你配个如意郎。”

(白) “呸! 住口! 你这該死的强盜。

(快板) 万惡的匪幫,

你听着!

我告訴你:

解放軍有千千万,

人民已經掌政权,

你們不要再猖狂,

快投降! 快繳槍!

人民政府政策說得詳:

‘首惡必办, 立功受獎,

脅从不問得釋放。’

倘若有人敢反抗,

(夺子) 难逃人民的法網!

姑娘虽然落魔掌,

头可斷來志可不伤。

(快板) 唉!

要打要砍隨便你,

要殺你們快开槍,

姑娘并非怕死的,

縱然把我熬成湯,

(夺子) 丁佑君誓死不投降!”

(末調) “哈! 哈! 死了头太混帳!

看你到底好倔強?

不信你有好勁仗,

总是肉來不是鋼。

(白) 伙計們,

快用皮鞭与棍棒,

(白) 你与我打! 打! 打!
活活送她见阎王。”

(未調) 众匪徒黑良心，
团团围住丁佑君，
手执长鞭与短棍，
绝灭人性用非刑，
长鞭起处血珠滚，
短棍落下冒青筋，
噼噼啪啪好一阵，

(夺子) 只打得皮开肉绽血淋淋。

(未調) 丁佑君，
咬紧牙关不吭声，
她挣扎起，
稳稳站在庭当心。
哪管它，
血珠滚，汗水淋，

(夺子) 也难动摇她那颗坚强的心。

(未調) 恍惚间，
地在动，天在转，
四面八方火星閃，
丁佑君，冲上前，
吓得敌人打竄竄。

(慢夺二流) “事情有点辣手，
遇到个硬骨头，
嗯! 再打不能够，
打死她不低头，

(白) 好! 暂时关她在黑屋头。”

(月夺) 黑屋寂静陰森森，

靜靜地躺着丁佑君，
雜草污泥發臭味，
远处稀落狗叫声。

(边关調) 佑君这陣才苏醒，
痛在身上恨在心。

(跌断桥二腔) 欲起又倒下，
欲看看不清。
止不住股股恨气往上升，
一鼓勁翻身坐在地。
眼睛想睜睜不起，
昏昏又迷迷。

(白) 恍惚間，她看見：

(变黄昏) 拖拉机在田中轉啦啲呀嘿，
处处工厂冒濃烟啦，
孩子們手提書包上学堂啦啲呀嘿，
農民們个个穿上新衣裳啦，
呵！
毛主席站在天安門上啦啲呀嘿，
好一似和平幸福的紅太陽啦。

(未調) 丁佑君，躍起身，
她握緊拳头，咬緊牙根，
望着东方，睜大眼睛，

(白) “毛主席！我親爱的父親，
請放心！

(夺子) 我要用生命來保衛你的光榮。”

(未調) 突然間，牢門开，
一股冷風吹進來，
進來几个活鬼怪，

凶神惡煞圍攏來，
要押丁佑君去游街。

丁佑君，
神不變，色不改，
昂頭大步出門外，
挺胸抬頭氣昂昂，
沿途鄉親們把她望，
熱淚滾滾濕衣裳，
青年人磨拳又擦掌，

（奪子）狠狠咒罵土匪喪天良。

（未調）土匪押着丁佑君，
急急忙忙往前行。
走攏碉堡的附近，
碉堡里發出憤怒的槍聲，
碉堡雖然被圍困，
我們的同志仍然堅持在鬥爭。
謐鴻祥，無人性，
拿槍逼着丁佑君，
要她上前高聲喊，
喊出碉堡里的解放軍。
看！丁佑君猛轉身，
仰望碉堡喜在心。

（慢奪二流）她主意早打定，
挺胸往前行，
看看快靠近，

（白）她高喊：“同志們，小毛毛土匪沒得幾個，我們的隊伍馬上就要到了！勝利一定屬於我們的！”

（高未調）碉堡里的同志們，

一見佑君力量增，
一霎時，
咻……機槍震，
吓得敵人戰兢兢，
打得狗子遍坡滾，
急得匪首貼眼睛。
土匪狗急跳牆發獸性，
槍口瞄準丁佑君，
老羞成怒下毒手，
子彈穿透佑君心，
丁佑君搖搖幌幌站不穩，

(奪子) 一下倒在地埃塵。

(慢奪二流) 她的眼未閉，
鮮血染紅了衣，
她拚命掙扎起，
一手撐着地，

(白) “毛主席萬歲！毛主席……萬……歲！”

(奪子) 烈士靜靜躺在血泊里，
她為人民貢獻出寶貴身軀。

(高未調) 你看啦！

五星紅旗隨風蕩，
嘩啦啦飄揚在西昌，
解放大軍齊來到，
土匪惡霸鎮壓光。
謠鴻祥，落了網，
從此人民得安康。

(白) 丁佑君同志，忠于人民、忠于黨、忠于革命、自我犧牲的精神，值得我們學習，中共西昌縣委根據她

生前請求，決定追認丁佑君烈士為中國共產黨正式黨員。

(月尾) 紅花朵朵鋪滿地，
金光燦爛，一顆紅星。
烈士英名，萬古長存。
丁佑君永遠活在人民心頭。

喜報送給三二零 (荷叶)

成都春熙路百貨商店 劉朝麟

百貨公司有三二零，
她名叫做陳桂芬，
上班時心情不安定，
埋怨自己走錯門，
我原想將來當專家才神氣得很，
哪曉得中學畢業還來穿玻璃裙！
一天到晚櫃邊站，
取這取那侍候人。
這時來了顧客一個：
“同志！同志！我把表帶買一根。”
桂芬急忙上前去，
錯把鑰匙鍊子拿與別人。
顧客一看不對勁：
“同志！你这个夢覺硬是打得伸！”
她還經常和顧客把嘴頂，
帳貨差錯天天在上升。

全國人民大躍進，

人人齊心，萬馬奔騰。

有一天陳桂芬把理髮店進，

理髮師對她滿面笑盈盈：

“同志！累了嗎？請歇一陣，

呵！你忙嗎？馬上動手，行！行！行！”

理髮師工作時仔細得很，

“同志！水的冷熱合不適合？肥皂沫用得勻不勻？”

陳桂芬坐着時心頭暗想：

好象在哪里見過的熟人？

這時候理髮師的手表露出袖外，

猛想起他就是那天買表帶的人。

想到此她臉上青一陣來紅一陣，

一顆心象那自鳴鐘跳個不停。

恨不得馬上就離開這裡，

我和他對比起硬是有点羞人！

理完髮時理髮師把衣服給她刷干淨，

然后又遞來了洗臉毛巾。

陳桂芬走出店渾身清爽，

回頭看理髮師累得滿面汗淋淋。

第二天黨委召開現場會，

要大家取長補短趕上先進水平。

有一個售貨員叫吳大印，

接待顧客、管理商店都很認真，

大家認為他很先進，

熱烈鼓掌齊歡迎。

陳桂芬鼓掌時想到自己，

不覺得臉紅到耳根。
散会后走在路上心里沉悶，
忽听得有人在喊陈桂芬，
陈桂芬轉过头來看，
原來是党支書滿面笑盈盈：
“陈桂芬！这几天你是不是有点不高兴？
愁眉苦臉好象有事悶在心，
有啥事可以向領導反映，
多和同志們开怀談心。”
到晚上，陈桂芬心里不平靜，
思前想后自追根：
为啥子別人工作很起勁？
为啥子理髮师那样热情？
我認为售貨員是低人一等，
为啥子吳大印受到欢迎？
我認为領導不关心我，
为啥子党支書找我談心？
看起來我的思想有毛病，
跳不出个人主义濫泥坑。
想到此急忙翻身取出筆記本，
上寫着“我一定要赶上先進水平”。
从此后陈桂芬工作很起勁，
服务态度好，管理商品也很認真，
工作上有問題常把其他同志問，
又看別人接待顧客怎样热情細心。
有一天下午三点正，
來了一个購貨人，
顧客一來就開問：

“同志，你們有沒有煤氣燈？”

“哎呀！煤氣燈已經賣干淨，
買盞馬燈你看行不行？”

“不行啦！我們社里連夜搶耕和搶種，
田里照明需要用煤氣燈，
為買燈全城我都跑遍，
同志，是不是請你費一費心？”

“呵！我去幫你找一找，
請你留個地址我好通知你們。”

陳桂芬立刻到批發部去詢問，
那里也沒有煤氣燈。
找保管員、托采購員到處都跑遍，
終于找到三盞壞了的煤氣燈。

磨郎又把修理店進，
修好煤氣燈她已累得來氣喘汗淋。
下班后忙把煤氣燈送往農業社，
見社員們點起火把在深耕。
忙把煤氣燈點燃來挂起，
吹！田野頓時响起一片歡呼聲。

老太婆忙叫桂芬歇一陣，
老大爺說：“你真不愧是毛主席教出來的人！”
社長握着她的手：

“同志，我們丰收不忘你的情。”

陳桂芬當時心里很高興！
回來時在路上差點笑出聲，
月終評比同志們都說她先進，
敲鑼打鼓把喜報送給三二零。