



非常皇帝 非常人生



【梅朝荣作品系列】

梅朝荣〇著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

非常皇帝 非常人生

【梅朝荣作品系列】

梅朝荣〇著



K827-2
M1-1



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常皇帝非常人生 / 梅朝荣著. — 武汉: 武汉大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-307-05559-9

I. 非…

II. 梅…

III. 皇帝—人物研究—中国

IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057402 号

选题策划: 珞珈

内容策划: 人弋

执行总监: 代君明

责任编辑: 陈琪

责任印制: 党毓忠

营销统筹: 董德岭

出版: 武汉大学出版社

发行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

(电话: 010-63950993 传真: 010-63974946)

印刷: 河北廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 20.25

字数: 200 千字

版次: 2007 年 6 月第 1 版

印次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-63978987)

(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

目 录

第一编 品读胡亥

《史记》说秦始皇的少子胡亥，宠幸宦者赵高，始皇死后，赵高替胡亥运动李斯，假造诏书，杀掉扶苏、蒙恬而立胡亥，这话是不足信的。《史记·李斯列传》所载的全是当时的传说，并非事实，秦汉间的史实，如此者甚多。

——吕思勉《中国通史》

无论是扶苏还是胡亥，都不能拯救秦王朝的即将灭亡的命运。这种谁都无法拯救秦王朝的无差别现象，就是因为秦王朝推行的政策，造成了当时最高统治者与臣民之间处于一种相背离的博弈状态，统治者想要控制人民，人民想要摆脱控制，二者之间没有达成共识的可能性，这个博弈对局就只能以一方的失败而告终了。

——韩唐《博弈生存：中国历史现象的博弈论解读》

政治性冤狱是恐怖政治中最极致的一种手段，把恐怖推向人生尽头，中国传统权力运作中，冤狱比屠杀更能发挥镇压功能。但有计划地大规模推动，却由嬴胡亥首开其端。我们不相信嬴胡亥全无人性，只是无限权力使他的人性丧失。

——柏杨





1. 落日帝国 / 3

2. 祸起肘腋 / 12

3. 拿谁开刀 / 24

4. 火上浇油 / 31

5. 嬴政影子 / 38

6. 哀鼓齐鸣 / 48

秦亡解读 / 54

胡亥大事记 / 56

第二编 品读王莽

王莽的悲剧在于，过分迷恋于已经风靡一时的儒家经学，企图用儒家经学重建一个理想世界。

——樊树志《国史十六讲》

王莽已经看到西汉后期危机的根源，改革主要针对大地主阶层，本意是想干一番事业，但结果却变成对人民的浩劫，这是他根本没有料到的，因此成为西汉腐朽统治的替罪羊。

——历史学家葛承雍

王莽在圣经贤传中最感兴趣的，是周公辅成王而后来却自己即于王位的故事。在他受命辅成王之后，常以周公自命。总想把周公即于王位的故事，在他身上重演一次。同时他看到汉家的天下正在土崩瓦解，渐至不可救药；而孝元皇后与平帝，又是孤儿寡妇，可以欺侮，于是大有驱寒治天下而有之的野心。

——翦伯赞《秦汉史》

1. 圣女传说 / 59

2. 豪门寒士 / 65

3. 终极矫饰 / 72

4. 天命所归 / 79

5. 食言成空 / 86

新亡解读 / 94

王莽大事记 / 96

第三编 品读刘禅

射君到,说丞相叹卿智量,甚大增修,过于所望,审能如此,吾复何忧!

——蜀·刘备《先主敕后主遗诏》

装傻装得好也是要靠才情的;他必须窥伺被他所取笑的人们的心情,了解他们的身份,还得看准了时机;然后像窥伺着眼前每一只鸟雀的野鹰一样,每个机会都不放松。这是一种和聪明人的艺术一样艰难的工作。

——莎士比亚

统治者的招抚政策能使更多老百姓活下来,无论在当时老百姓来看,还是从当代历史学的角度来看,都应该是一件好事。因为被招安的老百姓不必再用生命的代价去换得一日之果腹;从历史的发展角度来看,少破坏一些社会财富也有利于社会的进步。

——著名学者王学泰

1. 少年流离 / 101



2. 缩身成尺 / 105

3. 非常君臣 / 110

4. 阿斗当家 / 117

5. 重予社稷 / 121

6. 智者艺术 / 125

蜀亡解读 / 129

刘禅大事记 / 131

第四编 品读杨广

儒家修史者对炀帝道义上的评价的确是苛刻的，因为他们把他描写成令人生畏的典型的“末代昏君”。在民间传说、戏剧和故事中，他的形象被作者和观众的随心所欲的狂想大大地歪曲了——人民生活在一个无节制地使用权力、有豪华宫殿和享有无限声色之乐的世界中，只能产生这种感情上的共鸣。在中国的帝王中，他绝不是最坏的，从他当时的背景看，他并不比其他皇帝更加暴虐。他很有才能，很适合巩固他父亲开创的伟业，而他在开始执政时也确有此雄心。

——《剑桥中国隋唐史》

一个众所周知的事实是，隋炀帝自伴随亡隋的败迹黯然辞世起，便有盖棺定论，被公认是中国历史上最坏的皇帝，千余年来，铁案如山。笔者无意只在翻案二字上做文章。按愚意，评论历史人物，功就是功，过就是过，功不折罪，瑕不掩瑜，归根结底要看他历史活动的社会意义，是进步还是反动。我所以认定隋炀帝不失为一个伟



大的历史人物，是因为他是中国封建社会历史上建树最多的皇帝之一，而完全否定那最后湮没在农民战争的血与火中的，却曾是中国历史上最有光彩的一页，是中国士大夫传统思维模式褊狭、脆弱一面的反映。

——陕西师范大学历史系胡戟教授

今日我们要写隋炀帝的传记，事实上会遇到很多的困难，对这个题目曾下过一段功夫的Arthur Wright就说过：“（他）既被视为典型的亡国昏君，在一大团歪曲的历史记载和传奇性道听途说之下，今人即想窥测此人的真实性格，至多也只能瞥见其一二。”

——史学大师黄仁宇

1. 诗文状元 / 135

2. 冠于诸王 / 139

3. 功比大禹 / 144

4. 圣人可汗 / 150

5. 师出有名 / 155

6. 无爪雄狮 / 160

隋亡解读 / 164

杨广大事记 / 166

第五编 品读李煜

南唐李后主虽多才多艺，但不抓政治，终于亡国。

——毛泽东

词人者，不失其赤子之心者也。故生于后宫之中，长于妇人之





手,是后主为人君所短处,亦为词人之所长处。

——清·王维《人间词话》

(南)唐后主好读书,善作文,工书画,知音律,是个高级文士,政治上却是个昏君。即位后,更提倡文学和谄谀,并且还喜爱声色奢侈及高谈佛理。

——范文澜《中国通史》

李煜的一生,作为一国之主,他疏于治国,虽然也实行过某些轻赋宽刑的仁政措施,却不能知难而进持之以恒;面对北宋强兵压境虽坚持抵抗一年有余,终于不免为亡国之君。然而他在文学艺术方面的造诣则是历代帝王中所罕见,尤其是他的词作在文学史上占有重要地位。

——著名史学家白寿彝

1. 重瞳奇才 / 171

2. 富贵闲人 / 177

3. 笑面檀郎 / 185

4. 姊妹同嫁 / 193

5. 落花流水 / 199

6. 牵机殒命 / 206

(南)唐亡解读 / 214

李煜大事记 / 216

第六编 品读晏殊帖睦尔

明朝的官方史料把他形容为典型的昏君;蒙古人自己,以《蒙

古源流》的著者为例,并不认为他是一个应该亡国的坏皇帝。

——著名历史学家黎东方

元顺帝在位的年代与明王朝兴起的时期大致相合。这位元朝的末代皇帝在当时的许多中文史料中和明初历史学家的笔下被形容为一个放荡淫逸的怪物,这种说法当然是夸大其词,但是很难断定夸大的程度究竟多大。有几位当时的作者赞誉他。但不管是哪一种情况,他在使元王朝足以夸耀一时的权力瓦解和消逝的那些事件中不占举足轻重的地位。

——《中国剑桥史明代史》

在农民起义军风起云涌的年代,顺帝日事淫乐,不理朝政,奇后与太子朝夕密谋夺取皇位,朝中大臣无休止地相互诛杀,不待农民军来推翻,元朝的统治已日益腐败,难以继续了。

——范文澜《中国通史》

1.大漠孤鹰 / 221

2.冰履薄冰 / 227

3.天子复仇 / 235

4.王气升腾 / 240

5.归去非诚 / 246

元亡解读 / 253

妥欢帖睦尔大事记 / 255

第七编 品读朱由检

明思宗之为人,严而不明,果于诛杀。





——吕思勉《中国通史》

崇祯帝十七岁即帝位，很想有所作为。即位后诛灭魏、客集团，起用被斥逐的文武重臣。垂危的明朝，又露出了一线转机。

——范文澜《中国通史》

君非甚暗，孤立而炀蔽恒多；臣尽行私，比党而公忠绝少。

——明·李自成《登极诏》

1. 太監聖人 / 259

2. 一戰就倒 / 266

3. 儒生為將 / 275

4. 非柔不可 / 282

5. 金盾之誤 / 288

6. 亡國烈帝 / 296

明亡解读 / 302

朱由检大事记 / 304

参考文献 / 308



第一编

品读胡亥

《史记》说秦始皇的少子胡亥，宠幸宦者赵高，始皇死后，赵高替胡亥运动李斯，假造诏书，杀掉扶苏、蒙恬而立胡亥，这话是不足信的。《史记·李斯列传》所载的全是当时的传说，并非事实，秦汉间的史实，如此者甚多。

——吕思勉《中国通史》

无论是扶苏还是胡亥，都不能拯救秦王朝的即将灭亡的命运。这种谁都无法拯救秦王朝的无差别现象，就是因为秦王朝推行的政策，造成了当时最高统治者与臣民之间处于一种相背离的博弈状态，统治者想要控制人民，人民想要摆脱控制，二者之间没有达成共识的可能性，这个博弈对局就只能以一方的失败而告终了。

——韩唐《博弈生存：中国历史现象的博弈论解读》

政治性冤狱是恐怖政治中最极致的一种手段，把恐怖推向人生尽头，中国传统权力运作中，冤狱比屠杀更能发挥镇压功能。但有计划地大规模推动，却由嬴胡亥首开其端。我们不相信嬴胡亥全无人性，只是无限权力使他的人性丧失。

——柏杨



在陕西省西安市的曲江池南岸,大雁塔东南,有一座古墓,呈半圆形,封土卑低,与它东南面的西汉宣帝刘询的陵墓——杜陵和宣帝许后的少陵那种高耸的封土相比,倍显荒凉。这座墓一直都没有正式的墓碑,一直到清朝乾隆四十一年陕西巡抚华沅才命人立了一块碑,碑的正面用隶书书写了“秦二世皇帝陵”几个大字,碑后是阴刻《夜役说》,为生员周新命于嘉庆十年所书。这就是中国历史上第一任末代皇帝胡亥的墓。两千多年前的历史尽被这荒草萋萋的古墓默默述说着。他的墓有如他的生平,充满了屈辱和悲凉。司马迁在《史记·秦始皇本纪》说胡亥统治下的秦朝“繁刑严诛,吏治刻深,赏罚不当,赋敛无度,天下多事,吏弗能纪,百姓困穷而主弗收恤”,这样的皇帝,自然是个暴君,而且他还亲信“奸伪”赵高,残害朝中重臣和自己的兄弟姐妹,这样的皇帝,自然是个昏君。奇怪的是千古一帝秦始皇嬴政却最宠爱自己这个小儿子胡亥。有人认为秦始皇为人残暴,胡亥深得其精髓,两父子自然是臭味相投,但是秦始皇为何又不将自己的皇位传给胡亥呢?



1. 落日帝国

据司马迁《史记》记载,大秦的亡国是有先兆的。秦始皇嬴政在位时曾派人去寻找让自己长生不老的灵丹妙药,哪知道灵丹妙药没有找到,却找到了一部天书,上书五个大字“亡秦者胡也”,嬴政大惊失色,他以为这“胡”指的是北方的胡人,于是派将军蒙恬发兵三十万人北击胡人,取得了河南地。但是知道秦亡于二世胡亥之手的人都明白这“胡”是指胡亥。不过,光凭胡亥这个小屁孩就能颠倒大秦吗?

胡亥的父亲秦始皇嬴政建立了中国历史上第一个统一的封建制帝国,创立了“皇帝”的尊号,自称始皇帝,宣布子孙称二世、三世,以至万世,代代承袭。但是很可惜的是秦朝从公元前221年持续到公元前207年,始于始皇帝嬴政,终于秦二世胡亥,共2帝,也不过才短短15年。

秦始皇在位时曾派人去寻找让自己长生不老的灵丹妙药,谁知道灵丹妙药没找到,却有人找到了一部天书,上书“亡秦者胡也”五个大字。



秦始皇

一道天书，吹响了秦亡的号角，也勘破了亡秦的秘密，不过，“亡秦者胡也”的这个“胡”究竟指的是谁呢？真的是秦二世胡亥吗？

当时秦始皇以为这“胡”指的是北方的胡人，于是派将军蒙恬发兵三十万人北击胡人，取得了河南地，但是可惜秦始皇会错了意，这里的“胡”不是指北方的胡人，而是指他的儿子胡亥。不过从现代人的眼光

来看，把大秦帝国亡国之因全部归于胡亥，实在是不太公平。

韩唐在《博弈生存：中国历史现象的博弈论解读》中谈道：“无论是扶苏还是胡亥，都不能拯救秦王朝的即将灭亡的命运。这种谁都无法拯救秦王朝的无差别现象，就是因为秦王朝推行的政策，造成了当时最高统治者与臣民之间处于一种相背离的博弈状态，统治者想要控制人民，人民想要摆脱控制，二者之间没有达成共识的可能性，这个博弈对局就只能以一方的失败而告终了。”

秦始皇究竟施行了怎样的政策，让当时的最高统治者与臣民之间处于一种相背离的博弈状态呢？

秦始皇嬴政统一六国后，创建了一个前所未有的帝国体制，一个管辖全国的由三公九卿组成的中央政府。帝国的整个官僚体制可谓相当严谨。为了维护这种体制，秦朝对于官吏的管理是很严格的。



官吏犯法,不是像西周那样享有特权,而是加重处罚。《云梦秦简·为吏之道》载:“为吏之道,必精洁正直,慎谨坚固,审悉无私,微密纤察,安静毋苛,审当赏罚。”但是事与愿违,这些官吏如同秦始皇一样迷恋刑法,滥用权力,鱼肉百姓,“刑人不能极”。秦朝的灭亡,直接源于官吏的不得人心。

学者黄仁宇认为秦始皇开创的这套政治体系是一种“早熟”,这种早熟“在当日不失为一种成就,可是中国人也必须为此付出代价。……其下端粗率而无从成长发展……”秦朝官吏因为受到了过于严苛的统治,怨气横生,却不能发泄在皇帝头上,所以就将这股怨气发泄到了百姓头上,而且当时秦朝的地方官更多为军人,如灭韩的将领叫内史腾,之后即为秦守韩地,所以秦朝官吏执法十分粗暴。他们用对待军中士兵一般的严厉来对待刚刚从战乱中回过神来的百姓。他们缺乏应有的执法素质,手段粗暴无情。比如押送陈胜吴广的那两个将尉,“吴广忿主尉”,“尉果笞广”。正因为这样,在陈胜吴广大泽乡起义之后,“诸郡县苦秦吏者,皆刑其长吏,杀之以应陈涉”,甚



陈胜吴广大泽乡起义



至有的秦朝官吏已经表明态度要依从起义转而伐秦,百姓仍然不肯原谅他们。

一如史学家柏杨揭示的那样:“帝国的领导人,上至嬴政大帝,下至包括宰相李斯在内的高级官员,都精力充沛,具有活泼的想像力。……做出几乎比此后两千年大多数帝王所做的总和还要多的事。”他们设立了三公九卿组成的中央政府后,开始建构一个强大的、宏大而辉煌的秦帝国。秦始皇不顾战乱之后的民生凋敝,大兴土木:修阿房宫、骊山墓、修驰道……《秦始皇本纪》记载:始皇陵中葬有数量巨大的珍奇宝物,并用水银制成百川大海,“上具天文,下具地理”,以人鱼膏为烛,让墓中永久保持光明。面对如此奢靡情景,盛行厚葬之风的汉代贵族也不禁感慨道:“自古至今,葬未有盛如始皇者。”在这个“盛”字中,不知消融了多少民脂民膏。

另外,秦始皇好大喜功,急功近利,为了扩展巩固自己的疆土,他四处征讨:打匈奴、筑长城、打越族、戍五岭,等等,使用的人力物力大大超过了当时社会经济所能负担的极限。据有史可查,秦始皇使用的人力:30万人攻打匈奴,50万人攻打南越、戍守五岭,70万人建筑阿房宫、骊山陵。以上几项合计150万人,当时全国人口约2000万,除去妇女、儿童和老弱病残,全国青壮年男劳力仅三四百万人。无休止地征役,使“丁男被甲、丁女转输”(《汉书·刑法志》),不仅男子要当兵连妇女也被征调去运输粮饷。

为了应付因为大兴土木和四处征讨而需要的大量物力人力,秦始皇征收很多的赋税,增加繁重的徭役。比如秦朝的赋税是统一前的20倍。《汉书·食货志》中说:“田租口赋盐铁之利二十倍于古。”人民要把全年收获的2/3交给政府,“收泰半之赋”。这么重的赋税,使