

湖北荣膺 文华奖 剧节目集(1)

长江文艺出版社

序

湖北省文化厅副厅长 阮润学

进入 20 世纪 80 年代以来,我省舞台艺术创作保持了良好态势。京剧起了带头作用。湖北省京剧团继《一包蜜》之后,接连创作了《徐九经升官记》、《药王庙传奇》、《膏药章》、《法门众生相》等在全国产生影响的剧目。武汉市京剧团推出了探索京剧《洪荒大裂变》,震动京津,楚剧、汉剧、荆州花鼓戏、黄梅戏、豫剧、曲剧等也均有在全国产生影响的创作剧目。武汉市楚剧团先后创作的《狱卒平冤》、《彩凤搏鸦》、《养命的儿子》、《穆桂英休夫》等,四次进京演出,均受到首都观众和专家的赞许。广水市楚剧团的《虎将军》,为楚剧演现代戏拓开了一条新路。古老的汉剧以新的手法、新的音调演出了一个新的题材的戏《弹吉它的姑娘》,使北京、武汉大学生为之惊叹。这是新时期开始戏曲艺术大胆而且不乏成功的尝试。话剧的成绩也很突出。在湖北省话剧团连续推出《五(二)班日志》、《寻找山泉》、《搭积木》、《丢手巾》等有影响的剧目之后,武汉话剧院推出了《同船过渡》,受到了各方面的一致好评。歌舞艺术也成绩斐然。继《编钟乐舞》、《九歌》、《楚韵》之后,省歌剧团推出了歌剧《樱花》,襄樊市推出了歌舞诗剧《洪湖的女儿》(根据歌剧《洪湖赤卫队》改编),宜昌市推出了土家族婚俗系列舞剧《土里巴人》。还有一些舞

蹈和歌曲在全国也有影响。上面列举的只是十多年来舞台艺术创作的一小部分。我省舞台艺术出现这样好的形势，可以说是前所未有的。

1989年，中国戏剧出版社曾经出版湖北省的两本剧作集，一本是《湖北京剧剧作选》，一本是《沈虹光剧作选》。这次选了近年来获文华奖、文华大奖、精神文明“五个一工程奖”的12个剧本，由长江文艺出版社出版，其中的《徐九经升官记》是经过1994年修改加工的新版本。一个集子当然不可能反映近几年剧作成绩的全部，只是代表而已。

我省舞台艺术创作成绩令人瞩目，最重要的是有一个清贫守志、勤奋奉献的艺术创作群体。他们以事业为重，执著地进行艺术创造，一步一个脚印地向前走，用他们的生命能转化为一部一部优秀的艺术作品。他们是我们时代的艺术事业的脊梁，是我们民族艺术的继往开来者。我省这个群体的代表人物，当首推导演余笑予、编剧沈虹光、作曲李连璧、演员朱世慧等等。

作为综合性强的舞台艺术，一部为世人所称道的作品，其生产过程一般是多种艺术要素的优化组合。在现今时代，这种优化组合往往不是那么容易的。在艺术方面，需要有导演才华的发挥；而在艺术生产组织方面，则需要组织管理者心智和才能的投入。在肯定艺术家们的卓越贡献的时候，我们不能忘记韩光表、梅少山、胡佐才、高颖等这样的一些过去很少提到的人的名字。他们是优秀的艺术管理家。没有科学的管理，难以形成综合的艺术生产力。

一个宽松的环境和必需的物质保障是进行艺术创作十分重要的条件。湖北省的主要领导人，比较开明通达，如陈丕显、关广富、贾志杰、钱运录、王重农等同志，信任艺术家，尊重艺术家，同艺术家交朋友，支持他们的艺术创造活动，营造了一个良好的艺术创作环境。尽管现在的困难还多，碰撞也难免发生，但在继承和光大楚文化艺术，创造与时代相适应并鼓舞人们去迎接美好未来的艺术

作品方面，政治家和艺术家的愿望是共同的。

感谢湖北省艺术研究所《楚天艺术》编辑部的同志，在经济拮据的情况下，编辑了这个集子，又想办法使其得以出版。希望以后能够继续编辑出版湖北舞台艺术优秀作品集。为此，需要大家一起来努力。但愿再不要让编辑者承受不该由他们承受的困难。

1996年5月6日

目 录

序.....	阮润学〔1〕
虎将军(大型现代楚剧)	
.....	宋西庭 黄关鑫 楚智勇 杨先春〔1〕
风流女人(大型现代豫剧)	忽红叶〔45〕
洪荒大裂变(大型神话戏曲)	习志淦(执笔) 欧阳明〔89〕
法门众生相(名剧新编).....	余笑予 李云彦〔135〕
养命的儿子(大型现代楚剧).....	秋风〔173〕
樱花(大型抒情歌剧).....	张敬安 周慧华〔210〕
楚韵(大型乐舞文学脚本).....	程云 黄建中〔244〕
荷花洲头(大型现代戏).....	楚良〔269〕
土里巴人(大型土家族婚俗系列舞蹈剧).....	陈洪〔309〕
同船过渡(话剧).....	沈虹光〔324〕
徐九经升官记(新编古典京剧).....	郭大宇 习志淦〔381〕
刘秀还乡(新编历史传奇故事剧)	
.....	孟兆田 胡应明(执笔)〔429〕

1990年荣膺第一届文华新剧目大奖；剧作奖、导演奖、表演奖

虎 将 军

(大型现代楚剧)

编剧 宋西庭 黄关鑫 楚智勇 杨先春



〔作者简介〕

宋西庭(1947—)男,湖北省艺术研究所一级编剧。

黄关鑫(1934—)男,大悟县文体局视察员(局级)、二级编剧。

楚智勇(1952—)男,大悟县戏工室主任,二级编剧。

杨先春(1940—)男,大悟县文体局副局长,二级编剧。

时 间 1934 年秋至 1935 年秋。

地 点 鄂东至陕南的长征路上。

人 物 徐海东——红二十五军副军长。

周 芳——红二十五军卫生员，从青年到老年。

顾孟平——红二十五军主力团团长。

韩 秧——红二十五军卫生员，顾孟平之妻。

吴 华——红二十五军政委。

戴 升——红二十五军参谋长，保卫局长。

杜 闵——保卫局干部。

小 詹——徐海东的警卫员。

大 陈——红二十五军战士。

邵小姐——国民党东北军首领张学良的秘书。

高清元——东北军老虎团团长。

麻雀、号兵、秀才等女兵及红军战士若干，邵小姐的随从副官、马弁及话务员，节目主持人。

〔幕启：徐海东同志生前住过的病房。〕

〔追光。轮椅。玫瑰红色的花圈，白缎带上两个醒目的大字——“军魂”。〕

〔舞台气氛庄重肃穆。节目主持人上。〕

节目主持人 各位首长，各位观众，我们的晚会马上就要开始了。

首先让我们以热烈的掌声欢迎徐海东大将的夫人给大家讲几句话。

〔周芳走上舞台。〕

周 芳 谢谢，谢谢大家光临！这病房，是海东临终的地方；这轮椅，是海东流动的病床；这花圈，是群众自发的敬仰；这“军魂”，是人民对他的褒奖。今天，党中央拨正了航向，历史为他洗清了冤枉。海东啊，让我代表你，谢谢用心血

抚育了你的人民，谢谢用真理教育了你的党！（敬礼）
节目主持人 首长，晚会就要开始了，您……

周 芳 你们先去吧，让我在这里静一静。

〔节目主持人下。〕

周 芳 （旧地重游，睹物思人，百感交加）海东，我的老战友，你在哪里？你听得见我的呼唤吗？

〔幕后伴唱：

“思绪万千，思绪万千，
历历往事，眼前浮现。
怕忆当年——”

周 芳 （唱）忆当年，
药断氧断归路断，
天寒地寒人心寒。
愤然一把将军泪，
海东啊你含恨赴九泉。

〔幕后伴唱：

“将军啊，
慢慢走，回首看今天，
重游人间，共忆当年。”

〔周芳陷入深深的回忆。〕

〔鄂东山区。〕

〔女兵们各怀心事。周芳捧着野花发呆，秀才埋头作诗，麻雀抚摸军帽，号兵发着闷气。〕

韩 秧 哎，哎，大家振作起来好不好，不要一个个像打蔫了的鸡。
政委说得好，长征是为了革命，留下来也是为了革命。

麻 雀 我晓得，我晓得！做军鞋、抬担架、送军粮……

号 兵 哎，麻雀，你这个情绪不对呀。有意见提嘛，不过话说回

来，不提白不提，提了也白提。

韩 秧 你！

号 兵 我么样？我准备嫁个河南人，到汉口铁路外去卖馍馍。哎，热馍，热馍！

秀 才 （感慨地）心潮啊，像锅里的开水一样沸腾；痛苦啊，像耗子一样啃着我的心。我怎能离开你呀，我的红军帽、五角星！

韩 秧 够了，够了，我比你们更难受。阿芳，队伍要出发了，我们不能垂头丧气地送他们。

号 兵 未必还要唱歌？

韩 秧 就是要唱。唱一首《送郎当红军》，我们先练一练。好，我来起个头。（起调）“雄鸡唱五更……”预备起！

〔众不应。

韩 秧 （含泪唱）雄鸡唱五更，
红日往上升。

周 芳 （烦躁地）唱，唱，唱！
（唱）老唱送郎当红军，
总是女人送男人。
军长不公正，
团长有偏心。
不让我们去长征，
男兵欺女兵。

韩 秧 （唱）女人生就八合命，
走遍天下不满升。
首长已下令，
铁板钉了钉。
服从上级莫要争，
由命不由人。

周 芳 （唱）信命去抱烧火棍，
信命不来投红军。
死是红军鬼，
生是红军人。
踏破铁板折断钉，
也要去长征。

秀 才 （唱）前朝有个花木兰，
杨家有个穆桂英。
能冲锋，能陷阵，
能挂帅，能带兵。

麻 雀 哎呀，到底是秀才，出口成章。

周 芳 （拉秀才）走，秀才，把你刚才说的话去对副军长讲。

秀 才 找副军长？
（唱）任你磨破嘴，
军长不会听。

号 兵 （唱）这真是秀才遇到兵，
有理说不清。

周 芳 （唱）世上无难事，
只怕有心人。
铁棒也能磨成针，
磨磨磨，磨得他们同情。
磨得他们动心，磨得他们点头、他们答应，
不达目的不收兵！

号 兵 走！

周 芳 慢，找副军长谈判，得选个领头的。

麻 雀 就选秀才。

秀 才 不不不，我不行。小媳妇，还是你牵头。

周 芳 牵头就牵头。大家注意，见了副军长，一要胆子大，莫像小

媳妇；二要守纪律，一个一个上，莫像鸦雀打破了蛋。立正！向右看齐！

〔众女兵列队。〕

〔小詹、大陈上，站在队后。〕

周 芳 哎，你们干什么？

小 詹 我们是来支持你们的。

大 陈 作你们的坚……坚强后盾。

周 芳 小詹，你是副军长的警卫员，最摸副军长脾气，帮忙参谋参谋。

小 詹 我……这参谋……

周 芳 欢迎临时参谋长讲话。

小 詹 （煞有其事）你们知道副军长的外号叫什么？

众女兵 徐老虎！

大 陈 请放心，这个老虎是不吃人的。

小 詹 但是，老虎发了威也是蛮吓人的。

周 芳 哎呀，你快点说。

小 詹 你们去找他谈判，要是他拍桌子、捋袖子、甩帽子，你们掉头就跑。只要他不发火，就有三成把握。要是他骂个“娘卖俏”的，我们就给你们送恭贺。注意哟，不能哭，他最不喜欢眼泪。

周 芳 参谋长的话大家记住了没有？

众女兵 记住了。

周 芳 抓紧时间，跑步前进。向右转，跑步走。

〔女兵们跑步下。〕

〔韩秧羡慕地哭起来，欲跟下，又止。〕

〔顾孟平上。〕

顾孟平 秧子，工作做好了？哎，我在问你的话。么样，哑巴了？

（见韩秧不理）我就说你做不好工作，你的思想就没有

通。

韩 秧 我不通，你通了？

顾孟平 我……也舍不得离开你。把你们留下来是组织对你们的关心。

韩 秧 我真不明白，女兵哪一点拖累了部队？

顾孟平 女同志嘛，你看你这个样子……

韩 秧 这能怪我？

顾孟平 嘿嘿，当然我也有责任。（拿出一块银元）秧子，我们走后，这个地方就是敌占区。你要找可靠的老乡家，把孩子生下来。即使我牺牲了……（被韩秧捂住了嘴）秧子，你要为我顾家留条根，给红军添个种啊！

韩 秧 不，我要跟你走，我要跟你走哇。

顾孟平 听话，听话。

韩 秧 就是死也要死在一起。（抓住顾孟平）

顾孟平 （推开韩秧）你！你还像个红军战士吗？你……（抚慰韩秧）好了，好了，还希望你帮助我这个团长做好工作。
〔徐海东上。〕

徐海东 嗨，两口子唱起董永分别来了。

顾孟平 副军长！

韩 秧 副军长！

徐海东 （对韩秧）么样？通了吗？

顾孟平 通了，通了，她彻底地通了。

徐海东 我问她。秧子，么样？

韩 秧 （含泪笑着点头）通……通了。

徐海东 秧子，你放心，今天你把顾孟平交给我，仗打完了就还给你，保证一根毫毛也不少。不过，要多添几根胡子啊。

韩 秧 副军长，我去给孟平收拾收拾。（下）

顾孟平 副军长。

徐海东 还站着干什么？时间不多了，去、去，（挥手）找小韩去！

〔顾孟平下。

徐海东 通了？怎么会通得了啊！

（唱）他二人历尽了人间苦难，

参军后才尝到人世的甘甜。

今天含泪强离散，

重逢不知在何年。

女战士怎能征山恶水险，

更何况后有追兵前有堵截重重险关。

海东啊，情不能断要决断，

为的是普天下万户千家庆团圆。

（陷入沉思）

〔众女战士列队上。

周 芳 一、二、三、四！立正！向右转！报告，全体留守女兵集合完毕，请副军长……

众女兵 谈判！

徐海东 谈判？你们……

麻雀 我们是想喂老虎。

徐海东 喂老虎？

号 兵 是！我们今天拼了，你就是真老虎我们也要喂你一口。

〔徐海东捋袖、掇帽子。

秀 才 撤退！

〔众女兵四下奔散。

徐海东 立正！向后转！向前一步走！你们不是要谈判吗，哪个当代表？说呀，哪个不怕死的来喂老虎？

周 芳 说就说！（唱）

山里的老虎伤人命，

你这个老虎伤人心。

麻雀 (唱)伤人心,伤人心。

众女兵 (唱)把我们当成一群豆腐兵。

号兵 (唱)冻了的豆腐比铁硬。

众女兵 (唱)军长不该小看人。

秀才 (唱)花木兰,穆桂英,
杀敌保国立功勋。

众女兵 (唱)五个人,六百斤,
吃了秤砣铁了心。

周芳 (唱)红军跟着红旗走,

众女兵 (唱)我们紧紧跟红军,

周芳 (唱)不管你批准不批准,

众女兵 (唱)长征、长征,我们要长征。

徐海东 嘿嘿,老话说得好呀,请客莫请女客,请五十当一百。

秀才 (对周芳)笑了,继续磨!

众女兵 副军长,你就答应我们吧。

徐海东 你们舍不得红军,红军也舍不得你们。军部决定把你们留下来,就像把身上的肉割下来一样难受哇!同志们,这次西征,是要与中央红军会合。我们红军的生死存亡,在此一举呀!

众女兵 我们愿和红军同生死、共存亡!

徐海东 同志们,你们看!天上飞的——

号兵 敌人的飞机。

徐海东 后面追的——

秀才 敌人的坦克。

徐海东 耳边响的——

麻雀 敌人的炮声。

徐海东 我们的面前——

周芳 蒋介石的主力。

徐海东 我们的两翼——

众女兵 张学良的“东北虎”。

徐海东 他们那只“东北虎”和我们这只土老虎将有一场恶拼啊！同志们，这次西征，将是一路血战。钢铁汉子都承受不了，何况你们……能吃得了这么大的苦吗？

号 兵 苦？副军长，你看看，我们一个个苦得连名字都没有。我是被人家卖过七次的丫头，（指麻雀）她……

麻 雀 我是你从人贩子手里救出来的。那时，我瘦得只剩一张皮。人们可怜我，才叫我麻雀。

秀 才 你们比我还强，我来到这个世界上，不知道爹是谁、娘是谁，不知道姓什么、叫什么，连生庚八字都不晓得。（哽咽）

周 芳 我三岁给人家当童养媳，十几岁连鞋都没穿一双。副军长，要说苦，人间的苦我们都吃尽了。吃了苦的人是不怕死的。你担心我们受不了吗？同志们，来，立正！卧倒！起立！卧倒！

〔众女战士反复操练数次。〕

徐海东 立正！（巡视众女兵）疼吗？

号 兵 不疼。

周 芳 副军长，儿女是娘身上的肉，儿女离不开娘啊！

〔徐海东疾下。〕

秀 才 哎哟！

周 芳 嘘！

秀 才 （小声地）哎哟！

周 芳 副军长走的时候骂了人没有？

麻 雀 没有。

秀 才 完了，完了，希望像肥皂泡一样破灭了。

号 兵 娘卖俏的，就是你，叫不哭还哭。

秀才 我……我没有哭呀。

麻雀 你怪她，你不是也憋不住了吗！

〔集合号声响。

周芳 集合号？

〔顾孟平率众战士上，列队。吴华、徐海东、戴升、韩秧等随上。

顾孟平 立正！集合完毕，请首长指示。

戴升 同志们，现在请政委宣布军党委决定。

吴华 根据海东同志提议，军党委研究决定，批准全体女战士随军西征。

〔众欢呼鼓掌，女战士们抱头痛哭。

韩秧 副军长，让我……留下来吧。

徐海东 留下来？

顾孟平 是啊，我们不能连累部队呀。

徐海东 将她一人留下来，她的安全谁负责？敌人来了怎么办？

顾孟平 副军长，她就要……

徐海东 她怀的是你的孩子，也是红军的种子，是我红二十五军的后代。我们不但要孩子平安地生下来，还要让他在红军里健康成长。周芳，韩秧同志就交给你了。

周芳 是。

徐海东 小詹，从今天起，我的战马就给韩秧同志使用。

韩秧 副军长！

〔天上传来飞机声。一战士疾上。

战士 报告，张学良的王牌师东北虎追上来了！

徐海东 好，你带大部队转移。主力团随我阻击敌人！出发！

〔队伍整装出发。

徐海东 主力团，上。

〔徐海东与主力团战士亮相造型。

〔追光。老年周芳显影。

〔青年周芳在场上。

老年周芳 (唱)硝烟滚滚，一场恶仗，
海东不幸又负伤。
缺医少药——

青年周芳 (唱)缺医少药，
急得我哭了一场又一场。

老年周芳 (唱)气息微弱，
呼吸不畅，

青年周芳 (唱)我口——

老年周芳 (唱)口对口，

青年周芳 (唱)我唇——

老年周芳 (唱)唇对唇，

青年周芳 (唱)呼吸共长短。
老年

老年周芳 (唱)那年我刚满十八岁，

青年周芳 (唱)哎呀呀，羞坏我大姑娘。

老年周芳 (唱)女大十八变，
人长心也长。

青年周芳 (唱)何事终日撞心房，

老年周芳 (唱)挂肚又牵肠？

青年周芳 (唱)想见副军长，怕见副军长，

老年周芳 (唱)想见怕见意惶惶。

青年周芳 (唱)脸热心儿慌。

老年周芳 (唱)我好比春蚕落面缸，
青年
满腹心思(丝)口难张；