

中国古代矛盾观 的演变

韦感恩 陈荣冠 著

马克思主义与现实研究丛书

MAKESIZHUYI YU XIANSHI YANJIU CONGSHU

中山大学出版社

马克思主义与现实研究丛书

中国古代矛盾观 的演变

韦感恩 陈荣冠 著

中山大学国家重点学科「马克思主义理论与思想政治教育」研究成果
MAKESIZHUYI YU XIANSHIYANJIU YANJIU CONGSHU

中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代矛盾观的演变/韦感恩, 陈荣冠著. —广州: 中山大学出版社, 2005.6

(马克思主义与现实研究丛书)

ISBN 7-306-02631-3

I. 中… II. ①韦…②陈… III. 矛盾 - 哲学史 - 中国 - 古代
IV. B024

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053862 号

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 方竹

责任校对: 碧兰 碧茗

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

编辑部电话 (020) 84111996, 84113349

发行部电话 (020) 84111998, 84111160

地址: 广州市新港西路 135 号

邮编: 510275

传真: (020) 84036565

印刷者: 广州番禺市桥印刷厂

经销者: 广东新华发行集团

规格: 850mm × 1168mm 1/32 10.5 印张 263 千字

版次印次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

定价: 21.00 元

本书如有印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换

总序

21 世纪的来临，不仅是时间维度的转换，同时也意味着时代精神的变迁。一方面，和平与发展已成为当今时代的主题，经济全球化的进程在不断加速发展；另一方面，世界范围内科技革命高歌猛进，推动了生产的自动化、信息化和智力化，也使社会产业结构、技术结构、人们的社会生活方式和思维方式发生新的深刻变化。历史已经昭示大转变的必然，也意味着人类又一次抵达社会发展的关键转折点。这对中国来讲，也必然是一个充满着机遇与风险的矛盾、发展与稳定的冲突并存的时代。如何在新世纪中更好、更快、更协调地建设中国特色社会主义，这不仅需要我们坚定的信心、拼搏的勇气，而且更需要科学的理论、高超的智慧，以使我们能站在时代的至高点，观察世界的变化，寻求人类社会发展的新方式，审视中华民族的过去和现在，探求中国未来发展的新方向。

马克思主义在 20 世纪指导着中国人民进行了不懈的斗争，中国共产党人正是把它作为世界观和观察世界、改造世界的基本理论、方法来接受的，这使屈辱、贫弱的中国大踏步地进入了民族独立与解放的变革时期，并进入了社会进步与发展的社会主义时代。历史雄辩地证明了：只有社会主义的理想和制度才能代表占中国人口绝大多数的普通劳动者的根本利益；只有马克思主义才是现代中国社会变革与发展的指导思想，在马克思主义与中国

实践相结合的过程中，形成了中国化的马克思主义，这是马克思主义在当代中国的新发展。

马克思主义作为无产阶级的意识形态，从这个意义上说，它属于无产阶级；马克思主义又是汲取了人类文明的精华所创立的，这又说明它属于全人类。马克思主义创立于 19 世纪，但它思想的闪电和雷鸣照亮和震动了 20 世纪，深刻地影响了人类文明的进程，并依然照亮了 21 世纪的天空和发展的征程。英国广播公司（BBC）于 1999 年秋天，用几周时间在国际互联网上经过反复评选，最后确定马克思为千年最伟大、最有影响的思想家，这就充分证明马克思主义的当代价值。马克思主义的时代价值是建立在实践基础上的，是随着实践的发展而发展的，因而与时俱进是马克思主义的理论品格，是马克思主义超越时代、富有强大生命力的根本体现。面对 21 世纪人类社会的发展、中国特色社会主义的伟大实践以及中华民族的复兴伟业，我们仍然需要马克思主义的指导，需要它的理论与智慧；21 世纪马克思主义的发展也离不开对时代与现实的研究而与时俱进，因而必须加强马克思主义的研究、宣传和教育，更需要加强马克思主义与现实的研究。

加强马克思主义的研究，我们需要实事求是地回到马克思，走进恩格斯，全面研读马克思主义文本，并借助于新的研究理路和研究方法的创新，全面、系统、科学地把握马克思主义的实质和基本观点及马克思主义发展的基本规律；同时，我们更需要把马克思主义与现实紧密地结合起来，以在纷繁复杂的困惑和矛盾面前读懂这个时代；在充满风险与机遇的冲突面前理解这个世界与中国；在绵延恢宏的中华民族传统文化中把握其精华，以使它走向现代化；并对形形色色的西方与国外的理论与实践进行借鉴和扬弃。在新世纪中，我们还要加强对人们特别是青年人的马克思主义、思想道德、健康心理的教育与培养，以利于中国特色社会主义的发展。

基于这样的思考,我们依托中山大学国家重点学科“马克思主义理论与思想政治教育”学科建设,编撰了这套“马克思主义与现实”研究丛书。丛书的宗旨在于坚持和发展马克思主义,着重研究马克思主义与中国社会主义现代化实践相结合、与时代发展相结合的新问题和新特点,注重在西方与国外的各种理论与实践、在中国的民族传统文化中寻求和挖掘思想资源,以开阔视野,回答问题,力求体现马克思主义与时俱进的理论品格,为新世纪马克思主义与现实的研究、宣传和教育作出自己的一点贡献。

“马克思主义与现实”研究丛书正是根据以上宗旨进行研究所取得的成果。它们通过运用马克思主义的基本理论,探索了中国社会主义现代化在经济全球化进程中所具有的特色、价值和意义;研究了中国加入WTO后,对中国社会主义意识形态建设与发展的各个方面、要素的影响与对策;考量了现代科技革命促使广东经济发展、产业结构优化、生活方式变化、农村城市化等方面的理论与实践;同时运用马克思主义,分析了西方与国外经济、政治、文化等领域的理论与实践,以及中国传统文化中的古代矛盾观的演变,以从它们中挖掘出对马克思主义的发展、中国特色社会主义建设有利的资源。丛书还探讨了在新世纪中如何对人们特别是青年人进行马克思主义、思想道德、健康心理素质教育的新问题。丛书既有教育部、广东省的人文社会科学科研课题的最终研究成果,又有博士学位论文,作者们都为其付出了自己很多的心血,并力求有所创新。当然,由于我们的理论水平与认识能力有限,这些研究成果难免存在不足,许多问题的研究还有待于我们深入地学习、探讨和深化。我们愿意向相关领域的专家、学者以及广大读者求教,以努力提高新世纪马克思主义与现实研究的水平。

“马克思主义与现实”研究丛书编辑委员会
2005年6月

目 录

第一章 中国古代矛盾观的形成	(1)
第一节 原始思维的演进和史前时期的矛盾思想	
胚胎	(2)
一、原始思维的演进	(2)
二、史前时期的矛盾思想胚胎	(5)
第二节 古代“五行”学说中的矛盾思想因素	(11)
一、原始五行观念的产生，是古人认识事物差异性的开端	(11)
二、史伯“五行相杂说”的提出	(13)
三、史墨的“五行相胜说”	(17)
四、“五行生胜说”的出现	(19)
第三节 古代“阴阳”学说中的矛盾思想因素	(21)
一、原始“阴阳”观念中的差异性思想胚胎	(21)
二、《易经》中的差异性思想	(23)
三、伯阳父“阴阳相迫”观念中的对立性思想	(25)
四、史墨“物生有两”和范蠡“阴阳转化”观点中的矛盾关系思想	(27)
第四节 孔子的“中庸”矛盾方法论	(30)
第五节 古代矛盾观的第一个理论体系	(39)
第二章 中国古代矛盾观由消极到积极的演进	(53)

第一节 墨、孟、庄诸子的矛盾观点	(53)
一、墨家的矛盾观点	(54)
二、孟子的对立统一思想	(60)
三、庄子的对立统一思想	(63)
第二节 黄老学派对《老子》矛盾观的改造	(66)
一、“阴阳备物”的矛盾普遍性观点	(66)
二、对立面“两相养，时相成”的矛盾同一性 思想	(69)
三、“敌者生争”的矛盾斗争性观点	(71)
四、“极而反，盛而衰”的矛盾转化思想	(73)
第三节 荀况的对立统一思想	(76)
第四节 以斗争为特色的韩非的矛盾观	(88)
第五节 《易传》尚刚的矛盾观	(101)
第三章 中国古代矛盾观的平缓展开和发展	(114)
第一节 《吕氏春秋》的矛盾观	(115)
第二节 《淮南子》的矛盾观	(129)
第三节 正宗神学和无神论者的矛盾观	(143)
一、董仲舒对古代辩证矛盾观的形而上学 改造	(144)
二、扬雄《太玄》体系中的矛盾观	(148)
三、王充和王符的矛盾思想	(152)
第四节 自然科学中阴阳矛盾观的运用	(159)
一、张衡“浑天说”中对阴阳矛盾观的运用	(160)
二、炼丹术中对阴阳矛盾学说的运用	(162)
三、医学中对阴阳矛盾学说的运用	(165)
第五节 韩愈、柳宗元、刘禹锡的矛盾观	(177)
一、韩愈对朴素矛盾观的运用	(178)
二、柳宗元的矛盾观	(187)
三、刘禹锡的矛盾观	(199)

第四章 中国古代矛盾观的纵深发展	(205)
第一节 宋初道学唯心主义的矛盾观	(206)
一、周敦颐“太极”说中的矛盾观.....	(206)
二、邵雍象数学中的矛盾观.....	(211)
第二节 程颢、程颐的矛盾观	(213)
一、“理必有对待”、“道无无对”、“万物莫不 有对”.....	(214)
二、“对待”与“交感”.....	(219)
三、“物极则反”、“世故迁易，革之至大”.....	(223)
四、“处得中道”与“格物致知”.....	(226)
第三节 王安石道气一元论中的矛盾观	(231)
一、“道立于两”与本末“二者其为道一”.....	(232)
二、五行“皆各有耦”、“耦之中又有耦”.....	(234)
三、五行“相生相克”与天道“新故相除”.....	(236)
第四节 张载唯物主义气化论中的矛盾观	(241)
一、“天地变化，二端而已”.....	(241)
二、“一物两体”.....	(246)
三、阴阳之气，“相兼相制”，“感而后有通”... ..	(251)
四、“天之生物也有序”.....	(257)
第五章 中国古代矛盾观的最高成就	(261)
第一节 朱熹唯心主义理学体系中的矛盾观	(263)
一、“太极生阴阳”“一阴一阳者理也”、“阴阳者 造化之本”.....	(264)
二、“一分为二”.....	(266)
三、“天地间物，未尝无相对者”.....	(270)
四、“亘古亘今生生不穷”.....	(274)
第二节 叶适、罗钦顺和王廷相唯物主义的 矛盾观	(279)
一、叶适的“一两相济”的矛盾统一观.....	(279)

二、罗钦顺“不有两则无一”的矛盾观·····	(282)
三、王廷相“气化论”中的矛盾观·····	(286)
第三节 方以智唯物主义自然哲学的矛盾观·····	(294)
一、“火弥两间，体物乃见”，“惟火有二”·····	(295)
二、“阴阳即太极”·····	(298)
三、“一而二，二而一”、“三即一”·····	(300)
四、“格通外内”，“不妨矛盾”·····	(309)
第四节 王夫之对中国古代矛盾观的重要贡献·····	(314)
一、“盈天地之间，惟阴阳而已矣”·····	(316)
二、“一之体立，故两之用行”·····	(321)
后 记·····	(324)
主要参考书目·····	(325)

第一章

中国古代矛盾观的形成

毛泽东同志说：“辩证法的宇宙观，不论在中国，在欧洲，在古代就产生了。”（《毛泽东选集》一卷本，第278页）列宁说：“可以把辩证法简要地确定为关于对立面的统一的学说。”（《黑格尔〈逻辑学〉一书摘要》，第160页）

作为辩证法的核心——对立统一思想，在中国可谓源远流长。中国古代矛盾观的最初发展经历了漫长的历史时期。随着人类原始思维的演化，它逐步地从宗教神话中脱胎出来，并经过把握事物简单多样性即差异性阶段、把握事物本质差别即对立性阶段和把握事物对立统一即矛盾关系阶段，从而形成了第一个自己的理论形态。这正如列宁所说的：“思维的理性（智慧）使差别的东西已经纯化的差别尖锐化，使表象的简单的多样性尖锐化，达到本质的差别，达到对立。只有那上升到矛盾顶峰的多样性在相互关系中才是活动的（regsam）和活生生的，——才能获得那作为自己运动和生命力的内部搏动和否定性。”（《哲学笔记》，第149页）

中国古代矛盾观，脱胎于古代宗教神话以后，它所经历的差异性、对立性和矛盾性的三个形成阶段，主要通过“五行”、“阴阳”两大源流以及它的范畴演变表现出来。

第一节 原始思维的演进和史前时期的 矛盾思想胚胎

一、原始思维的演进

人类的祖先是古猿。在漫长的远古时期，古猿在改造客观世界的社会劳动中，逐步进化成为人类。同时，“首先是劳动，然后是语言和劳动一起，成了两个最主要的推动力，在它们的影响下，猿的脑髓就逐渐地变成人的脑髓。”（《马克思恩格斯选集》第3卷，第512页）于是出现了人类的智慧，开始了有别于古猿的动物性意识的人类的思维活动。

在中国辽阔的土地上，起码在800多万年以前就已经有古猿活动生息。距今约300多万年前南方古猿（纤细种），已经是由猿向人过渡的人了。根据迄今发现的化石资料，距今170万年以前的云南元谋人，可算是我国最早的原始人类。

原始人类的思维，刚从动物思维分离开来的时候，还是非常简单的。随着生产斗争实践的发展和人类认识的深化，原始人才逐步地开始观察和思考与他们密切相关的问题，如：“关于他们同自然界的联系，或者是关于他们之间的关系，或者是关于他们自己的肉体组织的观念”（《马克思恩格斯选集》第1卷，第30页），涉及了一些世界观的问题。直到原始社会中后期，人类抽象思维的能力才得到初步的发展。在漫长的原始社会演化过程中，原始思维也随着一步一步地向前演化，它大致经历了三个主要阶段：

第一，实象思维阶段。

在旧石器时代早期，也就是在约20万年前的血缘家族公社时期，作为从古猿进化形成中的人，已经学会了打制简单的石

器。由于他们不仅依靠天然的身体器官与外部世界发生直接的联系，而且向通过工具和劳动与外部世界发生间接的联系过渡，因而开始能够反映自身与客观事物、事物与事物之间的一些简单的间接联系，这就使原始人类的思维脱离了动物的本能和感觉。这个阶段的原始思维，需要凭借实象即当前刺激物引起的现实的感觉、知觉和表象，通过相应的行为动作，还没有可能借助概念或记忆表象来进行，因而，它的基本特征是直接的现实性、具体性、直观性和与动作紧密相连的随机性。这是一种极为低级的实象思维，它服从于习惯逻辑，即通过试验、调节、选择、适应与优化的复杂、反复的过程，逐步趋向于符合规律性。这种原始的实象思维还未具有主观设计的能力，因此，原始人类所打制的石器等工具都是一次打制而成的粗糙品，也未发现留有宗教、艺术的任何遗迹。

第二，形象思维阶段。

在旧石器时代中期后，距今大约 20 万年至 5 万年前，原始人类进入智人阶段，血缘公社逐步地向母系氏族社会过渡。在这个时期，原始人类在生产斗争实践中，不断地提高了劳动技能，改进了工具。他们学会了多次加工石器的方法，使石器更加精致，类型更加多样化，后来还掌握了磨制和钻孔的新技术。同时，他们还学会了人工取火的方法。制作石器方法的改进，表明他们已经开始具有了主观设计的能力，也就是说，在制作石器之前，他们能够根据长期积累的经验，依据记忆表象煌想象，在脑中预先对浮现的石器形状加以选择判定。这说明他们可以凭借形象间接地反映事物之间的联系与关系，进到了形象思维的阶段，对事物的认识开始有了一定的概括能力。人工取火方法的发明，表明原始人懂得了摩擦与火的简单的因果关系，有了对于天然火与人工火相比较的认识水平，换句话说，他们开始有了根据实践的感性经验来进行某种分析综合、推理判断的抽象思维基因。由于形象思维可以把不同的记忆表象重新组合，构想出存在于头脑

中的新形象，这就为虚幻地反映现实的宗教观念的产生提供了条件，也为艺术的萌芽提供了基础。考古研究表明，在早期智人阶段，原始宗教的萌芽产生了，例如出现了丧葬的陪葬品等；到了旧石器时代晚期，艺术的萌芽也产生了，例如出现了简单的骨、石、牙装饰品等，美的观念也开始萌芽。这个时期，原始人的思维是从感性的经验出发，思维中的形象体现了客观事物的一定的逻辑关系，这种形象思维服从着经验逻辑。

第三，抽象思维阶段。

到了新石器时代以后，距今1万年左右的现代人，随着劳动技能的提高和脑子结构的进化，开始有了抽象思维的能力。在我国，大约从新石器时代早期到青铜器时代的开端，就已经有了裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化和大汶口文化等等考古文化。从考古资料中可以看出，这时候的现代人已有了一些简单的事物概念。例如，河南郑州大河村遗址出土的新石器时代的陶片上，有着太阳、月亮和星辰的彩绘纹饰，这一方面表明当时的人们对于天象的注意观察，另一方面则表明他们已经有了对具体事物差异性的某种认识，甚至有了对事物之间存在某种联系的观念，并用一定的符号表现出来。例如，在山东大汶口文化遗址中，从两处发掘出来的陶器及陶片上，多次发现画有和的符号。

另外，在四个灰陶缸上还发现分别刻着和四个符号。如果这些符号的表意，像有的学者认为的那样，第一个是太阳高照阳光炽盛之象，下面是太阳放射出来的火气，为“阳，高明也”（《说文》）的景象；第二个则太阳小，群山，地气浓，为“云覆日也”（《说文》）的景象、“噎噎其阴”（《诗·邶风·终风》）的景象；第三个是斧；第四个是钺的象形字，那么，这阴阳斧钺的象征符号一方面表示当时人们对天象和军事等的反映，另一方面也包含着某种由天象生发出来的有关阴阳观念的胚胎。

在这个时期，人们除了对植物、物理、化学、医药卫生等知识逐步有了积累外，也开始产生神话和宗教等朦胧意识，这些虽然是一种极为低级的意识形态，但反映了原始社会后期先民们探讨人与自然关系的开端，也显示出他们萌芽中的抽象思维的痕迹。

原始思维正是通过由实象、形象、抽象三大发展阶段的演进，使人们的思维与活动自发地逐渐地与客观辩证法相符合，为古代朴素辩证法包括矛盾观的萌芽提供了主观条件。

二、史前时期的矛盾思想胚胎

史前时期的资料传世极少，给我们的研究工作带来了许多困难。但根据古籍、民间文学和现有的考古文物，可以看出，史前尤其是原始社会后期已孕育着矛盾思想的胚胎。

第一，古代神话、传说中的矛盾思想胚胎。

马克思指出：“古代各族是在幻想中、神话中经历了自己的史前时期。”（《马克思恩格斯选集》第1卷，第6页）神话、传说大多是群众的集体创作，它们由远古时期流传下来，由后人整理而保留至今，它们虽然是远古时期“低级经济发展”条件下关于人与自然界关系等的“虚假观念”，只是“用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化”（《马克思恩格斯选集》第2卷，第113页）。免不了带有宗教唯心主义的浓厚色彩。但是，它们毕竟是远古人类的一种对客观世界的反映，因而在它们虚幻的形式中，其内容也多少流露出当时人们的某种思想观念。从我国丰富多彩的各族神话传说中，我们可以看到其中所蕴含的许多矛盾思想的胚胎。

其一，关于事物矛盾差异、对立的思想胚胎。

承认客观事物存在着差别是认识事物矛盾的先导。我国史前的先民，凭借他们的直觉观察和经验，看到了具体事物的差别，

并把相对应的存在着差别的事物联系在一起加以考察。反映在古代神话传说中，最普遍的是把“天”与“地”联系在一起，并去探索它们的成因。例如，汉族的盘古开天地的传说：“天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地……”（《三五历记》），壮族有神话“天地分家”，认为宇宙的最初只有大气，大气旋转变圆蛋，圆蛋中的三个蛋黄，随着圆蛋爆开，一个上飞成天空，一个落下成海洋，一个居中成大地。瑶族古歌《盘古》中说：“二万年间混沌过，混沌如同鸡子行，三界通流共天下，风云雷雨一同行，天开子来地开丑。”彝族的《宇宙源流》、《阿细的先基》、《开天辟地的故事》等，苗族的古歌《枫木歌》，纳西族的《东巴经》、《创世纪》，布依族的《辟地开天》等等，都涉及了天地形成的问题，它们都把“天”与“地”当作世界最基本的两大对立物来看待。此外，其中还提到清气与浊气、阴气与阳气、夫与妻、兄与弟等概念，这表明远古的先民在长期的观察和实践中，已经了解到自然界中的天与地有着方位的上下之别，猜测到了大气有着清浊等状态之分，也看到人类社会中有夫妻、兄弟等人伦之差异，同时也表明他们对这些具体事物的相互联结关系模糊地有了直观的了解，并用神话传说等原始的意识形态把差异与联系这两层意思表述出来。

其二，关于矛盾斗争的思想胚胎。

在远古时期，虽然还没有形成理论形态的哲学思想，也没有正式的矛盾斗争的观念。但是，在古代的神话传说中，先民们通过塑造许多战天斗地的英雄形象，曲折地反映了他们对“天人关系”的古朴的思考。

在汉族神话《盘古开天地》中，把盘古当作开辟天地的英雄，在女娲补天神话里，把女娲当作补天息灾的豪杰。如果说盘古、女娲还只是宗教里的神格人物的话，那么大禹治水的故事则是歌颂原始社会氏族首领的伟大业绩的，大禹则是人格的崇拜对象，这些都是当时人们与洪水等自然灾害斗争的形象反映。壮族

神话《布洛陀》和《布伯》也塑造了布洛陀和布伯两位战天斗地、安排万物的英雄；苗族《苗族古歌·洪水滔天歌》、《打杀蜈蚣》中有上天能战胜雷公、下地能制服毒蛇猛兽的姜央；布依族《古歌》里有掰开大气葫芦分天地、捏泥造星辰的布杰公；等等。此外，还有神农、后稷、后羿、愚公、精卫、共工、刑天等神话人物，有的为民造福，有的为民除害，有的移山填海，有的抗争天帝，可谓遍地英雄。

从这些神话传说中可以看出，一方面，“天人关系”即自然界与人类的关系是远古时期的主要矛盾关系，当时的人们已看到或者是自然界虐害人类，或者是人类抗争并战胜自然灾害，两者是不能平衡的。另一方面，尽管当时的人们很大程度上受着自然力的制约，但是他们渴望通过斗争来征服自然，因此“用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力”。再一方面，当时人们在长期的生产斗争中，已经有了与自然界斗争的经历并且有过战胜自然界某些灾害如洪水、猛兽等的业绩，因此，借助想象所塑造的典型形象（虽然是神话人物）来歌颂之，并用以鼓舞后人，同时也表达了“人定胜天”的信念。这些隐藏在神话传说中的思想胚胎，对后世“制天命而用之”思想的形成不能说没有一定的启迪。

其三，关于矛盾转化的思想胚胎。

客观世界是发展变化的，这是一个由事物矛盾间相互转化的过程。这一客观辩证法的事实，五官已经健全而且具有初步抽象思维能力的远古先民已经观察和猜测到了，并且用神话的形式加以表述。我们且看各族神话关于天地和人类起源过程的谱系表：

汉族：浑沌——盘古——天地；盘古死，头——四岳，目——日月，脂膏——江海，毛发——草木；盘古生，泣——江河；气——风；声——雷，目瞳——电，喜——晴，怒——阴。（《三五历记》、《述异记》）