



大家书院系列

名碑名帖实用速成大格集字帖

颜体集字古诗·多宝塔碑

聂文豪

编著

采
香
間
千

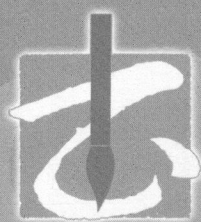
颜体集字古诗·多宝塔碑

名碑名帖实用速成大格集字帖



聂文豪

编著



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜体集字古诗·多宝塔碑 / 聂文豪编著. ——南昌: 江西美术出版社, 2007.6

(名碑名帖实用速成大格集字帖)

ISBN 978-7-80749-127-9

I. 颜... II. 聂... III. 楷书—碑帖—中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 057351 号

鸣谢: 胡久乐 陈小艳 万山梅 龚美红 李智花 谢 燕

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·颜体集字古诗·多宝塔碑

聂文豪 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1/10

印张 8 印数 5000

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80749-127-9

定价: 15.00 元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自颜真卿的《多宝塔碑》。颜真卿，中唐著名书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重，开一代新风，人称颜体，与柳书并誉为“颜筋柳骨”。《多宝塔碑》，为颜真卿44岁时所书，是颜真卿楷书的重要代表作品。该碑结构平正匀稳，笔法秀挺圆健，点画精到规整，结体严密饱满。《多宝塔碑》整体法度严谨，初学者极容易上手，历来为广大书法爱好者所喜爱。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

- [1] 静夜思·····(唐) 李 白
- [3] 画 ·····(宋) 佚 名
- [6] 早发白帝城·····(唐) 李 白
- [9] 望天门山·····(唐) 李 白
- [13] 出塞·····(唐) 王昌龄
- [16] 山行·····(唐) 杜 牧
- [20] 九月九日忆山东兄弟 ·····(唐) 王 维
- [23] 望洞庭·····(唐) 刘禹锡
- [27] 题西林壁·····(宋) 苏 轼
- [30] 登鹳雀楼·····(唐) 王之涣
- [33] 黄鹤楼送孟浩然之广陵·····(唐) 李 白
- [36] 塞下曲·····(唐) 卢 纶
- [39] 枫桥夜泊·····(唐) 张 继
- [42] 蜂 ·····(唐) 罗 隐
- [46] 村居·····(清) 高 鼎
- [49] 书湖阴先生壁·····(宋) 王安石
- [53] 芙蓉楼送辛渐·····(唐) 王昌龄
- [56] 示儿·····(宋) 陆 游
- [60] 寻隐者不遇·····(唐) 贾 岛
- [62] 春望·····(唐) 杜 甫
- [67] 己亥杂诗·····(清) 龚自珍
- [71] 作品示例····· 聂文豪等

静夜思

(唐)

李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

床 光

前 疑

明 是

月 地

上

霜

舉

頭

望

明

月

低

頭

思

故

鄉

遠

看

山

有

色

近

聽

水

無

聲

春

去

花

來

還

鳥

在

不

人

驚

朝

辞

白

帝

彩

云

间

千

里

日

江

還

陵

兩

一

岸

狻

聲

啼

不

住

輕

舟

已

過

萬

重

山

天

門

中

斷

楚

水

江

東

開

流

珀
石

至

此

青

面

山

兩

相

岸

對

片

出

日

孤

自
透

帆

来

一