

湖南地方戲曲叢刊

(第三集)

九子鞭 (巴陵戲)

李慧娘 (辰河高腔)

祭頭巾 (常德高腔)

拜月 (長沙湘戲高腔)

湖南省文化局主編

湖南人民出版社

1

湖南地方戲曲叢刊

(第三集)

湖南省文化局主編

湖南人民出版社

1956年·長沙

編輯凡例

- 一、为了介紹本省地方戲曲劇目，丰富各地劇团上演節目，并供研究参考，特出版“湖南地方戲曲叢刊”。
- 一、本刊前7集，主要是選擇湖南省第二屆戲曲觀摩會演中的獲獎劇本及一些較优秀的傳統劇本；今后并將在本省各劇种的傳統劇目中，繼續選擇劇本，陸續編輯出版。
- 一、本刊編輯之劇本，在內容上較原本有重要修改者，都附有“前記”和“附注”予以說明。
- 一、我們力求以嚴肅慎重的态度及去蕪存菁的精神，進行編輯整理工作，但限于水平，不妥之处，在所难免，尚希各地戲曲藝朮工作者及讀者隨時給予指正。

目 錄

- 九子鞭(巴陵戲)..... (1)
- 李慧娘(辰河高腔)..... (29)
- 祭头巾(常德高腔)..... (61)
- 拜 月(長沙湘劇高腔)..... (83)

九子鞭

(巴陵戲)

前 記

“九子鞭”又名“海周過關”，是巴陵戲特有的劇目。原本把海周描寫為一個打鞭乞討——喜愛吃喝嫖賭的沒落了的王孫公子。改編本端正了這一人物，將他處理為流浪江湖而具有正義感的民間藝人。加強了對劉瑾的性情的刻劃，及其殘害忠良的原因，使主題更為明顯。改編本重新編寫了第一場，增加了王仁這一人物及四個校尉，也就更加突出了海周的機智勇敢，使戲劇性與喜劇風格也得到加強。

本劇由巴陵戲演員李筱鳳與陳蕪同志根據岳陽湘劇團演出本共同改編，在全省第二屆戲曲會演中獲得一等劇本獎。

九子鞭 (巴陵戲)

人 物 海 周
老 院
花 氏
金 宝 (花氏之子)
小 娟 (花氏之女)
王 仁
刘 瑾
校 尉甲、乙、丙、丁。
小 監甲、乙。
御林軍甲、乙、丙、丁。

第 一 場

海 周 (上唱“九子鞭”)

你莫喜，你莫誇，
莫笑我鞭竿走天涯，
逍遙浪蕩多自在，
笑煞人間宰相家。
蓮呀蓮花鬧，
鬧呀鬧蓮花，
鬧蓮花……啲。

在下海周，今天天色晴和，不免去到街头唱一段九子鞭儿。走哇！

(唱)手拿鞭竿往前走……

(課子)不是我誇海口，

提起我海周，

京城賣藝名声有。

蓮花鬧儿開了口，

东家的把我留；

西家又不讓我走。

走大街，过小巷，

人人爱我把鞭唱，

就是那王侯宰相，

見我打鞭也喜洋洋。

喜的是，那忠良，

我对他，滿面春風把鞭唱；

惱的是，那奸党，

莫看我進門就把“恭喜”喊，

挖苦話儿把他伤。

蓮花鬧，唱不停，

只唱得大街小巷挤滿人。

只唱得公公忘記搖蒲扇，

只唱得奶奶忘記打補釘；

褲脚補在褲头上，

扯起袖子去補衣襟，

糊里糊塗还在听我唱道情。

(唱) 鞭竿本是南山竹，
 內藏着許多歡樂許多愁。
 我不唱榮華富貴多長久，
 我不唱將相与王侯，
 我不唱天堂与地獄，
 更不唱才子佳人詠風流，
 唱的人間不平事，
 自編自唱自解愁。

老 院 (內) 海周哥，(上) 海周哥，吓！你找得我好苦。(扯住海)

海 周 哎呀！你莫扯！

老 院 跟我走。

海 周 哎呀！你莫扯，你莫拉；你莫拉拉扯扯，扯破了我的龍袍。

老 院 一件破舊衣衫，到你身上就是龍袍了。

海 周 老院哥，你來看：

老 院 一个大窟窿。

海 周 龍鳳也是龍，窟窿也是龍，這不是龍(窿)袍了么？

老 院 哪有許多的工夫与你作耍，隨我过府去吧。

海 周 是哇！你那里要補鍋，我这里尋鍋補。想是你府又要我去唱九子鞭。

老 院 唉！好一个文老爺，他再不能听你的九子鞭了。

海 周 怎講？

老 院 (看左右) 只为九千歲刘瑾尅扣災民糧款……

海 周 这災民糧款，也是尅扣得的？

老 院 我家老爺上得殿去，參了他一本。

海 周 这一本参得好。

老 院 参得好，参出禍事來了。

(唱) 恨只恨皇帝爺昏庸无道，

他反把忠良言一旦丟拋。

刘瑾賊矇当朝巧奏一本，

海 周 这泥巴扮的皇帝。

老 院 (唱) 把我家文老爺鎖禁天牢。

海 周 好好好。刘瑾呀刘瑾，你再莫想听我的九子鞭了。老院哥，我問你，滿朝文武就沒一个敢上殿保本的嗎？

老 院 你那空話就少講兩句，你提起滿朝文武，好有一比：

海 周 好比何來？

老 院 好比“泥菩薩过江”，自身还难保，怎敢去說半句公道話！

海 周 什么，沒一个敢說半句公道話？

老 院 唉！这还不算，聞听人言，那刘瑾还要捉拿文大人滿門家小，來一个斬草除根。我家夫人，見你頗有智謀，特命我前來，求你出个主意。

海 周 是这个——老院哥！煩你回复夫人，我隨後就到。

(唱) 恨奸賊把忠良活活屈煞，

又狠心施絕計害他全家！

救忠良我的胆比天还大，

挺身儿，要去那虎嘴里拔牙，(內人馬嘶喊)

耳边厢又听得馬嘶人喊，

老 院 (唱) 想是那刘瑾賊前往搜查。

海 周 (張望) 唉呀，不好了！那边來了一路人馬，想是來搜查

文府的。老院哥，你快回去將夫人、公子、小姐从后花園救到我家躲避一宵，再作計較。

〔人馬嘶喊聲更近。〕

老院 唉呀，只怕來不及了。

海周 事不宜遲，待我設法阻擋他一時，你快去吧！

老院 全仗你了。（下）

海周 （見鞭竿，涌上一計。）有了，待我唱段九子鞭擋住他的去路。（向台內吆喊）呃，（唸江湖白，鑼聲起。每句緊接一鑼。）

九子鞭兒光溜溜，
五湖四海訪朋友，
大街唱了小街唱，
唱了茶樓又酒樓，
茶樓酒樓都唱遍，
又到这里唱春秋，
不是小可誇海口，
唱得不好錢不收。

呃，哥兒們！有錢的，幫個錢場；無錢的，幫個人場。我海周來了。（下）

海周 （內唱）三月花開草逢春，

众 （內喝采聲）好哇。

〔王仁帶四衛士上。〕

衛甲 稟王將軍，前面巷口，圍得水洩不通，人馬不能行走。

王仁 誰敢擋道！

衛甲 海周在唱九子鞭。

王 仁 抓來見我。

〔衛甲拉海上。〕

海 周 哎呀你莫扯，哎呀你莫拉，你莫拉拉扯扯，唱完这里再到你家。（下、仍內唱）。

楊柳枝，女佳人，

鬧蓮花，花正紅。

王 仁 味，怎么还在唱？沒用的东西，（向衛乙）你去抓來。

衛 乙 （下、拉海上）呸！你唱！你唱得好！

海 周 好的还在后面。

衛 乙 王將軍命我拿你！

海 周 要加我的錢，待我再唱一段來謝过王將軍的賞賜。

（又下。唱）

緊緊彈唱不斯文，

众 （在內幫腔）乐荷嗨，

哎呀子崩，哎呀子松……

王 仁 与我轟走众百姓！

〔校衛哄众百姓、再抓海上。〕

海 周 呃呃，你們這兩位長官怎么这样不講理，我講了唱完这里，再來与你們唱吵。

衛 乙 呸！跟我去見王將軍。

海 周 王元帥也得要輸个先后。

王 仁 海周，你好大的胆。

海 周 （跪）只因小的在巷口唱九子鞭，不想王將軍差人來喚，小的正唱得起勁，一时待慢了將軍，沒趕緊前來与將軍作乐……

- 王 仁 哪个要你作乐，跟我滾！
- 海 周 （向衛士）吓！王將軍又不曾叫我唱九子鞭，你們拉拉扯扯，赶你娘的野鴨子一样，把我的生意都赶跑了。
- 王 仁 呔！哪里这么囉嗦，快与我滾！
- 海 周 非是小的囉嗦，想我一家，全靠这鞭竿过活，刚才一巷子的人全給这几位長官吓跑了，我到哪里去收錢？
- 王 仁 多嘴！
- 海 周 嘴不多也是要吃飯的。
- 王 仁 住口。
- 海 周 去了口，肚子还餓！
- 王 仁 海周，你好大胆！本將軍有九千歲令箭在身，你胆敢擋住我的去路，你可知罪！
- 海 周 （与王白同時，旁白）这下夫人怕逃脫了。——啊喲，說了半天，还是擋了路啊！小的还以为將軍要听九子鞭。有所不知，罪該万死。（叩头）
- 王 仁 閃开些。
- 海 周 啊喲，你老人家叫我讓路，要是早說清楚，不就免得耽擱將軍的公事。請將軍上馬。
- 王 仁 开道。
- 〔王与四衛士下。〕
- 海 周 开道开道，鬼都捉不到。（笑）我还要快走几步，赶回家去，設法救夫人出关才是。
- （念）賣藝人，賣藝人，
心中有事莫留停，
快走几步回家轉，

定个巧計救夫人。

〔二道幕開，花氏夫人上。〕

花 氏 (念) 深感海周心一片，
要破牢籠放雀飛。

海 周 (上敲門) 開門哇!

花 氏 哎呀!

海 周 夫人不必驚慌，是我海周來了。

〔花氏開門，海周入內。〕

花 氏 哎呀，海周哥，这里也不是安身之所，還要搭救我母子逃出京城才是。

海 周 今晚王仁捉不到夫人，想必那刘瑾会下令四城落鎖，挨戶搜查，如何是好。……(想) 有了，这天亮了，总不能讓百姓出城呀。……有在这里，待我們假裝一家四口，以兄妹相称，混出关去。

花 氏 这……

海 周 哦，莫非嫌我出身微賤。

花 氏 海周哥，你說哪里話來，我花氏不是你開籠放雀，解網放魚，我母子早就……(泣)

海 周 好好，那你就莫哭了。

花 氏 我是怕到关前……

海 周 有我担戴，你快快改裝去吧。(見花氏衣服) 夫人，我妻亡故时，还留有破旧衣裳，就在我床头，快去換了吧!

花 氏 謝过海周哥! (下)

海 周 夫人快請，(出門張望)

花 氏 (上唱) 在头上取下了首飾釵环，

穿上了破旧衣裳，
扮成了貧人模樣，……我的老爺呀！

- 海 周 又哭起來了。
- 花 氏 花氏叩謝。
- 海 周 哎！你我兄妹相稱，怎麼又花氏花氏的呢？
- 花 氏 那叫什麼？
- 海 周 到了關前，關官問你，你就說“奴家翠花”……
- 花 氏 翠花！
- 海 周 ……丈夫早年亡故。
- 花 氏 （哭）喂呀！
- 海 周 又哭什麼？這“丈夫早年亡故”是假說的嘍！（花點頭）
……母子無法度日，隨兄長過關出外流浪——記下沒有？
- 花 氏 我方寸已亂，全凭你說了！
- 海 周 你說的什麼話？到了關前要你回話，你“全凭我說了
吧”，口白不對，露了馬腳怎麼辦？
- 花 氏 我記下就是！
- 海 周 慢着，放心不得，待我問你。……你是何人？
- 花 氏 奴家……花。
- 海 周 花字放在下面。
- 花 氏 （領會地）翠花。
- 海 周 這還差不多，翠花！要記得。（又問）你過關何事？
- 花 氏 隨……（海示意）兄長過關流浪。
- 海 周 好的，說得好，（一想）你丈夫呢？
- 花 氏 我那苦命的夫么……

- 海 周 (傍白) 好好, 要講錯了。
- 花 氏 他他他被刘瑾老賊害在天牢!
- 海 周 (一把抓住花) 慢着, 你就是文彥伯的家小, 我等你等得好苦, 走!
- 花 氏 往哪里去?
- 海 周 見刘瑾九千歲去!
- 花 氏 哎吓!
- 海 周 你看, 照这样一說, 不是滾水鍋里泡老鼠, 一个都走不脫么?
- 花 氏 (哭) 呀!
- 海 周 看你還在那里哭, 我口都講干了, 你一句都沒記下。
- 花 氏 海周哥, 这下我当真記下了!
- 海 周 当真記下了?
- 花 氏 記下了。
- 海 周 夫人哇! (唱“二流”)
- 此回過關非小可,
兇多吉少不比尋常,
絲毫破綻現不得,
臉上不要露驚慌。
過得此關天大的喜,
枯木逢春又還陽,
倘若此關過不去,
那就險啦! (花不禁驚慌、难过, 海略為沉思把手往胸部一拍)
不怕……
- (接唱) 快把他姊妹喚起床。

海 周 有勞了。

花 氏 哦！海周哥，他姊妹沒有舊衣衫呀。

海 周 哎吓！（想）哦，打豆腐的王老信那廂有，我去借兩件來！

花 氏 那你快去吧！（下）

〔鷄叫声。〕

海 周 （出門、念）

金鷄三声啼，
銀河星斗移，
巧定闖關計，
還要去借衣。
一心忙似箭，
兩足快如飛。（下）

第 二 場

〔鑼声。內喊：“刘公公駕到。”二小監引刘上，四校尉隨上。〕

刘 瑾 （上坐）校尉們進見。

小監甲 校尉們進見。

四校尉 侍候千歲。

刘 瑾 尔等把守關前，可曾查出逆臣家小？

四校尉 小將等奉令把關。一夜未睡，出入人等，我們均已盤查清楚，并无文氏家小。

刘 瑾 好，你等辛苦，咱家自当有賞，今天咱家親自在此守關，尔等要多加小心，凡过路人等均要咱家的路引执据。