

三國志

[明] 酉阳野史 编次

孔祥义 校点

後傳



三國志

[明] 西陽野史 編次
孔祥義 校點

後傳



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国志后传 / (明)酉阳野史编次;孔祥义校点. —上海:上海古籍出版社,2007.12

ISBN 978-7-5325-4634-3

I. 三… II. ①酉…②孔… III. 章回小说—中国—明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 038461 号

三国志后传

(明)酉阳野史 编次

孔祥义 校点

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海展强印刷有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 31.875 插页 5 字数 915,000

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数: 1-2,300

ISBN 978-7-5325-4634-3

K·953 定价:78.00元

如有质量问题,请与承印公司联系

前 言

孔祥义

《三国演义》的出现并引起了社会的强烈反响,从而影响和推动了历史演义小说的发展,其直接的结果便是《三国志后传》、《东西晋演义》和《后三国石珠演义》等以续写三国之后的历史故事为内容的长篇小说的诞生。不过,这三种小说的取材虽一,可创作主旨和手法却各异。署名“酉阳野史”编次的《三国志后传》,其序写于明“万历岁次乙酉”即1609年,可能出现最早。其次当为《东西晋演义》,此书有两种,均有“雒衡山人题序”,一写刻,一有眉评,其内容起迄年代全同。雒衡山人知为杨尔曾,字圣鲁,号夷白主人,浙江钱塘(今杭州)人,他另有《韩湘子全传》三十回,刊于明“天启癸亥(三年,1623)季夏”,知其活动时间当在万历、天启间。最后为《后三国石珠演义》,“澹园主人题序”于“庚申孟夏”,大概是入清以后的事,当为康熙十九年(1680)。三种小说中,《石珠演义》虽亦标榜依史成书,实际却是虚拟出石珠、刘弘祖等人物,杂以野志传闻、奇术左道,凭空结撰,故孙楷第称:“此编则甚浅陋,盖袭万历本《续三国志》而益以浮词。书中以刘渊为刘弘祖,又谓石季龙、段琨、慕容廆为结义弟兄,后各得佳偶,团圆封拜;又无端添出一女子,其名为石珠,云系织女下降,称兵为女王,刘弘祖、石季龙以下皆臣之,后为仙人吴礼接引,遁迹仙去,而让位于刘汉王,尤不知其用意所在。”(《戏曲小说书录解题》)其实,这大概反映了历史演义同神魔小说相融合的趋势,与单纯的历史演义已大异其趣了。而《东西晋演义》其取材虽较严谨,以五十回(347则)的篇幅,统括了西晋司马炎篡魏自立至刘裕灭东晋建宋的一百六十五年间史事,其间取舍抉择既重史实,亦多趣

闻,作为一部通俗历史读物,的确能予人以较为丰富的历史知识,也颇能引发人们的兴趣,不过,它的创作过分拘泥于史实,同《三国演义》开创的演义体小说尚有较多差异。

倒是这部酉阳野史氏的《三国志后传》虽然与《三国演义》的成就不可同日而语,酉阳野史与罗贯中的创作才力相距也不可以道里计,然而他在创作上的确企图追踪《三国演义》,刻意模拟前书而成新构。这首先表现在他的强烈的视刘汉皇权为正统的观念上。在《引》中的一段话:“及观《三国演义》,至末卷见汉刘衰弱,曹魏僭移,往往皆掩卷不悻者众矣。又见关、张、葛、赵诸忠良反居一隅,不能恢复汉业,愤叹扼腕,何止一人!及观汉后主复为司马氏所并,而诸忠良之后杳灭无闻,诚为千载之遗恨。及见刘渊父子因人心思汉,乃崛起西北,叙檄历汉之诏,遣使迎孝怀帝,而兵民景从云集,遂复称炎汉,建都立国,重兴继绝,虽建国不永,亦快人心。今是书之编,无过欲泄愤一时,取快千载,以显后关、赵诸位忠良也。其思欲显耀前忠,非借刘汉则不能以显扬后世,以泄万世苍生之大愤。突会刘渊,亦借秦汉余,以警后世奸雄,不过劝惩来世,戒叱凶顽尔。”这实际是作者创作意图的最直接剖白。不管是显耀前忠以泄苍生之大愤,还是警后世奸雄而戒叱凶顽,都必须有一个精神支柱,这自然就“非借刘汉不能以显扬后世”了。由此出发,作品虽以西晋和东晋前期为历史背景而铺叙了晋朝的兴衰、群雄的纷争,可是这兴衰、纷争之中总是包含着蜀汉君臣后裔的行动、命运和归宿,也总是对他们以恢复汉室为指归的活动进行褒扬。为了给他们提供一个表演的舞台,便把刘渊及其所建立的汉国君臣都算作蜀汉君臣的后裔,以此,正邪忠奸便有了依托,便于起到那“劝惩来世”的作用。这种观念恰恰同《三国演义》的抑曹扬刘的正统思想是一脉相承的。

在文学创作上,续书虽往往想步武前著,然而毕竟才力不逮,其成就也就相去甚远。但是,该书作者却在两个方面学习《三国演义》的创作。一方面,作者明确认识到“演义”小说同正史的区别,说是:“夫小说者乃坊间通俗之说,固非国史正纲,无过消遣于长夜永昼,或解闷于烦剧忧愁,以豁一时之情怀耳。”因而他提醒读者:“大抵观是书者,宜作小说而览,毋执正史而观,虽不能比翼前书,亦有感追踪前传,以解颐世间

一时之通畅，并豁人世之感怀君子。”另一方面，他又使其创作有别于“《西游》、《西洋》、《北游》、《华光》等传不根诸说远矣”，不把他的书写得过分远离史实，从而形成魔幻之作。于是，其叙事既本于史实，而写人则多本于《三国演义》，最明显的是把匈奴后裔的刘渊硬拉为刘备后人，刘渊父子及其朝臣关、张、葛、赵诸后裔，其人物性格及臣属地位，简直就是蜀汉君臣的复演，虽然史事不同，归宿多异，但前三国的影子则终不能泯没。还有一点值得重视，《三国演义》不但塑造了以智慧著称的诸葛亮形象，而且通过三国间错综复杂的政治、军事斗争，特别是令人惊心动魄的著名战役，充分肯定并强调了智谋的决定作用，所以它被人们认定为一部智谋的书，这虽然有点智者见智，但却的确注意到了该书的一大特点。《后三国》在这方面也是竭力模仿的。两晋虽称天下一统，但诸王的僭夺、大臣的欺掠、边远少数民族的纷争几无宁日，实在也是一个群雄割据、战祸频仍的时代，《后三国》自然也抓住了这一时代特点，在叙述史实时着力于写权谋韬略，写战争时着力于巧计谋算，从中塑造了诸葛亮的后人诸葛宣于和张飞的后人张宾，把他们作为智慧的化身，诸葛亮的再世，甚至连诸葛亮的八卦阵也传给了诸葛宣于，用作克敌制胜的法宝。这一文学题材表现的特点，显然优于单纯叙述史事的《东西晋演义》。

不过，取法乎上仅得乎中，《三国志后传》虽以《三国演义》为师，然而终究达不到比肩的水平。更何况，《后三国》的语言文字更为死板，常用套语。写战争也少精彩片断，塑人物亦乏新鲜生命。这就更使它难入名著之林。而且，叙人物往往罗列正史纪传，讲事实又常常借用奏章诏对，读来颇感乏味吃力。

本书作者“酉阳野史氏”的真实姓名不详。酉阳今属四川，可能是作者地属。至于该书的写作，按照卷后识语：“此书原本共计二十卷，今分作二集而行，庶使刻者易完，而买者轻易，以成两便。观书君子看此完毕，再买下集，自十一卷至二十卷，以视晋汉兴亡，睹前后终始，方合全观。幸为勿吝青蚨，而弃后史也。”似乎与此相呼应，在全书结尾，也即在识语的另一面上，又说“请看后卷，便知始末”。从这以广招徕的识语中看，似乎全书的写作是一个完整的计划，并已完成全稿。且其《序》

中又说：“顾坊刻种种，鲁鱼亥豕，几眩人目。且其所演说，容有未厌人心处。故复为之校讎，为之增损；摹神写景，务肖妍媸；扫叶拂尘，几焚膏晷。且复以《晋书》始事，略撰数首续之，所以大一统也。比授梓，分为一十卷，通计一百卅九回，聊当野史，以供耳食，非敢污博雅之目也。”由此看来，则又似乎仅写了这一至十卷的一百三十九回，至于十一至二十卷，则大抵是拟议中的事，识语的事先提出，也仅起到广告的作用。

但是，作者《序》中也明确宣示他的写作并非凭空结撰，而是在前人作品的基础上改写的，所谓据“坊刻种种”，加以校讎、增删而成的。然而，细细想来则又不像。反映两晋的小说已如前述，三种书均是十七世纪的产物，《石珠演义》出现最晚是八十年后的事，酉阳野史氏当不及见。《东西晋演义》倒是有多种刻本，可均晚出于《三国志后传》，即以出现万历四十年的大业堂刻本而言，也比《三国志后传》晚出三年，酉阳野史氏当不会将晚出的作品校讎于未刻之前。那么，或许酉阳野史氏所据以校讎增删的作品今已不传，不过这个可能性不大。

一般说来，经过校讎，复据《晋书》增删的作品，应该是较为细致而成熟的。可《三国志后传》却又非如此。我们可以先看回目的次序和标目。作者在序中说全书分十卷一百三十九回，可实际上正文却有一百四十五回，而卷三的“赵王伦谋废贾后”、卷五的“张宾布阵战陆机”、卷九的“王敦霸荆襄思乱”和“王敦谋乱害谯王”、卷十的“刘赵下凉李雄死”等五个完整回次赫然在目，但在目录和编序上却完全遗漏。且正文回目次序并非原刻，大约是全书正文刻成之后，回过头来再编目录、排次序，因而就出现了遗漏和补刻正文回目次序的问题。此外，还常有目录和正文标题不一致的地方，这都可见其草率处，不像是认真校讎过的作品。

我们还可以再看作品内容。作品内容的真伪问题，作者有言在先：“客或有言曰：书固可快一时，但事迹欠实，不无虚诞渺茫之议？予曰：世不见传奇戏剧乎，人间日演而不厌，内百无一真，何人悦而众艳也？但不过取悦一时，结尾有成，终始有就尔，诚所谓乌有先生之乌有者哉。”既然是“演义”，它在一定历史背景下的生发创造，便被认为是允许的，《三国演义》不也被认为是七分真实、三分虚构吗？那末模仿它的

《后三国》多有虚构,也就是天经地义的了。因而,它既不是史书,我们也就无须用史书的标准对它提什么批评。但是,它又是历史小说,而历史小说总还不能完全脱开历史,随意创造。比如,重要的历史人物不应虚拟,重大的历史事件不许生造,事件发生的时代不当改变,这应该是历史演义小说创作的“三不”。以此衡量《三国志后传》,关涉到的重要历史人物和事件大抵都有所本,除了将刘渊当作刘备后人,将蜀汉功臣的后裔逐个细写,并描写、烘托了一些战争场面外,似乎对于历史尚未有大的背离。而在事件发生的年代上,容有错讹。比如第十一回讲晋武帝司马炎在位二十五年,“改元者三:泰始、太康、咸宁”,实际是“改元者四:泰始、咸宁、太康、太熙”;又说“司马衷登位,是为孝惠皇帝,改号永康元年”,应为“改号永熙元年”;第四十回说:“(东汉)肃宗孝章皇帝,炎光丕阐;自畅和以后,皇纲渐替”,畅和应是章和之误;第六十八回讲晋、汉五鹿墟之战发生在晋永嘉五年,汉元熙五年,实际应为晋永嘉元年、汉元熙四年;第六十九回讲司马罔骄横起祸在晋“永嘉三年,汉永熙六年”,应为“汉河瑞元年”;第八十三回讲陈敏谋反在“晋怀帝永嘉元年,北汉主刘渊永凤二年,西蜀成主李雄建兴元年”,实际应为“晋惠帝永安元年,北汉主刘渊元熙元年”;第九十七回叙刘曜初打长安在“晋愍帝建兴元年,汉主刘聪嘉平三年,成主李雄建平十年”,应为“成主李雄玉衡三年”;第一百二十回讲靳准灭汉在“汉主刘粲昌元年”,应为“汉昌元年”;第一百二十七回、一百三十七回、一百三十九回,都涉及后赵主石勒的建元问题,说到太和四年、七年、九年等,实际石勒建元太和仅二年即改元建平,在此之前未建元。对发生如此多的年份错讹,要末是作者的历史知识不足,要末是未据正史认真核校。还有,书中还出现了叙述上的前后不能照应,第四十六回叙庞鹰追赶刘灵,说是“从背后尽力以箭射之”,将庞鹰错为刘灵;第八十五回先说王亨等“六人皆斩之”,后来又讲“王亨被乱军刺死”。所有这些,都显得该书并非精雕细琢之作,倒有理由判定它的粗疏,更不像是在前人基础上的加工改写。不过,这也不敢遽断,在第十四回讲到夏侯驥与齐万年布阵待时,突然出现“未知两下胜负如何,且看下回分解”的回末套话,这又似乎是先有所本而删改不净所致,倒为改编提供了证据。

本书的创作去两晋已经一千多年,为便当时读者,对于晋时地名常注出明代地名;对人名字号也时有注释,难读字还有注音,甚至有时注出事情原委,但这些均令人感到时过境迁,对今天的读者已经不大有作用了,故径删。对于少量通假字,如辨与辩、傍与旁等,则不加改动,只改动了少量明显错字。

新刻续编三国志序

粤自书契肇兴，而纪动纪言，代不乏史。唐、虞已前尚矣。若左闻人之内外传，战国士之纵横语，马、班之两汉纪，瓌玮瑰丽，耀人心目，博士家业已沉酣浸灌其间。顾其古调奇辞，员机奥理，可以赏知音，不可以入俚耳。于是，好事者往往敷衍其义，显浅其词，形容妆点，俾闾巷颠蒙皆得窥古人一斑；且与涂歌俗谚并著口实，亦庸民一机也。矧人才之盛，古称三国，方党锢之英既烬，卯金之焰方熿。拥州邑者人藏问鼎之奸，伏尘埃者士怀奋翼之志。龙蛇争兢，豺虎同噬。一时英雄豪杰，相与借箸挥戈，而成败利钝，百年万状，亦当世得失之林也。乃陈寿所《志》六十五篇，简质道劲，虽足步武前史，而正统未明，权衡未确，其间进退与夺，不无谬戾。涑水编其年，而细微之事则略；新安挈其纲，而褒贬之义则微。所借以诛奸雄、阐潜德、彰曖昧、志奇幻，俾古人心迹炳若日星，即庸夫俗子，鄙薄懦顽，罔不若目睹其事，而感发惩创，阅之靡靡忘倦者，《演义》一书不可无也。顾坊刻种种，鲁鱼亥豕，几眩人目。且其所演说，容有未厌人心处。故复为之校雠，为之增损；摹神写景，务肖妍媸；扫叶拂尘，几焚膏晷。且复以《晋书》始事，略撰数首续之，所以大一统也。比授梓，分为一十卷，通计一百卅九^①回，聊当野史，以供耳食，非敢污博雅之目也。然于酒力乍醒，午梦方回，焚香啜茗，转卷垂青，未必非挥麈之一资也，较诸《世说》、《丛谭》等书，岂遽多让云。

时万历岁次己酉嘉平月穀旦

^① 实为一百四十五回。

引

夫小说者乃坊间通俗之说，固非国史正纲，无过消遣于长夜永昼，或解闷于烦剧忧愁，以豁一时之情怀耳。今世所刻通俗列传，并梓《西游》、《水浒》等书，皆不过取快一时之耳目。及观《三国演义》，至末卷见汉刘衰弱，曹魏僭移，往往皆掩卷不悻者众矣。又见关、张、葛、赵诸忠良反居一隅，不能恢复汉业，愤叹扼腕，何止一人！及观汉后主复为司马氏所并，而诸忠良之后杳灭无闻，诚为千载之遗恨。及见刘渊父子因人心思汉，乃崛起西北，叙檄历汉之诏，遣使迎孝怀帝，而兵民景从云集，遂复称炎汉，建都立国，重兴继绝，虽建国不永，亦快人心。今是书之编，无过欲泄愤一时，取快千载，以显后关、赵诸位忠良也。其思欲显耀前忠，非借刘汉则不能以显扬后世，以泄万世苍生之大愤。突会刘渊，亦借秦汉余，以警后世奸雄，不过劝惩来世，戒叱凶顽尔。其视《西游》、《西洋》、《北游》、《华光》等传不根诸说远矣。虽使曹魏扞力诸臣有知，亦难自免事伪助逆之咎矣。客或有言曰：书固可快一时，但事迹欠实，不无虚诬渺茫之议。予曰：世不见传奇戏剧乎，人间日演而不厌，内百无一真，何人悦而众艳也？但不过取悦一时，结尾有成，终始有就尔，诚所谓乌有先生之乌有者哉。大抵观是书者，宜作小说而览，毋执正史而观，虽不能比翼前书，亦有感追踪前传，以解颐世间一时之通畅，并豁人世之感怀君子云。

各主建都郡国

- 西晋建都洛阳,今河南府是也。
- 东晋建都建邺,即应天府。
- 汉主刘渊建都平阳府,即今属山西省。
- 刘赵王曜建都长安,今属陕西省城。
- 石勒建都襄国,今属北直顺德府。
- 石虎移都邺城,今属河南彰德府。
- 慕容氏先都北京幽州,迁移邺都,即彰德府。
- 南燕慕容德都广固,今属山东青州府。
- 西燕慕容永都长子,今属山西潞安府。
- 北魏托跋氏都代郡,今属山西大同府。
- 符秦自枋头取长安建都,即今陕西省城。
- 姚秦自秦州据都长安,秦州即今巩昌府。
- 河西五国先俱张轨地。
- 后秃发傉檀据姑藏,今凉州卫,即武威郡。
- 乞伏乾归据湟中,即今西宁卫。
- 沮渠蒙逊据酒泉,即今肃州卫。
- 赫连勃勃据朔方,即今宁夏镇。
- 李暠居燉煌,即玉门关并瓜沙州地也。
- 前吴主孙权都武昌府,今湖广省城;后迁都南京,名建业。
- 曹操都许昌,即今河南许州。
- 刘豫州者,今豫乃河南汴城也。

目 录

前言	1
新刻续编三国志序	1
引	1
各主建都郡国	1
卷一	1
第一回 后主降英雄避乱	1
第二回 二贤合计诛邓艾	9
第三回 晋武帝兴兵伐吴	16
第四回 王浑王濬大争功	24
第五回 郴岭吴将败晋兵	30
第六回 晋武帝大封宗室	38
第七回 陶璜郭钦谏撤兵	43
第八回 关防孔苕相结纳	51
第九回 刘璩改名投元度	59
第十回 齐万年锁川打虎	67
第十一回 晋武帝托孤杨骏	72
第十二回 张寔被劫访元达	78
第十三回 柳林川刘渊聚兵	85
卷二	92
第十四回 齐万年独斩三将	92

第十五回	诸葛宣于别徐光	100
第十六回	赵石勒上党聚义	108
第十七回	齐万年泾阳大战	114
第十八回	刘渊大破司马伦	122
第十九回	司马彤雍州败绩	130
第二十回	王济荐周处行兵	137
第二十一回	张华举孟观西征	144
第二十二回	万年死张宾破敌	151
第二十三回	梁王遣傅仁和汉	157
第二十四回	贾后夺权害杨骏	165
第二十五回	司马玮妒杀汝南	172
第二十六回	帝勒张华杀楚王	178
卷三		184
第二十七回	叙李特出身本源	184
第二十八回	晋惠帝任用张华	190
第二十九回	张茂先好贤得士	198
第三十回	贾皇后妒害东宫	204
第三十一回	张毳劝父逊相位	211
第三十二回	赵王伦谋废贾后	217
第三十三回	孙秀诡计害石崇	224
第三十四回	赵廞谋反请姜发	230
第三十五回	姜发设计斩陈总	236
第三十六回	赵王秉政篡大位	243
第三十七回	齐王会兵讨孙秀	249
第三十八回	成都王大破孙会	256
第三十九回	齐王灭赵专朝政	262
第四十回	左国城刘渊复汉	269
第四十一回	汉刘渊平阳建都	276

卷四	282	
第四十二回	刘灵巨鹿战许戍	282
第四十三回	关防巨河擒许戍	288
第四十四回	汉兵夺取常山郡	295
第四十五回	汉刘聪智取兖城	301
第四十六回	张孟孙智取汲郡	308
第四十七回	关继雄馘斩庞鹰	315
第四十八回	刘玄明议取瀛州	322
第四十九回	蜀李特谋杀赵廞	330
第五十回	流民聚众拒辛冉	337
第五十一回	罗尚会兵征李特	344
第五十二回	罗尚因败擒李特	352
第五十三回	李国设计夺汉中	359
第五十四回	李雄并川称成国	366
第五十五回	汉夺魏郡渡漳河	375
卷五	382	
第五十六回	宣于说退四雄兵	382
第五十七回	成都王大会军兵	388
第五十八回	晋王侯选择先锋	401
第五十九回	成都王出兵征汉	407
第六十回	陆机布阵战张宾	413
第六十一回	张宾布阵战陆机	421
第六十二回	刘聪退兵遭晋败	427
第六十三回	刘曜石勒双进兵	434
第六十四回	夏庠围刘曜被打	441
第六十五回	石勒连斩晋四将	448
第六十六回	五鹿墟晋汉斗阵	454
第六十七回	斗阵法汉败晋兵	461
第六十八回	晋汉通和两罢兵	467

第六十九回	司马罔骄横起祸	474
卷六		
第七十回	长沙谋议取齐王	481
第七十一回	顾秘起兵平石冰	487
第七十二回	晋惠帝三王互战	494
第七十三回	关邨两兵围洛阳	500
第七十四回	司马越害长沙王	507
第七十五回	王浚大破司马颖	514
第七十六回	石勒辅汉收赵魏	521
第七十七回	石勒襄国破王浚	528
第七十八回	刘曜兵打西河郡	538
第七十九回	关昆季生擒吕钟	546
第八十回	东海会兵讨张方	553
第八十一回	祁弘迎驾破长安	561
第八十二回	司马越专权制帝	569
卷七		
第八十三回	陈敏谋反据江东	579
第八十四回	刘弘死陶张回兵	586
第八十五回	甘顾诸贤诛陈敏	593
第八十六回	慕容廆兼并辽东	599
第八十七回	王弥刘曜寇洛阳	606
第八十八回	刘灵祁弘齐射死	613
第八十九回	苟晞拒汉杀汲桑	620
第九十回	曹嶷际遇据青州	628
第九十一回	杜弢造反适王陶	634
第九十二回	坦延诈降破刘曜	640
第九十三回	石勒南侵据江汉	646
第九十四回	汉破洛阳掳怀帝	652

第九十五回	石勒袭苟晞报仇	658
第九十六回	石勒谋并杀王弥	665
第九十七回	刘曜一打长安城	671
第九十八回	索琳会兵破刘曜	676
卷八		684
第九十九回	姜发关河夺并州	684
第一百回	刘曜二打长安城	692
第一百一回	孙纬甲始败石勒	699
第一百二回	石勒伪降执王浚	707
第一百三回	张敬廩丘破刘演	713
第一百四回	刘聪三打晋长安	720
第一百五回	刘曜关西取诸郡	726
第一百六回	汉破长安愍帝降	733
第一百七回	石勒奉诏并晋阳	739
第一百八回	元达死关姜辞职	746
第一百九回	关姜罢靳准专权	752
第一百十回	猗卢伐子遭刺殒	758
第一百十一回	东晋江东接大位	764
第一百十二回	周访杨口破杜曾	770
第一百十三回	郭璞避乱过江东	776
第一百十四回	王敦计害二王	783
卷九		789
第一百十五回	李矩救洛敌汉兵	789
第一百十六回	韩璞上邽败陈安	794
第一百十七回	汉刘约死后还魂	801
第一百十八回	段匹碑杀害刘琨	808
第一百十九回	刘聪死靳准谋汉	816
第一百二十回	靳准灭汉乱平阳	823