

周董
全新超酷
珍藏相册

应乐而生

Jay 周杰伦



 中国城市出版社

周杰伦
JAY
应乐而生

小池 撰稿

中国城市出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

应乐而生: 周杰伦 / 小池撰稿, - 北京: 中国城市出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5074-1916-0

I. 应… II. 小… III. 周杰伦-生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第194955号

责任编辑	钱雨竹
装帧设计	华审视觉设计
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里38号 (邮编 100073)
发行部电话	(010) 63424857 63421417 (Fax)
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010) 63421486 63421488 (Fax)
投 稿 信 箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010) 63455163
总编室信箱	citypress@sina.com
经 销	新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司
字 数	77千字 印张 10
开 本	787×1092 (毫米) 1/16
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
定 价	23.80 元

谁与伦比

鸭舌帽、牛仔裤、篮球鞋是他给人的第一眼感觉，喜欢R&B曲风的音乐，现年28岁的他来自单亲家庭，并且是家中独子，一人世界使得他从小与孤独为邻，他很多想法与体会似乎只有通过音乐表达。直到现在面对陌生的人、事与环境，他还在努力地适应。他的音乐成熟有重量并且耐听，他对音乐品质要求纯粹而干净。

如今的周董早已经不是那个总把鸭舌帽帽檐压得低低的羞涩单眼皮男孩。无论是在演唱会、新闻发布会上还是在mv中，一个开始蓄起胡须的Jay已经为华语年轻人所熟悉。篮球、电玩、动漫、功夫这些青少年的生活元素在他的音乐中不断地翻新、重复、巧妙拼贴。或许有人会说他故步自封，但他最吸引歌迷的正是这种我行我素。

最爱被媒体和各种流行音乐奖项拿来和周杰伦较劲的当然是陶



喆。这两个相差10岁的歌手兼创作人，显然周拥有更高的人气和更广泛的歌迷群体，而陶则更受业内人士的肯定。一本名为《就爱这样的周杰伦》的书中写道，

“陶喆的音乐比较深沉了些，观点也比较成熟内敛；而周杰伦则建构了电玩般的想象王国，编曲丰富，词曲都明显走电玩E世代喜好的路线。”一个深刻自省，一个充满幻想，吴宗宪说：“陶喆是失根的兰花，非常绚丽；周杰伦则是根扎得很深的落花生，不见得好看却有实力。”

同样的，王力宏跟周杰伦也没有什么可比性。王力宏完美的面孔和贵族气质基本上属于“老少通吃、人见人爱”型的，他的声音干净爽朗，毫不颓废，总好像听得见阳光和绿地的感觉，十分难得的是，精通数种乐器的他把音乐元素中西合璧运用得恰到好处。优质偶像自是无可置疑，但可能正因为他太多优秀的正面形象，似乎缺少了一些这个年代追求的新奇怪异。



还有，林俊杰、潘玮柏、胡彦斌、王珏，不能说他们就一定是跟风，可是他们的R&B风格使得这些歌手的“相关链接”里或多或少的都曾经出现“周杰伦”

三个字，比如“林俊杰压倒周杰伦，出道一年半专辑狂卖400万”、“林俊杰写歌寄旧情否认刻意模仿周杰伦”；比如“潘玮柏金曲血拼周杰伦，网友拉票火爆难分高下”、“潘玮柏：周杰伦不是篮球‘铁三角’对手”；比如“文武双全胡彦斌VS八度空间周杰伦”、“胡彦斌新专辑10月推出，称与周杰伦无可比性”；比如“《四面楚歌》被指抄袭，王珏替周杰伦开脱”、“王珏：周杰伦的音乐不是R&B”……

唱R&B的人谁都说“不想跟周杰伦相提并论”，可是在需要宣传的

时候，显然更多的人都还在挖空心思和周杰伦扯上关系，周杰伦就好像是一根救命稻草或者一条捷径，不仅音乐，还有电影电视、书籍好像沾上“周杰伦”的仙气，票房就一定有保证，一定会大卖，可见群众的眼睛是雪亮的。

有这么多都似乎可以拿来和周杰伦相比的音乐人，可是至少到现在，他的成功和他的地位是无与伦比的。有人评论说，“事实上，就商业与音乐两方面而言，周杰伦的影响力尚无人能敌，他是目前唯一的天王。”还有一个和周杰伦看起来完全没有可比性的人，一个全能艺人的范本——刘德华，那个可以称得上神话般的刘天王。周杰伦和他一点也不一样，没有那么多微笑、没有那么完美，老是给人一种松松垮垮的孩子气，但他另类而不叛逆，自我却又很孝顺，不再腼腆而EQ很高，处事圆滑。有人说“生子当如周杰伦”，几乎和刘天王隔了一代的周杰伦早已站在天王的高度了，开始“触电”的他以多栖艺人的身份出现，那么下一站在哪里？会不会是一个更值得期待的全能艺人？让我们拭目以待。





目录

序曲 谁与伦比 /1

第一乐章

笨鸟先飞

音乐让他与众不同 /1

- 2/ 破碎的家庭，听妈妈的话
- 14/ 笨鸟先飞的中学时代
- 20/ 周杰伦的音乐初印象

第二乐章

周氏“龙卷风”

音乐知道他说什么 /25

- 26/ 只有音乐了解他
- 30/ 千里马与伯乐
- 40/ 2001年春天的一场《龙卷风》
- 46/ 从《范特西》到《叶惠美》
- 54/ 从香港走向世界
- 58/ “周杰伦”新时代的象征

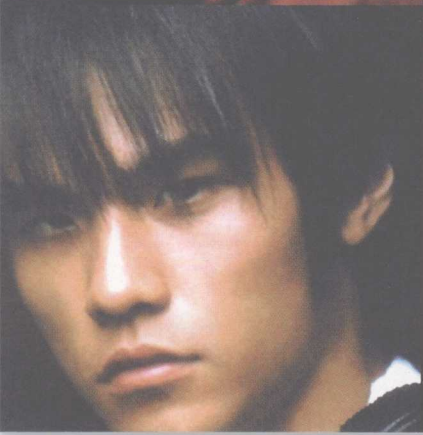
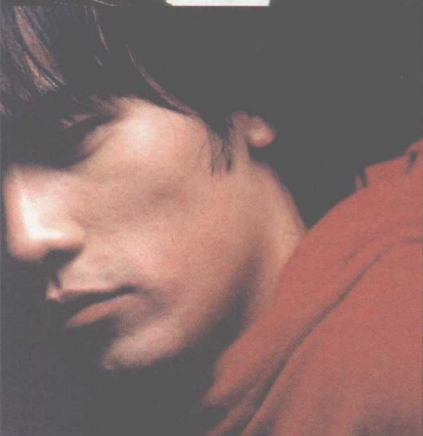
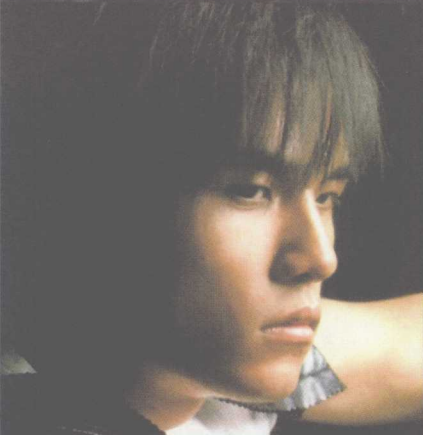
第三乐章

旋律面前

打破常规即创新 /65

- 66/ 对音乐的野心
- 68/ 搞怪中颠覆歌坛
- 74/ “依然范特西”
- 80/ “牛仔很忙”





85/

第四章 被媒体热炒“绯闻”

初恋的香味	/86
最受误解的知己	/92
媒体的捕风捉影和敏感	/98
豁达的孙燕姿	/102
给小师妹机会也算错	/104

107/

第五章 电影从本色出发

《头文字D》	/108
《满城尽带黄金甲》	/116
《不能说的秘密》	/120

125/

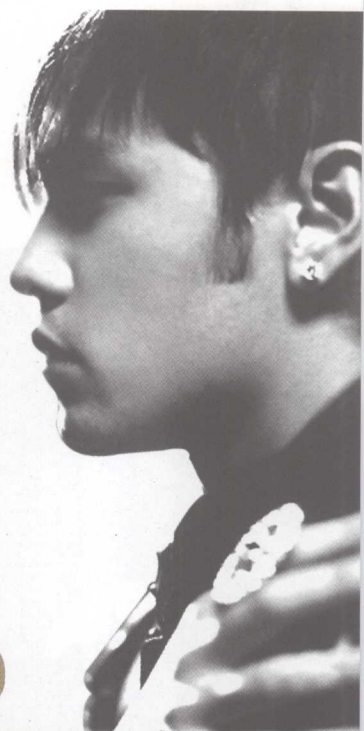
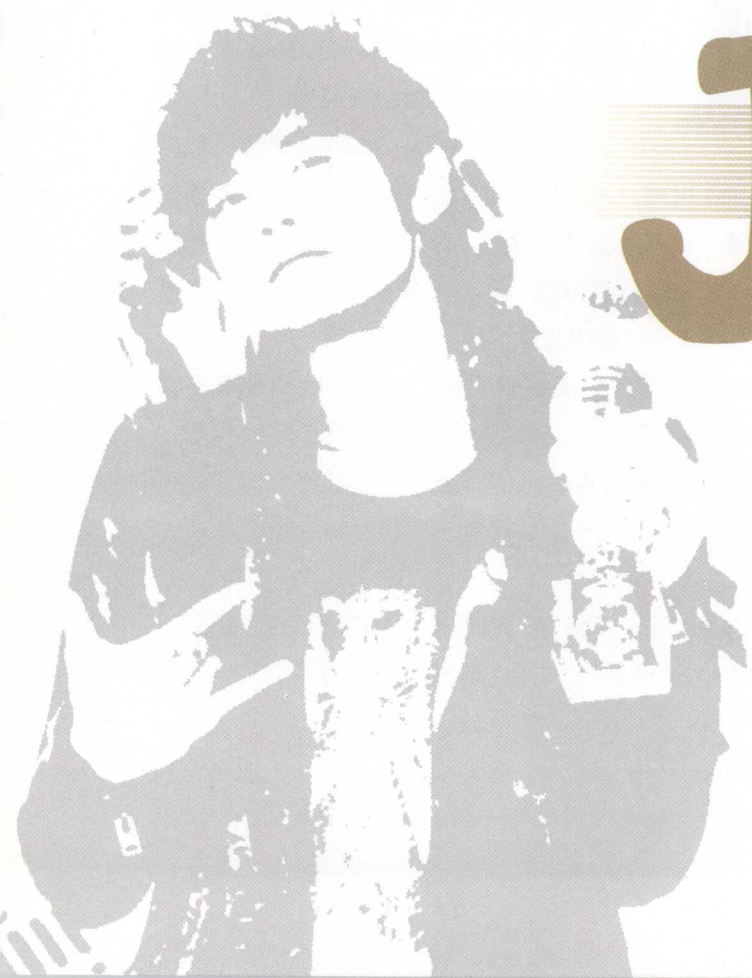
第六章 漫话周杰伦E时代的不朽先锋

《时代周刊》封面的 耍酷男孩	/126
广告天王	/130
周杰伦VS王力宏VS陶喆	/134
方文山与周杰伦	/138
《娘子》变身韦小宝	/142

147/

杰作

杰伦的音乐作品集	/148
杰伦与电影之缘	/148
获奖	/149
属于杰伦的演唱会	/152



JAY...

第一乐章

笨/鸟/先/飞
音/乐/让/他/与/众/不/同



破碎的 家庭，听妈妈的话

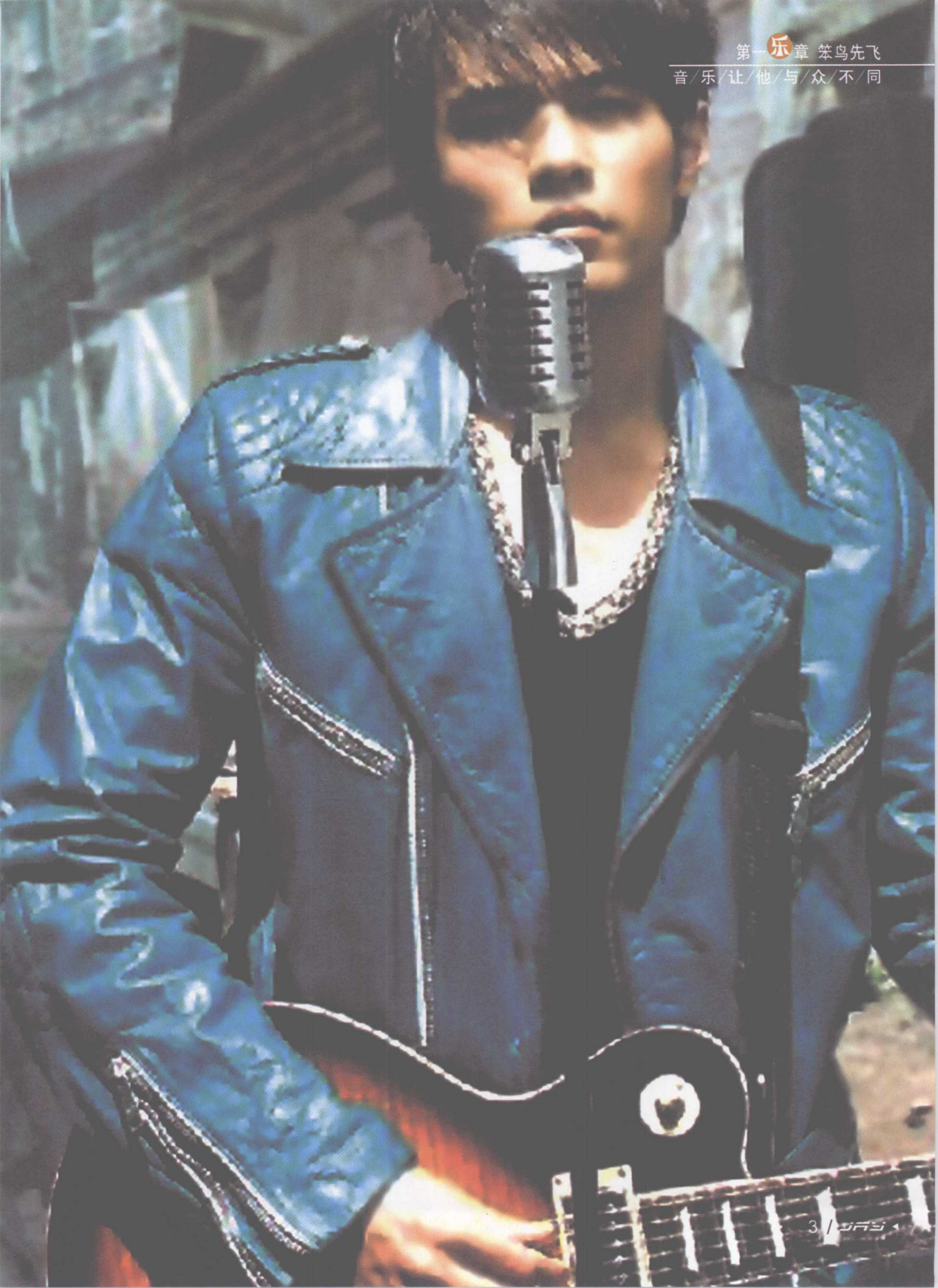
1979年1月18日，周杰伦出生在台北市一个普通家庭。14岁的时候，父母因为感情不和而离婚，小杰伦跟随妈妈生活，也许正是这种特殊的环境，才成就了这个华语歌坛的杰出人物。

在每个光鲜照人的明星背后，都会有许许多多的辛酸经历。即使是在出道之后短短两年内急速蹿红的小天王周杰伦也不例外，这个沉默寡言、害羞、敏感的孩子和妈妈、外婆相依为命，音乐是他的世界，所有的心事与梦想都只能透过音符诉说。谁都没有想到，这个一天说不到十句话的小孩，长大后居然成了家喻户晓的超级巨星。

周杰伦3岁的时候，母亲见他在音乐方面很有天赋，就毫不犹豫地取出家里所有的积蓄，给他买了一架钢琴。于是，童年的周杰伦被剥夺了玩的权利，所有的日子都是在钢琴旁边度过的。可每次练琴的时候，一听到窗外同伴的嬉闹声，他就总是弹得心不在焉，于是，他母亲就拿着一根棍子，站在他后面，一直盯着他练完琴。

母亲的“棍棒教育”使周杰伦弹得一手好琴，也使得他从小就不爱讲话。但实际上，周杰伦跟大部分调皮的小孩子一样，一边是妈妈严格的要求，一边是“偷偷”快乐的童年。

杰伦作为独子，理所当然成为家中长辈——爷爷、奶奶、外公、外婆的宝贝，老人家疼孙子，不论去哪儿一定都会带着杰伦一起去，甚至当律师的外公要



去餐厅、饭店跟客户讨论案件的时候，也会看到杰伦像个小小的影子跟在后面。

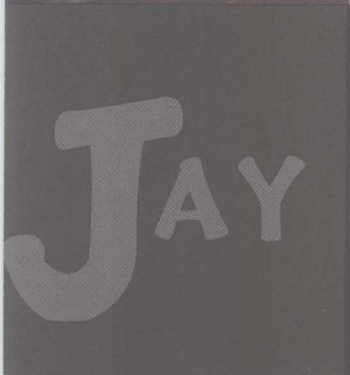
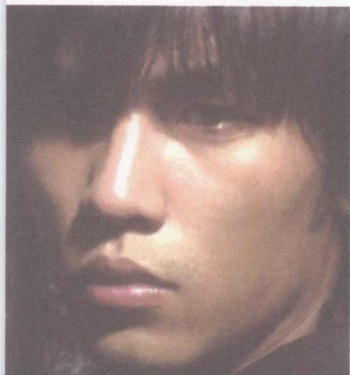
杰伦还小的时候，周父周母经常带着他一起到海边踏浪玩耍，鬼灵精的他拍照姿势也特别多，当其他小朋友都乖乖站着、蹲着拍照时，他一定会跑到镜头的最前面或扭腰或做鬼脸，抢镜头。爱表现的他，除了喜欢弹琴、录音外，才五六岁就喜欢买些魔术用的扑克牌什么的，跟着一步一步学，居然也让他摸出变魔术的诀窍。家庭聚会时的表演，常常逗得全家人惊喜连连。

周杰伦小时候很调皮，很爱笑。成名以后，这一点在他身上也时有显露。比如受尽娱乐记者绯闻报道的干扰，小天王别出心裁地拉来一条高大的狗放在身边拍照，然后配上文字：“给狗仔队的一句话：适可而止、聪明一点、注意安全、好好做人。”他还大开外婆的玩笑，“别看外婆这么老，其实她非常喜欢上镜……”

父母离婚的时候，周杰伦上初中二年级。离婚前父母处于冷战阶段，所以他被安排先去外婆家住。也许是因为看到了父母在一起的不快乐，周杰伦对父母的离异看得很开，他说：“父母离异对我并不会有负面的影响，他们能做各自喜欢







的事，负担压力都变得比较小，不管是父亲也好母亲也好，都变得比较自由，所以离婚有时也不见得是坏事。”然而，事实果真像周杰伦自己说的那样，父母离异对他没有造成负面的影响吗？

父母感情不和，甚至让这个本来活泼淘气的小男孩变得怯懦。由于父母的离异让他变得不爱讲话，不愿意跟人回忆小时候记忆最深刻的事。小杰伦没有别的玩伴，常常和外婆

家里养的大狗玩，有时还想像自己是大将军，把狗狗当马骑。

单亲家庭小孩比正常家庭的小孩承受了更多成长的痛苦和迷茫，因此他们也更敏感、更叛逆、更坚强、更努力。在今天的娱乐圈内，越来越多的明星来自单亲家庭，最近两年的当红艺人如

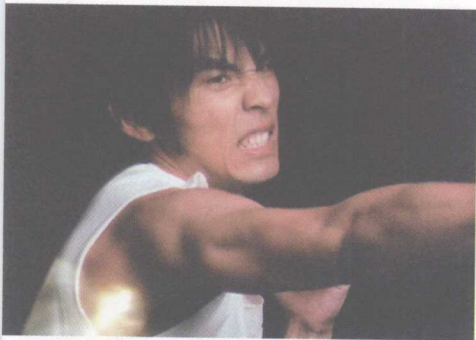
F4、萧亚轩……都来自单亲家庭。也正是这些明显的特质令他们在演艺圈内大红大紫，星光灿烂。

周杰伦，这个在单亲家庭长大的独生子，最擅长的是自己和自己说话，而最不擅长的则是与外人沟通。或许因为从小与孤独为邻，他的音乐有着一股超乎他年龄的生命力。对于外界的批评与反应，不善言辞的他只有一种表情，他只会用音乐说明，将他的情绪蕴藏在一件件的作品中。在明星公司绞尽脑汁分析市场喜好取向的时候，周杰伦以完

全自说自话的酷状横空出世。根本不会去考虑你喜欢什么，而仅仅是把他喜欢的展现出来。

父母离异后，周杰伦的家庭环境不是太好。成名前，他买不起缎质床单、高档摩托车，最经常的娱乐也不过是和朋友在街旁打篮球。高中毕业后，周杰伦曾





到餐厅当过服务生，经历过很多烦心事。因为对音乐的爱好，每次发了工资就往音乐超市跑，几乎把所有的钱都花在了买磁带上。

一次杰伦因为心情不好，他双手托菜盘，边走边听歌，不小心与一位女服务生撞个满怀，一盘菜全洒在了女服务生身上，女服务生的手被烫出了水疱，痛得大哭起来。经理赶过来毫不客气地罚了周杰伦半个月的薪水，不善言语的他一句话也

没说，泪水直往肚子里咽。

然而，比起与生俱来的病痛，这点委屈算不了什么。18岁那年，有一次他打篮球不小心受伤了，自己跑去找医师推拿，结果病没治好反而更痛，进一步抽血检查后，医生告诉他是僵直性脊椎炎。那时候，他痛到只能侧睡，手都抬不起来，医师告诉他，这种病是遗传性的，不能根治，只能靠物理与药物控制。后来他才知道，他的病史来自家族性的遗传，除他外还有叔叔与他同病相怜，一般发病期在20岁至40岁阶段。当时他已经准备到海军服役，后来军方检验出他的病，直接宣告他不必当兵。老实的周杰伦在知道自己不用当兵那一刻确实有过几分钟感到很开心，因为终于可以专心创作了。

外婆和妈妈是周杰伦生命中最敬爱的两位女人，周母是个美术老师，从周杰伦一出生，妈妈就把所有的希望都寄托在他身上。

在创作歌曲的时候，周杰伦常常把自己锁在工作室里，吃、睡都在录音间。他怕思路被打断，所以很多时候是不接电话的。周母每隔三四天就会到公司里来，带着

