

MEISHUZI JICINJI

赵季茂 马 栋 著

美术字新集



中国工人出版社

美术字新集

MEISHUZI JINJI

赵季茂 马 栋 著

美术字新集

① 中国工人出版社

美术字新集



图书在版编目 (CIP) 数据

美术字新集/赵季茂, 马栋著. —北京: 中国工人出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5008-4046-6

I. 美… II. ①赵… ②马… III. 美术字—汇编—中国
IV. J292.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 010797 号

出 版: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 62005047 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62045042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

版 次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

张: 5

印 价: 16 元

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换

前言

汉字是中华民族灿烂文化的一个重要组成部分。汉字在书写艺术上,也有着悠久的历史。

今天我们已经解决了汉字录入电脑的问题。在各种字库、软件中,有着种类繁多的字体和艺术字供人们使用。然而随着社会的发展和人们审美观的不断提高和更新,仍不能满足社会上方方面面的需求。

因此,我们编绘了这本小册子。献上一些风格各异的美术字。希望能够得到读者的欢迎,也希望能够对专业美术工作者提供一点借鉴和启迪。

这本小册子承蒙中国工人出版社的大力支持,才得以付梓。在此我们谨向出版社领导和为《美术字新集》付出艰辛劳动的编辑们,表示衷心的感谢。

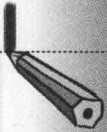
这本小册子虽经数次增删,错误和不足之处在所难免,为此恳请广大读者给予批评、指正。

编者

2007年11月

目 录

前言	
美术字简谈/1	
美术字参考字例/11	
中华人民共和国万岁/13	
伟大的中国共产党/14	
伟大的社会主义祖国万岁/15	
高举中国特色社会主义伟大旗帜/16	
全面贯彻“三个代表”重要思想/17	
为全面建设小康社会而奋斗/18	
为建设创新型国家而奋斗/19	
全面落实科学发展观/20	
社会主义祖国在胜利前进/21	
祖国在我心中 黄河长江/22	
牢固树立社会主义荣辱观/23	
构建社会主义和谐社会/24	
国泰民安 祥和安定/25	
祖国处处是春天/26	
赶超世界先进水平/27	
自主创新 解放思想 改革创新/28	
学习国外先进科学技术/29	
节约资源 降低消耗/30	
安全责任重于泰山/31	
建设社会主义新农村/32	
向农业现代化进军/33	
水利是农业的命脉/34	
植树造林 绿化祖国/35	
保护环境 防止污染/36	
建设一支强大的革命化 现代化 正规化军队/37	
国防现代化 保卫祖国/38	
向解放军致敬 人民战士/39	



- 不畏艰险 永远向前/40
- 科学是人类共同财富/41
- 实践是检验真理的唯一标准 从实际出发/42
- 科学是生产力 同时是一种伟大的革命力量/43
- 在科学上没有平坦的大道 只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人 才有希望达到光辉的顶点/44
- 知识就是力量/45
- 飞船飞向太空 火箭卫星/46
- 探月工程 探索宇宙/47
- 与邻为善 以邻为伴/48
- 台湾人民是我们的骨肉同胞 祖国的宝岛——台湾/49
- 发扬民主 加强法制 科学立法 民主立法/50
- 扩大社会主义民主 保障人民权益和社会公平正义/51
- 模范遵守交通法规 杜绝违章/52
- 中国妇女是一支伟大的革命力量/53
- 为实现祖国现代化贡献青春/54
- 到西部去大有作为/55
- 乘风破浪永向前/56
- 爱科学 学科学 用科学/57
- 好好学习 天天向上/58
- 准备着 为共产主义事业而奋斗/59
- 从小爱科学 长大攀高峰/60
- 花儿朵朵向阳开/61
- 天真活泼 健壮/62
- 儿童 祖国的未来/63
- 文艺为人民服务 为社会主义服务/64
- 百花齐放 继承创新 百花芬芳/65
- 灿烂文化 悠远历史 上下五千年/66
- 百花齐放 百家争鸣/67
- 儿童片 皮影 卡通 木偶剧/68
- 万紫千红才是春/69
- 新北京 新奥运 一流奥运/70
- 对于中国来说 二零零八年奥运会是让世界了解中国的又一扇窗/71

希望工程 志愿者 无偿献血/72	围棋 桥牌 国际象棋 象棋/89
平安是福 家和万事兴/73	戏剧 杂技 电影 话剧 曲艺/90
和谐社会 创新国家/74	相声 京剧 广播 评弹 电视/91
伯乐与千里马 早出人才 多出人才/75	音乐 歌舞 芭蕾舞 歌剧 独唱音乐会/92
书山有道勤为径 学海无涯苦作舟/76	油画 版画 国画 漫画 美术/93
淘尽黄沙始见金/77	文物 考古 字画 古玩 画壶 唐三彩/94
开卷有益 学习 再学习/78	拓片 湘绣 青铜器 珠宝/95
博览群书 书是人类进步的阶梯/79	彩陶 珐琅 鸡血田黄 红山古玉/96
腹有诗书气自华/80	碑帖 缙花 青花瓷 秦砖汉瓦/97
业精于勤 千锤百炼/81	医院 诊所 急诊室 工人疗养院/98
宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来/82	中医医院 针灸室 中草药 望闻问切/99
登鹳雀楼 春晚/83	中华医药博大精深 养老院 住院部 护理
健康是金 发展体育运动/84	中心/100
生命在于运动 祝你青春常在/85	航空 水运 火车 长途汽车/101
去长跑 去登山 去游泳/86	地铁 城铁 联运 磁浮列车/102
太极拳 搏击 武术 瑜伽/87	名胜古迹 山河壮美 名川大山/103
篮球 足球 排球 乒乓球 冰上运动会/88	

- 旅游天地 游览世界风光 体察异国风情/104
 游乐园 公园 世界文化遗产 自然风光/105
 轻工展览 艺术节 世界博览会/106
 博物馆 陈列室 少年科技园 文化宫/107
 天文馆 展览馆 少年宫 科技中心/108
 电影院 图书馆 文化广场/109
 博客 电子信箱 网站 信息时代/110
 网络 数码 宽带 电脑/111
 电子邮件 电子书 短信 网址 互联网/112
 银行 期货 证券市场 金融 信贷/113
 保险公司 基金 彩票 储蓄/114
 购物中心 商店 商场 连锁店/115
 农产品 棉花 蔬菜 水果 渔业/116
 洗衣机 饮水机 空调 冰箱 吸尘器/117
 电子词典 相机 手机 音响 液晶电视/118
 大饭店 宾馆 酒店 公寓/119
 时尚 化妆 美发 形象设计/120
 黑板报/121
 黑板报/122
 新社区专栏 三言两语 评论/123
 党的生活 团的生活 快报 科学常识 通讯 通告/124
 社区行 评论 卫生知识 小评论 短评/125
 黑板报/126
 新天地 创新动态 论坛 光荣榜/127
 女工生活 班组建设 厂矿标兵 车间内外/128
 新农村 农业知识 致富路 农家乐/129
 金色童年 少年生活 好人好事 讲卫生 青春颂 新闻/130
 新风尚 职工业园地 大学生生活 青春寄语/131
 休闲天地 新栏目 世界窗 信息 光荣榜/132
 黑板报/133
 文明新风 简讯 小知识 述评 知识问答/134
 军事窗 连队生活 军事天地 训练场/135
 数目字/136
 拉丁字母/143

一、美术字简谈

美术字是以汉字为基础，经过艺术加工而形成的字体。原来文字的意义，经过装饰美化，所以能更生动地表达原来文字的意义，提高原来文字的美感。标志等许多领域，被广泛地应用着。

二、写好美术字的几个基本要求

(一)形式和内容要一致

我们写美术字时，首先要根据文字的内容，来确定它的表现形式。一般庄严的会场、政治标语要造端严肃、有力的字体来写(如图一)。对于一些文艺场所、商品广告的用语，则可选用一些活泼、轻松的字样(如图二)。

(图二)

人民
代表大会

(图一)

热烈欢迎

(图三)

- 旅游天地 蔚底世界风光 伟岸壮阔风情/104
游乐园 公园 世界文化建筑 自然风景/105
轻工机械 艺术宫 世界博览会/106
博物馆 陈列室 少年科技馆 文化宫/107
天文馆 展览馆 少年宫 科技馆/108
电影院 图书馆 文化馆/109
博客 电子邮箱 网站 信息时代/110
网络 数码相机 宽带 电脑/111
电子邮箱 电子书 邮局 网站 互联网/112
银行 期货 证券市场 金融 货币/113
保险公司 基金公司 彩票 股票/114
购物中心 商店 商场 连锁店/115
农产品 棉花 蔬菜 水果 渔业/116
洗衣机 饮水机 空调 空调 空调/117
电子词典 相机 手机 数码相机/118
大饭店 宾馆 酒店 公寓/119
时尚 化妆 美发 服装设计/120
黑板报/121
黑板报/122
黑板报/123
黑板报/124
黑板报/125
黑板报/126
黑板报/127
黑板报/128
黑板报/129
黑板报/130
黑板报/131
黑板报/132
黑板报/133
黑板报/134
黑板报/135
黑板报/136
黑板报/137
黑板报/138
黑板报/139
黑板报/140
黑板报/141
黑板报/142
黑板报/143
黑板报/144
黑板报/145
黑板报/146
黑板报/147
黑板报/148
黑板报/149
黑板报/150
黑板报/151
黑板报/152
黑板报/153
黑板报/154
黑板报/155
黑板报/156
黑板报/157
黑板报/158
黑板报/159
黑板报/160
黑板报/161
黑板报/162
黑板报/163
黑板报/164
黑板报/165
黑板报/166
黑板报/167
黑板报/168
黑板报/169
黑板报/170
黑板报/171
黑板报/172
黑板报/173
黑板报/174
黑板报/175
黑板报/176
黑板报/177
黑板报/178
黑板报/179
黑板报/180
黑板报/181
黑板报/182
黑板报/183
黑板报/184
黑板报/185
黑板报/186
黑板报/187
黑板报/188
黑板报/189
黑板报/190
黑板报/191
黑板报/192
黑板报/193
黑板报/194
黑板报/195
黑板报/196
黑板报/197
黑板报/198
黑板报/199
黑板报/200

一、美术字简谈

美术字是以汉字为基础，经过艺术加工而成的字体。因为它经过装饰美化，所以能更生动地表达原来文字的意义，提高原来文字的效果，因此它在宣传、广告、装潢、标志等许多领域，被广泛地应用着。

二、写好美术字的几个基本要求

(一)形式和内容要一致

我们写美术字时，首先要根据文字的内容，来确定字体的形式。一般庄严的会场、政治标语要选用严肃、有力的字体来写(见图一)。对于一些文艺场所、商品广告的用语，则可选用一些活跃、轻松的字体(见图二、三)。

(图二)

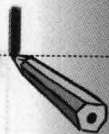


人民
代表大会

(图一)

新产品
欢迎选购

(图三)



(二) 笔画要统一

汉字虽有不同形象，但它们都是由点、横、竖、撇、捺、勾、折、弯、挑几种笔画组成的。当我们写一组美术字时，虽然字不一样，可是字与字有相同的笔画。在我们写之前，就要确定一种统一的写法，确定好笔画的粗细，然后每个字都根据确定的形式去写，求得整体的统一（见图四、五）。不能把笔画变化得太繁杂或一个字一种的写法，那就显得杂乱无章了。

短评

生产快报

(图四)

人贵有自知之明

生产快报

(图六)

(三) 字的大小和间距要一样

当我们写一组美术字时，在一般情况下，写得大小要一致。字与字，行与行之间的距离要相等。行与行之间的距离，要比字与字之间的距离大些。图六“生产快报”四个字左边大小一致，就显得完整统

一，而右边的“快”和“报”字一小一大，同“生产”两个字大小不一，就显得不好看了。当然，为了求得构图的美，把字写得大小不一，排列参差不齐也是可以的。

(四) 字的结构要合理

在我们组字过程中，笔画一定要安排得当。要合乎汉字的笔画结构。一般要写得上紧下松、左紧右松，还要注意书写汉字的一些基本要求：方正饱满、穿插避让、布局匀称、断连适当。报刊上的字，主要是宋体或黑体字等。我们不妨多注意一些它们笔画的布局，这对我们写好美术字是有很大帮助的。有的同志为了追求布局得当，常把不该简化的字乱简化或简化字写成繁体字，这都是不应该的。

三、几种美术字的写法

前面谈过美术字是通过不同汉字为基础，经过艺术加工而成的。现在我们就来介绍几种：

(一) 宋体美术字

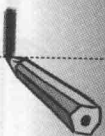
1. 大宋体：大宋体是应用较广泛的一种宋体美术字。它字体大方，笔画横细竖粗，横画收笔和转折时有明显的顿角。从形式上看严肃、朴实、挺拔、有力（见图七、八）。

一、一、一、一、一

(图七)

求真务实

(图八)



2. 老宋体: 老宋体字形方正, 横细竖粗, 横画收笔和转折时也有顿角。这种字写来端庄、大方、稳重整齐(见图九、十)。

、一、ノ、儿、一

(图九)

社会主义

(图十)

3. 仿宋体: 这种字, 字形大方, 粗细基本一致。横画及转折处均有顿角。

写来清新秀丽、活泼飘逸(见图十一、十二)。这种字也可把横画写得稍带倾斜一些, 写成别具一格(见图十三)。

、一、ノ、儿、一

(图十一)

社会主义祖国欣欣向荣

(图十二)

科学技术是生产力

(图十三)

4.扁宋体:扁宋体又分粗扁宋和细扁宋,粗扁宋笔画横细竖粗,横画的收笔和转折处有多种形式的顿角。写来端庄典雅(见图十四、十五)。细扁宋横竖笔画基本一致,横画收笔和转折处也有顿角,写成轻盈洒脱(见图十六)。

、一丨ノ、J L、T

(图十四)

(二)黑体字

黑体字一般写成方形。笔画比较单纯,粗细基本一致(见图十七、十八)。近年来黑体字有所发展,写成长方体或扁体。长方体笔画横粗竖细,而扁体则横细竖粗(见图十九、二十)。黑体字结构是依据宋体字而来。黑体字写成显得浑厚、有力,是一种常见的字体。

开拓进取

(图十五)

执政为民

(图十六)

、一丨ノ、J L、T

(图十七)

和谐社会

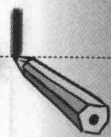
(图十八)

艰苦奋斗

(图二十)

改革开放

(图十九)



(三) 美化魏碑字

这种字体是由古代书法魏碑字经过美化加工而来的。这种字体的特点是：字形稍扁，笔法刚柔并兼，玲珑秀丽(见图二十一、二十二)。可用毛笔、钢笔或油画笔直接书写。由于书写方便，所以应用广泛。广大群众在运用这一字体过程中有多种风格的创造。本书仅举几例(见图二十三、二十四)。

、一、ノ、\、J、L、U、ノ、7

(图二十一)

与时俱进

图(二十二)

山歌何益北京唱

(图二十三)

全面提高
综合国力

(图二十四)

(四) 变体美术字

变体美术字是依据宋体或黑体字的结构，进行笔画的加工、美化而成的。随着社会的发展，变体美术字层出不穷，千姿百态，本书参考字例中，就有不少这方面的篇幅。在此就不列举了。

四、写法上应该注意的几个问题

当我们写美术字时，如果按照一般规律去写，有的字往往产生不好的效果。下面讲几个具体问题：

(一) 汉字笔画有繁有简，在我们写一组美术字时，往往碰到笔画较多或较少的字。遇到这种情况，仍按照一般的笔画来写，就会产生不好的效果。笔画多的显得太密，甚至格子里安排不下；笔画少的又显得小而空。在这种情况下，我们就要把笔画多的字的次要笔画（指中心部分的笔画）写得细些。相反，笔画少的字，要写得粗些。经过这样的处理，全局才能显得协调统一。

(二) 在写美术字时，常遇到一些上下或四周撑足的字。

写这样的字，就要写得比格子略小些。如图二十五，“工人园地”四个字中“工”和“园”字就是上下和四周撑足的字。

如不写小些，就显得比“人”和“地”字大。如果把这两个字写得略比格子小些，就显得一致了（见图二十六）。反之，如遇到一些四周空旷的字，如“人”、“大”等字，就要写得稍出格些。只有这样才能求得视觉上的大小一致。

(三) 我们也常常遇到一些没有偏旁而笔画又少的字。如图二十七中的“七”、“寸”、“斗”、“上”、“下”等字。按照一般写法，重心应放在中央。但这样写出来的字，就显得不平衡了。如果把这些字的中央部分，略微偏向左或右一些，字形就显得匀称多了。



(图二十五)



(图二十六)



(图二十七)