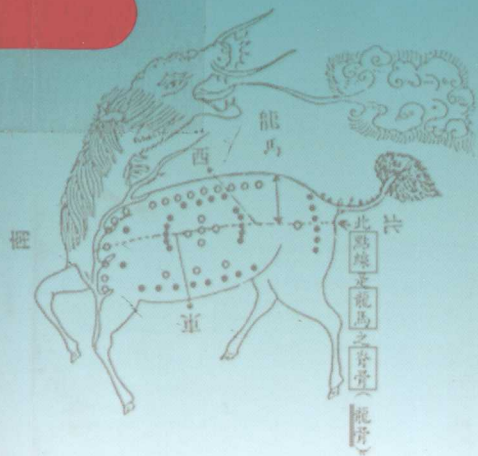




子洋 著

56篇小故事组成的周易人生小说

周易处世观

易学与处世人生 · 易学与企业管理 · 易学与社会学 · 易学与家庭学 · 国内首部易学普及型读物 · 易学演绎生活化……



人民出版社

B221.5/27

2008

子洋 著

56篇小故事组成的周易人生小说

周易处世观

易学与处世人生 · 易学与企业管理 · 易学与社会学 · 易学与家庭学 · 国内首部易学普及型读物 · 易学演绎生活化……

人民出版社

责任编辑:文 白

文字编辑:刘 群

图书在版编目(CIP)数据

周易处世观/子洋著. -北京:人民出版社,2008.2

ISBN 978-7-01-006813-8

I. 周… II. 子… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007346 号

周易处世观

ZHOUYI CHUSHI GUAN

子 洋 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8.25

字数:152 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-01-006813-8 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

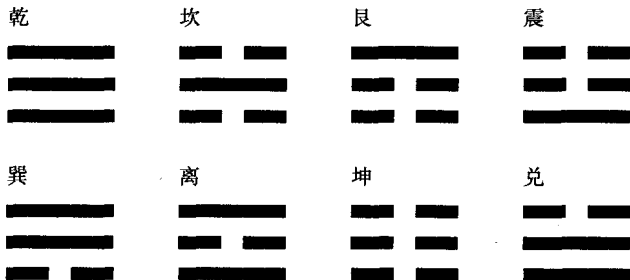
序 言

《周易》是一部让中国人敬仰的著作。几千年来，为这部书而呕心沥血的人很多，子洋不敢去做论述，这里只是对周易处世观加以说明。本书不是对周易的注释，也不是周易专门著作，如果想研究周易，还应当读原著。若由此产生对周易的曲解，当不是子洋的本意。

为了读通本书，就涉及《周易》相关的问题做如下说明：

一、卦。周易不分章节，以卦的名称为篇章，一卦就是一个独立的篇章。古代没有文字时期，人们互相交流时除了语言之外，还用符号来记述表达彼此间的用意。最初的符号就两个，即䷂ 和䷃，这就是阴阳符号。

阴阳符号经过组合形成三位八组的图形，这就是八卦。它们是：



八卦互相间再组合就形成了六十四卦，这些图形的组合挂



在树上或山洞边上表达要说明的事物，就叫“卦”，所以古人说：卦者，挂也。也就是说，卦是挂着的图形。大家读本书知道这些也就可以了，另外遇到六十四卦时，当成篇章来看也就行了。本书不要求读者是周易专家，不然读书会是很累的事的。子洋不想读者读得很累。

二、爻。周易是由☰ ☷和☲ ☵组成的符号学，它的读法顺序是从下向上的，每个八卦由三个符号组成，最下边的叫初爻，中间的叫二爻，最后的就是三爻。如乾卦：



这是说的八卦，六十四卦就有六个爻了。它是八卦的再组合，如乾卦和坤卦叠加在一起，就形成了六十四卦的否卦。



否卦

爻是层次说，卦当篇章来看，那么爻可以当层次，当自然节来看就可以了。子洋文中讲的爻，大家当自然节看就行，子洋不要求大家非读懂爻，同时子洋也不对六十四卦的爻辞做注释，只是意译爻辞，在《周易课堂》中将原文放在括号中供参考。子洋的处世观把每两个卦放在一个章节中讲，这是子洋个人研究周易的视角。本书共分29章，最后一章为八纯卦。

有人说，周易可不是好学的，上有天文，下有地理，中有人事，无所不包，无所不有。古今没有人能研究透周易的。周易真有这么大作用吗？真的那么难学吗？

这里讲的“周易”不加书名号，因为《周易》是指一部书，传统意义上的《周易》是由三部分组成的，即卦符号、经、传。经，即大家常说的《易经》；传，对经和符号学的研究部分。

子洋在这里讲的周易是指包括《周易》在内的研究对象，所以也不是指完全意义上的《周易》这部书，因此不加书名号。大家把它当成一门学科看就行了，也就是说当周易学来看。

周易的六十四卦卦辞、爻辞很复杂，子洋也不想让读者受累，所以只要读者记住八个字就行了。这八个字是：

天地 水火 风雷 山泽

这八个字不是子洋杜撰的，它们是由八卦所代表的事物来组成的。古人的八卦其实就是对天、地、水、阳光（火）、风、雷声（雷）、山川、色彩（泽）等八种自然现象的研究。如下表中对应的八卦：

卦名	乾	坎	艮	震	巽	离	坤	兑
象	天	水	山	雷	风	火	地	泽

六十四卦就是这“象”中的八个字互相推衍生成的。所以，读子洋的《周易处世观》，记准这八个字就行，那样就可以学会周易处世观了。

如山和水组合，可以构成山水蒙和水山蹇两卦。子洋想通过《周易处世观》来让老百姓知道周易是做什么的。子洋不想在解经上探古寻根，只想通过自己的感悟来浅显地给大家讲一下周易象的推衍过程。

象是自然法则，老百姓不是天天有事要找人算，老百姓是天天有事在处理。怎么处理，是老百姓要做的。周易要是解决不了老百姓的柴、米、油、盐、浆、醋、茶，那学它什么用也没有。



道理由专家去讲，日子由百姓一天天过。

专家天天讲股市可以发财，百姓的钱袋子越来越瘪，这样的专家生命力不会久。其实，周易研究的就是这些事，不是很高深。天天都在做的事，都在周易中。

所以，《周易处世观》重在写象，而不是解经。

本书每章由引言、两篇《周易相关故事》、两篇《周易课堂》组成。全书共 56 篇故事，56 篇《周易课堂》。56 篇故事由同一核心人物串连，56 篇故事连起来就是一部小说。

目 录

序 言	(1)
第一章 治理家和治理天下——风和火的组合	(1)
第二章 运用好自己的智慧——水与山 的组合	(11)
第三章 不要怕风雨吹打——风与水的组合	(23)
第四章 铁了心才能干成大事——风和雷 的组合	(33)
第五章 掌控好舆论导向——雷与山的组合	(43)
第六章 借势造事——风与山的组合	(53)
第七章 有度方受益——雷和泽的组合	(63)
第八章 高处做航标 低处增色彩——火与山的组合 ...	(73)
第九章 留下可以留的，不要让自己受损伤——泽与 山的组合	(81)
第十章 嘴对嘴 背靠背——泽与风的组合	(89)
第十一章 要积累资本，更要多沟通——水与泽 的组合	(99)





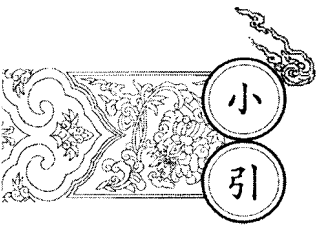
- 第十二章 理解别人，也不要禁锢自己——水与雷
的组合…………… (107)
- 第十三章 不走极端才能相容——水和火
的组合…………… (115)
- 第十四章 失恋了怎么办？——火与泽
的组合…………… (123)
- 第十五章 人是在不断突破中生存的——火在雷上
和在雷下…………… (131)
- 第十六章 正确定位——雷在地上和在地下…………… (139)
- 第十七章 接近才能抓住机遇——泽与地
的组合…………… (147)
- 第十八章 张扬有度 三思后行——雷在天上和
在天下…………… (155)
- 第十九章 说话声音越说越大，路越走越宽——泽在天上和
在天下…………… (163)
- 第二十章 做温柔的水吧——水在天上
和在天下…………… (171)
- 第二十一章 比较之后才能决策——水在地上和
在地下…………… (179)
- 第二十二章 品德修养更重要——风在天上和
在天下…………… (187)
- 第二十三章 把自己放在一个适当的位置上——山与天
的组合…………… (197)

第二十四章	互相融合才能成长——天与地 的组合.....	(205)
第二十五章	观察准确 找准依据——地和风 的组合.....	(213)
第二十六章	铲除毒根 谦虚为本——山与地 的组合.....	(221)
第二十七章	努力与放弃——火在地上和 在地下.....	(229)
第二十八章	同心协力 大有作为——天和火 的组合.....	(237)
第二十九章	八纯卦的处世观.....	(245)

治理家和治理天下

● 周易处世观

风和火的组合



我们在形容人的能力强、有朝气时，有一个成语是“风风火火”。为什么风风火火呢？看看风和火组成的两卦就明白了：一个是风火家人，一个是火风鼎。

家人用风在上、火在下来形容家庭的治理是把家里的色彩由风来带动起来。火就是色彩，风就是飘扬。所以，家人卦是弘扬一种家庭观。讲人在家里要治理好家庭，给家庭带来前景、带来富有，用诚信取信于人，才是风火家人，才能把靓丽的风采弘扬出来。

治理好家庭，接着就要上层次了，家为天下的一部分，家治理好，天下才能好。所以，风和火进行位置颠倒，火在上，风在下，就是火风鼎了。鼎原本是做饭的炊具，所以也要风吹和火烧。火借风势，才能把鼎中的东西做熟。随着发展，鼎又成为祭祀用具了，最后被标志成权势、地位的象征。

鼎这东西看着很稳固，所以有威严之意。但是，这东西也不很好过，你想呀，下边有人煽风点火，那位置坐得也很不安宁的，因为下边是风、风上边是火，所以是有人煽风点火。可见，鼎的权势随时都受着煎熬，把权力用好，那也要炼就钢筋铁骨。用好煽风点火的人可以把饭做得香喷喷，用不好煽风点火的人鼎中的饭局部夹生，形容人就是偏听偏信了。

下边《自我颠覆的结果》故事中上司先把自己的三条腿打断了一条，鼎卦讲的就是腿先不稳出的问题嘛。他当初没有读过《鼎》卦是怎么写断腿、断耳的。大风大浪里不翻船，上司把自己给颠覆了。读者去读一读就明白了。

《情人节玫瑰》故事中，德彬不去治理家庭，以至于外边待不下去了，家里也产生了危机。玫瑰花事件就是没有去治理家的结果，家也要经营呀。

风火家人是治家，火风鼎是治国。家和国都要有朝气，有气势，所以风和火组成的是大事，风风火火很重要。

自我颠覆的结果

——《鼎》卦引发的故事

德彬是前任上司的“大员”之一，说不上是得力骨干，也是负责一摊子事，手下也有几个干将。新上司来了之后，就准备移兵换将，德彬做好了“下野”的心理准备。

他们部门下设三个小部门，德彬是其中之一的小头目。德彬给手下开会，说新领导来了，我们要比以前还要加倍努力，否则出了纰漏别说我不客气。维海用目光扫了一眼德彬，没有说什么。

转天，维海对新上司说：“德彬给我们开会，说要应对您，让我们听他的，不然就对我们不客气了。”

新上司气得脸色铁青，说你接着给我监视这小子。新上司感觉德彬的事不是小事，内部整顿看来是势在必行了。经过思考，他决定三个部门的头头都要换掉。

说是换掉，其实人选不好找，德彬他们三个是前任上司在现有的人员中挑了又挑的。不过，决心已定，上司不想再容忍了。

从那天起，上司决定每天要开早会，他要给新任的部门头头树威信，同时也要打压现在的头头。第一次会就头头没脑地把德彬给一通批，接着也点名批另外两个小头头。三个人都很窝火，受了一通批，还不知道怎么回事。本来三人原来也不是很接近，平时各干各的事，工作上没有相交之处，也不是很能沟通的。结果同时受了一通批，反而把三人给弄到了一个战壕

里，那天下班三人就去喝酒发泄牢骚。

发过之后就完事，可谁知道，那天的事又被维海告密了。于是，上司大发雷霆，他把德彬给撤职了，也没有什么理由，接替德彬的是维海。

维海不是业务不行，是德行大家不拥护。别人不拥护，工作就没有人配合。

接下来，另两个小部门也很乱。大家相互设防，又都想在新上司面前得到认可，上司也感觉很头疼，每天的工作有点杂乱，还要处理内部危机。所以，他这领导做得很累。天天自己定的早会成了批斗会，日日火药味很浓。

不到半年，这个部门业绩突降，公司决定取消这个部门。上司被解聘，德彬等人被分到了另外的部门。

上司长叹一声离开了公司。

③ 周易课堂

大江大浪不翻船

——《鼎》卦心得

在大江大浪中翻船的并不多，为什么呢？因为能进大江大浪中的船，都有防御能力，把小舢舨划到大江大浪中去的人并不多。

鼎是古代用于煮东西的器具，三个腿，两个提耳，也就是两个提手。鼎这东西很结实，一般都是青铜做的。后来的鼎就

改革了，由三条腿变成了四条腿。由用鼎煮东西变成了用鼎烧祭祀东西。现在你到寺庙里，看到的大香炉，有的就是四条腿的鼎。

因为鼎是用于煮东西，煮东西要用火，除了火还要用风助火，所以上边是火，下边是风，鼎在六十四卦中就被称做“火风鼎”。

在鼎由煮食器具变成了祭祀器具的过程中，它自身的地位也提高了，不再只供人吃饭，还成为政权的象征，比喻为王位、帝业。所以，才有后世的“三国鼎立”之说。

鼎卦在周易卦辞中没有说是权力的象征，也没有说多么有用，只说了几个不关紧要的地方。先说，腿断了一只；第二爻说鼎里有吃的；第三爻说，鼎提耳也没有了；第四爻说，断了腿的鼎把美味也弄洒了；第五爻说，鼎的提耳是用金子做的，还镶嵌着玉边；第六爻说，鼎的玉边很漂亮。

子洋也在想，这么一只残缺不全的破鼎能干什么用呢？因为它有半只金提手、镶嵌着玉边吗？

子洋也懒得替古人操这闲心，不过还是很值得提示朋友们：易经写这只破鼎都是写的细节，写了断腿、断耳。鼎的主体部位没有写，说明做事还是要注意细节的。

大风大浪里不翻船，是因为有准备；小河沟里栽跟斗，是因为没有充分想到细节。易经中写这只破鼎，意在于这只破鼎之外的价值，易经作者高就高在不下结论，把现象描述出来，结论你自己去联想。

情人节的玫瑰

——《家人》卦故事版

德彬被原部门上司拿下来之前是一个兢兢业业的管理者。新任上司找他麻烦，他也一如既往地工作，后来被“削职为民”心里很不痛快。老婆丽娟却不知道他的事，其实丽娟也烦着呢。

丽娟在机关工作，她的顶头上司是个半大老头子，人长得不差，就是有点好色，对丽娟早就垂涎三尺，丽娟心里明白，可是又没有办法。老头子偏偏还学年轻人，时常发短信给她，她心里烦，也不敢表现出来。在家有几次想对德彬说，这德彬天天一脸忧国忧民的样子，也就没有时间说。再说这话说不好，再让德彬误解，所以丽娟的烦是说不出的。

情人节那天，丽娟想让德彬陪自己出去吃顿饭，散散心，女儿晓丰正好那天回家晚。可是，德彬没有心情，平时也不管家不照顾她们娘儿俩，现在更是无心去过什么情人节，下班自己在家读起书来。

丽娟下班前收到上司的短信，说约她吃饭，丽娟回信息说自己 and 爱人约好了，算是回绝了。没有想到，下班刚走到机关门口，一个女孩子手捧一束玫瑰花拦住了她，她吓了一跳，知道这一定是上司送的，心想他也太大胆了，这是政府机关呀，以后大家怎么做人呀？

正在她不知所措时，女孩说话了：“姜女士，这是您爱人送您的礼物，他说祝您快乐，他在约好的地方等您呢。”

这个台阶给得恰到好处，看来上司还是很会讨女人欢心的。

同事们一边艳羡丽娟有一个好老公，一边来观赏她的玫瑰花。丽娟也真希望那是德彬送的，但她心里清楚不可能是德彬送的。她心情复杂地拦了一辆的士，她不能再坐机关的班车了，那样自己就成了新闻中心了。

刚上的士，短信就来了：愿你如花一样美丽动人。

丽娟有时心里也在想，要是上司年轻点，说不定她还真喜欢他呢，你看他多会打动人。不过，丽娟还是很讨厌上司，说不上什么原因，就是从心里不喜欢。手里捧着鲜花，丽娟真不知道怎么办好，总不能当着司机面把这么美的花丢掉吧，那样大街上又有新闻了。她只好捧着，一直到下车，一直到打开自己家的门。在打开房门的刹那，她才意识到了怎么把别人给的情人节玫瑰拿到了家里来。

德彬还在卧室看书，没有发现她在做什么。丽娟愣了好一会儿，才把花放到了客厅里，心神不宁地做起饭来。

那束玫瑰花就那样静静地客厅里待了三天，还保持着香味，可是德彬却没有发现。

第三天的晚上，丽娟在凉台的角落里发现了一枝比自己的那玫瑰还漂亮的玫瑰花。看来德彬也有人送玫瑰呀，要么不理睬自己呢。丽娟失去了理智，把那枝有点要打蔫的玫瑰冲德彬就摔过去。德彬满脸花瓣，以为老婆疯掉了。

丽娟质问她，这花是怎么回事，德彬说什么花？你变得神经病了吗？这家还让不让我待下去？我还有没有一点安宁了？

两个人越说越激动，最后竟然大打出手。东西摔了一客厅，这时女儿晓丰从自己的卧室跑出来，她看到爸爸脸上还留着花瓣，她惊叫着跑到凉台，等跑回来也气冲冲地对妈妈说：“你干嘛把我的玫瑰花给摔碎了？”

晓丰这一喊，着实把德彬和丽娟给惊住了。儿女晓丰才十二岁呀？十二岁的小女孩子就有人送玫瑰了？