

# 老子 · 庄子

李耳 著  
庄周



B223/7

2006

# 老子 ① 庄子

李耳  
庄周 著



北京出版社出版集团  
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子·庄子 / (春秋) 李耳著, (战国) 庄周著. —北京: 北京出版社, 2006  
(家庭书架·传世经典读库)

ISBN 7-200-06509-9

I.老... II.①李... ②庄... III.道家 IV.B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058736 号

全案策划  唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 楼 霏

封面设计 刘 畅

版式设计 李亚欧

# 老子·庄子

李耳 庄周著



出版 / 北京出版社出版集团

北 京 出 版 社

地址 / 北京·北三环中路 6 号

邮编 / 100011

网址 / [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

发行 / 北京出版社出版集团

经销 / 新华书店

印制 / 北京威远印刷厂

版次 / 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 8 月第 2 次印刷

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 24

字数 / 658 千字

印数 / 20,001—30,000 册

书号 / ISBN 7-200-06509-9

定价 / 19.90 元

《老子》又名《道德经》，是道家的主要经典著作之一，被梁启超誉为“道家最精要之书”。作者老聃，姓李名耳，字伯阳，春秋末期楚国苦县（今鹿邑县）人，被后世称为老子，曾做过周朝管理图书的史官，后因不满于当时动荡变革的社会现实而悄然隐退，不知所终。

关于《老子》的成书年代，一直存在着争议，比较流行的观点是奠基于春秋末年，定型于战国初年。成书后共分上篇《道经》和下篇《德经》两个部分，八十一章，约五千字，集中体现了老子的哲学系统，即由论宇宙而论人生，再由论人生而论政治。老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”此语如长河瀑布，催人警醒。他的整个思想中，“道”是最高范畴，也是宇宙万物的本体，含有朴素的辩证法思想；其社会政治观则集中体现为“无为而治”，后世帝王采取“休养生息”的政策，多多少少地体现了老子的政治思想。

通观《老子》全篇，洋洋五千言全用韵文写成，多有对偶，以古音读之，大致合韵，今音读来亦有诗歌之节奏韵味。细细品读，却又不得不感叹其文字简约而意境深远。

《庄子》又称《南华经》，被誉为先秦最有文采的哲学著作。作者庄子，名周，战国时期睢阳蒙县人，曾做过漆园吏，后厌恶仕途，隐居著述。书成后，共五十二篇，后散逸，只剩得三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一。全书以内篇为核心，其中的《齐物论》、《逍遥游》和《大宗师》等集中反映了庄子的哲学思想。

庄子继承和发展老子“道法自然”的观点，认为“道”是无限的，强调事物的自生自化，否认有神的主宰。他的思想包含着朴素的辩证法因素，看到一切事物都处在“无动而不变，无时而不移”中。他主张齐物我、齐是非、齐生死、齐贵贱，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的精神境界，安时处顺，逍遥自得。

在写作上，庄子以“寓言”、“重言”和“卮言”为主要表现形式，文风恣肆汪洋、意出尘外，论说诡谲神秘、奇妙瑰丽，篇篇都成为先秦散文的典范，被鲁迅先生叹为“晚周诸子之作，莫能先也”。

因庄子的思想和老子的学说有一脉相承性，故二人被后世并称为“老庄”。本书将《老子》和《庄子》辑录在一起，让读者在阅读的同时，感受到先秦道家思想的传承和沿袭。

## 老子·道经

|      |    |
|------|----|
| 一章   | 8  |
| 二章   | 10 |
| 三章   | 12 |
| 四章   | 14 |
| 五章   | 16 |
| 六章   | 18 |
| 七章   | 20 |
| 八章   | 22 |
| 九章   | 24 |
| 十章   | 26 |
| 十一章  | 28 |
| 十二章  | 30 |
| 十三章  | 32 |
| 十四章  | 34 |
| 十五章  | 36 |
| 十六章  | 38 |
| 十七章  | 40 |
| 十八章  | 42 |
| 十九章  | 44 |
| 二十章  | 46 |
| 二十一章 | 48 |
| 二十二章 | 50 |
| 二十三章 | 52 |
| 二十四章 | 54 |
| 二十五章 | 56 |
| 二十六章 | 58 |
| 二十七章 | 60 |
| 二十八章 | 62 |
| 二十九章 | 64 |

|      |    |
|------|----|
| 三十章  | 66 |
| 三十一章 | 68 |
| 三十二章 | 70 |
| 三十三章 | 72 |
| 三十四章 | 74 |
| 三十五章 | 76 |
| 三十六章 | 78 |
| 三十七章 | 80 |

## 老子·德经

|      |     |
|------|-----|
| 三十八章 | 82  |
| 三十九章 | 86  |
| 四十章  | 89  |
| 四十一章 | 90  |
| 四十二章 | 92  |
| 四十三章 | 94  |
| 四十四章 | 96  |
| 四十五章 | 98  |
| 四十六章 | 100 |
| 四十七章 | 102 |
| 四十八章 | 104 |
| 四十九章 | 106 |
| 五十章  | 108 |
| 五十一章 | 110 |
| 五十二章 | 112 |
| 五十三章 | 114 |
| 五十四章 | 116 |
| 五十五章 | 118 |
| 五十六章 | 120 |
| 五十七章 | 122 |

|      |     |
|------|-----|
| 五十八章 | 124 |
| 五十九章 | 126 |
| 六十章  | 128 |
| 六十一章 | 130 |
| 六十二章 | 132 |
| 六十三章 | 134 |
| 六十四章 | 136 |
| 六十五章 | 138 |
| 六十六章 | 140 |
| 六十七章 | 142 |
| 六十八章 | 144 |
| 六十九章 | 146 |
| 七十章  | 148 |
| 七十一章 | 150 |
| 七十二  | 152 |
| 七十三章 | 154 |
| 七十四章 | 156 |
| 七十五章 | 158 |
| 七十六章 | 160 |
| 七十七章 | 162 |
| 七十八章 | 164 |
| 七十九章 | 166 |
| 八十章  | 168 |
| 八十一章 | 170 |

### 庄子·内篇

|     |     |
|-----|-----|
| 逍遥游 | 173 |
| 齐物论 | 177 |
| 养生主 | 188 |
| 人间世 | 191 |
| 德充符 | 200 |

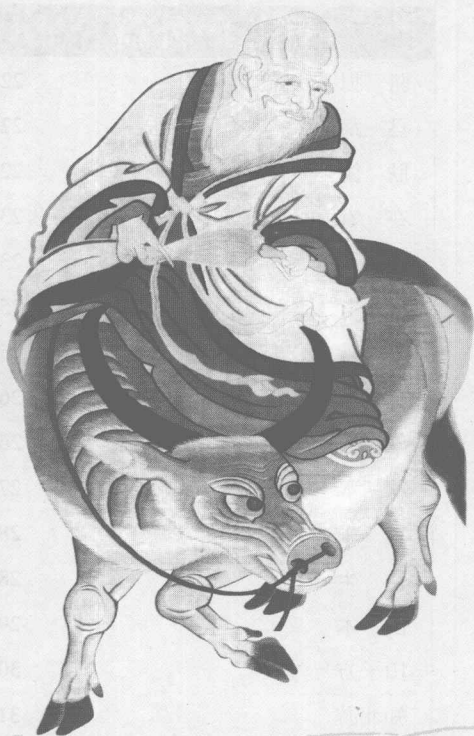
|     |     |
|-----|-----|
| 大宗师 | 206 |
| 应帝王 | 216 |

### 庄子·外篇

|     |     |
|-----|-----|
| 骈拇  | 221 |
| 马蹄  | 225 |
| 胠箠  | 227 |
| 在宥  | 231 |
| 天地  | 239 |
| 天道  | 250 |
| 天运  | 258 |
| 刻意  | 266 |
| 缮性  | 269 |
| 秋水  | 272 |
| 至乐  | 282 |
| 达生  | 288 |
| 山木  | 297 |
| 田子方 | 304 |
| 知北游 | 313 |

### 庄子·杂篇

|     |     |
|-----|-----|
| 庚桑楚 | 322 |
| 徐无鬼 | 330 |
| 则阳  | 342 |
| 外物  | 351 |
| 寓言  | 357 |
| 盗跖  | 361 |
| 说剑  | 370 |
| 渔父  | 373 |
| 列御寇 | 378 |





# 老子



万  
物  
之  
母  
。  
故  
常  
无  
欲  
以  
观  
其  
妙  
，  
常  
 非  
常  
名  
。  
无  
名  
，  
天  
地  
之  
始  
；  
有  
名  
，  
 本  
经  
道  
可  
道  
，  
非  
常  
道  
；  
名  
可  
名  
，

## 一章

### 【释题】

本章开宗明义，阐述道的本体。老子认为客观世界的规律性是先天而存在的。“无名，天地之始。”这个“无名”就指道而言。

本章两次提到“无”与“有”。从“无名”到“有名”，是客观事物的存在，由不被人认识到被人认识的发展过程，而被人们称说论述的道，不可能是常道，即永恒真理。

“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。”有的本子断句为：“故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微。”虽然两种断句均可通，但后一种断句似与老子思想龃龉，故不取。

这一章，河上公本标题为“体道”。

### 【译文】

可以用语言表达的道理，就不是永恒的道理；可以用文字描述的概念，就不是永恒的概念。无法用言词表述的原初状态，那是鸿蒙宇宙的本来面貌；已经用言词确定了的概念，那是自然万物的生身母亲。经常保持虚无的状态，这是想要观察世界的幽微本质；经常保持实有的状态，这是想要观察世界的明显表象。虚与实有，这两者同出于人心，却有不同名称。无论是虚无还是实有，都可以说是玄秘的现象。玄秘中的最高玄秘，那就是是一切奥妙产生的根源。

### 【注释】

①道可道

河上公：谓经术政教之道也。

②非常道

河上公：非自然长生之道也。

③名可名

河上公：谓富贵尊荣高世之名也。

④非常名

河上公：非自然常在之名也。

王弼：可道之道，可名之名，指事造形，非其常也，故不可道，不可名也。

⑤无名，天地之始

河上公：无名者，谓道。道无形，故不可名也。始者，道本也。吐气布化，出于虚无，为天地本始也。

⑥有名，万物之母

有欲以观其微。此两者同出而异  
 名。⑨同谓之玄，玄之又玄，⑩众妙  
 之门。⑪

河上公：有名，谓天地。天地有形位，阴阳有柔刚，是有其名也。万物母者，天地合气生万物，长大成熟，如母之养子。

王弼：凡有皆始于无。故未形无名之时，则为万物之始；及其有形有名之时，则长之育之，亭之毒之，为其母也。言道以无形无名，始成万物。以始以成，而不知其所以，玄之又玄也。

#### ⑦故常无欲以观其妙

河上公：妙，要也。人常能无欲，则可以观道之要。要，谓一也。

王弼：妙者，微之极也。万物始于微而后成，始于无而后生。故常无欲空虚，可以观其始物之妙。

#### ⑧常有欲以观其微

河上公：微，归也。常有欲之人可以观世俗之所归趋也。

王弼：微，归终也。凡有之为利，必以无为用。欲之所本，适道而后济，故常有欲可以观其终物之微也。

魏源：无名，无欲四句，司马温公、王安石、苏辙皆以“有”、“无”为读；河上公诸家皆以“名”字，“欲”字为读。丁氏易东曰：老子曰：道常无名，始制有名，则上二句以“有”、“无”为读者非也。下二句或援庄子云：建之以常无有，正指老子此语。然老又云：常无欲可名于小，是又不当以庄例老也。

今按：微，敦煌本、景龙本作白皤，通皎，明显。

#### ⑨此两者，同出而异名。

河上公：两者，谓有欲，无欲也。同出者，同出人心也。而异名者，所名各异也。名无欲者长存，名有欲者亡身也。

王弼：两者，始与母也。同出者，同出于玄也。异名，所施不可同也。在首则谓之始，在终则谓之母。

魏源：陈景元、吴澄皆以“此两者同”为句，亦通。

#### ⑩同谓之玄

河上公：玄，天也。言有欲之人与无欲之人同受气于天。

王弼：玄者，冥也，默然无有也。始母之所出也，不可得而名，故不可言，同名曰玄。而言谓之玄者，取于不可得而谓之然也。

#### ⑪玄而又玄

河上公：天中复有天也。禀气有厚薄，得中和滋液则生贤圣，得错乱污辱则生贪淫也。

王弼：谓之然则不可以定乎一玄而已，则是名则失之远矣，故曰玄之又玄也。

#### ⑫众妙之门

河上公：能知天中复有天，禀气有厚薄，除情去欲，守中和，是谓知道要之门户也。

王弼：众妙皆从同而出，故曰众妙之门也。

成<sup>⑥</sup>，长短相形<sup>⑦</sup>，高下相倾<sup>⑧</sup>，音声相和<sup>⑨</sup>，前后  
 善之为善<sup>③</sup>，斯不善已<sup>④</sup>。故有无相生<sup>⑤</sup>，难易相  
 本经 天下皆知美之为美<sup>①</sup>，斯恶已<sup>②</sup>；皆知

## 二章

## 【释题】

世间一切事物都是相对的。在中国历史上，老子第一个明确表述了对立的事物相互依存、相互转化的关系。有趣的是，老子认为美转化为恶，善转化为不善的条件，竟然是“天下皆知”！看似荒唐，实则饱含对社会现实的深入观察。美与善，一旦离开了真，被假造出来，就会走向自己的反面。这种事例难道必须到春秋时代去寻找吗？

老子开出了一个药方：“圣人处无为之事，行不言之教”，“功成而不居”。显然是想要给那些侯王贵族治病的。但这种顺其自然的处世态度，无疑对任何人改善人际关系，增进身体健康，都是有益的。

这一章，河上公本标题为“养育”，似乎有点题不对文。

## 【译文】

如果天下人都知道了美好的事物是怎样成为美好的，那么丑陋的东西就出现了；如果天下人都知道了善良的事物是怎样成为善良的，那么不善良的东西就出现了。所以，实有与虚无相互滋生，艰难与容易相互完成，修长与短拙相互比较而显现，尊高与卑下相互倚靠而存在，单音与回声相互和谐而成乐曲，先进与落后相互追随而成队列。因此圣人遵循无为的方针，实行无言的教化。万物在他的王国里滋生长成，他却不发号施令；他养育了万物，而不据为己有；做出了成绩，而不凭恃这个达到利己的目的；成就了功业，却不身居高位。正是因为不自以为有功，所以才永远也不会遭到废弃。

## 【注释】

①天下皆知美之为美

河上公：自扬己美，使显彰也。

②斯恶已

河上公：有危亡也。

③皆知善之为善

河上公：有功名也。

魏源：刘骥本此句上亦有“天下”字。

④斯不善已

河上公：人所争也。

王弼：美者，人心之所进乐也；恶者，人心之所恶疾也。美恶

犹喜怒也，善不善犹是非也。喜怒同根，是非同门，故不可得而偏举也。

⑤故有无相生

河上公：见有而为无也。

魏源：顾欢及龙兴碑本无“故”字。傅奕本六“相”字上并有“之”字。

⑥难易相成

河上公：见难而为易也。

⑦长短相形

河上公：见短而为长也。

魏源：王弼本“形”作“较”，与“倾”韵不协。

⑧高下相倾

河上公：见高而为下也。

⑨音声相和

河上公：上唱下必和也。

⑩前后相随

河上公：上行下必随也。

王弼：此六者皆陈自然不可偏举之明数也。

⑪是以圣人处无为之事

河上公：以道治也。

王弼：自然已足，为则败也。

⑫行不言之教

河上公：以身师导之也。

⑬万物作焉而不辞

河上公：各自动也。不辞谢而逆止。

今按：辞，通“司”，主宰，控制。

⑭生而不有

河上公：元气生万物而不有。

⑮为而不恃

河上公：道所施为，不恃望其极也。

王弼：智慧自备，为则伪也。

⑯功成而不居

河上公：功成事就，退避不居其位。

王弼：因物而用，功自彼成，故不居也。

⑰夫唯弗居，是以不去

河上公：夫唯功成不居其位，福德常在，不去其身也。此言不行不可随，不言不可知，疾上六句有高下、长短。君开一源，下生百端；百端之变，无不动乱。

相随<sup>⑩</sup>。是以圣人处无为之事<sup>⑪</sup>，行不言之教<sup>⑫</sup>；  
万物作焉而不辞<sup>⑬</sup>。生而不有<sup>⑭</sup>，为而不恃<sup>⑮</sup>，功  
成而不居<sup>⑯</sup>。夫唯弗居，是以不去<sup>⑰</sup>。

欲<sup>⑤</sup>，使民心不乱<sup>⑥</sup>。是以圣人之治，  
 难得<sup>⑤</sup>之货<sup>③</sup>，使民不为盗<sup>④</sup>；  
 本经 不尚贤<sup>①</sup>，使民不争<sup>②</sup>；  
 不贵<sup>⑦</sup>

## 三章

### 【释题】

老子的政治主张颇为奇特。他反对重用提拔优秀人才，反对珍爱看重稀世财宝，是为了防止民众争名逐利，防止民众沦为盗贼。“不见可欲”，成了许多人医治世风日下道德沦丧的灵丹妙药，也成了愚民政策的理论根据。

对美好事物的追求和竞争，是人类进步的动力。老子主张牺牲社会进步，以保持社会安定，显然是违反人类本性的，也是不可能做到的。

“不贵难得之货”。老子的告诫可以使人们变得淳朴一些。这一章，河上公本标题为“安民”。

### 【译文】

不要推崇贤德，以使民众不争名夺利；不要看重难得的珍宝，以使民众不从事盗窃；不要让人看见能够诱发欲念的东西，以使民众的思想不发生混乱。因此，圣人治理国家的时候，使民众的思想虚静，使民众的肚腹充实，使民众的精神柔弱，使民众的筋骨强壮。要经常使民众没有知识没有欲望，使那些智力发达的人不敢去做新奇智巧的事。圣人实行无为而治，那么就没有治理不好的了。

### 【注释】

①不尚贤

河上公：贤，谓世俗之贤，辩口明文，离道行权，去质为文也。不尚者，不贵之以禄，不贵之以官。

王弼：贤，犹能也。尚者，嘉之名也。

②使民不争

河上公：不争功名，返自然也。

③不贵难得之货

河上公：言人君不御好珍宝，黄金弃于山，珠玉捐于渊。

王弼：贵者，隆之称也。唯能是任，尚之曷为？唯用是施，贵之何为？尚贤显名，荣过其任，为而常校能相射。

④使民不为盗

河上公：上化清静，下无贪人。

王弼：贵货过用，贪者竞趣。穿窬探篋，没命而盗。

⑤不见可欲

河上公：放郑声，远美人。

虚其心<sup>⑧</sup>，实其腹<sup>⑨</sup>，弱其志<sup>⑩</sup>，强其  
 骨<sup>⑪</sup>；常使民无知无欲<sup>⑫</sup>，使夫知者  
 不敢为也<sup>⑬</sup>。为无为<sup>⑭</sup>，则无治<sup>⑮</sup>。

⑥使民心不乱

河上公：不邪淫，不惑乱也。

王弼：故可欲不见，则心无所乱也。

魏源：傅奕本作“使民心”；《淮南子》无“民”字。

⑦是以圣人之治

河上公：说圣人治国与治身同也。

魏源：去声。李道纯本无“之治”二字。傅奕本“之治”下有“也”字。

⑧虚其心

河上公：除嗜欲，去乱烦。

⑨实其腹

河上公：怀道抱一，守五神也。

王弼：心怀智而腹怀食，虚有智而实无知也。

⑩弱其志

河上公：和柔谦让，不处权也。

⑪强其骨

河上公：爱精重施，髓满骨坚。

王弼：骨无知以干，志生事以乱。心虚则志弱也。

⑫常使民无知无欲

河上公：反朴守淳。

王弼：守其真也。

魏源：顾欢本“使”下有“心”字。知，如字。

⑬使夫知者不敢为也

河上公：思虑深，不轻言。

王弼：智者谓知为也。

魏源：夫，音扶。知，去声。王弼本作“智者”。焦竑云：一本无“敢”字。傅奕本无“也”字。

⑭为无为

河上公：不造作，动因循。

⑮则无不治

河上公：德化厚，百姓安。

魏源：治，去声。傅奕本“治”作“为”。又“治”下有“矣”字。河上、王弼本无。

# 四章

## 【释题】

本章论述道的体象。

老子用一个“冲”字描述道的体象。冲，就是虚空，无形无象。在空间上，道无所不在，没有边际；在时间上，道没有开端，没有尽头，“似万物之宗”，“象帝之先”，是一切事物的本始。

老子提出的挫锐解纷和光同尘，是一种缓和矛盾、避免冲突的哲学主张。这种主张在五十六章又重复一次。马叙伦等人认为这几句与本章论述内容无关，是衍文。

这一章，河上公本标题为“无源”。

## 【译文】

大道的本体是虚空的，但它的作用又永无止境。多么渊深啊！它仿佛是万物的宗主。它消磨掉万物的锋芒，化解开万物的纷杂，协调好万物的光辉，混同了万物的尘垢，而自己依然深不可测，永远存在。我不晓得大道究竟是谁生出来的，好像是天帝还未出生以前，它就已经存在了。

## 【注释】

### ①道冲而用之

河上公：冲，中也。道匿知藏誉，其用在中。

魏源：冲，《说文》作“盅”。傅奕本亦作“盅”。《淮南子》及诸家作“冲”。姚鼐曰：道盅句，与宗为韵。

### ②或不盈

河上公：或，常也。道常谦虚不盈满。

魏源：河上、王弼本作“或不盈”。开元、苏辙本作“似不盈”。傅奕本作“又不满”。此从《淮南子》。（按：魏源《老子本义》作“又弗盈”。）

### ③渊乎似万物之宗

河上公：道渊深不可知也，似为万物之宗祖。

魏源：渊兮，河上本作“渊乎”。《释文》作“渊旨”。按：旨，古兮字。此从王弼本。

### ④挫其锐

河上公：锐，进也。人欲锐精进取功名，当挫止之，法道不自也。

### ⑤解其纷

河上公：纷，结恨也。当念道无为以解释。

魏源：纷，碑本作“忿”。《释文》云：一本作“芬”。

# 吾不知谁之子<sup>⑨</sup>，象帝之先<sup>⑩</sup>。

## ⑥和其光

河上公：言虽有独见之明，当知暗昧，不当以耀乱人也。

## ⑦同其尘

河上公：常与众庶同尘垢，不当自殊别。

## ⑧湛兮似若存

河上公：言当湛然安静，故能长存不亡。

魏源：碑本无“兮”字，“或存”作“常存”。河上、王弼本作“若存”。此从傅奕本。（按：魏源《老子本义》作“或存”。）

## ⑨吾不知谁之子

河上公：老子言我不知道所从生。

魏源：陈象古本“谁”下无“之”字。

## ⑩象帝之先

河上公：道自在天帝之前。此言道乃先天地生也。至今在者，以能安静，湛然不劳烦，欲使人修身法道。

狗<sup>④</sup>；  
 天地之间，其犹橐籥乎？  
 狗<sup>②</sup>；  
 圣人不仁，以百姓为刍  
 狗<sup>①</sup>，  
 以万物为刍  
 狗<sup>③</sup>，  
 以百姓为刍  
 狗<sup>⑤</sup>

## 五章

### 【释题】

大自然是没有感情的，它对万物都视同祭坛的贡品；老子理想中的君主也是不动感情的，对一切都任其自生自灭。

老子不认为仁是美德。他说：“大道废，有仁义”，“绝仁弃义，民复孝慈”。可见“天地不仁”，“圣人不仁”，并不是诋毁天地，谩骂圣人。老子很不喜欢同情啊、怜悯啊之类的，在他看来，仁爱似乎有点婆婆妈妈的味道。

把大自然比作橐籥，即一座硕大无朋恒动不息的风箱，意在强调虚空的作用。

这一章，河上公本标题为“虚用”，是很有见地的。

### 【译文】

天地不讲仁慈，它毫不怜悯地把万物当作祭坛上用刍草扎束的狗；圣人不讲仁慈，他把百姓当作祭坛上刍草扎束的狗。天与地的中间，大概就像鼓风吹火的风箱吧？它内部是空虚的，却永不枯竭；它频繁地鼓动，却更多地产生气流。人话说得太多，往往使自己陷入困境，还不如保持虚静沉默，把话留在心里。

### 【注释】

#### ①天地不仁

河上公：天施地化，不以仁恩，任自然也。

王弼：天地任自然，无为无造，万物自相治理，故不仁也。仁者必造立施化，有恩有为。造立施化，则物失其真；有恩有为，则物不具存。物不具存，则不足以备载矣。

#### ②以万物为刍狗

河上公：天地生万物，人最为贵。天地视之，如刍草狗畜，不责望其报也。

王弼：地不为兽生刍，而兽食刍；不人为生狗，而人食狗。无为于万物，而万物各适其所用，则莫不赡矣。若慧由己树，未足任也。

#### ③圣人不仁

河上公：圣人爱养万民，不以仁恩，法天地，行自然。

#### ④以百姓为刍狗

河上公：圣人视百姓如刍草狗畜，不责望其礼意。

王弼：圣人与天地合其德，以百姓比刍狗。

#### ⑤天地之间，其犹橐籥乎？