


主编 卢家楣

# 情感教学模式的 理论与实证 研究

 上海人民出版社



主 编 卢家楣  
副主编 卢盛华  
贺 雯  
刘 伟

# 情感教学模式的 理论与实证 研究



图书在版编目 (CIP) 数据

情感教学模式的理论与实证研究/卢家楣主编. —上海:  
上海人民出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 208 - 07826 - 0

I. 情... II. 卢... III. 情感-教育理论 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 045295 号

责任编辑 罗 湘

封面装帧 胡 翔

情感教学模式的理论与实证研究

主编 卢家楣

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华业装潢印刷厂有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 17.75 插页 2 字数 469,000

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 07826 - 0/B · 649

定价 32.00 元

# 前 言

本书是我们所承担的全国教育科学规划“十五”重点课题(国家级)《情感教学模式、策略和评价研究》的研究成果。

我们在“九五”期间曾承担了教育部重点课题《从情感维度系统优化中学教学研究》，提出了一个基本的教学理念——以情优教。它的基本内涵是：在充分考虑教学中的认知因素的同时，又充分重视教学中的情感因素，努力发挥其积极作用，以完善教学目标，改进教学的各个环节，优化教学效果，促进学生素质的全面发展。当时曾对如何在教学实践中落实这一教学理念进行了从理论层面到操作层面上的积极探讨，其中也包括教学策略上的探索，但总觉得缺少了一个相对统摄性和整合性的归纳，缺少了模式层面上的提升和概括。这无论对于教学理论还是教学实践来说都是一种遗憾。这是因为人们对教学中的情感因素日益重视，希望教学理论能在这方面有所突破，新课程改革的深入发展，则使人更深切地感受到来自教学实践的呼吁，而情感教学心理学的学科发展，也似乎到了应该对情感教学模式作一番探讨的时候了。正是在教学理论、教学实践和学科发展三方面因素的共同作用下，我们终于申报成功了这一项国家级课题，使我们有机会在以往研究的基础上实施这方面的开拓与推进。

事实上，在教学发展的历史上不乏各种教学模式的推出，也不乏一些国外的名家大师在这方面的大牌名模(如布鲁纳的发现法教学模式)，只是多为认知维度上的考量，尚缺乏情感维度上的传世之作，更无我们国家自己的具有相当统摄性和整合性的范例。即便有一些

零星的模式,也多为学校层面的实践探索,缺乏坚实的理论支撑和广泛的实践推广。因此,我们这次情感教学模式的建构就希望在这方面有所突破。为此,我们作了以下几方面的努力:

一、为了使该模式具有坚实的理论基础,我们在情感教学心理学原理基础上对传统的教学理论进行了必要的补充和完善。针对传统的以认知活动为主线的教学系统观,提出了情知兼具的教学系统观:人们运用现代系统理论来审视教学活动,把教学视为一个由教师和学生围绕教材展开的以“传道、授业、解惑”为主线的认知系统,而往往失之缺乏对教学中客观存在的大量情感因素作系统上考察造成的偏颇。为此,我们在分析了教学中客观存在的情感三大静态源点和三大动态回路的基础上指出,教学活动作为一个系统,对其分析不能囿于认知因素,也要深入分析情感因素,以便还情知兼具的教学系统本来面目。针对传统的以认知活动为基础的教学基本矛盾观,提出了情知并存的教学矛盾观:在揭示教学的基本矛盾时,都认为是“教”与“学”的矛盾,但进一步分析时,往往只从认知方面考虑,视为教学要求和学生原有的知识、能力和发展水平之间的矛盾,其依据是“教学过程从本质上来说是一种有组织的认知过程”。殊不知此论失之对教学基本矛盾分析中缺乏情感方面考量的偏颇。事实上,教学中还存在着另一个基本矛盾现象,即教学要求与学生现时需要之间的矛盾,涉及的是学生愿不愿学、乐不乐学的问题,属情感范畴。为此,我们指出,要重视教学中被忽视了的的基本矛盾的情感因素方面的分析研究,使情知两方面的因素在“教”与“学”的总体矛盾框架中得到和谐统一。针对传统的认知活动单线突进的教学优化观,提出了情知互促的教学优化观:长期以来人们对课堂教学潜能的发掘、教学质量提高、对学生发展的促进都寄托于认知因素的培养和开发上,局限于认知方面的单线突进,其结果是失之于对课堂教学中情感因素的积极调动和充分利用。而事实上,人类的情感不仅具有一系列独特的功能,如动力功能、调节功能、信号功能、强化功能、疏导功能、保健功能、协调功能、迁移功能和感染功能等,而且具有积极和消极

两重性,在教学活动中情感一旦发挥其积极的作用,将会极大地促进学生各方面的发展,反之,则会阻碍学生的发展。为此,我们指出,教师应通过有组织的教学手段来充分调动情感因素的积极作用,扭转重知轻情的教学失衡状况,开创情知互促并茂的教学新格局,深度优化教学效果。针对传统的非苦即乐的教学苦乐观,提出了动态、不定的教学苦乐观:教学活动中的学生学习究其苦乐属性而言,自古就有苦学和乐学之说,苦学观虽遭到教育界的抨击,却在人们头脑中根深蒂固;乐学观虽受到有识之士的推崇,却难为人们所普遍接受。它们之所以缺乏雄辩,至今未能获得共识,皆失之情感心理学理论的支撑。而这一问题的争论不仅涉及对教学活动中学生学习的苦乐属性的科学认识,而且过去已经、现在还会直接影响教学实践,对教学活动中教师如何通过其主导作用来发挥学生的主体作用具有切实的导向价值。为此,我们在运用情感心理学原理分析学习的苦乐观基础上指出,教学中学生的学习本无预定的苦乐属性,孰苦孰乐具有动态特点,但由于乐学具有极为重要的教育价值,应予倡导,而乐学的关键在于教师的教学引导——如何使教学活动既符合教学的要求又能满足学生的需要,以充分调动学生学习的积极性。

二、为了使该模式具有较客观的实证基础,我们对情感教学模式进行了较大规模的验证性的实验研究。我们在上海地区的9所中学里,选取了在男女比例、学习成绩、学习态度、纪律状况等方面都比较接近的42对班级(每对包括一个实验班和一个对照班),共涉及近2000名学生。其中23对为单课实验组,19对为阶段实验组:前者是通过一堂课来检验情感教学模式的教学效果,后者是通过10周的教学来检验情感教学模式的教学效果。为了提高实验的生态化效度,我们所随机选择的实验学校都是一般中学中的普通班,并以现场教学实验形式进行。这次实验主要在中学的主课数学教学和语文教学中进行,其中语文16对班级,数学22对班级;高中10对班级,初中28对班级;偶尔也在个别的外语、历史和美术等课教学中进行实验,为以后在其他各课中进行实验和推广作准备。此外,我们还让一

所中学自己开展情感教学模式的综合研究。该校地处棚户人口导入区,来自特殊家庭的学生比例很高。他们学习环境差,家庭情感投入少,厌学、逃学严重,影响整校发展。而该校为普通初级中学,教学方法陈旧,评价单一(偏重认知),效率低下,只得加班灌输,机械训练,使师生积极性严重受挫。为此该校引入情感教学模式,以求转机。此非严格意义上的实验,但真实、自然,能说明一点问题,特放在单列的附录里。

三、为了使模式本身的构建更具科学性和适用性,我们从理论推演和实践归纳两个方面推进。在理论方面,我们不仅进行了如前所述的情感教学模式所赖以确立的基础理论方面的建设,还针对模式本身作出从情感心理学原理出发的理论推演,并且还尽可能考虑模式构建的完整性:从模式的理论基础、模式的总体目标到模式的结构-程序、直至模式的教学策略和模式的教学评价,形成一个较为完整的模式结构。这也就构成了本书的内容框架。在实践方面,我们在相当长的时期内对大量教学活动进行观察、分析、归纳、概括,对教学活动的感性考察和理论指导下的理性思考,发现凡是符合情感教学心理学原理、符合以情优教思想的教学活动,虽然存在教学方法上的千姿百态,千差万别,但都会内含一些带有共性的东西。我们将这些东西提炼出来,就构成情感教学模式的素材,从而使模式的构建根植于扎实、可靠的实践基础。可以相信,这样构建的模式,从一开始就显现其建立于理论基础上的科学性和扎根于实践基础上的适用性,就一定能应用于实实在在的教学活动之中。

四、为了使模式的构建能更好地做到理论与实践的结合,我们吸取以往的经验,组织两方面的课题组成员:大学部的教师和基础教育学校的教师,并由大学部教师对基础教育学校的教师进行必要的教育科研培训。前后化了一个暑假和一个学期的时间,让基础教育学校的教师学习了有关教育科学研究的8门课程,初步掌握了科研方法,特别是掌握了有关情感教学心理学的理论,懂得了构建模式所涉及的理论知识。然后进行科研分工:大学部的教师主要负责课堂

教学实验设计、实验操作要点指导、编制情感目标评价的问卷、实验数据处理、研究报告的修改等；基础教育学校的教师主要负责实验班的教案准备、教学实验的实施、实验数据的收集、实验报告的初步撰写等。事实证明，这样的结合相得益彰，起到理论工作者与实践工作者经验互补、能力互补、分工互补的有效结果。因此，本书中的实验研究报告是大学组教师和基础教育学校教师共同合作、相互配合、协同完成的，其中每一项研究、每一篇报告都是双方课题组成员相互协作的结果。这里顺便指出，出于对基础教育老师的尊重，我们在实证部分每一篇研究报告的附录里大多仅署基础教育老师的名字，只是由于一些特殊的原因，才将个别大学教师的署名放在前面。

在本书所涉及的实验研究中，大学部的成员有：卢家楣、卢盛华、贺雯、刘伟、谭贤政、张庆、陈宁、胡霞、丁志刚；基础教育学校的成员有：吴淞二中的丁建国、王晓红、蔡玉锐、沈辉、李雪成、江一平、李叶华、张震寰；铁岭中学的曹懋强、杨军、白佳璧、李亚敏；建平世纪中学的张海、何维良、杨晓红、冯大强、吴景清、徐晓红、张萍、刘守义、庄越；清流中学的赵龙、曹懿君、赵骏、张蓉、顾斌、李义忠；市西实验中学的论文强、张金波、王欢、王晓鹰、王亚丽、茅怡娟、方兆华；闵行梅陇中学的陶笃文、徐永娟、顾彩芳、姜珍秀；南汇二中的宋忠良、严颂华、陈秀红、方萍、潘海娟、冯镛；搓溪高级中学的赵敏、卫华征、丁红玲、刘国平、徐玲、许正芳；罗山中学的任富恒、王丽霞、刘健儿、郭兴鸣、沈茂宏、易飞艳、曾萍、王楠。

本书由卢家楣主编，负责全书内容的组织、统稿和校对工作以及理论部分的撰写；卢盛华为本书的副主编，负责实证编——情感教学模式的单课性实证研究部分各实验的指导、组织和研究报告的整理、修改和校对；贺雯为本书的副主编，负责实证编——情感教学模式的阶段性实证研究部分各实验的指导、组织和研究报告的整理、修改和校对；刘伟为本书的副主编，负责所有实证研究中的实验指导、数据处理和研究报告的整理、校对。谭贤政、张庆和、陈宁对实证部分的



所有实验报告和教案进行认真、细致的修改工作,陈宁、胡霞、丁志刚等还帮助进行了大量的实验测试工作。上海人民出版社编辑罗湘女士为本书的及时出版做了许多工作。对此,一并表示感谢。

本书力求在情感教学模式的构建上,取得具有我国特色的突破性研究成果,但由于水平和涉情教学研究的种种困难,仍会留下许多不足和遗憾,敬请同仁斧正、赐教为盼。

卢家楣

2008年1月

# 目 录

前言	1
----	---

## (一) 理 论 编

一、情感教学模式提出的背景	3
二、情感教学模式的理论基础——教学的情知系统观	10
三、情感教学模式的理论基础——教学的情知并茂观	15
四、情感教学模式的理论基础——教学的情知矛盾观	19
五、情感教学模式的理论基础——教学的情知导乐观	24
六、情感教学模式的总体目标	29
七、情感教学模式的结构-程序	34
八、情感教学模式的教學策略	44
九、情感教学模式的教學评价	71
十、情感教学模式的应用价值	83

## (二) 实证编——情感教学模式的单课性实证研究

一、《安塞腰鼓》教学中运用情感教学模式的实验研究	87
二、《小桔灯》教学中运用情感教学模式的实验研究	95
三、《羚羊木雕》教学中运用情感教学模式的实验研究(1)	106
四、《羚羊木雕》教学中运用情感教学模式的实验研究(2)	115
五、《一千张糖纸》教学中运用情感教学模式的实验研究	124
六、《父子情》教学中运用情感教学模式的实验研究	134

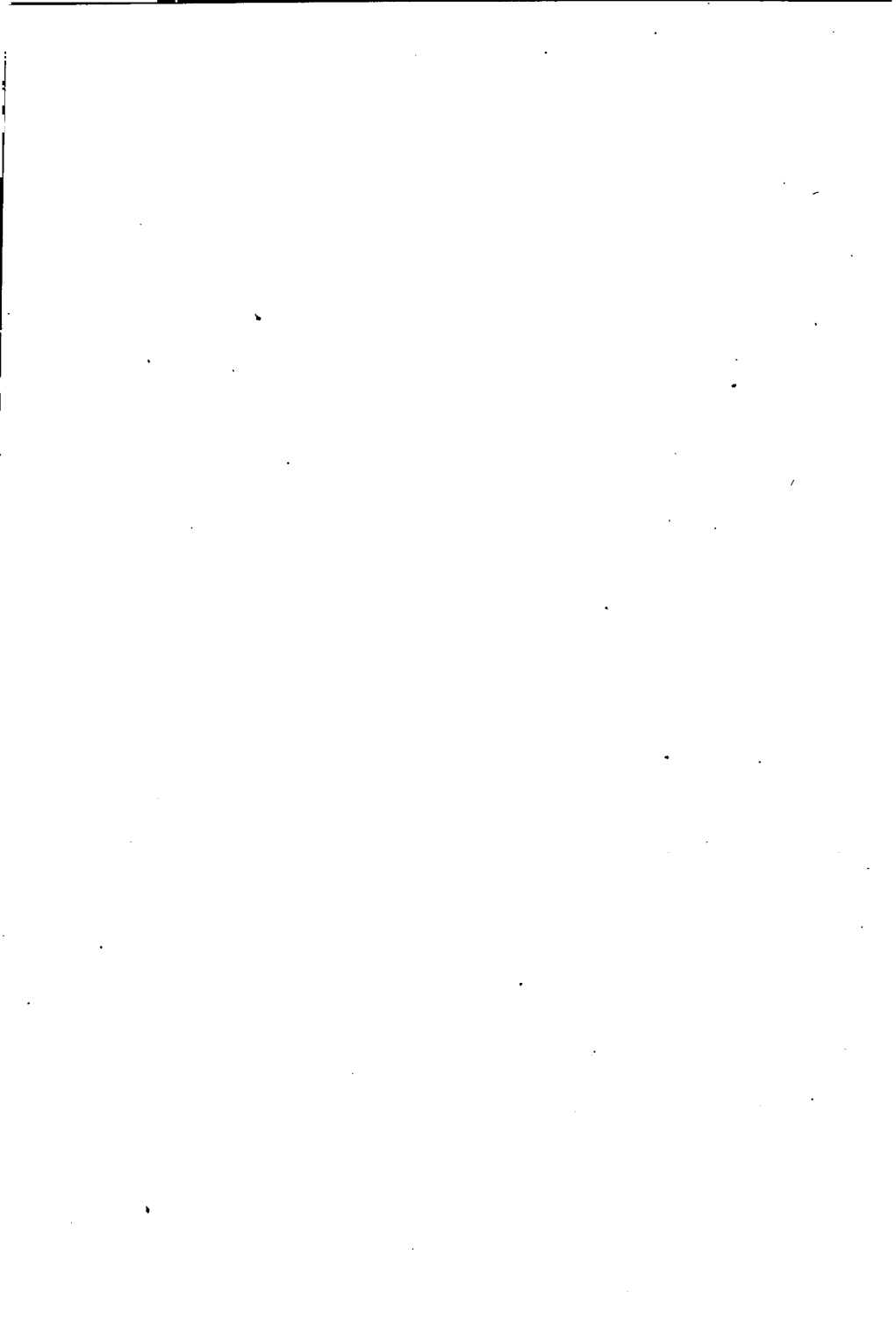
七、《白莽作〈孩儿塔〉序》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	145
八、《呆气》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	156
九、《再别康桥》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	166
十、《立方和与立方差公式》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	175
十一、《一元二次方程》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	185
十二、《统计初步复习》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	195
十三、《平行线性质》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	207
十四、《一元一次方程的解法》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	220
十五、《统计的意义》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	232
十六、《勾股定律》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	242
十七、《三角形的中位线》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	254
十八、《解直角三角形的实际运用》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	273
十九、《运用平方差公式因式分解》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	286
二十、《简单的指数方程》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	296
二十一、《反函数》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	309
二十二、《清朝前期的专制统治》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	318
二十三、《意象书画》教学中运用情感教学模式的实验研究 .....	329

### (三) 实证编——情感教学模式的阶段性实证研究

一、《荔枝蜜》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	343
-------------------------------	-----

二、《死海不死》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	352
三、《苏幕遮》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	360
四、《想北平》等课中运用情感教学模式的实验研究(1) .....	368
五、《想北平》等课中运用情感教学模式的实验研究(2) .....	378
六、《故都的秋》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	389
七、《作文指导——在叙事中真实具体地刻画细节的方法(一)》 等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	399
八、《圆的确定》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	409
九、《圆的面积》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	420
十、《线段垂直平分线》等课中运用情感教学模式的实验 研究 .....	430
十一、《一元二次方程根的判别式》等课中运用情感教学模式的 实验研究 .....	441
十二、《锐角的三角比的意义》等课中运用情感教学模式的实验 研究 .....	450
十三、《同位角、内错角、同旁内角》等课中运用情感教学模式的 实验研究 .....	464
十四、《全等三角形的判定》等课中运用情感教学模式的实验 研究 .....	477
十五、《特殊的梯形》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	488
十六、《一元一次方程的解法——字母方程》等课中运用情感 教学模式的实验研究 .....	498
十七、《统计的意义和数据的收集》等课中用情感教学模式的 实验研究 .....	507
十八、《三垂线定理》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	515
十九、《Growing Up》等课中运用情感教学模式的实验研究 .....	524
附录:情感教学模式的学校综合实验 .....	536
参考文献 .....	548

# (一) 理 论 编



在近代教学历史上,自从教学模式出现以来,大凡一种教学模式的推出总有其缘由和条件;缘由涉及模式推出的原因和目的,即模式推出的背景;条件涉及模式推出的基础和依据,即模式推出的理论和实践两方面的道理。前者可说明模式推出的必要性,后者可说明模式推出的可能性。只有当两者同时具备,模式方可应运而生。但推出的模式能否最终在教学领域中确立其地位,还要看模式本身优越性、完善性和普适性达到何等程度,这就涉及模式本身的科学性和实用性。今天,当我们推出情感教学模式时,也同样面临这样一些问题。因此,我们有必要来阐述情感教学模式推出的缘由、条件以及它自身的状况,这就涉及情感教学模式推出的历史和现实原因、理论依据、总体目标以及内在要素-结构、相应教学策略和目标评价,使情感教学模式从诞生之日起,就具有良好的本土化发展的生命力。

## 一、情感教学模式提出的背景

### 1. 教学中的情感因素日益受到重视

在近代教育史上,先后出现过不少教学模式,但大多是认知方面的,如布鲁纳的发现法教学、奥苏贝尔的讲授法教学、布卢姆的掌握法教学、赞可夫的高难度、高速度教学、巴班斯基的最优化教学等,而为大家所公认的情感方面的教学模式,在国外几乎没有,连美国心理学家罗杰斯的情感教育模式也因其从心理咨询理论演推而来,缺乏教学模式所应有的结构上的严谨性、实践上的适用性而始终没有得到教育界的广泛认同。难怪罗杰斯十分感慨地说:“现代教育的悲剧之一,就是认为惟有认知学习是重要的”(C. R. Rogers, 1983)。至于国内,自20世纪80年代以来虽在教学实践中,特别是在小学改革教学中出现了一些诸如愉快教学模式、情境教学模式、兴趣教学模式等,但缺乏统摄性,即缺乏学校与学校、模式与模式之间的整合,也缺乏教学理论上的充实基础。随着人们对教学中的情感因素的认识的

提高,随着教学改革不断深入,情感因素正日益受到重视。

当前全国基础教育界正在积极、有序而又逐步深入地推进由教育部发起并组织的新一轮的课程改革。这次新课程改革的一个鲜明的特点,就是突出了情感因素在新课程改革中的地位,出现了新中国建立以来第一次以《课程改革标准》的文本形式明确规定了各科教学的情感目标的情况,形成了情感态度价值观目标与知识技能目标、方法过程目标成三足鼎立之格局,<sup>①</sup>受到基础教育界广大教师的高度重视。

我们可以举例说明这一改革的特点,并且所举的例子不是比较容易渗透情感因素的人文类课程,而是似乎难以渗透情感因素的自然类课程,也许这样更能说明问题。先以全日制义务教育小学《科学》(3—6 年级)课程标准为例:

该课程教学的总目标用了将近 180 个字来加以表述,其中有关情感目标部分的内容表述几乎占了一半,与认知目标部分的内容表述在篇幅上难分上下,可见对教学的情感目标的重视程度已达到了与认知同样的水平,这在以往是难以想象的。我们将该课程的教学总目标的表述内容照录如下,其中情感目标部分的表述用楷体,以资佐证:

“通过科学课程的学习,知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识,并能应用于日常生活,逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯;了解科学探究的过程和方法,尝试应用于科学探究活动,逐步学会科学地看问题、想问题;保持和发展对周围世界的好奇心与求知欲,形成大胆想象、尊重证据、敢于创新的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感;亲近自然、欣赏自然、珍爱生命,积极参与资源和环境的保护,关心科技的新发展。”<sup>②</sup>

---

① 朱慕菊主编:《走进新课程——与课程实施者对话》,北京师范大学出版社 2002 年版,第 1—2 页。

② 中华人民共和国教育部制订:《科学(3—6 年级)课程标准(实验)》,北京师范大学出版社 2001 年版,第 5 页。



再以全日制义务教育中学《化学》课程标准为例：

该课程教学的总目标里有关情感目标部分的表述占据很大篇幅，概括起来共有六个方面，用楷体字表述如下：

① 保持和增强对生活和自然界中化学现象好奇心和探求欲，发展学习化学兴趣。

② 初步建立科学的物质观，增进对“世界是物质的”、“物质是变化的”等辩证唯物主义观点的认识，逐步树立崇尚科学、反对迷信的观念。

③ 感受并赞扬化学对改善个人生活和促进社会发展的积极作用，关注与化学有关的社会问题，初步形成主动参与社会决策的意识。

④ 逐步树立珍惜资源、爱护环境、合理使用化学物质的观念。

⑤ 发展善于合作、勤于思考、严谨求实、勇于创新和实践的科学精神。

⑥ 增强热爱祖国的情感，树立为民族振兴、为社会的进步学习化学的志向。<sup>①</sup>

教学中的情感因素受到如此重视的原因是多方面的。首先，从社会需要的角度透视，可以说，全面提高学生素质是未来社会的需要。这里所谓“全面提高学生的素质”，可归结为情感素质和认知素质的和谐统一。也就是说，为了适应未来社会发展的趋势，必须培养情知和谐发展的学生。这是由未来社会发展的特点所制约的。其次，从教育现状的角度透视，可以说，现实教学状况不能适应这一要求。学生的情感素质没有与认知素质一起得到同步发展，相反，还呈下降趋势。也即情感素质未充分提高，而厌学情绪、冷漠情感、缺乏感戴感的现象则有蔓延趋势。一项对全国中学生的调查证实，我国中学生的学习兴趣并不很高，选择学习兴趣“一般”、“不太有兴趣”、

---

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部制订：《化学课程标准》，北京师范大学出版社 2001 年版，第 7 页。