

看不见的**神奇曲线**
蕴藏着无数惊世难解之**谜**



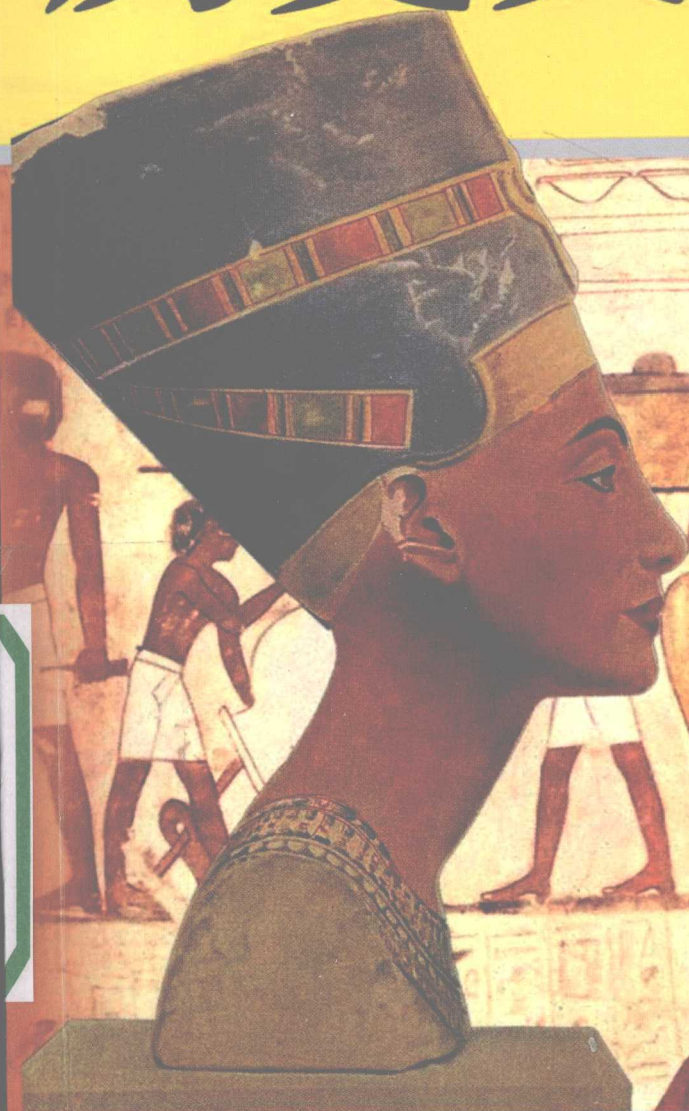
探秘北纬**30°**度系列

全彩插图本

曲线上的 历史文明



■ 北京大陆桥文化传媒 编著

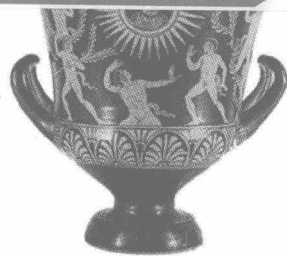


探秘北纬**30**度系列

一条看不见的神奇曲线
蕴藏着无数惊世难解之谜

K109/56

2008



曲线上的 历史文明

■ 北京大陆桥文化传媒 编著

北

纬 30 度线，这是一条神秘的曲线。
仿佛一根丝线，将那些消逝了的璀璨文明一一串起。沿着北纬 30 度线，

是许多著名的自然及文明之谜的所在地，这里有庄严神秘的金字塔，有默默沉入海底千年、曾经高度发达的大西国文明，还有那玛雅人留下的水晶

头骨之谜，高耸入云，直抵天庭的通天塔，以及金字塔旁沉默千年、在岁月更替中默默望着远方的狮身人面像……这一切的一切，都昭示着高度发达的史前文明的存在，以及千百年来，人类身处的地球的变化——这里曾经有一片古老的大地，高耸的山峰，也许是突如其来的洪水，也许是地壳的运动，大地沦陷，山川倾倒，洪水上升，一刹那间，曾经的文明被遮蔽了，文明的进程戛然而止，直至被今人发现。

众所周知，人类有文字可考的历史至今不过 2000 年，但是 7000 年前的人类却建造了埃及金字塔；人类懂得穿上衣服的历史至今不过 4600 年，但是，大西洋海底却发现了 1.1 万年前的精致铜器。此外，世界各地还发现并证实了 2 万年前的铁钉、3 万年前的壁画以及 4 万年前牛羊骸骨中赫然穿过的子弹痕迹。

前言

曲

线

上

的

历

史

文

明



前言

这些互相矛盾的例子，让我们对人类历史有了新的思考和定义。那些高度发达的文明、超前的技术使我们相信，我们赖以生存的地球上，不止出现过一次生命，人类文明也经历了几番轮回，甚至此前的几届鼎盛时期的文明，远远超出了此刻的我们。地球在经历了一次次的大洪水、大爆炸和大灾难之后，古文明被一再颠覆，隐藏在了地球新生后的表象之下。

无怪乎处在这条线上的地区，都有着关于洪水的记忆：人类文明发展到一定高度之后，罪恶充斥了人间。上帝盛怒之下，用那滔天的洪水，在顷刻间将人类创造的一切毁灭，只留下一艘承载着重生希望的诺亚方舟。洪水过后，地球的一切从头再来。

这些大洪水的传说，都可以追溯到1.2万年以前，而这恰巧是冰河结束时期，这使我们无法将这些传说视为神话，同时也证明了人类远在1.2万年前就有历史，或许比我们所处的时代更发达。

面对众多难解的千古之谜，我们在这些史前文明面前显得如此的渺小。比我们更发达的文明尚且难逃湮灭的厄运，我们人类又有什么理由不相信，人类若是毫无节制，同样的命运不会发生呢？

曲

线

上

的

历

史

文

明

目录

第一章

埋葬海底的帝国 / 1

柏拉图对亚特兰蒂斯的记载/2

缺失的大陆/8

寻找亚特兰蒂斯/15

第二章

封存魔力的城堡 / 25

从马斯塔巴到金字塔/26

金字塔为谁而建? /34

无处不在的神秘力量/41

第三章

千年古国的守护神 / 47

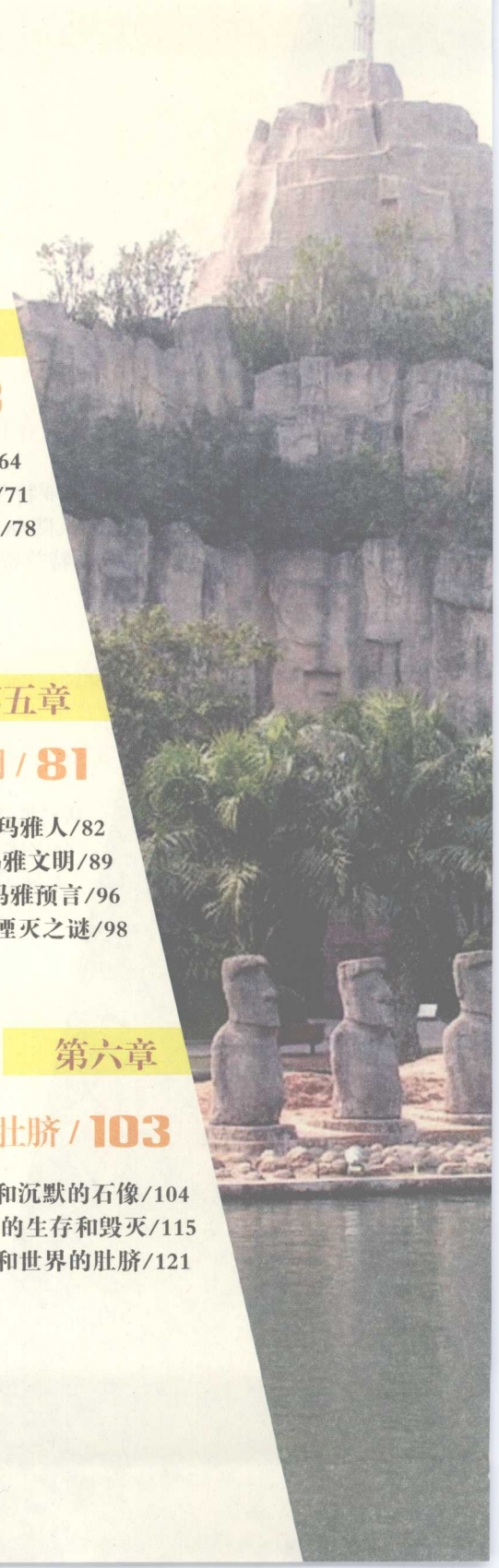
狮身人面像的传说/48

地上的太阳神/53

史前文明的档案馆/56

狮身人面像或将改变埃及历史/60





第四章

青铜人像统治的古国 / 63

轰动世界的第八大奇迹/64
揭开古国的神秘面纱/71
还原三星堆文化的真实面貌/78



第五章

遁入丛林的玛雅文明 / 81

邂逅玛雅人/82
绚烂辉煌的玛雅文明/89
耸人听闻的玛雅预言/96
玛雅文明湮灭之谜/98

第六章

世界的肚脐 / 103

瀚海孤岛和沉默的石像/104
神秘文明的生存和毁灭/115
鸟人信仰和世界的肚脐/121

目录

第七章

世界第九大奇迹 / 127

发现2000年前“地下长城” / 128

神秘线上的“花山谜案” / 139

龙游石窟：花山谜窟姊妹篇 / 146

第八章

通往天堂的阶梯 / 151

巴别塔的传说 / 152

历史上的巴别通天塔 / 156

巴别已成废墟，却留下无尽的遐想 / 163



第九章

故燹悬棺 / 171

发现故燹侯国遗迹 / 172

故燹侯国兴衰史 / 181

贵州蛛蛛人重现悬棺过程 / 188

武夷船棺、豆沙关悬棺和兵书宝剑匣 / 195



第一章

埋葬海底的帝国

相传，在遥远的古代，地球上有一块独特而神奇的大陆——大西洲。那里气候温和，土地肥沃，森林茂盛，风景绮丽。大陆的中央，即为大西洲文明的核心——亚特兰蒂斯。那里智慧非凡的人民创造了高度发达的物质文明和精神文明。然而，突如其来的地震和大洪水在“悲惨的一昼夜”间，将这块陆地上的

一切文明以及居住其上的人民带入了大海的深处，曾经盛极一时、空前繁荣的亚特兰蒂斯消失在了人们的记忆中。

如果不是柏拉图，亚特兰蒂斯也许永远都是一片沉默海底的陆地，无人知晓。柏拉图对亚特兰蒂斯的记述，引起了人们对亚特兰蒂斯这块神秘的史前文明之地的探索。传说中的亚特兰蒂斯真的存在吗？如若真有这么一块大陆，它又该在何处？……





柏拉图对亚特兰蒂斯的记载

柏

拉图的记载勾起了我们对亚特兰蒂斯这块史前文明之地的无限向往。“悲惨的一昼夜”间，亚特兰蒂斯与整个大西国瞬即沉入海底，只留给世人不断的追寻，也许找到了它，人类也就打开了一扇认识自己的门……



柏拉图

柏拉图生活在耶稣基督诞生前 400 年。他的家族中有一位名叫梭伦的祖先，为古希腊七贤之一，是著名政治改革家和诗人，素以诚实著称。他曾在埃及、塞浦路斯、小亚细亚等地漫游达 10 年之久。期间，他从萨以斯城一位学识渊博的老祭司那里了解了大量有关亚特兰蒂斯的情况。

大西国文明即是由梭伦讲述给后人，经后人记录，后世的人才得以知晓这片文明的存在。梭伦在世时，曾向家族后人描绘过辉煌灿烂的亚特兰蒂斯，柏拉图和他的表弟柯里西亚斯都有所耳闻，并坚信不已。在后来的许多场合，两人多次提到亚特兰蒂斯的盛况，最后

由柏拉图在他的书中，记载了他们的一场对话，这就成了关于大西洲文明唯一的、也是最早的记录。

柏拉图于公元前350年写的《对话录》中，记载了公元前421年他的老师苏格拉底与三位学生之间的一场对话，其中一名学生是柏拉图的表弟柯里西亚斯。在对话中，柯里西亚斯就自然环境、社会、政治、军事等诸多方面对亚特兰蒂斯作了如下详尽的描述。

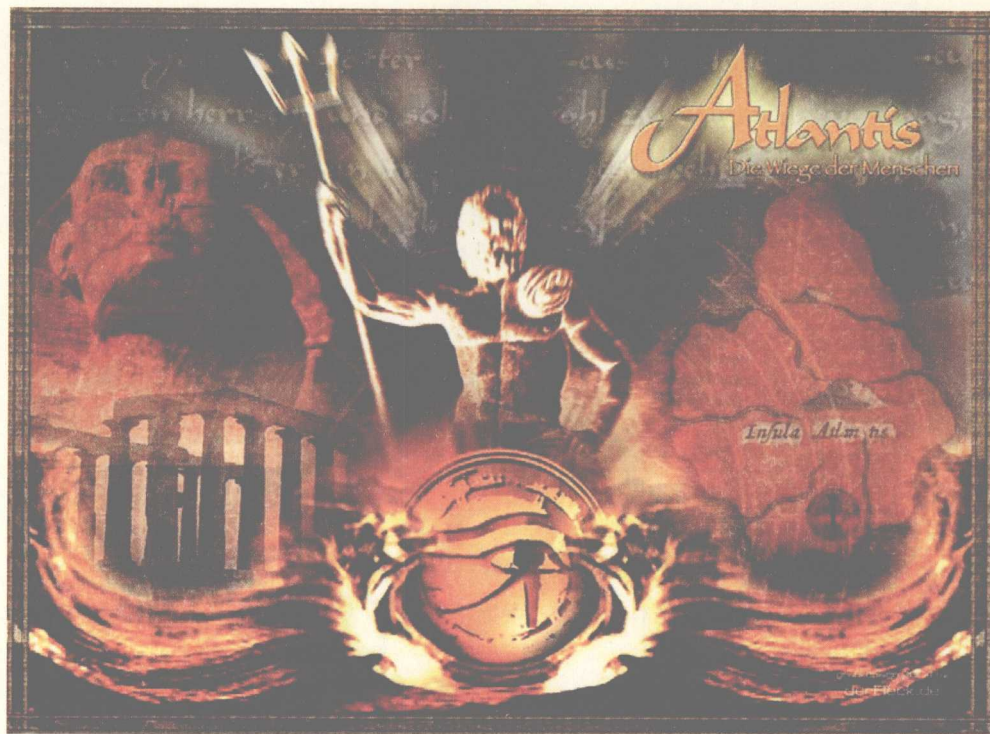
天神宙斯将整个世界的土地分割成不同的部分，将其分配给众神。在这场分配中，海神波塞冬被分到了亚特兰蒂斯。亚特兰蒂斯大陆是位于大洋上的一片凸起的陆地，它三面环山，面朝大海，整个岛屿坐北朝南。岛上资源丰富，盛产一种叫山铜的金属，其珍稀程度远远超过黄金，被视为当时世界上最珍贵的金属。此外，岛上还有丰富的森林资源和种类繁多的动植物，这些都是亚特兰蒂斯王国空前繁荣的客观因素。

波塞冬就在这块富饶的大陆定居下来。这时亚特兰蒂斯岛上已有了最早的居民，人民大多依靠种地、开采金银等贵金属和驯养野兽为生。在亚特兰蒂斯附近的一座小岛上，居住着伊夫纳、雷斯蓓夫妇和他们的女儿克里特。

斗转星移，时光飞逝。昔时的小女孩已出落得亭亭玉立，不知不觉间，竟捕获了海神波塞冬的心。波塞冬为了与克里特长相厮守，用了几道山水将克里特生活的小岛圈了起来，这样，除了波塞冬，无人能够登上克里特的小岛。

海神波塞冬雕像





④ 亚特兰蒂斯与海神波塞冬



④ 波塞冬神庙遗址

后来，波塞冬与克里特生了5对双胞胎儿子，待他们成年之后，波塞冬把亚特兰蒂斯分成10个部分，由10个儿子分别掌管。长子亚特拉斯统治着母亲克里特居住的岛屿及周边大陆，他统治的国家也由此被称为亚特兰蒂斯。十个王国之间彼此独立，国王对自己的领地拥有绝对的管辖权。为了保持彼此之间和平友好的关系，十位国王达成了一个聚首协商的约定，地点就在波塞冬神殿。在神圣的波塞冬神殿，在波塞冬神像前，国王们商讨着彼此之间的关系。协议达成之后，便用牡牛的鲜血将它写在神殿的柱子上，鲜红的字迹使协议显得神圣不可侵犯。

历经几代人的统治，亚特兰蒂斯达到了空前的繁荣。他们用红、白、黑三种颜色的石头，建造起气势恢弘的宫殿、圆形剧场、斗兽场、公共浴室等高大的建筑物，以及用以祭

祀海神波塞冬和他的妻子克里特的神庙。这些建筑，往往于拙朴中见精巧，他们用精挑出来的三色石琢磨成光彩炫目、小巧精致的装饰品；墙壁，则是用铜、锡或者各种合金包起来，在阳光照射下，发出夺目的光彩；而顶部，则由黄金、象牙等装饰而成。

那时，亚特兰蒂斯人就已经有了相当发达的海运。他们开凿了一条宽91米、深30米、长80465米的运河，足以让当时最大的船只畅行无阻。他们还在内陆修建了港口、码头，码头上战舰云集，军备济济，商旅频频，川流不息。

亚特兰蒂斯还拥有完善的军备，以在战时配合国家的军事行动。亚特兰蒂斯人被划分为许多军团，由一位被帝国任命的首领统帅。士兵总人数约在6万左右，他们分别受自己国王的任命，而各国则被要求在战时提供60%的马车，每辆马车配备有两匹马，两名士兵及一辆无座的四轮马车和一名持盾牌的步卒和一名驾车者。另外，每支战队还须配备两名重装甲士兵、两名弓箭手、两名钩索手、三名投石手和三名标枪手，这些“陆军”再与四名海军搭配，在海上作战时作为一艘战舰的武装力量，便组成了一支装备齐全、结构合理的水陆两栖作战分队。

丰富的自然资源以及完善的社会、政治、军事和法律体系，将亚特兰蒂斯打造成了一个超级帝国，成为当时世界的权力中心。他们的势力范围最远时，抵达了“海克力斯之柱”以内的埃及和伊特鲁里亚。他们圣洁的心，渐渐被财富和权力给蒙蔽了，原先信奉的仁爱、美德被他们抛弃，王公贵族们开始过起了奢华的生活，并将权力的触角伸向了国土以外的地方。

依仗着自己强大的力量，亚特兰蒂斯王常率兵出征，侵略其他国家。公元前9000年前，亚特兰蒂斯国王率兵东征，将自己的统治从利比亚扩张到了埃及，接着，又从埃及扩张到第勒尼安。

波塞冬神律

“波塞冬神律”是维系这十个国家之间关系的法律，它被认为是天神赋予亚特兰蒂斯帝国的巨大的权力，是帝国至高无上的信条，它指引着整个国家的一切。“波塞冬神律”被刻在波塞冬神庙旁的一根神柱之上，为了表示对波塞冬的纪念和敬意，十位国王在波塞冬神律前宣誓，誓将波塞冬神律作为他们一切行为的准则。神律要求亚特兰蒂斯的人民不得同室操戈、自相残杀，而应同舟共济、互相扶持，在灾难面前，互相帮助，共同协商渡过难关；他们要承认亚特兰蒂斯家族至高无上的地位，要发誓对帝国永远保持忠诚；对于触犯了



帝国法律的人，将被在神律面前处死，并用自己的头颅和鲜血洗刷自己的过错。正是凭着“波塞冬神律”的指引，亚特兰蒂斯人创造了一个异常强大的帝国，他们信奉智慧与美德，借着神律的指导能够对每件事情做出正确的判断，以仁爱之心与彼此交往。他们以异常冷静的心态来对待财富，深知财富取之有道，人与人之间的尊重、友爱乃是千金难求的，更值得珍惜。

正当亚特兰蒂斯国王意欲挥兵攻占希腊之时，在希腊的天神宙斯被触怒了，“在这种情况下，天神宙斯决定惩罚亚特兰蒂斯人。因此，他召集诸神来到自己的神殿内，诸神齐集于神殿之后，他说……”

柏拉图的记述至此戛然而止，但亚特兰蒂斯的命运却人所共知，突如其来的强烈地震和大洪水，在一昼夜之间，将这片辉煌灿烂的文明之地，卷入了滔天的洪水中，迅即沉入海底，消失在茫茫一片的大海之中。

柏拉图的记载，为我们留下了有关亚特兰蒂斯的最为宝贵的资料。早在几千年前，就有人循着柏拉图的记载，去寻找那个埋葬在海底的史前文明大西国的所在，但均一无所获。人们开始怀疑柏拉图所说的亚特兰蒂斯是否真的存在，有的人认为，亚特兰蒂斯不过是柏拉图在论述哲学时所列举的寓言故事。但是，柯里西亚斯在谈及亚特兰蒂斯时，曾三次强调确有其事，苏格拉底也说，这个故事“好就好在是事实，这要比虚构的故事强得多”。

300年后，希腊人斯巴托尔偶然之间发现了一个石碑，石

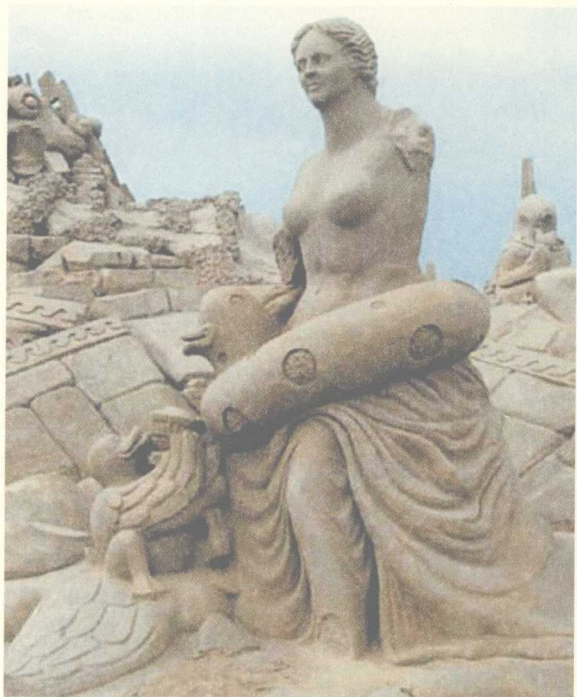


📍 这里是传说中的亚特兰蒂斯

第一章 埋葬海底的帝国

碑上刻写着的铭文中讲到了亚特兰蒂斯，再一次证明了亚特兰蒂斯并非虚构，而是真实存在的。自然地理学家马尔克耳在公元5世纪也论证过亚特兰蒂斯的存在，他写道：在大西洋里有7个难以攀登的岛屿，岛上的居民都还记得那个奇妙的国家——亚特兰蒂斯。

19世纪中期的美国人德奈利毕其一生对亚特兰蒂斯进行探索，出版了他的研究成果《亚特兰蒂斯——太古的世界》，书中提出了他有关亚特兰蒂斯的“十三大纲领”，再次证明了亚特兰蒂斯的存在。



雕塑家眼中的亚特兰蒂斯人



后人想象中的超级帝国亚特兰蒂斯



缺失的大陆

德国作家奥托·麦克曾经惊奇地发现，如果我们来做一个有趣的拼图游戏的话，会发现南美洲的东海岸和非洲的西海岸十分的贴切吻合，而把北美洲和中美洲拼在一起时，却发现它们之间的海岸线犬牙交错，不能吻合。这是否暗含着它们之间曾经有一块大陆，因为它的缺失而使现如今的海岸线呈现出现在的形态？

就已发现的古代地图来看，的确可以证明，在美洲和非洲、欧洲之间曾经有一块陆地。而大量的惊人的巧合也一再证明亚特兰蒂斯这个史前文明中心。一位对此颇有研究的人士曾说：“如果你比较一下新旧大陆的动植物化石，恐怕立刻就会对它们的来源产生兴趣，几乎所有物种的来源都惊人地如出一辙。这对于我们的理论是一个有力的支持，它表明在冰河期之后，地球上曾经形成了一块广阔的大陆，它作为整个世界的中心，对周围的许多地区都产生了巨大的辐射作用……长毛象、卷毛犀牛、爱尔兰大角鹿、麋、驯鹿、狼獾、北极旅鼠以及大量的植物化石，都不断在欧洲大陆的后冰河时期的地下土层中被发现。在新大陆同时期的地下岩层也找到了许多同样的化石，这表明它们应该是来自于同一块大陆，从那里这些生物再被分散到世界各地。”

据研究，马起源于美洲，一匹野马进化成驯马，需要经历一个漫长的过程。最初它的身体还不如一头小牛大，随着不断的进化，才逐渐发展成现在的样子。而在欧洲的化石研究中，同样有证据证明，欧洲在驯马出现之前，早已有野马出没的记录了。如果在美洲大陆与欧洲大陆之间没有一个相同的桥梁的话，这些野马，恐怕也只能望洋兴叹，怎么能够跨越重洋，在两个大陆之间穿梭呢？

1952年，寄生物研究学者乔克惊异地发现，南美鸵鸟同非洲鸵鸟极为相似，它们不仅形态相似，而且就连鸵鸟身上的寄生虫也一样。

在对瑞士第三季新世时期的地层化石的分析研究中，发现了近3000余种隐花和显花类植物，其中大部分，如郁金香树、悬铃木属树木、洋槐、红杉等都在美国弗吉尼亚、南北卡罗来纳和佛罗里达州的森林中被发现。



德国著名植物学家奥托·昆茨经过对热带地区植物的长期观察研究指出：在美洲和亚洲这两个地区的大多数热带植物，完全是相同的物种。

这不由得让人心生疑惑：这些植物是如何从一个大陆跨越重洋抵达另一个大陆的呢？动物尚且难以渡过浩淼无边的海洋，何况是植物呢？也许最好的解释就是，在这两块大陆之间，曾经还有第三块与其均接壤的大陆，这些植物，就是通过这块大陆进行长途迁徙的。

此外，植物学家也发现，现今大量有价值的栽培植物，有许多都找不到其野生态，例如某些蔷薇科植物（欧铃兰、晚香玉、紫丁香），几乎所有的谷物（小麦、裸麦、大麦及燕麦）无一保留有其原生态。这说明，这些植物在悠远的史前时期就被人工栽培出来了，它们的野生态或许也随着那片文明一

鸵鸟。寄生物研究学者乔克发现，南美鸵鸟同非洲鸵鸟极为相似



💡 舞蹈的天女，古印度文明。在那里，曾经流传着一个关于植物的美丽传说

起消失了。除了这些物种的相似性以外，流传于各地民间的传说和神话故事，也指向了一个共同的文明发源地。在印度流传着这样一个故事：有两个兄弟，得知自己的父亲死于新巴达之后，便前往新巴达。临行前，为了让年迈的奶奶随时知道他们的情况，便分别在奶奶房子的中央种下了一根藤。而奶奶根据这两根藤的生长情况，就可以知道他们二人的情况。

在挪威也有一个与之十分相似的故事：两个金孩子离开家乡去闯天下，临走之前，他们留给父亲两朵金百合。他们对父亲说，如果百合开得旺盛，就表示他们过得很好；如果百合枯萎了，则说明他们生病了，而当百合凋谢之时，也是他们丧命之日。巧的是，在日尔曼和中美洲，也有类似的流传甚广的故事。

最让人惊异的，莫过于世界各地有关大洪水的传说。研究学者在世界各地收集到了近 600 种关于大洪水的故事，无论是在希伯莱人、亚述人、希腊人、腓尼基人抑或美洲的居民中，都广泛流传着大洪水的传说。在所有的传说中，人类都因为堕落

而遭到神的惩罚，于是神发动了一场大洪水，将世间的一切毁灭。在毁灭地球之前，神让世上唯一正直善良的人，将世间所有物种带到一艘船上，以避洪水之灾。待洪水退去之后，这些物种又让地球重返勃勃生机。

所有的传说中，人类都曾在一次大灾难中被毁灭，唯一