



◆主编：方洲



中学生

议论文论点 论据论证

大全

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



主 编：方 洲
副主编：段其民 徐林

新课标提分版 中学生议论文 论点论据论证 大全

中 国 出 版 集 团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新课标提分版·中学生议论文论点论据论证大全 / 钱世杰编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 4

(方洲红钻石作文 / 方洲主编)

ISBN 978-7-5001-1914-2

I. 新… II. 钱… III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. G624.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046128 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 宗 颖 徐 林

责任编辑 / 刘金双 张华豹

责任校对 / 王颖坡

封面设计 / 盛琳兰图书品牌机构

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 710×970 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 363 千字

版 次 / 2008 年 4 月第一版

印 次 / 2008 年 4 月第一次

ISBN 978-7-5001-1914-2

定价: 19.80 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

方洲红钻石

——专业的品质 辉煌的成就 畅销的品牌

方洲系列作文图书自创立以来一直以其专业性的辅导和具有前瞻性的指导作用深得老师、学生、家长的喜爱，许多图书被全国各地的很多学校、老师选为作文教材，在全国拥有众多的中小学生读者，为中小学的作文教学作出了卓越的贡献，成为全国作文图书市场中知名的品牌。



著名的专家

全国著名的作文理论专家

聘请当代著名作家王蒙、刘恒、秦文君、卢勤组成专家顾问团，打造中国权威的小学生作文家庭辅导教材——《作文总动员》。

权威的教育研究者

由方洲领导的团队承担了国家“十五”规划项目《中小学教辅图书如何贯彻新课标精神》的研究课题。

具有影响力的主编

由方洲主编的《青年必读书手册》比国家教委提出的推荐阅读书目还要早。图书的编写邀请了著名作家王蒙、余秋雨担当顾问，在广大青少年中产生了巨大、长期的影响。



杰出的成就

专业的作文辅导

开创了实用的话题作文方法理论，为全国中小学生提供了先进的话题作文写作方法，并为孩子们编写了许多有趣、实用的作文歌谣，深得专家们的好评。

高效的应试指导书

方洲作文系列图书一直是中小學生有效的考场辅导书，2005年到2007年押中、高考作文题21套，接近中、高考作文题36套。

畅销的作文精品

方洲新概念系列图书在2003—2007年全国作文类图书中销量一直名列前茅，深受中小学生的欢迎。

新课标
提分版

方洲老师帮您

作文考试大揭秘

方洲老师根据自己多年从事作文理论研究的经验，通过对全国一百多所中小学校的走访与调查，真实地向我们指出了中小学生在作文考试中存在的问题与面临的困难。接下来，方洲老师将向我们揭示中小学生作文考试的秘密。

作文考试的三大怪事

- 1、很多学生平时很努力地学习作文，但是作文考试经常不能得高分，奇怪！
- 2、有的学生平时不用很多时间学习作文，但是他们却可以在作文考试中取得高分，奇怪！
- 3、作文在语文考试中所占的分数越来越多，但是在学校里老师却没有太多的时间对作文进行专项辅导，使得学生不知道用什么样的方法学习作文才能拿高分，奇怪！

作文考试的三大困惑

- 1、学生不会写、家长不会教、老师顾不上——孩子的作文分数如何提高？
- 2、小考作文、中考作文、高考作文是决定孩子一生的三次作文考试——家长和孩子应该怎么办？
- 3、市面上有作文书上千种，为什么找一本能真正提高作文分数的作文书这么难？

提高作文分数



方洲老师告诉您

提高作文分数的关键是要了解新课标的写作要求。

新课标写作要求

学会阅读储备
与个性思考。

学会感悟生活
与积累素材。

学会发挥想象
与勇于创新。

学会“我手写
我心”。

针对学生考试中的问题，着眼提高学生作文分数，紧扣新课标写作要求，邀请专家与名师加盟编写，方洲老师献给广大学生和家I长一份厚重的礼物——

新课标提分版系列图书

新课标提分版

“三大特色”

针对同学们作文分数无法提高的困惑，方洲老师对作文如何提分进行了全面的分析，并依据中小学生语文新课标提出的写作要求，精心编制了这套具有工具性、专业性、模仿性三大特色的新课标提分版系列丛书。

工具性

“工欲善其事，必先利其器”，要想作文得高分，资料积累是根本。

本系列中的工具类作文书以材料全面→检索方便→利于积累为重心，对加强字词句段的灵活运用，增强对叙述、描写、议论的扎实功底提供最实用的作文帮助。

专业性

有了好的基础，必须学会运用才行，运用方法是关键。

本系列丛书的方法理论部分以图文并茂→实用性强→提分点多的特点，结合优秀文章做出最佳诠释，力争让同学们的作文都能达到新课标的要求，赢得高分。

模仿性

写作是一个互相借鉴、学习的过程，范文模仿是捷径。

我们在选编范文时通过海选→精选→分类→提炼→核检的方式，呈现出最新最优秀的文章。

范文+得分点+高分点=作文提分。

运用提分“三大法宝”
帮你摆脱低分困惑



一、时事热点

中学生	航 天.....	18	环 保.....	27
	关 爱.....	21	2008 年奥运	30
	和谐社会.....	23	偶 像.....	33

二、学 习

勤 奋.....	38	竞 争.....	59
恒 心.....	41	批 评.....	63
钻 研.....	45	积 累.....	66
习 惯.....	48	知 识.....	69
毅 力.....	52	自 学.....	73
惜 时.....	56		

三、为人处世

责 任.....	76	理 解.....	93
敬 重.....	79	沟 通.....	97
服 务.....	83	嫉 妒.....	101
礼 貌.....	86	机 遇.....	105
合 作.....	89	挫 折.....	109



四、社会生活

爱国	114	权利	137
廉洁	117	正义	140
用人	120	财富	143
管理	123	健康	147
公平	127	创新	150
改革	131	开拓	153
收获	134	荣誉	156

五、科学教育

科 技	160	重 教	175
网 络	163	家庭教育	178
信 息	168	素质教育	182
尊 师	171	文 明	185

六、道德修养

尊 严	189	自 立	200
真 诚	191	幽 默	205
个 性	194	俭 朴	208
自 信	197	宽 容	211



七、理想人生

立志	215	探索	232
成长	218	快乐	235
理想	222	青春	238
信念	225	成功	240
自我	228	幸福	244

八、哲理价值

价值	248	难与易	264
是与非	251	目标	266
美与丑	255	方法	269
苦与乐	258	现象与本质	272
长与短	261	过程与结果	276





议论文 经典论据与运用

经典素材

幼鹰如何学飞翔

在自然界中,鹰是最顽强的动物之一。当幼鹰长到足够大的时候,鹰妈妈就会把巢穴里的铺垫物全部扔出去,这样,雏鹰们就会被树枝上的针刺扎到。于是,它们不得不爬到巢穴的边缘。而这时,鹰妈妈就会把它们从巢穴的边缘赶下去。当这些雏鹰开始坠向谷底的时候,它们要拼命地拍打翅膀来阻止自己继续下落。最后,它们的性命保住了,因为它们掌握了作为一只老鹰必须具备的最基本的本领——飞翔。

素材运用

老鹰是最顽强的动物之一,当一只雏鹰出生后不久,便会接受一次生与死的考验。雏鹰的父母会在雏鹰生长的适当时期把它从悬崖的巢穴上扔下去,让它学会做鹰必备的关键技术——飞翔。如果调整不当,雏鹰便会有生命危险。因而在雏鹰被扔出去后的时间内,雏鹰必须学会飞翔。雏鹰在做最后的努力,它挣扎着,努力使劲地拍打着自己的翅膀,如果雏鹰这时候放弃的话,它便会摔下悬崖而死。但是它做出了最后的努力,克服了困难。终于,它感觉到自己已经浮在了空中,它学会了飞翔。它在空中自由自在地翱翔着,它想:永不言弃

的感觉太棒了!同样,对于万物之灵的人类来说,那些永不言弃的人,看到的永远是希望;而轻易就放弃的人,等待他的后果只会是绝望。

(考场满分作文《永不言弃》节选)

名师点评

文段中,作者引用“幼鹰学飞翔”的素材,从幼鹰的角度来阐述“永不言弃,才能飞翔”这个道理,然后由物及人,导出“那些永不言弃的人,看到的永远是希望”的论点,素材与论点之间的衔接自然、合理。

经典素材

林肯:把敌人变成朋友

林肯的真诚与宽容在美国历史上是有口皆碑的。

在竞选总统前夕,林肯在参议院演说时,遭到一个参议员的羞辱,那参议员说:“林肯先生,在你开始演讲之前,我希望你记住自己是个鞋匠的儿子。”

林肯宽容地笑着说:“我非常感谢你使我记起了我的父亲,他已经过世了,我一定记住你的忠告,我知道我做总统无法像我父亲做鞋匠那样做得好。”

有人批评林肯总统对待政敌的态度:“你

中学生

议论文论据论证

大全

ZHONGXUESHENG YILUNWENJINGDIANTIANLUNJUYUYUNYONG DAXUAN

为什么总试图让政敌变成朋友呢？你应该想办法打击他们，消灭他们才对。”

“难道我不是在消灭政敌吗？当我和政敌成为朋友时，政敌就不存在了。”林肯总统温和地说。这就是林肯总统消灭政敌的方法——将敌人变成朋友。

素材运用

从古至今，没有一个心胸狭隘者能成就大事。宽容是每个人应遵循的守则。

林肯对待政敌素以宽容著称，这引起了一位议员的不满。他说：“你不该试图和那些人交朋友，应该消灭他们。”林肯笑着回答：“当我们把他们变成自己的朋友时，不正是消灭了自己的敌人吗？”这正是对宽容的最好诠释。

如果天空不宽容，容忍不了风雨雷电的一时肆虐，何来它的辽阔之美？如果大海不宽容，容忍不了惊涛骇浪的一时猖獗，何来它的深邃之美？如果森林不宽容，容忍不了弱肉强食的规律，何来它的原始之美？如果宇宙不宽容，容忍不了星球裂变的更替，何来它的神秘之美？如果时间不宽容，容忍不了各色人等的虚掷，何来它的延续之美？……是宽容成就了它们。

（考场满分作文《告别狭隘之心》节选）

名师点评

文段中，作者先提出“宽容是每个人应遵循的守则”这个观点，然后通过林肯的例子来印证观点。在这里，这个素材的引用，也起到了过渡作用。

经典素材

鲁迅挤时间

有人说鲁迅是天才，可他自己说：“哪里是天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在了工作上。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作。

素材运用

鲁迅先生说：“我把别人喝咖啡的时间都用在了工作上。”历史因而成就了一位如此杰出的思想家。而今天的许多学生依旧体会不到“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的深刻内涵，挥霍时日，打发光阴。或许只有将所有的梦想和希望都塞进记忆的匣子时，他们才会感慨青春的易逝，才渴望让岁月重新开花结果。

（考场满分作文《生活需要珍惜》节选）

名师点评

文段中用鲁迅的名言来阐述“惜时”这个主题，然后结合现实生活中许多学生浪费时间的现象，从反面来论证珍惜时间的重要性，素材运用合理，恰当。

经典素材

华盛顿的樱桃树

乔治·华盛顿是美国第一任总统。他小时候是个既聪明又淘气的孩子。

一天，父亲送给他一把小斧头，小乔治非常高兴。他想，父亲的大斧头能砍倒大树，我



的小斧头能不能砍倒小树呢？于是，举起小斧头向樱桃树砍去。一会儿，父亲回来了，看到心爱的樱桃树倒在地上，他很生气。他问小乔治：“樱桃树是你砍倒的吗？”

小乔治这才明白自己闯了祸，心想：今天非得挨爸爸揍啦！可他从来不爱说谎，就对父亲说：“爸爸！是我砍倒了你的樱桃树。我想试一下小斧头快不快。”

父亲听了小乔治的话，不仅没有打他，还一下把他抱起来，高兴地说：“我的好儿子，爸爸宁愿损失一千棵樱桃树，也不愿你说一句谎话。”

素材运用

小华盛顿用斧子砍倒了自己院里的一棵小树苗。父亲发现时，他主动地承认了错误。父亲没有一味地批评他的错误，因为他更懂得欣赏。他欣赏到了儿子那种诚实的品德，他所犯的错误与诚实比较起来，则显得微不足道了。我们不能说华盛顿因此而当上了总统，但不可否认，这一定给他的成长带来了影响。可见，懂得欣赏不仅会给自己带来快乐，使自己的生活丰富多彩，还能够影响别人。美是生活中一切快乐的源泉，只有懂得欣赏的人才能发现美，才能找到快乐。你想成为一个快乐的人吗？那么，学会欣赏吧！

（考场优秀作文《欣赏·发现·美》节选）

名师点评

本来，少年华盛顿的这个素材，一般都用在“诚实”的话题里。但本文段的作者却独具慧眼，从这则素材中父亲的角度出发，提炼出“懂得欣赏不仅会给自己带来愉快，还能够影响别人”这个观点，角度新颖。这也启示我们：要善于从平常素材中发掘新的思路和闪光点。

经典素材

六尺巷

清代大学士张英，一天收到家书一封，说的是家中为三尺宅基地与邻居争执，闹得不可开交，要他速归。他微微一笑，附诗一首：“万里家书只为墙，让人三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”

在他的开导下，两家化干戈为玉帛，各将宅基地让出了三尺，形成了一条“六尺巷”，此事为后人传为美谈。

素材运用

古有“孔融让梨”的故事，教育了一代又一代人。后来又有这样的故事：两个官宦人家挨得很近，争抢土地互不相让，其中一家多占一点地方，另一家人立刻写信给远在京城的老爷，老爷来信道：不过三尺地啊！家人一听，顿时恍悟，连忙让出三尺，那家备受感动，也让出三尺，空出的地方被人称为“六尺巷”。

“让”恰恰是一种美德。古语有云：你敬我一尺，我敬你一丈。谦让能够让原本相距遥远的心靠得很近很近。谦让又是一种尊重，给人以阳光般温暖、雨露般滋润。“让”的美德是上了层次的、高尚的。

（考场满分作文《一种向上的姿态》节选）

名师点评

文段中，引用“六尺巷”的故事，来阐述“谦让”这个话题，非常贴切。可以说，素材与文章主题相得益彰。

经典素材

邓小平的三起三落

1933年2月,因拥护毛泽东的正确主张,被党内“左”倾领导人斗争、撤职、下放,是为邓小平生平“三起三落”中的“第一落”;同年5月,被临时党中央上调到中央军委总政治部担任秘书长,是为“第一起”。1948年,任总前委书记,与刘伯承、陈毅等指挥了举世闻名的淮海战役(又名徐蚌会战)和渡江战役。1949年中华人民共和国成立,出任中共中央西南局第一书记。1954年任国务院副总理、中共中央秘书长、国防委员会副主席。

1966年“文革”开始后,失去一切职务,是为邓小平之“第二落”;1973年恢复副总理职务,是为邓小平之“第二起”;1975年,中共中央政治局根据毛泽东提议,一致通过撤销邓小平职务、保留党籍,是为邓小平之“第三落”;1977年7月中共十届三中全会恢复邓小平的党政军领导职务,是为邓小平之“第三起”。

素材运用

众所周知,我国改革开放的总设计师邓小平“三起三落”,是中国打不倒的矮个子。邓小平一生艰辛,但他能在逆境中接受困难的考验,在顺境中接受人民的考验,在行动中带领中华民族经受了世界的考验。正是这一系列行动的过程,才造就了时代的伟人。

辉煌无法永久凝固,胜利也只是短暂的瞬间。通往成功的道路上,充满鲜花与荆棘,布满了绿洲与沼泽。我们无时无刻不面临着辉煌过后的新的挑战,随时随地要迎接胜利前方的新的磨难。只有义无反顾地去探索,百折不挠地去实践,悲观莫失望、得意不忘形,才能够

到达成功的彼岸。

(考场满分作文《解开成功的面纱》节选)

名师点评

文段中,运用“邓小平三起三落”的例子,很好地表达了“通往成功的道路上,充满鲜花与荆棘”这样的观点。素材典型,运用恰当。

经典素材

高尔基救书

世界文豪高尔基对书感情独深,爱书如命。有一次,他的房间失火了,他首先抱起的是书籍,其他的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍,他险些被烧死。他说:“书籍一面启示着我的智慧和心灵,一面帮助我从一片烂泥塘里站起来,如果没有书籍的话,我就会沉没在这片泥塘里,我就会被愚蠢和下流淹死。”

素材运用

人的一生中有很多事情需要做出类似的选择。舍弃应该舍去的,你便是智者;舍弃不该舍去的,你就是愚夫。

世界文豪高尔基在他的房间失火时,没有顾及家具、财产、衣物,甚至没有顾及生命,却从熊熊大火中救出了几箱书。他舍弃了凡夫俗子眼中的财富,守住了那些启迪心智、净化心灵的真正的财富。而有些人,终生抱着“人为财死,鸟为食亡”的信条,追逐着金光闪闪的财宝。为了庸俗的追求,他们舍弃了人格道德,舍弃了人性中的真善美。而错误的舍弃使他们的一生醜陋卑鄙。

(考场满分作文《学会舍弃》节选)



名师点评

文段中运用“高尔基教书”这个论据，有力地证明了“正确舍弃，就是正确选择”这样的主题。素材典型，很好地佐证了文章所要表达的主题。

经典素材

乐观的大仲马

大仲马(1802~1870)，法国19世纪浪漫主义作家。大仲马自学成才，一生写的各种著作达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。

“感谢上帝，让我能实实在在地感受痛苦。痛苦真好，它告诉我我还活着，还拥有生命和希望。”是他著作里的一句经典对白。他还充满激情地说：“乐观是一首激昂优美的进行曲，时刻鼓舞着你勇猛前进。乐观的人才幸福，才快乐。”

有人问大仲马：“你为什么可以泰然步入晚年呢？”他大不以为然地反驳说：“我花尽了一生的时光才活到了今天。”

素材运用

生活总会为我们留点什么，痛苦、疾病、快乐、幸福……无论生活留下什么，我们都不应该怨恨、嘲弄、冷漠，而应诚心诚意地感谢生活，感谢生活给我们这一切。

看大仲马的书，读到过这样的文字：他终于从枪林弹雨中站了起来，抚摸着流血的身体仰天大笑：“感谢上帝，让我能实实在在地感受痛苦。痛苦真好，它告诉我我还活着，还拥有

生命和希望。”

是啊，能体验到身心的痛苦，这是生活给予我们的最大的恩赐了。它告诉我们：活着，就有快乐，就有痛苦，就有希望。

（考场满分作文《感谢生活》节选）

名师点评

生活难免有阴有晴。文段中，用大仲马的事例，诠释“活着，就有快乐，就有痛苦，就有希望”这样的中心论调，素材运用合理。

经典素材

欧·亨利的《最后一片叶子》

欧·亨利，美国著名批判现实主义作家，世界三大短篇小说大师之一。《最后一片叶子》是他的代表作之一，也译作《最后的常春藤叶》。它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗户对面墙上的爬山虎叶子不断被风吹落，他说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。

贝尔曼，一个伟大的画家，在听完同学琼西的故事后，在最后一一片叶子飘落、下着暴雨的夜里，用画笔画出了一片“永不凋落”的长春藤叶，编造了一个善良且真实的谎言，而自己却从此患上肺炎，一病不起。

最后一片常春藤叶依然留在古老的墙面上；琼西也绽放出了往日的笑容；伟大的画家贝尔曼永远留在了人们的心中。文中作者着力挖掘和赞美小人物的伟大人格和高尚品德，展示他们向往人性世界的美好愿望。

