



20余种盘编技巧

精致

# 绳编

85款



✿表格式操作示范

✿化繁为简不伤眼

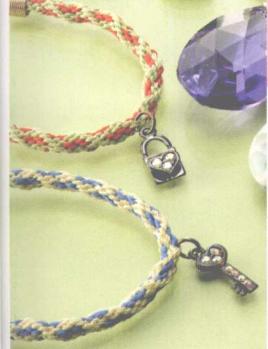
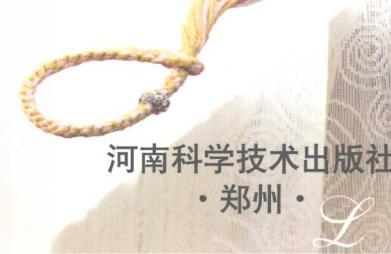


潘美伶 陈佩吟 合著

河南科学技术出版社

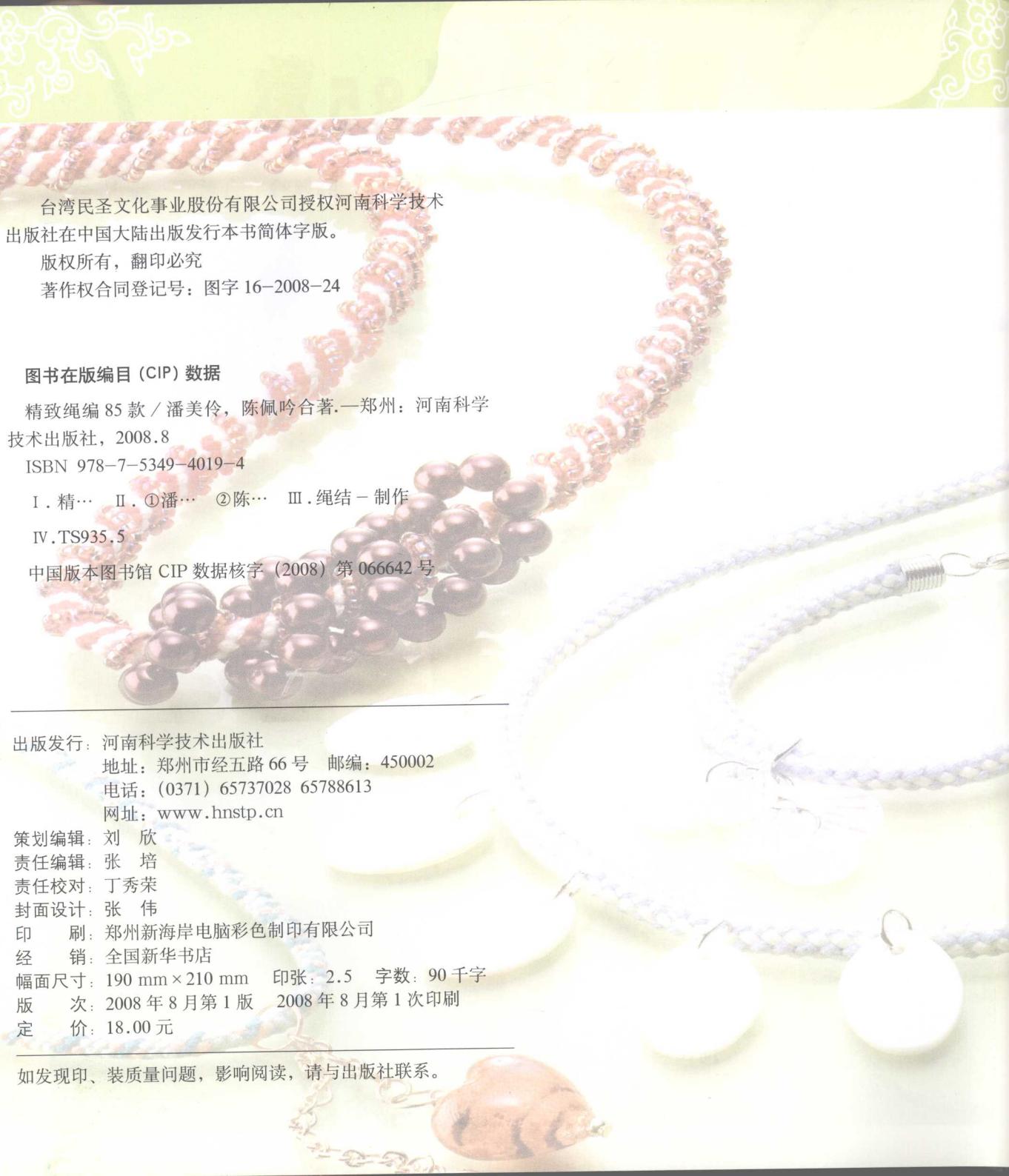
# 精致绳编85款

潘美伶 陈佩吟 合著



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

L u c k y   B r a i d s



台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16-2008-24

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

精致绳编 85 款 / 潘美伶, 陈佩吟合著. — 郑州：河南科学技术出版社，2008.8

ISBN 978-7-5349-4019-4

I . 精… II . ①潘… ②陈… III . 绳结 – 制作

IV . TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 066642 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：[www.hnstp.cn](http://www.hnstp.cn)

策划编辑：刘 欣

责任编辑：张 培

责任校对：丁秀荣

封面设计：张 伟

印 刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 210 mm 印张：2.5 字数：90 千字

版 次：2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价：18.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

# 目录

## Lucky Braids

### 5 基础入门篇

5 工具和材料

6 自制盘编器

7 起头方式

8 收尾方式

12 如何看懂表格、  
挂线操作

14 珍珠手环制作  
步骤示范

### 17 习作篇

17 追四组编

20 江户八股编

22 纵八股编

25 基本八股编

28 中十草组编

31 单扭十二股编

34 网代组编

36 立体十二股编

39 方形十六股编

42 十六股亩编

45 丸唐十六股编

48 角十六股编

51 矢羽十二股编

53 闪亮（贴钻）手环  
制作步骤示范

54 立体矢羽十二股编

56 平唐二十股编

### 58 作品欣赏

60 附录





# 工具和材料

## 工具、线材组

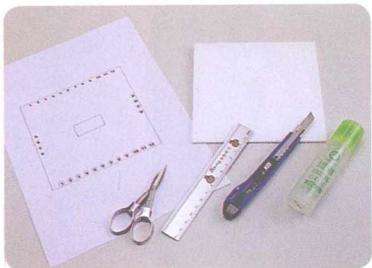


## 配件组

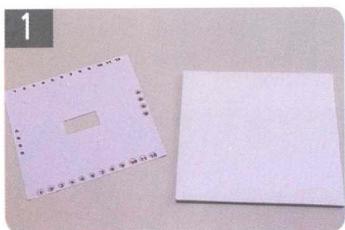


右图中所列的配件仅供参考，读者可自行选择适合的配件材料。

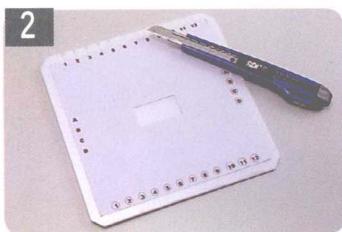
# 自制盘编器



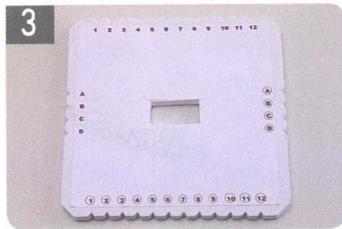
准备材料：影印右图所附纸型及边长多1cm的厚珍珠板。



将纸型剪下，珍珠板尺寸比纸型每边多出1cm，以便做切口。



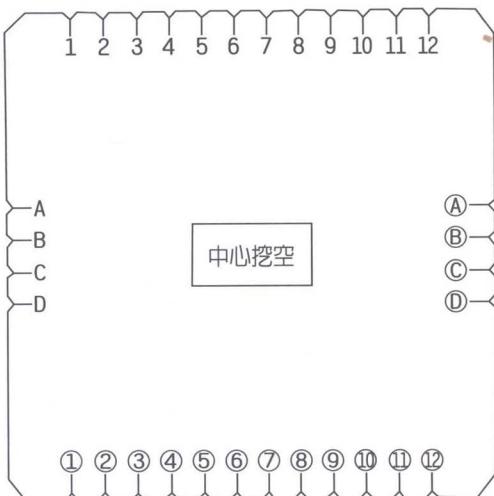
将纸型贴上珍珠板后，如图所示，用美工刀在每个有编号的珍珠板外缘切割出小切口，当做挂线处。



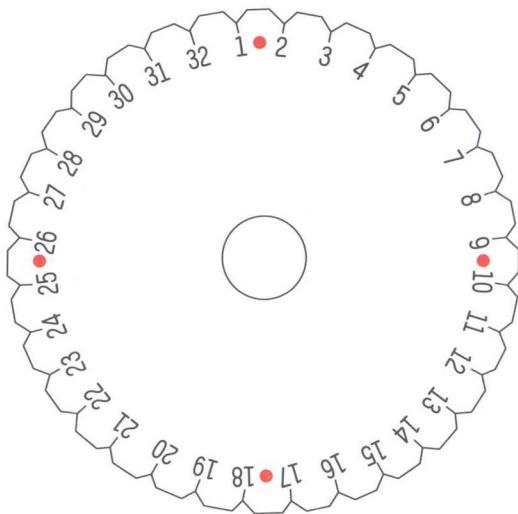
中心的小方形挖空，完成自制盘编器。  
※珍珠板亦可用地板革来取代。

## 方形盘编器纸型

本纸型可放大影印后使用



## 圆形盘编器纸型



举一反三：圆盘亦可如左述方法制作

# 起头方式

## A 打结束紧



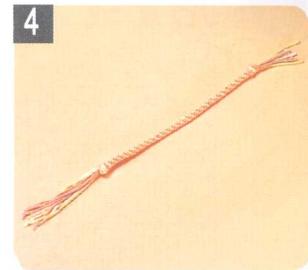
把所需用线收拢集中成一把，于一端起头处打结。



线端不需留太长，拉紧结头。

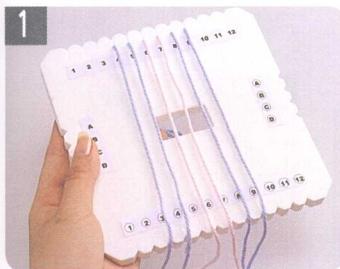


如图所示，挂线定位后，开始进行牵拉的动作。从侧面可看出起点结头会慢慢从圆盘中心往下降。

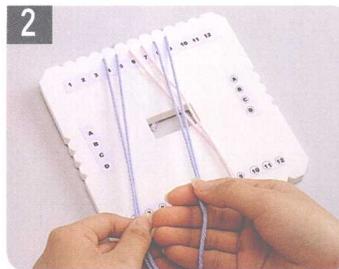


做至所需长度，卸下圆盘，尾端打结固定。

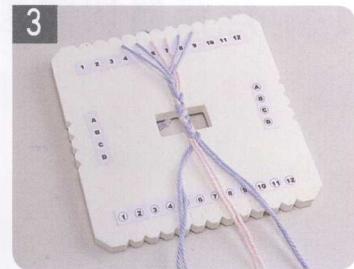
## B 麻花环



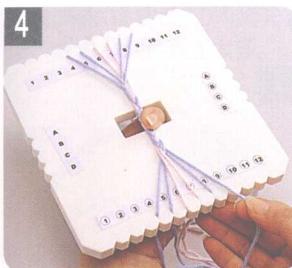
将准备好的线材平行挂好固定(此示范为三股麻花辫，故线材条数为3的倍数)。



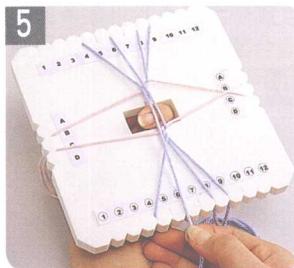
将线分成三股，先将右股往中间拉，再将左股往中间拉，如此重复，即可编出三股麻花辫子。



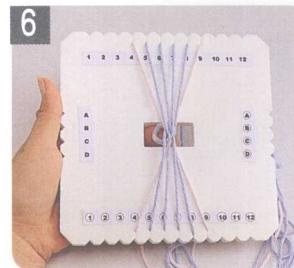
编出的麻花辫长度3~4cm即可。



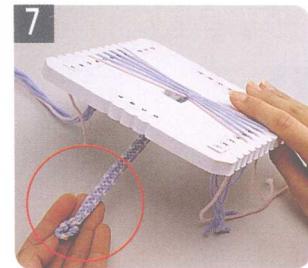
左手食指从方盘底部的中空处伸出，按压住麻花辫的中心处，右手依指定位置挂线。



如图操作挂线，并且要随时将松线拉紧，自然可形成一个麻花环。麻花环尚未完成、稳定前，请勿将食指移开。



操作完成一个循环后，挂线位置会回到起始点。此时可明显看到中心处有个麻花环。



如图编结完成一段长度，麻花环为起头位置。

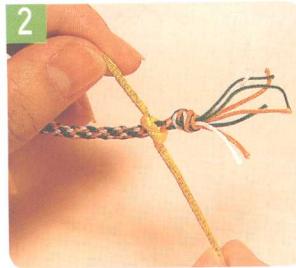
# 收尾方式

## 一. 圆筒金属帽

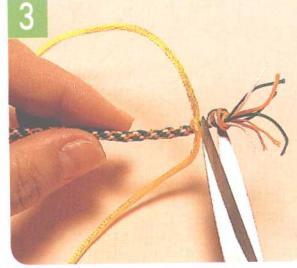
### A 尼龙线(含玉线)烧熔法



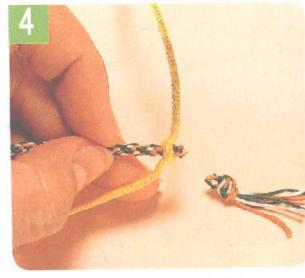
先将编好的作品从盘编器上取下。



再取一条线绑紧作品要剪断的部位。



用剪刀剪去线端。



注意绑线部位不能松开。

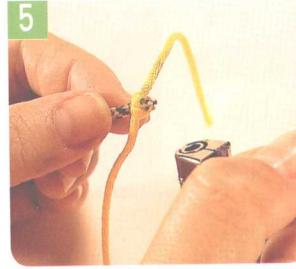
### B 焊接器切割法



将已烧热的焊接器放在欲切断的位置，用力压下去，使绳子熔解。



如图，绳子已断开成两截。



把绑住的线端用打火机烧熔黏住。



两端都做相同的处理，完成绳编部分。



再用剪刀修掉不平整处。



把胶水灌入镍管内，将作品一端塞入黏住，另一端操作相同。



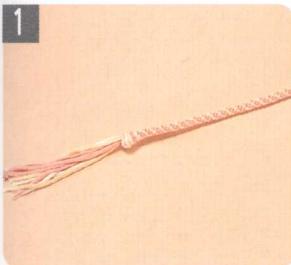
完成如图。



两端均套黏金属帽(镍管)后，扣上环扣即可(详见第9页)。

## Lucky Braids

## C 涂胶剪断法



将编好的作品尾端暂时打结固定。



用透明胶涂于作品两端。



待胶干后，用剪刀从涂胶的中心处剪断。



两端均剪断后如图(因胶已干，不需担心棉线会散开)。

## 二. 扁平链扣



在金属帽(镍管链扣)内部先灌进一点点胶，但不宜太多。



作品两端也各自涂上一点点胶后，塞入金属帽内黏合。



将编好的作品取所要的长度，两端涂上透明胶，晾干。



胶干后，剪下所需的长度。



完成图。



将作品的两端塞入扁平链扣。



用钳子协助夹紧固定。

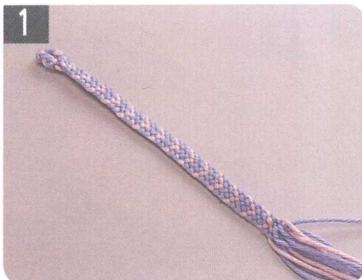


完成图。

# 收尾方式

## 三. 流苏

A



编好后，卸下盘编器，此时作品尾端仍散乱。

*Lucky Braids*



另取一条别色线(如图为绿色线)，做一个圈，置于欲收尾处。



抓出一条本体线，一起顺着绕约4圈(勿太紧)。



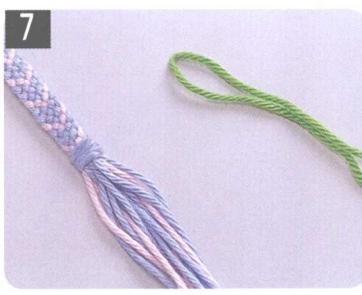
再穿入绿色小线圈内。



手持绿色线(两条)往下抽拉。



将原本穿入线圈内的本体线引出来。



绿色线抽出，本体线亦束紧了。



依需要修剪流苏长度。



完成图。

B



把完成的绳编拉整一下(有伸展度的绳编会变长)。



全部的线一起打一个单结，拉紧至绳编完成的尾端。

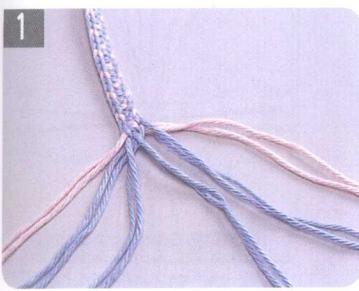


视实际需要保留流苏长度，其余剪掉。

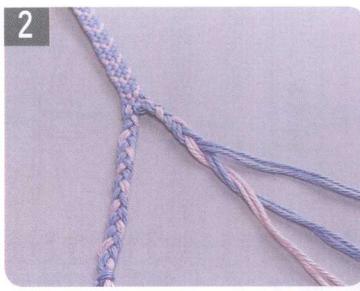


成品。

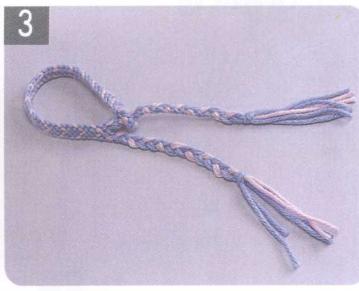
## 四. 麻花辫



将编好的作品尾端的线分成6组。



每3组线编成一条麻花辫，如图编出两条麻花辫。



最后尾端收束固定即可。

## 手环穿戴法



▲您也可以做颜色分类，编出不同颜色的麻花辫。



将尾端流苏取一半的线量，穿入头端麻花环内。



两束线打结固定即可。

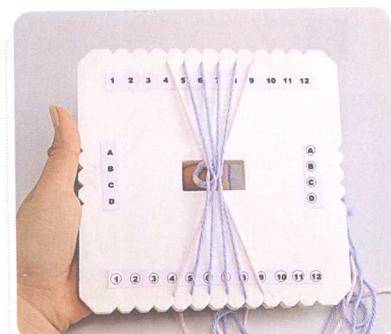
# 如何看懂表格、挂线操作

## 操作顺序表

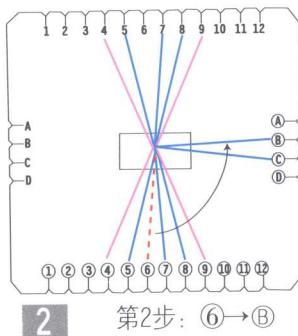
1	6	→	◎
2	⑥	→	⑧
3	7	→	B
4	⑦	→	C
5	⑤	→	6
6	5	→	⑥
7	④	→	5
8	4	→	⑤
9	⑧	→	7
10	8	→	⑦
11	⑨	→	8
12	9	→	⑧
13	⑧	→	9
14	◎	→	⑨
15	B	→	4
16	C	→	④

备注 重复1~16

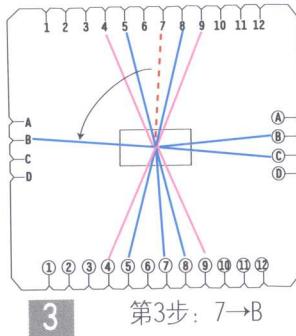
## ★方盘操作法，以“矢羽十二股编”为例



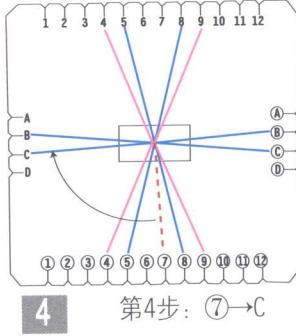
先挂好线



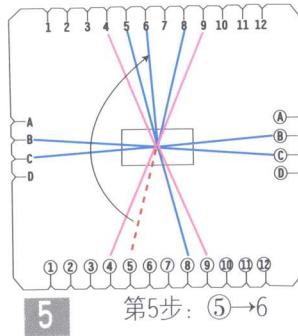
第2步：⑥→⑧



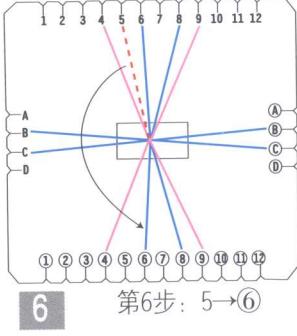
第3步：7→5



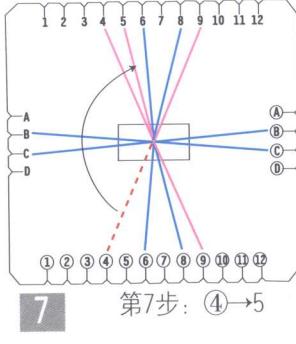
第4步：⑦→8



第5步：⑤→6

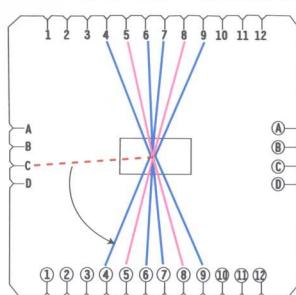
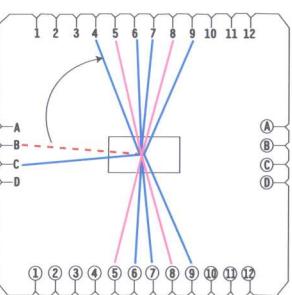
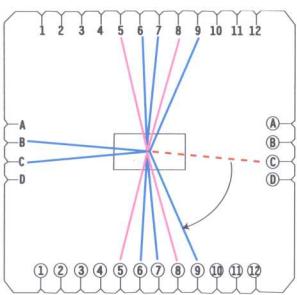
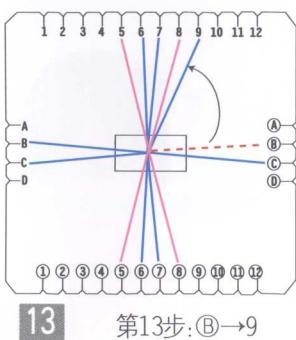
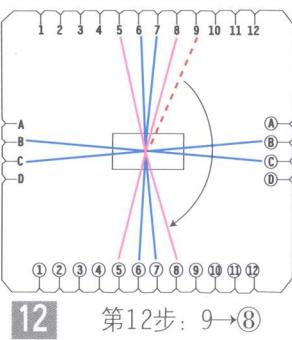
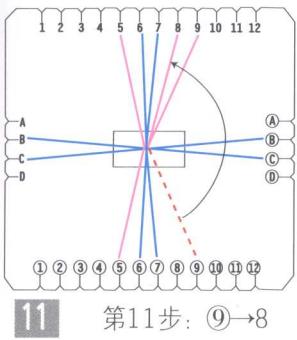
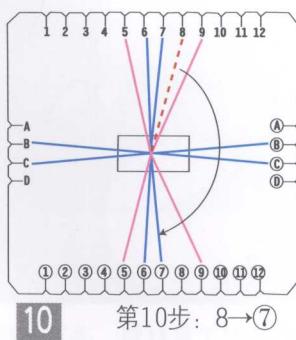
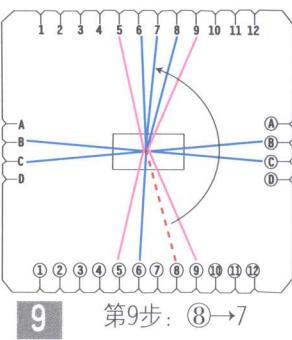
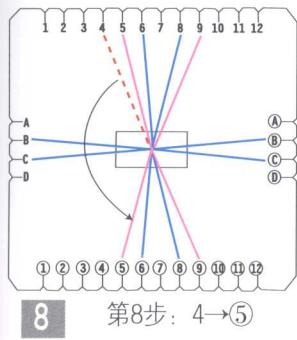


第6步：5→8



第7步：④→5

# Lucky Braids



# 珍珠手环制作步骤示范

★圆盘操作法，以“追四组编”（见第17页）为例

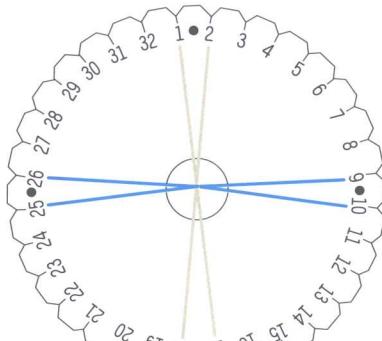


准备的工具材料：手艺棉线两色、手缝针线、圆形盘编器、金属手链扣、珍珠、电气胶、剪刀。

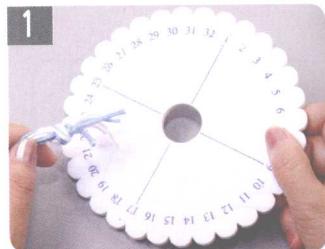


## 操作顺序表

1	2	→	16
2	18	→	32
3	1	→	15
4	17	→	31
5	9	→	27
6	25	→	11
7	10	→	28
8	26	→	12
9	将线回到挂线原点		
备注 重复1~9			

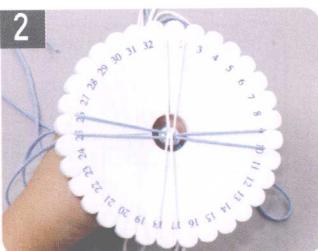


【起步定位点】

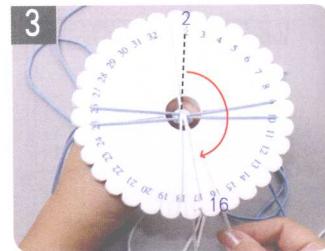


取60cm棉线各4条(如图所示为白色4条、蓝色4条)，在一端打结固定后，放入圆形盘编器洞内。

※虚线为前一步骤的位置



一手在盘面下抓住打结处，另一手依指示将8条挂线定位，注意线要拉紧勿松脱。

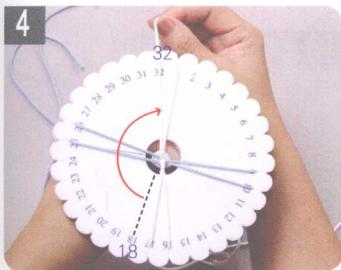


开始依操作顺序操作。

第1步：2→16

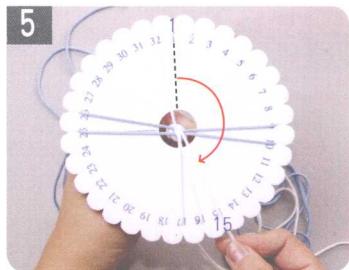
注：将线从编号2卡缝处拉离，移至编号16处挂线嵌入。

## Bracelet

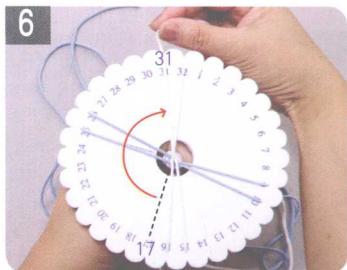


第4步：17→31

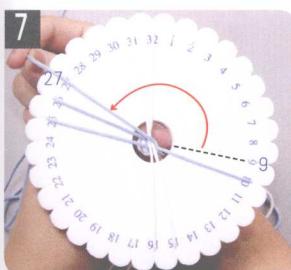
注：方法同上，但须注意编号，虚线为刚离开的位置，以下皆同。



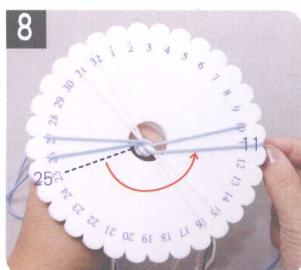
第3步：1→15



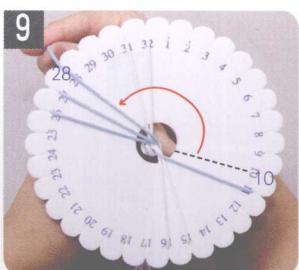
第4步：17→31



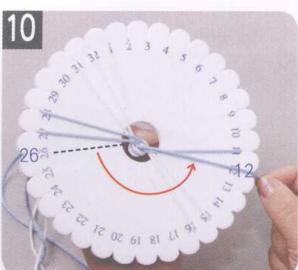
第5步：9→27



第6步：25→11

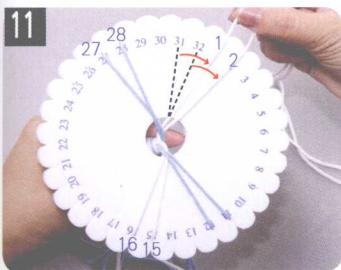


第7步：10→28

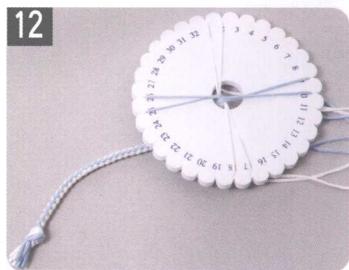


第8步：26→12

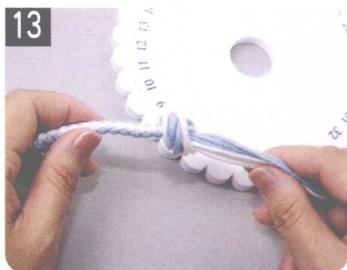
注：此时白线在编号31、32和15、16处，蓝线在编号27、28和11、12处。



重复操作顺序，将线拉回到挂线原点后，即完成一个循环。  
注：白线应在1、2和17、18处，蓝线应在25、26和9、10处。



一直重复循环，做至所需的长度即可（盘面下方即为编好的作品）。



确定完成足够长度后，将线从盘面卸下，成束打结固定，此即尾端。

# 珍珠手环制作步骤示范

14



在两端靠近结头处涂胶，晾干。

15



于涂胶处剪断(线头不会散开)。

16



再沾胶套进链扣的金属圆筒帽内，另一端作法相同。

17



主体完成。

18



开始做加工处理：准备好针线，从起点处穿一颗珍珠(线尾端多留一小截，不必打结)。

19



回头穿第2颗珍珠，注意线拉紧时，勿将尾端的线拉到底。

20



重复操作，将珍珠缝在主体两侧。

21



缝完后，余线可穿入棉绳内隐藏。头端的起线修剪干净，再点针孔式胶水使之固定不脱线。

示范作品



参考作品

完成作品。可改变棉线、珍珠颜色，再做一条吧！