

山东省实验中学



主编 王岱

空间 作文之旅

同学少年，他们用一份睿智、一份思考以及满腹的才情，来指点江山，关注自我，体恤民生。从他们激浊扬清的文字中，我们感到了来自未来的温暖和欣慰。他们记录着成长，记录着时代，他们是我们身边的风流人物。

无垠的天空，给了我们自由放飞的理由。当我们抬头遥望，我知道，旅行，寄托了我们对缪斯的虔敬与真诚。朝觐旅途上啊，希望、失望，思索、攀登；心灵的征程啊，一点快乐，一丝痛苦，一份感动。

中華名校
佳作

贾平凹题

北方文艺出版社

山东省实验中学

主编 王德胜

空间 作文之旅

《空间作文之旅》是《空间作文之旅》系列丛书中的一本。本书以“空间”为主题，通过“空间”这一载体，引导学生从多角度、多层次、多方位去观察、思考、感悟、表达，从而培养学生的观察能力、思维能力、想象能力和表达能力。本书内容丰富，形式多样，既有精美的图片，又有生动的文字，既有精彩的范文，又有实用的写作指导，是一本不可多得的学生作文范本。

中華名校
佳作！

清华大学出版社

山东省实验中学



主编 王岱 ●

空间 作文之旅

中華名校
佳作

黃平四題

北方文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

空间作文之旅/王岱主编. —哈尔滨:北方文艺出版社,
2007. 1

ISBN 978-7-5317-2096-6

I. 空... II. 王... III. 作文-中学-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163221 号

空间作文之旅

主 编 / 王岱

责任编辑 / 李相玲 王佳欢

策 划 / 郭延忠 王晓京

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京长阳汇文印刷厂

开 本 / 880 × 1230mm 1/32

印 张 / 12.125

字 数 / 250 千字

版 次 / 2007 年 3 月第 1 版

印 次 / 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 26.00 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2096-6

如发现印装质量问题,请与读者服务部联系

电话:010-64803733

主编简介

王岱，山东省实验中学语文教研组组长，中国教师写作教学研究中心常务理事，北京文心阁是青少年文学院特聘导师，山东师范大学中文系教育学硕士论文答辩委员会成员，教育部“十一五”规划课题“新课程改革与基础文学研究”核心组成员，《作文通讯》、《中学生优秀作文》、《起跑线》编委。山东省教研室一室主任，“山东省名师”获得者，连续两届全国一等奖，烟台教坛名师、名师教师。近几年发表教育教学论文，随笔 20 多万字，其中有的论文被国家最权威的学术期刊《新华文摘》、《人大复印资料》转载。主编或参编出版书籍 15 部。

顾问

刘堃 张克宏

主编

王岱

编委

李满 刘敏 刘庆华 李鸿杰 柴西芬

策划：郭延忠 王德京

责任编辑：李相珍 王佳欣

特约编辑：苏东梅

版式设计：王佳欣

封面设计：王佳欣

深埋土下的根系

张悦然

高二的时候，我是语文课代表，负责到对面的楼上取印好的《空间》杂志。至今仍记得那一场景。我抱着一大摞《空间》，一边走一边翻看，在黑漆漆的楼道里缓缓停下来。我看到那些自己写的字，也端好地排在那里，散发着隐约的香味。那香味很奇异，仿佛不是来自冰冷的印刷机，而是来自山野里的果园。

这些原本属于我的、恣情肆意的字，因为在这里展示而忽然变得拘谨起来。它们和我一样，很羞涩，却又盼着有人关注。当我长久地注视着它们时，竟然感到有一簇光，从浓黑的油墨中透出来，跃过我，射向更远的地方。它们往哪里去了？不得而知，正如对写作道路的一无所知一样。可是从那一刻起，我开始相信，那束光可能正在前方等着我，总归还会遇上。

无数次都回到这里，那座幽暗的教学楼，黑洞洞的楼梯，慢走的女学生，默默朗读着属于自己的铅字。这是完全属于她一人的孤芳自赏。静谧，满怀憧憬，多么美好。

孤芳自赏的状态很快结束了,开始有人欣赏那些文字。甚至有人循着《空间》上登的我的班级,来到教室门口,为的只是看看哪个是我,哪个是写《残食》的人,哪个是写《黑猫不睡》的人¹。我总是受宠若惊,局促地打过招呼后,便匆匆走开了。他们当中有一个男孩,在春天的桐花树下²热情洋溢地向我讲述他读过我的小说后的种种联想,他的动作很夸张,但脸庞却真挚得像永不落山的太阳。后来他成了我的朋友,一直到今天,我们仍是非常要好的朋友。哪怕不能常见面,哪怕生活领域迥异,我们之间的情谊都没有丝毫减损。我想它的牢固,大约是因为,我们是从同一个地方来的。滋育这段友谊的,是最初的对文字的需求,对写作的幻想。这是埋得很深的根系,无法割断。而《空间》,正是那块湿漉漉的土壤,它并不宽广,但足以令梦想和友谊都在上面安家。

唯一遗憾的是,我没有做过《空间》的工作人员。因为对它的感情太深,所以很希望能和它再靠近一些,再亲密一些。但我一直没有启口说出这个心愿。当我提笔想要为《空间》写下一些字的时候,这个遗憾忽然又跳出来,折磨我了。是的,我只是《空间》的一个作者和读者,我与它的情缘,是更隐没的,更含蓄的。所以当回忆《空间》的时候,我眼前浮现的是在黑暗里朗读自己文章的女生,是桐花树下热烈而忧伤的男孩子,还有许许多多,我说着说着,才发现,它把那段时光都打通了,把每个搁置记忆的角落都照亮了。

2006年12月于北京

¹《残食》和《黑猫不睡》是作者当时发表在《空间》上的两篇小说。

²即梧桐树,男孩把树上落下的紫色花朵称为桐花,故为桐花树。

目录

Contents

序言

张悦然	深埋土下的根系	1
-----	---------------	---

实验骄子

李一粟	留在记忆中的实验 61 个瞬间	3
	你知道如何把蛇变成绳子吗	11
	清茶一杯寄深情	14
张悦然	黑猫不睡	17
	残食	23
	陶之殒	26
刘晓菲	我与父亲的情节	30
	走过	34
	满足	39
何小菲	可乐高中	42
	周记一则	44
	那些人，那些事	46
徐仲秋	摆渡人，更多些，更勇敢些	50
	红颜，在风中.....	54
	迷失在空间里的刺杀	58

夏 杨	生化人生	63
	成功教育	70
	那时	73
杜 乐	十面埋伏——致祭洋务运动 40 年	76
	足迹——循着民主的历程	80
	写在过去与未来的边缘	86
贾沛娟	看	90
	文化杂谈	94
	过来者言	97
郭 允	秤的故事	99
	如果这是一条食人鱼	103
侯昱鑫	《窦娥冤》对现代社会的启示	107
	师傅死了	109
杨 璐	竞赛·高考·中国人	112
	写作随想	118
张 原	风雨故园	119
	县表论	120
马 松	也许写给斯晗也许就是写给我自己	125
	实验给我的 61 个瞬间	132

新概念之旅

徐恒炜

再生之门

145

徐晓音	来福进城记	149
王乾昊	批判历史的价值	156
王亚楠	杰克·弗罗克的名片	159
杨仁芳	解题	163
丁 元	玫瑰之殇	168
盖文珺	脸	176
	蜗牛之死	178
匡 兴	时光左岸	185
邵 帅	只剩一些空白如影	188
李 宪	慌乱	193
马晓晨	人为什么总在仰望	198
朱 晨	布拉格不后悔	202
刘 洁	向暖	205

花 · 雨 · 三月

王 伟	琐忆	215
江晓川	好夜	219

邹 帆	活在实验	221
	活在高三	224
郝 壮	离高考, 还有__天	227
沈益冉	我和朱猪的幸福生活	233
杨璐 (小)	为什么要考大学	236
丁天宇	恋	241
王晓雯	老街	244

墨香

刘一川	再游苏州	251
王乾昊	秦淮遗梦	253
徐黛雯	狼	258
刘士滢	想念蝉	262
李 根	想念蝉 · 2001	263
郭雪婷	怀念鸟	266
石 袖	桓台寻梦	269
尚乐华	我的京剧情愫	273

王 迁	大白	274
	绝厨	279
	五味	283
马 进	辛格	287

Talk It Freely

高 杉	股海随想	291
黄连城	入关对中国经济意味着什么	296
陈 瑾	我看未来中国工商业发展	300
王 文	我的学科笔记	307
张丽元	匡	312
秦 昊	善之诱惑	317

国学空间

高玉祺	从菩提树到大椿树	321
申 岸	古城灵韵	324
丛 潇	青铜时代	331

经典阅读

郎 超	咱家的“黄金”阵容	335
-----	-----------------	-----

金 天	所谓“新享受主义文学”	339
孙 玮	哪里是我们共同的家园	342
李颖子	阅读经典	344
杜 斐	断桥边的回响	345
张 妍	医者张爱玲	350

致历史名人的一封信

王春晨	致孙中山先生的一封信	355
王思佳	给陶渊明的信	357
于 越	给赵括的一封信	359

故事新编

朱 磊	《水浒》新传——梁山排座次	363
张寅祺	《水浒新传》之刘老根赶梁山，众好汉觅出路	365
颜子超	宋江这一辈子——不得不说的故事	368

主编后记

王 岱	主编后记	373
-----	------------	-----

实验骄子

同学少年，
他们用一份睿智、
一份思考以及满腹的才情，
来指点江山，关注自我，体恤民生。
从他们激浊扬清的文字中，
我们感到了来自未来的温暖和欣慰。
他们记录着成长，
记录着时代，
他们是我们身边的风流人物。



人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！

——巴 金

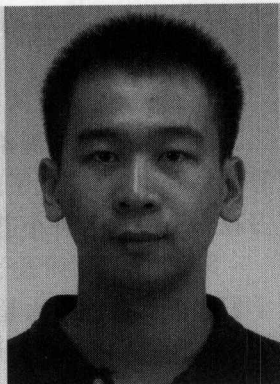


留在记忆中的实验 61 个瞬间

1997 级 李一粟

在实验度过的,可能是我一生中最平淡的时光,每天都是从家到学校再到家的反反复复;在实验度过的,又是一生中最激扬的岁月,交织着少年时代的冲动和青年时代的自信,下面 61 个记忆的碎片,我不知道会在我的记忆里停留多久。如果可能,希望那是一万年。

——题记



校园一景

1. 每个礼拜一升旗,大家总是养成了习惯要看看升旗手是不是恰好在国歌奏完的时候将国旗升到顶端。一旦早了或者晚了一点,下面一片叹息声,仿佛是质量监督员一般,成了实验一景。
2. 本学期学校狠抓路队质量,升旗前有路队表演。要求摆臂要 90 度。刚开始觉得这样的动作很眼熟……想起来了,就像香港皇家警察。
3. 尽管老师严加防范,学校微机室的电脑里还是被安装进了一些游戏。不过学校机器配置有限,都是“超级玛丽”之类,于是就有了全班同玩“超级玛丽”吃蘑菇的盛景……