

張繁榮畫集

力群題



花山文藝出版社

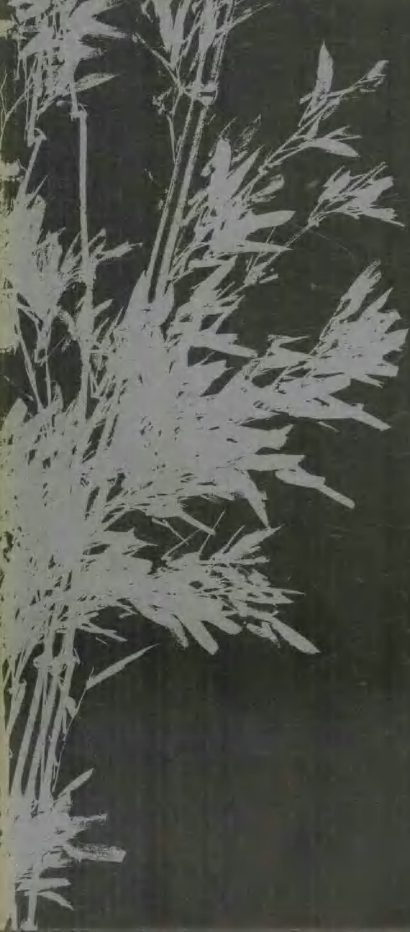


張繁榮畫集

秦錦章題



花山文藝出版社



图书在版编目(CIP)数据

张繁荣画集/张繁荣著. —石家庄: 花山文艺出版社,

2007.9

ISBN 978-7-80755-124-9

I. 张… II. 张… III. ①水粉画—作品集—中国—现代
②山水画—作品集—中国—现代③花鸟画—作品集—中
国—现代 IV. J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第133935号

封面题字: 力 群

扉页题字: 秦锦章

责任编辑: 李 鸥

特约编辑: 刘思奇 牧耀华

整体设计: 瑞 尔

摄 影: 史 扬

张繁荣画集

著 者: 张繁荣

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街330号

邮政编码: 050061

网 址: <http://www.hspul.com>

销售电话: 0311-88643226 88643232

传 真: 0311-88643234

设计制作: 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷: 石家庄石新彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/12

印 张: 15

印 数: 1-1500册

版 次: 2007年9月第1版

印 次: 2007年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-124-9

定 价: 120.00元



张繁荣

，女，笔名张娴、彬生，1954年出生于山西省太谷县。1976年毕业于山西省纺织工业学校，1979年进修于四川美术学院，1981年深造于中央美术学院教师研修班，1984年赴上海服装研究所学习。现为太原理工大学轻纺工程与美术学院艺术设计系副教授，中国工艺美术学会会员，中国流行色协会理事，中国纺织教育学会服装教学指导委员会副主任，中国服装设计师协会理事，中国服装设计中心评论委员会委员。

从事教学工作三十多年来，在精于水粉画的基础上，结合特长爱好，又探索钻研中国花鸟画和墨竹的创作。《牡丹》、《竹》参加了“全国中青年书画家百家精品展”并被收藏，《紫藤》入选“全国著名书画家作品展”并被收藏；水粉画《百年耕织——万子争辉》、《秋夜》、《麻田组画》、《瓶花》发表于《人民日报》、《瞭望》周刊等；《高风亮节》、《国色天香》入选《世界华人艺术大奖赛作品集》。

自1984年从事服装专业教学以来，在完成教学任务，培养大批服装专业人才的同时，多次参加了全国服装设计大赛。设计的《夕照牡丹情》中老年系列服装、《五君子系列女装》参加了1991年全国服装设计金奖大赛暨山西省第一届梦达杯服装设计大赛，并分别获得了二等奖（一等奖空缺），其中《五君子系列女装》荣获了全国首届中国服装设计师作品大赛入围奖。1997年设计的《灰灰的石块》荣获全国首届中国服装设计师作品大赛教师组优秀奖。

出版的著作有《服装设计》（山西人民出版社）、《图案基础》（中国纺织出版社）、《服装工艺》（中国纺织出版社）、《色彩技法与创作》（中国纺织出版社）、《最新服装配领技术》（安徽科学技术出版社）、《服装文化漫谈》（花山文艺出版社）等。

个人艺术传略被载入《当代书画篆刻家辞典》。

繁花似锦 构思妙
荣华富贵 文采浓

后题 张锦章集 丁亥年 秦锦章书於树陵



目录 CONTENTS

自序 ...1

水粉画

1. 麻田组画 晨 ...3
2. 麻田组画 辉 ...4
3. 麻田组画 晚 ...5
4. 麻田组画 舞 ...6
5. 麻田组画 核桃树 ...7
6. 麻田组画 晨雾 ...8
7. 麻田组画 山谷 ...9
8. 瀑布 ...10
9. 赶集归来 ...11
10. 听雪 ...12
11. 夕照 ...13
12. 山坳 ...14
13. 旋律 ...15
14. 青纱带山 ...16
15. 疆景 ...17
16. 骑士 ...18
17. 风格 ...19
18. 红场夜景 ...20
19. 边寨椰景 ...21
20. 山岚 ...22
21. 林中人家 ...23
22. 百年耕育 万子争辉 ...24
23. 君鉴泰朴 ...25
24. 我自芳菲 ...26
25. 冰雪聪明 ...27
26. 浓烈却淡雅 ...28
27. 春深暗香独徘徊 ...29
28. 拂华浓 ...30
29. 花情向傲骨 ...31
30. 心印 ...32
31. 君子同斯爱幽人 ...33
32. 盈香 ...34
33. 错落 ...35
34. 幻亦真 ...36
35. 使者 ...37
36. 畅想 ...38
37. 濡沫伊凭 ...39
38. 莫销魂 ...40
39. 姿影戏春风 ...41

40. 非梦 ...42
41. 淡定心絮轻 ...43
42. 物外 ...44
43. 任天真 ...45
44. 和谐 ...46
45. 梦升腾 ...47
46. 红羞 ...48
47. 境界 ...49
48. 潮湿的心 ...50
49. 青春舞动 ...51
50. 人菊共醉 ...52
51. 浪漫 ...53
52. 浓情 ...54
53. 新生代 ...55
54. 斗芳尘 ...56
55. 憧憬 ...57
56. 遥寄 ...58
57. 红似火 ...59
58. 距离的美 ...60
59. 依偎 ...61
60. 光与影 ...62
61. 情结 ...63

62. 堆雪 ...64
63. 绰约 ...65
64. 小憩 ...66
65. 秋实 ...67
66. 画室一角 ...68
67. 沉思 ...69
68. 另一面 ...70
69. 给予 ...71
70. 成熟 ...72
71. 喜悦 ...73
72. 时雨沐衣 ...74
73. 槐香 ...75

中国画

1. 蝶恋 ...77
2. 欣欣向荣 ...78
3. 竞春 ...79
4. 雅逸 ...80
5. 天之骄 ...81
6. 富贵姿 ...82
7. 花影欲坠 ...83

目录 CONTENTS

- | | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| 8. 影阶碧 ...84 | 30. 独秀向青云 ...107 | 52. 中通径直 ...129 | 74. 寒梅 ...150 |
| 9. 向天歌 ...85 | 31. 劲节芳枝 ...108 | 53. 情素 ...130 | 75. 分享 ...151 |
| 10. 红春似海 ...86 | 32. 一派天机在梢头 ...109 | 54. 竹缘 ...131 | 76. 平生修得到梅花 ...152 |
| 11. 弘皇气质 ...87 | 33. 多一枝 ...110 | 55. 翠竹风 ...132 | 77. 魂梦 ...153 |
| 12. 惜花梦坠 ...88 | 34. 高风亮节 ...111 | 56. 疏影横斜 ...133 | 78. 吟青藤 ...154 |
| 13. 光质辉品 ...89 | 35. 旋移高竹听林风 ...112 | 57. 雪原挺秀 ...134 | 79. 紫云 ...155 |
| 14. 绝艳殊姿 ...90 | 36. 平安竹 ...113 | 58. 情融 ...135 | 80. 扶春 ...156 |
| 15. 岁月如歌 ...91 | 37. 风竹图 ...114 | 59. 昆仑仙友 ...136 | 81. 硕果 ...157 |
| 16. 静观 ...92 | 38. 竹报福音 ...115 | 60. 冬醒 ...137 | 82. 沉醉 ...158 |
| 17. 冬艳 ...93 | 39. 熏风吹高节 ...116 | 61. 天籁 ...138 | 83. 坠香 ...159 |
| 18. 野趣 ...94 | 40. 向往 ...117 | 62. 三思竹 ...139 | 84. 红瘦绿肥 ...160 |
| 19. 生趣 ...95 | 41. 情韵 ...118 | 63. 雀竹图 ...140 | 85. 盈手甘霖 ...161 |
| 20. 听韵 ...96 | 42. 竹魂 ...119 | 64. 解语 ...142 | 86. 莲心 ...162 |
| 21. 依影奇竿 ...98 | 43. 渔乐图 ...120 | 65. 弄轻音 ...144 | 87. 清濯 ...163 |
| 22. 节品 ...99 | 44. 禅心 ...121 | 66. 高致 ...146 | 88. 翠词 ...164 |
| 23. 骨韵 ...100 | 45. 青宵 ...122 | 67. 曲径摇风 ...147 | 89. 抹新红 ...165 |
| 24. 心白 ...101 | 46. 竹喧 ...123 | 68. 春竹 ...148 | 90. 酿霞 ...166 |
| 25. 竹移影 ...102 | 47. 翠叶有芒 ...124 | 69. 雨竹 ...148 | 91. 寿而康 ...167 |
| 26. 一抹霞光 ...103 | 48. 情味 ...125 | 70. 风竹 ...148 | 92. 栖霞 ...168 |
| 27. 玉立寒池 ...104 | 49. 坐忘 ...126 | 71. 雪竹 ...149 | 93. 映春 ...169 |
| 28. 竹深欲徘徊 ...105 | 50. 青艳 ...127 | 72. 蓬勃 ...149 | 94. 雀唱竹枝 ...170 |
| 29. 竹劲子孙贤 ...106 | 51. 掩映 ...128 | 73. 携春 ...149 | 95. 摇风 ...171 |

自序

今天能把这批画拿出来出版与读者见面，是我久存的心愿。近二十多年来专心于服装专业的教学与研究，偶有的闲暇几乎都投入到绘画的爱好中去。本次出版的画，年代不一，各有取舍，岁月匆遽，时光如流，翻检处不如意者多有，挚诚企盼与同道共勉。

上世纪七十年代初，考入山西省纺织工业学校，深受谭兴渠、吴德文、陆贤能三位教授的言传身教；七十年代末，赴四川美院进修，拜王兴煜教授为师，专攻水粉画，并同时得到范蒲、钟茂兰等诸老师的指导，画艺进一步提高；八十年代初，又参加了中央美术学院教师研修班，极为有幸忝列著名画家钱绍武、刘勃舒师门，并得其亲手指点，绘画素质长进迅速。

我自幼酷爱书画。虽历经“文革”动乱，但对艺术的追求却从未懈怠。记得很小时，大大小小的本子夹满了自己画的画和收集来的图画小片，包括邮票、火花等，这对我艺术人生的促成起了异乎寻常的作用。

我喜欢水粉画。因为它可以使你享用人间的第一视觉效果——斑斓异彩的“五颜六色”，去充分地宣泄、表达自己对大自然与人生和人间美好生活的爱。但我更衷情于祖国传统艺术——中国画，那青青翠竹耿直傲岸的虚怀若谷以及象征祖国繁荣富丽的牡丹，则不仅仅是我性格的标举，更是抒发了华夏赤子对祖国殷殷挚诚的心声。

在创作中我力求“进技于道”，倾注自我生命本真的正大人格于画中。画花鸟，虽不曾纵横恣意，沉稳的笔墨恰是自己淡然宁静的心灵迹化；写山水，虽不能给人以一泻千里的震撼，却可仿佛聆听到画中曲折萦回的流泉清音；作墨竹，虽不及郑板桥的高风亮节，但也给人以虚和静逸的幽幽韵致……

教学与绘画的相辅相成使我乐此不疲，一生的所爱我与之甘苦相随，但愿我的画能让同道中觅得几许心灵感应、情感契合与审美认同，我将幸胜之极！值此，还将通过作品把我对读者的至爱，借一缕春风柔柔地捎给您……

张繁荣

二〇〇七年六月六日

水粉画



SHUIFENHUA



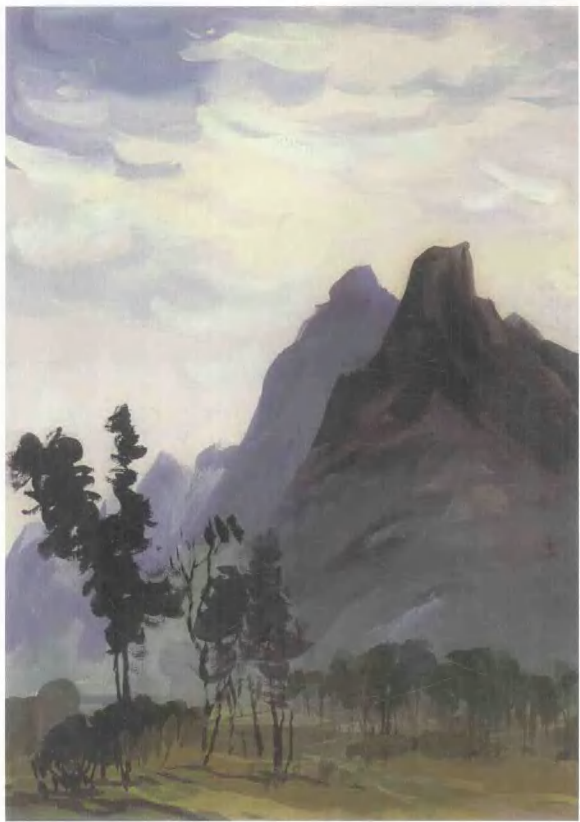
◎麻田组画·晨 53cm×37cm



◎麻田组画·辉 53cm×37cm



◎麻田组画·晚 .53cm×37cm



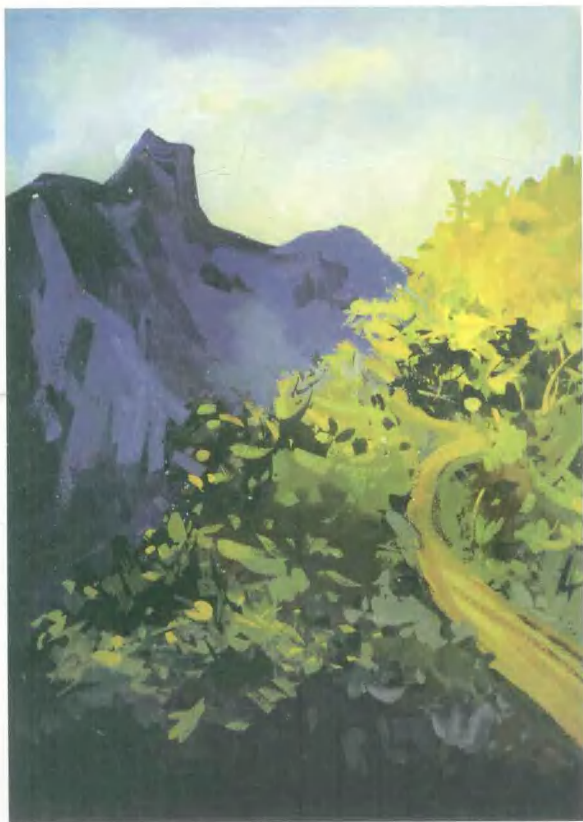
◎ 麻田组画·雾 37cm×53cm



◎麻田组画·核桃树 53cm×37cm



◎ 麻田细画·风景 37cm·53cm



◎ 麻田组画·山谷 37cm×53cm