

二五二五畫

古典文學版畫

人物像傳

張滿弓 編著



古典文學版畫

人物像傳

張滿弓 編著

圖書在版編目 (CIP) 數據

古典文學版畫 人物像傳 / 張滿弓編著, - 開封: 河南大學出版社, 2004.1

(中國古版畫叢書)

ISBN 7-81091-160-0

I. 古... II. 張... III. 版畫-作品集-中國-古代 IV.J227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 125737 號

策劃	出版人
王劉純	王劉純
特約編輯	弛安
責任編輯	王劉純
裝幀設計	張勝
責任印制	苗卉

· 中國古版畫
古典文學版畫 人物像傳
張滿弓 編著

出版發行 河南大學出版社

河南省開封市明倫街85號(475001)
發行電話 0378-2825001

制 版 生生書房

印 刷 河南第一新華印刷廠

版 次 2004年1月第一版第一次印刷

開本印張 730 × 1055 1/16 11印張

印 數 1-3000

書 號 ISBN 7-81091-160-0

定 價 全套 112.00 圓 (四冊)

單冊 28.00 圓

目次

陳洪綬作品

○	屈子行吟圖	九歌圖	三
○	宋江	水滸葉子	四
○	盧俊義	水滸葉子	五
○	張順	水滸葉子	六
○	燕青	水滸葉子	七
○	施恩	水滸葉子	八
○	扈三娘	水滸葉子	九
○	武松	水滸葉子	一〇
○	花榮	水滸葉子	一一

◎ 劉唐	水滸葉子	一二
◎ 李逵	水滸葉子	一三
◎ 陶朱公	博古葉子	一四
◎ 孟嘗君	博古葉子	一五
◎ 虬髯客	博古葉子	一六
◎ 呂不韋	博古葉子	一七
◎ 卓王孫	博古葉子	一八
◎ 韓信	博古葉子	一九
◎ 衛青	博古葉子	二〇
◎ 陳平	博古葉子	二一
◎ 百里奚	博古葉子	二二
◎ 呂蒙正	博古葉子	二三
◎ 陶淵明	博古葉子	二四
任熊作品		
◎ 范蠡	於越先賢像傳讚	二七
◎ 朱買臣	於越先賢像傳讚	二八

○ 王充	於越先賢像傳讚	二九
○ 虞國	於越先賢像傳讚	三〇
○ 魏伯陽	於越先賢像傳讚	三一
○ 楊威	於越先賢像傳讚	三二
○ 董襲	於越先賢像傳讚	三三
○ 孔坦	於越先賢像傳讚	三四
○ 戴逵	於越先賢像傳讚	三五
○ 王羲之	於越先賢像傳讚	三六
○ 謝安	於越先賢像傳讚	三七
○ 許詢	於越先賢像傳讚	三八
○ 王徽之	於越先賢像傳讚	三九
○ 王宏之	於越先賢像傳讚	四〇
○ 孔顗	於越先賢像傳讚	四一
○ 郭原平	於越先賢像傳讚	四二
○ 戴僧靜	於越先賢像傳讚	四三
○ 虞願	於越先賢像傳讚	四四
○ 虞荔	於越先賢像傳讚	四五

◎ 秦系	於越先賢像傳讚	四六
◎ 鮑君福	於越先賢像傳讚	四七
◎ 陸佃	於越先賢像傳讚	四八
◎ 李光	於越先賢像傳讚	四九
◎ 唐珏	於越先賢像傳讚	五〇
◎ 劉洵	於越先賢像傳讚	五一
◎ 黃宗羲	於越先賢像傳讚	五二
◎ 周懋穀	於越先賢像傳讚	五三
◎ 西施	於越先賢像傳讚	五四
◎ 沈雲英	於越先賢像傳讚	五五
◎ 趙處女	劍俠傳	五六
◎ 虬髯客	劍俠傳	五七
◎ 繩技	劍俠傳	五八
◎ 汝州僧	劍俠傳	五九
◎ 京西老人	劍俠傳	六〇
◎ 蘭陵老人	劍俠傳	六一
◎ 紅綫	劍俠傳	六二

◎ 四明頭陀	劍俠傳	六三
◎ 丁秀才	劍俠傳	六四
◎ 李龜壽	劍俠傳	六五
◎ 寺行者	劍俠傳	六六
◎ 張訓妻	劍俠傳	六七
◎ 角巾道人	劍俠傳	六八
◎ 巢父	高士傳	六九
◎ 許由	高士傳	七〇
◎ 老萊子	高士傳	七一
◎ 榮啓期	高士傳	七二
◎ 曾參	高士傳	七三
◎ 原憲	高士傳	七四

其他作品

◎ 伏羲	歷代古人像讚	七七
◎ 倉頡	歷代古人像讚	七八
◎ 老子	歷代古人像讚	七九

◎ 孔子	歷代古人像讚	八〇
◎ 屈原	歷代古人像讚	八一
◎ 王羲之	歷代古人像讚	八二
◎ 孔子	聖賢像讚	八三
◎ 顏回	聖賢像讚	八四
◎ 孟子	聖賢像讚	八五
◎ 仲由	聖賢像讚	八六
◎ 王思任	三不朽圖讚	八七
◎ 殷嶠	凌煙閣功臣圖	八八
◎ 秦瓊	凌煙閣功臣圖	九〇
◎ 王矯如	吳姬圖像	九二
◎ 馮僊僊	吳姬圖像	九三
◎ 馮鳳英	吳姬圖像	九四
◎ 馮天然	吳姬圖像	九五
◎ 劉邦	晚笑堂畫傳	九六
◎ 項羽	晚笑堂畫傳	九七
◎ 張良	晚笑堂畫傳	九八

○	司馬遷	晚笑堂畫傳	九九
○	嚴光	晚笑堂畫傳	一〇〇
○	班固	晚笑堂畫傳	一〇一
○	謝安	晚笑堂畫傳	一〇二
○	王羲之	晚笑堂畫傳	一〇三
○	黃庭堅	晚笑堂畫傳	一〇四
○	陶淵明	晚笑堂畫傳	一〇五
○	蘇蕙	晚笑堂畫傳	一〇六
○	王勃	晚笑堂畫傳	一〇七
○	楊炯	晚笑堂畫傳	一〇八
○	王維	晚笑堂畫傳	一〇九
○	劉禹錫	晚笑堂畫傳	一一〇
○	陸九淵	晚笑堂畫傳	一一一
○	丁普郎	明太祖功臣圖	一一二
○	韓成	明太祖功臣圖	一一三
○	薛顯	明太祖功臣圖	一一四
○	趙得勝	明太祖功臣圖	一一五

◎ 東方朔	歲星記	一一六
◎ 武則天	百美新詠	一一七
◎ 關盼盼	百美新詠	一一八
◎ 李白	吳郡名賢圖傳讚	一一九
◎ 劉禹錫	吳郡名賢圖傳讚	一二〇
◎ 韋應物	吳郡名賢圖傳讚	一二一
◎ 白居易	吳郡名賢圖傳讚	一二二
◎ 歐陽修	吳郡名賢圖傳讚	一二三
◎ 蘇軾	吳郡名賢圖傳讚	一二四
◎ 米芾	吳郡名賢圖傳讚	一二五
◎ 文天祥	吳郡名賢圖傳讚	一二六
◎ 黃公望	吳郡名賢圖傳讚	一二七
◎ 倪瓚	吳郡名賢圖傳讚	一二八
◎ 沈周	吳郡名賢圖傳讚	一二九
◎ 文徵明	吳郡名賢圖傳讚	一三〇
◎ 莊子	古聖賢像傳略	一三一
◎ 張良	古聖賢像傳略	一三二

○ 韓信	古聖賢像傳略	一三三
○ 司馬遷	古聖賢像傳略	一三四
○ 蘇武	古聖賢像傳略	一三五
○ 顧愷之	古聖賢像傳略	一三六
○ 陶淵明	古聖賢像傳略	一三七
○ 顏真卿	古聖賢像傳略	一三八
○ 杜甫	古聖賢像傳略	一三九
○ 王維	古聖賢像傳略	一四〇
○ 孟浩然	古聖賢像傳略	一四一
○ 元稹	古聖賢像傳略	一四二
○ 柳宗元	古聖賢像傳略	一四三
○ 李商隱	古聖賢像傳略	一四四
○ 杜牧	古聖賢像傳略	一四五
○ 黃庭堅	古聖賢像傳略	一四六
○ 秦觀	古聖賢像傳略	一四七
○ 陸遊	古聖賢像傳略	一四八
○ 吳漢	雲台三十二將圖	一四九

◎ 耿弇	雲台三十二將圖	一五〇
◎ 蓋延	雲台三十二將圖	一五一
◎ 沈啓南	練川名人畫像	一五二
◎ 吳歷	練川名人畫像	一五三
◎ 通靈寶石絳珠僊草	紅樓夢圖詠	一五四
◎ 林黛玉	紅樓夢圖詠	一五五
◎ 晴雯	紅樓夢圖詠	一五六
◎ 尤三姐	紅樓夢圖詠	一五七
◎ 小紅	紅樓夢圖詠	一五八
◎ 賈寶玉	紅樓夢圖詠	一五九
◎ 柳湘蓮	紅樓夢圖詠	一六〇
◎ 薛蝌	紅樓夢圖詠	一六一
◎ 金農	冬心先生集	一六二
◎ 陳圓圓	秦淮八豔圖詠	一六三
◎ 附錄		
◎ 明清帝王年號與公元紀年對照簡索		壹

• 陳洪綬作品 •

陳洪綬（一五九八——一六五二），字章侯，號老蓮，別號老遲等，浙江諸暨人。明末傑出畫家，也是版畫聖手。其繪畫創作於山水、人物、花鳥諸體皆精，且極具個人風格。陳氏作品傳世頗豐，但其中最具有社會影響、藝術成就最高者當屬《九歌圖》、《水滸葉子》、《西廂記》、《鴛鴦塚》、《博古葉子》等繡像插圖作品，其所繪人物，軀幹偉岸，衣紋細勁清圓，晚年作品造型趨向誇張，神態各異，有古拙之風，亦有怪誕之趣，突破前人陳規，自創特殊面貌；所繪歷史故事，狀貌服飾，必考古吻合。這些作品皆由與之情誼深厚的名工黃建中、項南洲、黃肇初鐫刻。陳洪綬的版畫作品，成為我國版畫遺產中別樹一幟的輝煌巨制，對近百年的線描人物畫，影響極其深廣，與他的其他繪畫作品交相輝映。

《九歌圖》，十二
幅，《楚辭述註》
插圖，屈原撰，來欽
之述註。明崇禎十
一年刊本。黃建中
鐫刻。圖幅單面方
式。



《水滸葉子》，四十葉。水滸人物圖之酒令牌子。明崇禎間刊行。黃肇初鐫刻。圖幅單面方式，上下兩欄，上欄文字，下欄圖畫。

萬 萬 貴

呼保義宋江



刀筆小吏爾乃好義