

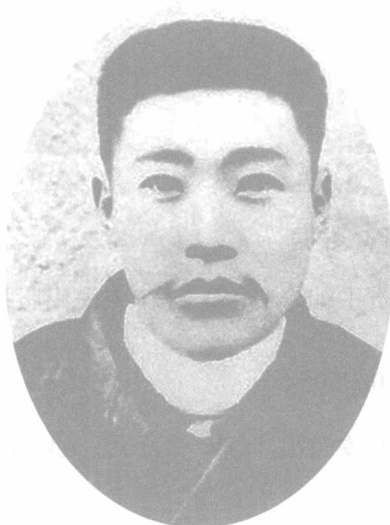


安重根研究

华文贵 主编



辽宁人民出版社



大连市近代史研究所
旅顺日俄监狱旧址博物馆

学术研究丛书

安重根研究

华文贵 主编



辽宁人民出版社

© 华文贵 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

安重根研究 / 华文贵主编. — 沈阳: 辽宁人民出版社,
2007.11

ISBN 978-7-205-06260-6

I. 安… II. 华… III. 安重根(1879~1910)—人物研究
IV. K833.127=43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167551 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

印 刷: 沈阳百江印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 13

插 页: 1

字 数: 158 千字

印 数: 1~3 000

出版时间: 2007 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 王丽竹 伯 灵

封面设计: 杨 勇

版式设计: 王珏菲

责任校对: 吕志贵

书 号: ISBN 978-7-205-06260-6

定 价: 40.00 元

编 委 会

主 任：王星航

副 主 任：王家胜

委 员：（按姓氏笔画为序）

王星航 王家胜 王珍仁 尹淑杰

华文贵 吴青云 周爱民 褚庆玉

谭晓玲 潘茂忠

编 辑 人 员

主 编：华文贵

副 主 编：王珍仁

编 辑：由林鹏



序 言

王
生
航

韩国义兵参谋中将安重根于1909年10月26日在哈尔滨车站击毙伊藤博文的义举，震撼了世界，揭开了中朝两国人民共同反对日本军国主义侵略斗争新的一页。安重根为争取朝鲜民族独立和亚洲和平的强烈爱国主义精神，永垂不朽。

关于论述安重根英雄事迹的著作，虽屡有见于世。然而，既能全面论述安重根刺杀伊藤博文的历史背景及其壮举，又能从其所著的《东洋和平论》和书法作品中深刻分析和透视其义举的爱国主义思想根源，并论述得如此翔实且高度评价安重根其人的先河者，唯属大连市近代史研究所暨旅顺日俄监狱旧址博物馆的同志们所编著的《安重根研究》一书。

大连市近代史研究所暨旅顺日俄监狱旧址博物馆的部分同志，长期从事安重根生平的研究工作，占有鲜为人知的有关安重根的生平史料。他们以史学家求实精神，对这些资料进行了科学的论证。将安重根击毙伊藤博文的义举置于近代中朝两国遭受侵略与反侵略的历史背景中，给予翔实准确的分析解释，他们还以安重根所著的《安应七历史》和《东洋和平论》以及狱中书法作品等珍贵的第一手资料为依据对安重根进行评价，其探究当谓洗练精深，其文字更是感人肺腑，其结论真实可信。

安重根所处的时代，是朝鲜民族正处于多灾多难的时期。1875

年后，日本军国主义的侵略魔爪便开始伸向朝鲜。1895年，甲午战争后，日本以帮助“朝鲜为独立自主之邦”的名义，开始全面控制朝鲜。就是在日本政府的操控之下，朝鲜高宗皇帝于1897年8月16日将朝鲜的国号改为“大韩帝国”。1905年11月9日，日本政府派出伊藤博文至朝鲜逼迫朝鲜签订了第二次《日朝协议》。其中规定：“（一）今后朝鲜外交关系及其事务悉由日本外务省监理指挥，朝鲜在外国的侨民悉由日本驻外代表及领事保护，由日本政府负责履行现存朝鲜与外国签订的条约。今后不经日本政府同意，朝鲜政府不得签订任何国际性条约和协定。（二）日本政府在朝鲜派驻一名统监，作为政府的代表。（三）日本和朝鲜之间的现存条约及协定，只要不同本《协约》条款有抵触者，继续生效。”该协约的签订，标志朝鲜已经完全沦为日本的属国。1909年7月日本内阁会议通过关于“日韩合并”的决定。1910年8月29日，韩日正式完成所谓的合并，日本侵略者将朝鲜彻底地并入到了日本的版图之中。

早在1905年第二次《日韩协约》签订之时，便激起了朝鲜各阶层人民的强烈反对。伊藤博文在11月外出游猎时，其所乘的列车便遭到了朝鲜民众的袭击，伊藤博文被打伤。1907年11月以后，朝鲜各地反侵略斗争更是风起云涌。据不完全统计，参加者竟达60000人之多。1908年，义兵运动突起，声势浩大，斗争矛头直指日本军国主义侵略者代表人物伊藤博文。

1909年春，伊藤博文为躲避风险，辞去统监职务。10月下旬，伊藤博文为了同俄国财政大臣举行谈判而来到中国东北。10月26日，伊藤博文在哈尔滨火车站，被安重根击毙。安重根在击中伊藤博文之后，从容不迫地振臂高呼“大韩独立万岁”，毫无惧色。

安重根击毙伊藤博文的义举，不仅代表了朝鲜人民，而且也代表了中国和亚洲其他国家人民反对日本侵略者殖民统治的强烈的民族反抗精神。正如安重根所说：“我的目的在于韩国的独立和维护东

洋和平，刺杀伊藤公爵绝非出于私怨，而是为东洋和平而为。”

安重根在被关押旅顺监狱期间表现出一种威武不屈、大义凛然的英雄气概，曾谓：“日本虽有百万精兵，千万门大炮，可是除了杀戮安应七一个权力外，没有其他权力。人生一世，一死了之，何愁之有！”他于狱中的最后时光，奋笔疾书留下了个人自传《安应七历史》和《东洋和平论（前鉴）》。还应监狱职员等的要求，写下了200余幅气势磅礴的书法作品。如“国家安危劳心焦思”、“丈夫虽死心如铁，义士临危气似云”，“见利思义，见危授命”，“志士仁人杀身成仁”，而且在临刑前5分钟写下绝笔“为国献身，军人本分”一幅，本书作者将其誉为“惊世骇俗，鬼神亦为敬仰之作”。

在执行死刑之前，他让自己的两个弟弟记下了他最后的遗言：“我死了之后，希望把我的遗骨埋在哈尔滨公园旁，等我们恢复国家主权后返葬到祖国，我到天国后仍会为国家的独立而努力，你们回去后向同胞告知，每一个人都应担负国家的重任，尽国民的义务，合心合力创下功劳，实现实业。当大韩独立的呼声传到天国时，我会欢呼，高唱万岁。”对于上述内容本书作者均给予了高度评价，谓之：“其字可谓掷地有声，其词让人回肠荡气，其精神足以万人仰止，其英名堪可万古流芳。‘我自迎刀仰天啸，敢谓鬼雄意如何’。安重根在这里给予我们一种骨力挺健，气壮山河，气吞宇宙，气度横达，气概恢弘，气宇轩昂，气势浩瀚，气魄雄伟的强烈的爱国主义激情。它如奔腾咆哮、波涛汹涌的大海，而不像碧波荡漾、涟漪粼粼的湖水，它若横空出世、千嶂连云的昆仑山，而不似一丘一壑、小巧可人的园林小品。”如此评价可谓慧眼卓识，如诉如泣，润人沁肺。安重根用生命和鲜血的英勇，捍卫着民族的不屈和永恒的正义。

总之，《安重根研究》一书，以图文并茂的形式，显现的体例手法，科学的历史观点，重现了安重根的爱国之志、报国之情和效国之行，以激昂流畅文字和翔实史料谱写出安重根为朝鲜民族的独立

和东亚的和平而呐喊的理想篇章；以生动形象而又令人无限敬佩的语言，论述了安重根以自己的英雄头颅和鲜血来唤醒和激发朝鲜人民和亚洲被压迫民族奋起抗争的博大胸怀和无畏精神。

《安重根研究》一书的问世，是作者对于安重根研究的一大贡献，是大连市历史文化研究的一大拓展，是史学界和出版界的又一突出成就，它对于弘扬安重根的爱国主义精神和革命英雄主义思想必将发挥出积极作用。

再次拜读《安重根研究》，为英雄的壮举和不朽的才华所感动；为研究者的勤奋笔耕和丰硕的成果所折服，只是个人水平文墨有限，愿以此篇小文作为导读，抑或是高速坦途之前的一段崎岖小路吧……

写在《安重根研究》出版之际



劉恩格

由华文贵主编、王珍仁等先生撰写的充满英雄主义思想感情和卓有见地的《安重根研究》一书与世人见面了。

《安重根研究》是一部研究朝鲜爱国志士安重根为朝鲜民族独立和东洋和平，反对日本侵略而击毙日本军国主义元凶伊藤博文的义举为主题的精品著作。它的面世标志着我国史学界对安重根研究水平的再登新高，是作者对史学研究领域的一大贡献，也是出版界的一大幸事。

综观全书有以下特点：

一是全面性。《安重根研究》一书，完整地论述了安重根一生成长的过程，重点评述了其击毙伊藤博文的壮举，乃至其在狱中和临刑前的详细情节，并深刻分析了安重根上述爱国之行的思想根源。作者于文中除以翔实的史料作为论据外，还附以《安应七历史》、《东洋和平论》和书法作品等安重根亲笔撰写的第一手资料供读者审视，以方便读者加深对安重根其人的了解。自学术界有研究安重根以来，如此全面评述安重根生平业绩的论著，《安重根研究》一书当是首创者。

二是学术性。《安重根研究》一书具有相当的学术价值。这主要

作者：刘恩格，著名历史学家，齐齐哈尔大学人文学院教授，多年来一直从事中日关系史研究，发表学术文章百余篇。

表现在作者对于安重根《东洋和平论》和其书法作品内容的深刻内涵的探究上，例如对于《东洋和平论》的核心思想探究就颇有见地。作者认为《东洋和平论》中所说的“夫合成散败，万古常定之理”是安重根东洋和平思想的精髓所在。这种认识不仅正确，而且对于“合成散败”的分析极其深刻，且具有新意。文中指出的“合成散败”，是“中国传统的‘和合’思想的一种体现。在他深邃的思想之中体现了一种文化倾向，也体现了一种文化理念，一种文化意境，一种文化精神。在东方文化圈内，‘和合’思想所表现出的重要意义就在于‘和合’构筑了一种合理社会政治模式，人们期望通过‘和合’的原则，作为维护社会安定的一种思想的规范和行为准则”。进而提出：“‘和合’作为一种人类社会共同的文化追求，是受到东方儒学文化影响的相关人士所特别关注的。儒学文化中的‘和合’思想是一种应用于社会稳定而设计的原则。在政治生活中，一切受到东方儒家思想文化影响的政治活动家们有意将‘和合’思想付诸于实践。因此，‘和合’思想长期以来便成为人们所追求的一种社会理想，尤其是具有浓厚的东方文化圈内，受到中华传统的传播影响，‘和合’思想又在不断地向政治文化方向延伸，不断地体现于社会管理和社会控制，实现了更广泛、更深刻的影响。而在经历了长期的文化凝练以后‘和合’思想也成为亚洲各民族精神的特征之一。许多文化迹象表明，‘和合’思想是一种能在十分广泛的社会普及面和十分深入的社会渗透力中的意识形态。‘和合’思想也因此得到了普遍的社会认同，表现出一种持久的文化惯性。”

“和合”思想对于社会安定和地区和平既然如此重要，那么，安重根针对当时东亚动荡不安的形势，提出中、日、韩三国在内的亚洲各国，应以“和合”思想为指导“实现亚洲各国的合纵连横”，“对付以沙俄为代表的西方殖民势力的入侵”，最终实现东洋的和平。作者对于安重根在狱中的书法作品所含有的深刻寓意也进行学术性的

探讨，这里由于篇幅所限就不再赘述了。

三是创新性。《安重根研究》一书，无论观点上还是在体例上都有独到之处，给人一种耳目一新之感。

在观点上，将安重根一生中所表现出的爱国之志、报国之情和救国之行，称之为“铁肩担国难，斩鲸敢献身”，文字精练，主题突出，且观点鲜明又新颖，可谓脍炙人口；将安重根狱中撰写《东洋和平论》及其思想精髓，又提炼为“滴血写雄文，东洋叙和平”与正文中分析安重根所提出的“和成散败”的观点遥相呼应，使读者通过逐步地阅读感到作者分析论述既确切，又有新意，堪称精练得体；将安重根狱中的书法作品的思想内涵，誉之为“豪气挟风雷，笔底唱大风”，此种以主题紧扣全文的总结，给人以观点既响亮又新鲜之感，可谓豪言壮语。

在体例上，作者打破以往人物传记研究的惯例，以分析论述与完整史料相结合的形式，组成了全书的结构。即第一章以“铁肩担国难，斩鲸敢献身”为题，论述了安重根在特定的历史条件下的成长过程及其为朝鲜独立和东洋和平击毙伊藤博文的必然性，以及临刑前所表现出的不畏强暴、不怕牺牲的“杀身成仁，舍生取义”的献身精神。为了进一步证实所论述内容的真实性，作者在本章中又附以安重根自传——《安应七历史》全文，从而向读者提供其论述与有关第一手全部资料，给人以完整深刻的回味空间。第二章以“滴血写雄文，东洋叙和平”为题，论述了安重根的东洋和平论的基本思想及其历史地位，着重分析“和成散败”的理论意义和社会价值，并探讨了其与中国儒学文化的密切关系。从而强调了中、日、韩联合起来，共同反对欧美殖民者侵略，以维护民族独立和实现东洋和平的必要性。为了进一步证明其所论述内容的可信度，作者又附以安重根所著《东洋和平论·序、前鉴》的全文。第三章以“豪气挟风雷，笔底唱大风”为题，论述了安重根书法的艺术特色和思想内

涵。作者将其200余幅作品按含意的性质不同区分为5类，“抄录了中国传统儒家思想格言”类，“咏天”类，“对祖国河山的深情眷恋”类，“谴责日本政府侵略政策”类，“抒发自己报国献身英雄思想”类。并附以手书之条幅50余种以为传证。

四是启迪性。《安重根研究》一书不仅是一本学术性的著作，而且也是一部生动的爱国主义教材。它使人们从中受到莫大启迪：

它启迪人们要具有像安重根那样的为民族和国家利益而献身的革命英雄精神；

它启迪人们要具有像安重根那样的为追求人生理想而百折不挠的拼搏精神；

它启迪人们要具有像安重根那样的不畏强暴，不畏权贵的大无畏精神；

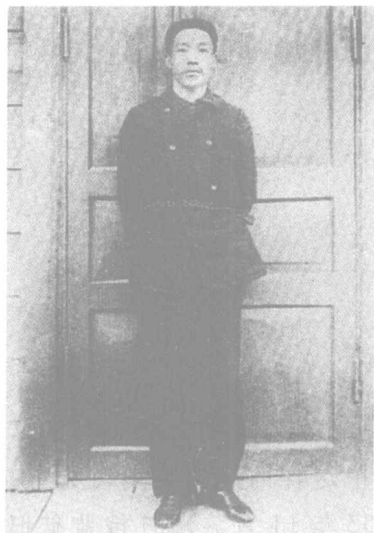
它启迪人们要具有像安重根那样的心系天下，具有博大胸怀的乐观主义精神。

一部《安重根研究》，给予我们的是鼓舞、力量和鞭策。在此，我对华文贵先生在到任伊始就选抓如此鲜明的研究课题而表示敬意，对王珍仁等人的辛勤付出表示感谢。

2007年9月于齐齐哈尔大学

为《安重根研究》出版而作

——兼论安重根走上击杀道路的社会思想根源



安重根

在对东北亚近代历史的研究中，朝鲜著名爱国志士安重根一直是历史学者所关注的热点课题，上个世纪中这样的选题亦屡有见梓，进入21世纪后，更有不绝之势。如：2003年11月旅顺日俄监狱旧址博物馆、大连近代史研究所率先编辑出版了《大连近代史料译丛》第一辑《伊藤博文与安重根》^[1]。2006年1月大连大学刘秉虎教授主编的《东北亚和平与安重根》由万卷出版公司出版。华文贵先生在就任旅顺日俄监狱旧址博物馆馆长和大连市近代史研究所所长后，以高屋建瓴的气度，首先把人们探索了几十年的安重根纳入研究视野，在考察了韩国有关博物馆，搜集了大量安重根资料后，毅然组织馆内人员深入研究与探索安重根，遂将其研究成果整合起来，主编成《安重根研究》。这种在史海之中不断探索与创新的追求和精湛的研究，对推进东北亚三国近代历史和安重根的研究必将起到积极的作用。

《安重根研究》一书，是名副其实的文图并茂、由浅入深的专题史学著作。全书分三章，如实介绍、评价了安重根的一生。作者对安重根成长的社会环境给以考察，对安重根的爱国思想、东洋和平

作者：关捷，著名历史学家。主要从事中国近代史和中日关系史研究。大连民族学院名誉院长，中国社会科学院中日历史研究中心专家委员会委员，兼任东北地区中日关系史研究会秘书长。

论进行深入探讨，对安重根的书法作品的艺术性、思想内涵予以评价，这对读者了解安重根其人及其高尚伟大之处，将有重要的启示。154幅图片插入其中，不仅有利于读者对安重根所处环境及个人品质的认识，还利于对文物资料的保存与积累，伴随光阴之流逝，这种双重价值，将会日益彰显出其重要的意义。

多年来，我对中外学者有关安重根的研究一直抱有极大的兴趣，曾翔实地查看过1909年安重根击毙伊藤博文时的朝、中、日三国的报刊报道和时人评论，也浏览了几十年来专业人员的研究成果。实感有许多问题，颇应给与深入探讨、研究，诸如：安重根一生思想发展脉络、安重根爱国精神和东洋和平思想产生的主观原因、20世纪初期暗杀风云对安重根的影响、安重根爱国义举的社会根源、安重根击毙伊藤的作用，等等。其中有的问题在本书中已经作了探索性论述，这是十分有意义的，这也是该书应得到充分肯定之处。我想年仅32岁的安重根，不仅具有博大的胸怀，心中装着危难的祖国和挣扎在死亡线上的人民；而且具有高尚情操，在敌人面前，慷慨陈词，痛斥侵略者的罪行；还具有民族气节，面对死亡，威武不屈，视死如归。从这个意义上说，安重根是朝鲜的，东亚的，也是世界的。在他身上，充分体现了一个勤劳、善良的民族，一个不可征服的民族之魂。

通过阅读《安重根研究》一书，笔者认为，为研究之需要，可将安重根短暂的一生，划分为阶段是十分必要的。在此不妨仅做抛砖之举，略予述之：1879年诞生至1898年20岁前为其成长、读书并接受天主教时期；1899年21岁至1908年30岁，为其探索救国理论、并组织义军同侵略日军作战时期；1909年31岁至1910年32岁为击杀伊藤博文并在狱中继续斗争，被处绞刑时期。划分安重根生平阶段，有利于深入研究其思想发展变化及各阶段的特点，有利于总结经验教训。