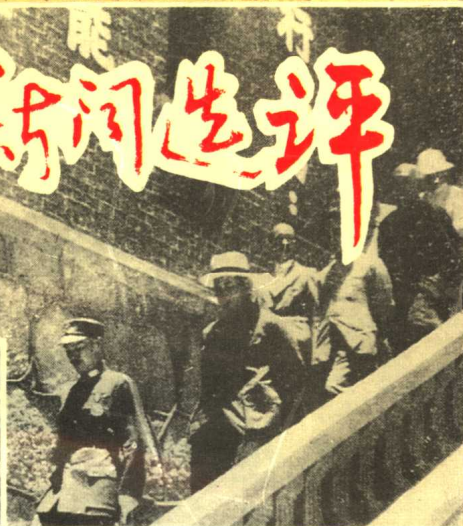


30~90 年代

中國社會新聞選評

丁世義 編著



重大新聞

重大事件



中国社会新闻选评

丁世义 编著

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

中国社会新闻选评

丁世义 编著

出版发行: 中国工人出版社(北京安外六铺炕)
经 销: 湖南省新华书店
印 刷: 湖南广播电视报印刷厂
开 本: 787×1092 毫米 1/32
印 张: 10
印 数: 1~12150
版 次: 1992 年 4 月第 1 版
1992 年 4 月第 1 次印刷
书 号: ISBN7-5008-1118-7/D·174
定 价: 5.85 元

序

戴邦

近几年来，我国新闻界已经比较重视社会新闻的采写，不少新闻单位出版星期刊，增加社会新闻的版面。这是在改革开放大潮中出现的一种新趋势。它对建设具有中国特色的社会主义，加强精神文明建设发挥了重要作用。

《中国社会新闻选评》一书，汇集了60年在党报、党的通讯社刊用和播发的100多篇新闻、通讯，并加以选评，对研究和借鉴社会新闻的采写，提供了丰富的资料，是一本有实用价值的参考书。

社会新闻的历史悠久，在我国远古社会就出现了。民歌民谣是当时的口头新闻，是社会舆论的一种形式，是表达人民生活喜怒哀乐感情的历史记录，其中很多是社会新闻。

社会新闻是社会生活、社会问题、社会现象、自然现象对新闻价值的挑选，是人和人的关系，人和自然关系的反映，目的是发扬新人、新事、新思想、新风尚和鞭挞社会丑恶现象，促进社会进步。

一定的社会，就会有一定的社会问题，就会有一定的社会新闻。随着社会的进步，文化知识的普及提高，科学技术的发展，社会伦理、道德、风俗习惯的演变，社会新闻就会

有变化发展。社会生活越进步，越丰富，社会新闻就越丰富多彩。

社会制度不同，就会有不同制度的社会新闻。人们对社会问题的认识不同，就会有处理社会问题的不同方法，就会有不同观点的社会新闻。不同社会制度的社会新闻，有些是共性的，有些是特殊性的。不同时期，不同阶级的意识形态，有些反映了社会进步，有些反映腐朽落后的社会生活。

中国共产党的新闻事业，一直重视社会新闻，认为社会新闻和政治、军事、经济、文化等新闻，同样可以发挥团结人民，打击敌人，指导工作的作用。尽管有些时期对社会新闻发生过错误的认识，但历史总是向进步方向发展的，社会新闻总是要受到读者的欢迎。党的十一届三中全会以后，特别是改革开放的年代，人们对社会新闻的重视，读者对社会新闻的欢迎，就证明了它的历史作用。

社会生活的发展，人们对社会新闻范围的认识不断拓宽。如社会生活中的新人新事；婚姻、家庭、恋爱；人口就业；知名人士；民事、刑事案件；天灾、人祸；社会秩序、交通安全；慈善福利事业；风土、人情，社会习俗等等，都曾写出过好新闻，有些还刊登在报刊的重要位置，促进了社会的进步。

社会商品生产的发展，改革开放进一步加快，社会生活中精神文明的变化，新型的人际关系，为社会新闻提供了更加丰富的题材，社会新闻是大有可为的。

社会新闻也是新闻，它也要按照新闻是新近发生的事实的报道的客观规律办事。它要求真实，不能造假，不能虚构；它要求有利于党的事业，有利于人民的利益，不能散布

腐朽、落后的意识；它要求是客观事实的报道，不能猎奇，不是小说体裁的描绘；它要求用事实说话，不是空泛的议论等等。只要符合时代的潮流，深入社会生活，将会写出更多更好的社会新闻，社会新闻将在我国社会主义精神文明建设中放出奇异的光彩。

社会新闻发展概论

当前新闻改革的一个重要内容是扩大新闻报道面，增加新闻的信息量和花色品种，增加新闻的知识性、趣味性和可读性。因此，研究如何进一步扩大社会新闻报道面，就成了当前新闻工作的重要课题。

进一步扩大社会新闻报道面，首先要对社会新闻有新的认识、新的观念。过去有人说：“所有的新闻都具有社会性，都可以称为社会新闻”；有人说：“社会新闻是指报道各种社会犯罪现象。”甚至有人把社会新闻同资产阶级的黄色新闻等同起来，一提社会新闻，就说搞那些黄色新闻干什么；还有些人过去因写社会新闻受到不应有的批判，至今仍心有余悸，禁若寒蝉。

这些思想认识不解决，就很难写好社会新闻，也很难扩大社会新闻的报道面。

社会新闻的特征

社会新闻是以社会生活、社会风貌、社会问题、社会事件为题材，反映当前社会现象（和某些自然景象）、社会意识和道德观念（人际关系）变化并具有社会教育意义的新

闻。这种新闻大都是与人民生活息息相关，有较强的知识性、趣味性和可读性，有广泛的社会性。

当然，具有“社会性”或“广泛兴趣”的，也不一定就是社会新闻。比如，1983年11月23日新华社播发了一条新闻《商业部发出通告从12月1日起临时免收布票、絮棉票》。这条新闻既具有“社会性”，又关系到人民生活。再如各种体育比赛、文艺演出消息，也有“社会性”，又有“广泛的社会兴趣”。但是，这些新闻都不是社会新闻。前者属于重大经济新闻；后者则是体育、文艺新闻。因为这些新闻都不反映社会意识和道德观念变化。这样我们就把社会新闻同其他新闻区别开来了。

当然，各个领域里都有社会新闻。商业部临时免收布票絮棉票新闻发表后，有些人就到商店大量购买棉布。这种事写成新闻，就是社会新闻。因为大量抢购棉布这件事，反映出一些人的社会意识和价值观念。再就体育比赛来说，也能反映社会的风气、道德状况。1986年5月19日中国足球队与香港足球队比赛，中国队输球后，球迷乘机闹事；1988年5月四川南充球迷在四川足球队输球后，又烧汽车又砸商店。对这些球迷闹事，记者都写出一些社会新闻。又如被评为1982年好新闻的《郎平简朴办婚礼》，就是很好的社会新闻。在文艺界，报道主演越剧《梁山伯与祝英台》的范瑞娟结婚的新闻《‘梁山伯’结婚了》，是50年代较好的社会新闻。但这不是说，凡是世界冠军结婚或著名演员结婚，都可写成社会新闻。郎平结婚是说她简朴办婚礼，反映她高尚的道德情操；范瑞娟结婚，则反映了旧艺人在旧社会的苦难遭遇，反映了文艺工作者在新社会的幸福生活。如《‘梁山伯’

结婚了》这条新闻写得很有特色，可以用这样几句话概括：标题醒目，导语突出，内容新旧社会对比鲜明，结尾赋有美好的憧憬和诗情。

这条新闻发表后，受到新闻界和读者的好评。中国新闻社特约范瑞娟写文章谈谈自己的终身大事，并以《我有一个幸福的家庭》为题向海外发表了范瑞娟写的文章。香港《大公报》很快以《我的丈夫，我的蜜月》为题刊登。上海《解放日报》又全文转载了《大公报》的文章，并配发结婚照，加上花边框，颇为醒目。

还有珍闻。珍闻一般是指以自然界和人类社会的奇异现象，如以野人、雪人、毛孩、珍贵稀有动物、自然奇观等为题材的新闻。它的事实本身必须是珍奇、罕见的，而不是司空见惯的。有些珍闻很难同社会新闻区分开来。《神农架有“野人”吗》、《一桩关于“雪人”的新闻》、《吉林地区降落了一场世界历史上罕见的陨石雨》等，很难区分它是珍闻，还是社会新闻。这些新闻为数不多，可称为珍贵的社会新闻。这种新闻可使人们增加知识，了解社会或某种自然现象。

有些人为了猎奇，把一些事物加以渲染、夸大，甚至进行捏造，造成不良后果。这有两种情况，一是纯属捏造，如 50 年代曾出现过《猴子腌咸菜》，80 年代又出了《猴子牧猪》的奇闻。1984 年又出现一些奇闻——一个怀孕的妇女，别人从她的耳朵里听到了孩子的哭声，一只母鸡一天生了 17 个蛋。一家报纸更为荒唐，竟将短尾猴报道成为野人。那是 1984 年 10 月 24 日湖南省新宁县水头乡平粟山下，29 位农民逮住了一个似人非人的“怪物”。次日邵阳地区科委组织有关科技工作者对其进行鉴定，一致认为“怪物”属猴科、猕猴属雄性

短尾猴，而不是“野人”。岂知，到了1985年2月5日，事情已过去三个多月，某报却在头版显著位置，用套红文字作标题，醒目地刊出：《“野人”之谜揭开在即》的消息，耸人听闻地宣称：湖南捕获一个“野人”！消息传开，很快震动了全国，震动了海外，就连美国的《美洲华侨日报》也报道说湖南省捕获了一个“野人”，真可谓一举震天下。这些都是凭空捏造的“珍闻”。二是没有科学根据，道听途说，人云亦云。1984年4月8日新华社播发的《长沙市上空落下一块5公斤重大冰团》就是一条失实的报道。消息说：“七日晚十九时零五分，长沙市南区某小学院内“从天而降”一重约5公斤的大冰团，这块冰团随即被送到一饮食店的冰箱里保存。”报道接着说：“4月的长沙，已是春暖花开，天上落下这么大的冰团实属罕见。目前，有关单位正准备对这位“天外来客”进行研究。”这条消息肯定了两点：一、这块冰是“从天而降的”；二、它是“天外来客”，即来自宇宙空间。但是，这条消息没有提供任何这方面的科学证据。

有关“外星人”降落苏联的报道，也是假的。

1989年10月9日，塔斯社竟然发布了一条“天外来客”“外星人”降落苏联的消息。苏联的《苏维埃文化报》还绘影绘色，说是在9月27日，一个闪光的巨大球体突然在沃罗涅日市（莫斯科东南480公里）的一座公园降落，从飞行物内出来3位3米多高、各有3只眼的“小脑袋巨人”，他们身穿银色飞行服，脚登铜色高筒靴。正在公园里踢足球的一群少年吓得呆若木鸡，一个名叫瓦夏的16岁男孩吓得乱叫，一个巨人用1条1米长的细管对着他一指，瓦夏立即消失，当巨人钻进球体飞走后，那个男孩又重新出现在原地。

这是幻想电影式的故事，天方夜谭式的新闻，能够信以为真吗？新华社的早班编辑在10月11日根据上述报道编发了一条供晚报的专稿。几家晚报都在头版刊用了。

事实上，“外星人”着陆的消息纯属子虚乌有。由沃罗涅日市市政当局所组织的一个专家委员会经过半个多月的调查，已经否定了这一传说。专家委员会的主席、沃罗涅日大学副校长萨罗采夫说，对所谓的“着陆点”进行了16次辐射分析、19次土壤检查、9次微生物检验和20次光谱测试，都没有能在地面或周围的植物上找到可显示不明飞行物降落的迹象。

可见，塔斯社播发的是一条假消息，而且，它还说：“科学家已经证实”，使人们更容易相信这条假消息，这应该说是非常荒唐的“丑闻”。

总之，对有关科学问题的报道不能轻率。如果没有足够的根据和科学的验证，尤其是对一些明显超过科学原理和知识的问题，更要慎重分析，恐怕是存疑、求证比轻听、轻信为好。

社会新闻的内容、作用

政治领域、经济领域、文学艺术、体育卫生以及其他方面都有社会新闻。因此，它包括的内容是丰富多采的。

社会新闻大量的是通过人们日常生活中所发生的事情，通过一些新人新事，反映人们的精神面貌，说明人们新的道

德观念的形成和反映旧的社会风气的转变。40年代的张思德、白求恩，50年代的黄继光，60年代的雷锋、焦裕禄，80年代的张秉贵，他们的事迹，为社会主义时代树立了光辉榜样。《武汉晚报》稿《血染的录像带》，报道1989年1月2日，武汉发生油驳燃爆事故中消防宣传干部程敬发的事迹。程敬发同志赴汤蹈火，拍摄现场录像，最后油驳爆炸，他以身殉职，录像带沉入了江底，在最后22分钟闪耀着烈士的生命之光，人们看到从江中捞出的录像带时，无不为他潸然泪下，他用生命谱写了一曲英雄凯歌。1983年以来，报纸、广播、电视发了大量社会新闻，如报道拾金不昧、下水救人、做好事不留名、军民共建精神文明、五好村庄、五好家庭等。端正党风、转变民风、狠刹社会上的不良风气的报道，也有许多是社会新闻。

1989年全国晚报社会新闻大赛《新民晚报》参赛稿《事业、爱情、家庭》就是一篇注意把握较高格调并具有深刻教育意义的社会新闻。这篇通讯，写的是著名女科学家谢希德常年累月无微不至地关心照顾重病中的丈夫的动人故事。由于谢希德有很高的知名度，所以她那鲜为人知的纯真爱情故事以及她在家庭生活中高尚的精神境界，就具有非同一般的感染力和教育作用。这虽是名人凡事，但最能反映出一个人的品格和精神。

对于恋爱婚姻一些倾向性的问题、事件，也可适当报道。1983年3月发的《杭州商学院师生挾伐刘光、宋素芬夫妇干涉儿子婚姻致死人命的违法行为》的消息，揭露了刘光、宋素芬用腐朽没落的门第观念腐蚀自己儿子的丑恶行为。

各地风光、风俗习惯、风土人情以及日蚀月蚀、气候变化等各种自然景象，都可以写出很好的社会新闻。1982年报道的《北极村——漠河》、《关中八景之一——灞柳风雪》；1983年报道的《天外来客——陨冰》等，读者很喜爱看。

此外，火灾、消防、死亡、追悼会、饮食烹调的新闻，打猎、动物园的新闻，也都有不少好的社会新闻。

为了抵制腐朽思想的侵蚀和消除各种不良风气，新闻单位还经常通过新闻报道，鞭挞不良社会现象，发挥社会新闻的舆论临督作用。1989年3月25日新华社播发的《“吃喝专员”魏明生借调动之机吃喝拿要激起公愤》的社会新闻，刊在《人民日报》一版显著地位。消息说：魏明生在100天左右的“告别”、“辞行”活动中，先后光临50多家单位，共接收礼品或伸手要的东西达20个品种、30多件，挥霍各种费用在6000元以上。当地干部、群众称他为“告别专员”、“吃喝专员”。哈尔滨《新晚报》1989年初刊登的《毛阿敏一次逃税三万元》的社会新闻，通过披露这位歌星春节到哈尔滨走穴，5天拿走6万元，逃税3万元的事实，揭示了一种“毛阿敏现象”，从而引起了强烈的社会反响。这则新闻的社会教育意义极为深刻，它提出了严格税收管理，加强文化市场管理，加强演员法制教育工作以及解决社会分配不公等问题，引起社会各阶层的震动，在全国范围内成了议论的热门话题，给人们留下了深远的启示。

打击经济领域犯罪活动的报道，宣传与刑事犯罪分子作斗争，教育挽救失足青少年等方面的报道，其中也发了不少社会新闻。《王守信为何有大神通？》《花花太岁逃不脱人民

法网》等典型报道，可以震惊舆论，教育群众，打击坏人。这是社会新闻的战斗性。

在报道与刑事犯罪分子作斗争中，树立了不少英雄榜样。哈尔滨的侯培生、北京的曹振贤、广东的安珂，都是与刑事犯罪分子作斗争的英雄，成了人们学习的榜样。

待业青年的就业问题、社会福利、社会救济、养老院、幼儿园等有关人们切身利益的报道，也都属于社会新闻。从1978年以来，国家、集体和个人自谋职业已安置了3000多万待业青年，这对稳定社会秩序，提高人民的生活水平，起了很好的作用。社会问题报道，还能指出社会生活中的大问题、防止各种不良倾向的发生和发展。《羊城晚报》连续报道《盲目的洪流》，将1989年春天发生的带有全国性的“民工”问题，放在改革开放的大背景中，进行多侧面的思考分析，写出了有评有述，颇具深度的报道，对扭转“盲流”问题起了很大作用。

优秀的社会新闻，不应当对孤立的事件进行就事论事的报道，而应当是通过具体事物反映出社会的深刻变化。《西藏木犁即将绝迹》、《上海把最后两辆黄包车送交博物馆》，就是通过日常生活中的具体事物反映社会变革的优秀新闻。《西藏木犁将绝迹》这条新闻虽只写了一个具体事物——铁制农具，但它包涵的意义却极为深刻。如新闻导语说的那样：“这一巨大变化，标志着西藏在摧毁封建落后的农奴制以后，农业生产正发生历史性的飞跃。”甚至可以这样说，这一历史性的飞跃，标志着农奴制度的结束。《上海把最后两辆人力车送交博物馆》反映出上海市飞跃变化的一个侧面。从1874年上海就有了人力车，到1956年，80多年来，在

旧的、罪恶的城市，多少人力车工人在这种劳动中流尽了最后一滴血汗。而解放后的几年中，这种情况已改变了，有些人力车工人成为汽车司机，一些汽车代替了人力车。“把最后两辆人力车送交博物馆”，这就意味着旧时代将一去不复返了。这是多么令人兴奋的事实，给人的印象是多么强烈。

社会新闻所以受到人们的欢迎和重视，就在于它通过日常的、具体的、细小的事物，反映人们的思想、社会观念、伦理道德和生产关系、生产力发展的变化。

写好社会新闻，关键在于记者要有敏锐的洞察力和高度的分析能力，使日常的、具体的事物，通过报道，进一步升华，反映出事物的本质。

社会新闻的曲折历程

社会新闻报道，在我国出现很早。据现有资料记载，明朝的“邸报”上曾记载过万历戊戌年间两个盗窃国库的贼死在阴沟洞的事。熹宗天启年间出版的一份“京报”上，记述北京一个火药库爆炸的新闻。近代资产阶级报刊问世后，为了适应都市生活的需要，市井琐事在报刊上日益增多，成为报刊上的重要新闻。一时，光怪陆离的社会新闻充斥报纸版面。《上海新报》上大登《巡拿巨盗》、《赌徒戒子》、《卖女可怜》、《深入险地》等一类社会新闻。这和香港、上海两地都市文化的发展，市民阶层的兴起有关。同时社会新闻的取材，开始发生比较大的变化。里巷新闻逐步被公案新闻代

替，较多地把注意力放在和人们实际生活比较密切的社会事件上，新闻报道和实际生活有了广泛的联系。《申报》在1874年4月18日刊出“杨乃武和葛毕氏”案件的新闻。《申报》关于杨乃武的报道，为受冤人杨乃武、葛毕氏伸张了正义，揭露了官官相护的恶势力。从新闻业务上说，闯出了社会新闻这条路。那时，在我国新闻界还没有形成“社会新闻”这个概念。但办报人凭着经验，深知要使报纸在读者心中扎根，就要多报道那些为社会关心的事。以后，新闻逐渐形成了“社会新闻”这个概念，有些报纸上还出现了“社会新闻”的专栏。

纵观旧中国报纸上的社会新闻，其主要的方面是宣扬色情、抢劫、凶杀，甚至利用新闻报道，揭人隐私，进行人身攻击，用曲折、离奇、噱头等手法，迎合一部分小市民的低级情趣，这种社会新闻实际上是“黄色新闻”，它暴露了资产阶级生活世俗化后的精神堕落、空虚和无聊，这是资产阶级文化性质所决定的。这种黄色新闻极尽渲染之能事，污染了人民生活的社会环境，并引诱劳动人民日益脱离应该进行的实际斗争。

从抗日战争到全国解放，这期间，《红色中华》、《新中华报》、《新华日报》、《解放日报》、《人民日报》和新华社电讯稿，大量刊登国际新闻。国内新闻，主要是战事消息。但与战事有关的通讯、特写中，其中也有社会新闻。就是说，有了无产阶级的新闻，也就有了社会新闻，尽管当时不叫社会新闻，甚至到了50年代，有人还不敢承认它。一得到社会新闻，就把它同资产阶级的黄色新闻等同起。其实，这种不承认主义是不符合马克思主义唯物史观的。

社会新闻既然是反映社会意识和道德观念变化的新闻，是反映人们的精神面貌的新闻，那么，在某一个社会阶段，有什么样的道德观念，人们有什么样的精神面貌，也必然地要反映到社会新闻中。因此，可以这样说，社会新闻是衡量一个社会道德观念好坏，人们的精神面貌如何的一个标志。它象一面镜子，反映出这个社会的精神面貌和道德水平。

这个时期的社会新闻，反映了殖民地、半殖民地人民遭受苦难的生活；也反映了人民反对封建束缚要求解放斗争。如《蒋管区人民生活痛苦不堪》、《河南蝗灾惨象》以及《刘胡兰慷慨就义》、《回民队长之母英勇殉国》等。这些新闻像一面镜子，记录了历史，反映了当时社会的生活景象。

《北平市民生活苦》、《上海市民大量冻死》、《烟台四五千入沦为乞丐》等社会新闻，是解放前夕蒋管区人民苦难生活的真实写照。这些新闻多数是抄收中央社的，有些是从蒋区报纸上摘编的。它反映了蒋区米价不断上涨、蒋币贬值、苛捐杂税增多，人民的生活痛苦不堪，从而揭露了国民党的反动统治。

40年后，我们再看看今日的北京、上海、烟台等地，重读这些记录当时社会生活侧面的新闻，会得到什么启示！

这里要特别提到的是《蒋币的贬值与物价上涨》这条新闻，它的特点是全部用事实说话，没有一句评论。它没有说蒋币贬值多少，也没有说物价上涨了多少，而是用百元蒋币的购买力来说明。买两头牛的钱，年年贬值，过了十一年，连一个小烧饼也买不到。这种用事实说话的新闻，群众一目了然。

《南京发生日寇大屠杀惨案》这条新闻是对日寇的血泪