

WOAI NANCHANG

经江西省中小学教材审定委员会审定

我爱南昌

小学四年级

主 编 周卓涛

江西高校出版社

经江西省中小学教材审定委员会审定

我爱南昌

小学四年级

主 编 周卓涛

副主编 杨 杰 沈军红 周应龙

撰稿人 林龙河 胡助金 肖 贤

江西高校出版社

我爱南昌

（小学四年级）

江西高校出版社

（南昌市洪都北大道96号）

江西新华九江印刷总厂印刷

我 爱 南 昌

小学四年级

江西高校出版社 出版发行
(330046 南昌市洪都北大道96号)

江西新华九江印刷总厂印刷

新华书店经销

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

开本:890毫米×1240毫米 1/32 印张:3 字数:50千

ISBN 978-7-81075-940-3 定价:4.80元

序

每一个时代都需要自己的时代精神,以鼓舞、激励人民群众为完成时代赋予的使命而奋斗。

每一个民族都需要自己的精神支柱,以凝聚民族力量,振奋民族精神去完成民族复兴的伟大事业。

我们正处在全面建设小康社会的伟大时代,我们祖国正以巨人的臂膀拥抱全球化的到来。时代呼唤民族精神,时代需要弘扬爱国主义旋律,更需要培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。对青少年进行爱国主义教育,是时代的要求,是全社会的责任。

爱国主义教育要有针对性,要注重效果。找不到时空归属感的人也不会有责任感。对青少年进行爱国主义教育,需要首先引导他们有爱心,讲责任,从爱家庭、爱学校、爱家乡做起,使他们从家乡的变化中感受祖国前进的步伐,从身边爱的体验中去触摸祖国母亲的脉搏。这样的教育,既真真切切,又意

味悠长。

由南昌市教育科学研究所组织编写的《我爱南昌》一书，作为地方教材，在寻找对青少年进行有效的爱国主义教育方式上，作了有益的探索。我们的老师们以清新活泼的文笔，图文并茂的形式，介绍了南昌的人文历史、风土人情、现代风貌和文化品位，突出南昌历史名城、山水都城和现代新城的特征，实现了展示形象、增强自信、提高素质的有机结合，既通俗易懂，又亲切可感。它不仅是对学生进行爱国主义教育的好教材，而且是宣传南昌、展示南昌的又一力作。它是我市精神文明建设从娃娃抓起的又一积极尝试。我们热切期待着有更多的同志拿出更多这样的好作品，奉献给我们的青少年，奉献给我们的全市人民。

借此机会,我们要感谢编辑此书的同志们,感谢全市辛勤工作的园丁们。

余欣榮

2007 年 8 月





我爱南昌

目录

第一单元 红色南昌	1
第一课 参观八一南昌起义纪念馆	2
第二课 八一广场之夜	12
第三课 参观“小平小道”景区	19
第四课 祭扫方志敏烈士陵园	26
第二单元 古城南昌	31
第五课 喜登滕王阁	32
第六课 美丽的古塔——绳金塔	36
第七课 游览青云谱八大山人故居	43

第三单元 山水南昌	48
第八课 湖在城中 城在湖中	49
第九课 梅岭风光无限好	55
第十课 都市候鸟的天堂——天香园	60
第四单元 崛起南昌	67
第十一课 江铃汽车 技术领先	68
第十二课 大桥飞架两岸 昌北换新貌	73
第十三课 “南昌之星”摩天轮	79
第十四课 秋水广场的音乐喷泉	83
附：教学建议	88
后记	90

第一单元 红色南昌



英雄城南昌,是中国人民解放军军旗升起的地方,是许多伟人学习、工作和战斗过的地方。1927年,英勇的将士向国民党反动派打响了第一枪。从那时开始,经过22年的浴血奋战,革命先烈用他们的生命和热血终于换来了新中国的诞生,换来了中国人民的幸福和自由。如今,走在南昌街头,八一广场、八一大桥、八一大道、八一公园等特殊标志依旧在铭记、延续着英雄的旋律,讲述着这座城市的光荣历史。

第一课 参观八一南昌起义纪念馆

假日里,在老师的组织带领下,育才学校的同学们怀着十分兴奋、激动的心情,参观了改扩建后的八一南昌起义纪念馆。

当同学们来到位于中山路 380 号的纪念馆门前时,只见大门右侧的馆牌上“南昌八一起义纪念馆”九个大字金光闪闪,这是陈毅元帅所书。另外,在八一南昌起义总指挥部旧址内,有江泽民同志的题词“军旗升起的地方”,七个金色大字使人感到庄严、神圣。

走进大门,同学们眼前一亮。只见改扩建后的八一南昌起义纪念馆内,新陈列大楼拔地而起,蔚为壮观;八一南昌起义总指挥部旧址古朴自然,风姿依旧。院落内绿树掩映,松柏常青。近处可见一座重达 9 吨的“八一南昌起义”铜铸雕塑,雕塑由两组共 12 个人物组成。他们个个勇猛无畏,有的竖起红旗,有的高举手枪,有的提着马灯,有的吹着号角……形态各异,栩栩如生,真实感人。





图1 “八一南昌起义”铜铸雕塑

接着,同学们排着整齐的队伍,进入新建的陈列大楼。楼内的讲解员热情地走上前来,为大家作详细介绍。改扩建后的八一南昌起义纪念馆分为新馆、旧馆两个部分,占地面积由原来的4207平方米扩展为10155平方米,陈列面积也由原来的2250平方米增加到5875平方米。新馆作为纪念馆的陈列部分,利用声幻影成像、多媒体同步地台模型、150度多信道环幕投影等多项先进技术为手段,除重点展示“八一南昌起义”这段历史外,还新增了“中国人民解放军光辉历程”和“英雄城南昌”的内容,展示文物237件,比原来增加了175件,还有16处多媒体展示项目、7组雕塑和13幅图画。





图2 新馆陈列大楼

首先映入同学们眼帘的是位于序厅中央的一座标志性雕塑——“石破天惊”。一只大手从一堆乱石丛中伸出,手中紧扣一把汉阳造步枪的扳机,后面立着一座“八一军旗”雕塑,表现出八一南昌起义那石破天惊第一枪的雄伟气势,立意新颖、独特。

接着讲解员又引领同学们观看了“攻打敌总指挥部”的多媒体场景:灯光和音响一开,在隆隆的炮声和激烈的枪声背景之下,画面上战士们在战火中或匍匐前进、或奔跑穿梭,爆炸声、枪声、呐喊声交织在一起……形象、逼真地再现了当年八一南昌起义之夜的战斗情景。同学们看到这里,情不自禁地为起义的成功欢呼起来。



讲解员重点介绍了八一南昌起义的背景和经过。八一南昌起义是在1927年国共两党合作破裂的形势下爆发的。代表国民党反动势力的蒋介石、汪精卫背叛革命,先后发动“四·一二”、“七·一五”反革命政变。大批共产党员和革命的工农群众遭到血腥屠杀,轰轰烈烈的大革命失败了。1927年7月上旬,中共中央政治局进行了改组,7月13日发表了《中共中央对政局的宣言》,确定了武装斗争和土地革命的总方针。7月19日,中共中央决定在南昌举行武装起义,并指派周恩来代表党中央领导这次起义。7月27日在江西大旅社(今八一南昌起义总指挥部旧址)成立了以周恩来为书记,以李立三、恽代英、彭湃任委员的前敌委员会。当天,叶挺和贺龙分别率部队开进南昌,叶挺指挥部设于心远中学(今南昌二中)工字楼内,贺龙指挥部设在西大街一幢房屋(今子固路民俗博物馆)里。南昌人民夹道欢迎革命军,建立了招待所,组织了运输队和慰问队,支援起义部队。7月30日,前敌委员会排除了张国焘推迟起义的阻挠,决定8月1日凌晨4点起义;后由于起义计划被叛徒泄漏,临时决定提前两个小时起义。

起义前夕,前敌委员会成立了八一南昌起义总指挥部,任命贺龙为总指挥,叶挺为前敌总指挥,刘伯承



为参谋长。7月31日,为了麻痹敌人,朱德设宴邀请敌军的两个团长喝酒打牌,使他们的部队失去指挥。晚上9点后,全城实行戒严,起义军战士脖系红布条、臂缠白毛巾为标志,通行口令是“河山统一”。

8月1日凌晨两点整,起义的信号枪打响,起义部队两万多人在周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承的指挥下,经过四个多小时激战,歼敌近万人,完全控制了南昌城。

起义胜利以后,8月1日上午,成立了革命委员会,发表了《八一革命宣言》、《土地革命宣传大纲》,发布了革命委员会通缉蒋介石、汪精卫的命令,鲜明地表达了反帝反封建和打倒国民党新军阀的革命立场。成千上万的南昌市民走上街头载歌载舞,庆祝起义的胜利。

8月3日至5日,起义部队按原计划分批撤出南昌,以后转战赣东、闽西、赣南、广东等地。至1928年4月28日,朱德率领起义部队转战千里到达井冈山的宁冈砦市,与毛泽东领导的秋收起义部队胜利会师。

讲解员最后说,八一南昌起义在中国革命史上具有非常重大的意义,它为创建人民军队写下了光辉的一页。为了纪念这个重要日子,1933年7月,



中华苏维埃共和国临时中央政府根据中共中央军事委员会的建议,决定以八一南昌起义的日子——8月1日,作为中国工农红军诞生的纪念日,这也就是中国人民解放军“八一建军节”的由来。1949年,根据毛泽东的提议,中央军委决定,在军旗军徽上以“八一”作为中国人民解放军的标志。同学们听了讲解员的介绍,都感到收获很大,就像上了一堂生动的革命传统教育课。



阅读资料



八一南昌起义纪念馆新馆的亮点

亮点一:主题雕塑气势非凡

走进纪念馆大门,迎面就是一座重达9吨、主题为“八一南昌起义”的铜铸雕塑,雕塑由两组共12个栩栩如生的人物构成,象征着在八一南昌起义的指引下,各地相继起义,红色旗帜一面面竖起来,革命队伍不断壮大。

亮点二:“石破天惊第一枪”雄伟壮观

走进新建的陈列大楼,首先映入眼帘的是位于



序厅中央的一座标志性雕塑——“石破天惊”。一只大手从一堆乱石丛中伸出，手中紧扣一把汉阳造步枪的扳机，后面立着一座“八一军旗”雕塑，表现出八一南昌起义那石破天惊第一枪的雄伟气势。

亮点三：“前委扩大会议”场景再现

在这里，你能看到由周恩来、李立三、恽代英、彭湃等人组成的前敌委员会，正在激烈讨论和紧张筹备起义。这不是电影里面的情节，而是陈列大楼的展厅里新设置的一处多媒体声幻影成像展示项目——“前委扩大会议”。据悉，声幻影成像设施高3.48米、宽5.6米，深6米，和一个小房间差不多大小。观众立于墙外，可以身临其境地感受当时“前委扩大会议”的紧张激烈气氛。

亮点四：“攻打敌总指挥部”波澜壮阔

看完“前委扩大会议”场景，再走几步，你又能看到当年起义军攻打敌总指挥部的战斗场景。该场景占地100平方米，使用了13个大型投影机及长达18米的大型画幕，人物均是用蜡像技术制作而成，形象非常逼真。为使观众在参观时有一种俯瞰全战役的效果，该展厅位置下沉了1.4米。灯光和音响一开，在隆隆的炮声和激烈的枪声背景之下，画面显现出战士们穿梭奔跑的壮阔情景。

亮点五：“五万群众大会”激情澎湃

新陈列大楼内还设置了一个当年起义胜利后举行“五万群众大会”的场景，这些群众中有年逾古稀的老人、豆蔻年华的学子、乳臭未干的婴儿……人们群情激昂，兴高采烈。此景采用硅胶仿真蜡像，使观众能直观地感受到胜利的喜悦。

亮点六：重上“井冈之路”体验豪情

成荫的翠竹苍松，迎风傲立的山花，烟雾缭绕的层峦叠嶂，铺设得参差不齐的石板道，耳畔仿佛能听到战士们整齐而有力的脚步声，仿佛回身便能见到他们高大伟岸的身影……这样一条壁饰性景观“井冈之路”不仅巧妙地连接了展厅的上下两层，更让观众有身临其境的感受，真切了解当年革命先辈们上井冈山的情境。

据介绍，这条长32米，宽6米，共40级台阶的景观通道在全国同类展览馆内尚属首个。

亮点七：大型石雕彰显“八一精神”

沿着狭长的景观通道走到尽头，就是新陈列大楼二楼的陈列大厅。一进入大厅，映入眼帘的便是大型石雕墙“他们从起义中走来”。这面墙壁主体雕塑宽8米，高3.48米，面积近67平方米，其中人物头像有113个。右边墙壁上则刻着参加八一南昌起

义的将士名单。当年参加八一南昌起义的两万余人中,至今为止知道姓名的只有858人,他们的名字将代表全体起义将士永远留在这面丰碑墙上。

亮点八:互动地台模型点亮革命火种

二楼展厅的布展内容主要为“中国人民解放军光辉历程”,其中包含了“星火燎原”、“抗战先锋”、“解放全国”、“钢铁长城”、“精兵之路”、“科技强军”、“神圣使命”等章节,使用了大量资料详尽、图文并茂的大型展板。穿过一小段走廊,可见到两个名为“全国各地武装起义和革命根据地创建示意沙盘(1927~1934年)”和“抗日战争敌后抗日根据地示意沙盘(1937~1945年)”的地台模型格外引人注目。在地台模型的四周,有许多圆形的按钮,在观看过程中,观众可用脚踩地上的按钮,这些按钮对应的标识就会闪亮,然后沙盘上对应的区域就会亮起来。仿佛当初星星点点的革命之火,最终形成了壮观的燎原之势。

亮点九:八种军装见证我军发展历程

在二楼展厅里,巨大的落地玻璃橱窗里站立着八个形态各异的人物雕像,用各自独特而又生动的衣着方式诠释着八十年来人民军队的发展。

亮点十:大旅社复原陈列一如当年

在八一南昌起义总指挥部旧址(原江西大旅社)

