

山西二人台传统剧目全编

● 贾德义 编
● 北岳文艺出版社



山西二人台传统剧目全编

贾德义 编

图书在版编目(CIP)数据

山西二人台传统剧目全编/贾德义主编. —太原:北
岳文艺出版社, 2000. 10
ISBN 7—5378—2174—7

I. 山... II. 贾... III. 二人台—剧本—山西—汇编
IV. I236.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 51319 号

山西二人台传统剧目全编

贾德义 编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

太原市方正印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:15.25 字数:363 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月太原第 1 次印刷

印数:1——3000 册

*

ISBN 7—5378—2174—7
I · 2189 定价:28.00 元

前 言

杨济东

二人台是流传在晋西北、陕北和内蒙部分地区的一种极富乡土气息的民间演唱艺术。它产生于民歌之乡河曲，自然也由民歌发展而来，迄今已有三百多年的历史。二人台传统剧目大多数属民歌演唱体形式，个别的近乎小戏，但严格地讲都属于民间演唱。其特点是取材于民间，以各种生活细节感动人。多少年来，这种土生土长的乡土艺术，像一颗璀璨的星星闪烁在黄土高原上，闪烁在我国绚丽多彩的民间艺术之坛上，成为当地人民群众不可缺少的精神食粮，也受到其他地区广大人民的喜爱。它的传统剧目，包括音乐，都是劳动人民在生产劳动中自己创造的，是民间艺术宝库中的瑰宝。

收集、整理二人台传统剧目，抢救这部分民间艺术遗产，以使二人台艺术不致失传灭种，并能不断丰富提高，应该是一项具有历史意义和现实意义的工作。这项工作贾德义先生做了许多年，于是有了这本《山西二人台传统剧目全编》。

谓之全编，是就贾德义先生多年的搜集整理和比较完整的剧目而言的。而这，出于某种原因，有四种也只能“存目”。

说到这里，不能不说到二人台传统剧目的内容。二人台传统剧目基本上都是以爱情或男女相悦为主线的。由于它产生于北方，自然继承了北人心直口直、有啥说啥、毫不遮掩、毫不扭捏的性格特点。我国历史上有南朝民歌北朝民歌之别，你不能要求二人台是那种“见莲(怜)不分明”式的，二人台是“女儿自言好，故入郎君怀”、“天生男女共一处”、“老女不嫁，蹋地呼天”这样的。还有，我们愿意相信孔子曾经整理过《诗经》。历史上的真孔子必是开明的，他保留了“淫”的《郑风》，保留了诸如《野有蔓草》这样的篇章。现在的我们，有“取其精华，去其糟粕”的任务，而做到这一点，未必就要采取截肢的办法。

还想说几句。

出版山西二人台的剧目全编，是我提议的。书既编迄，编者贾德义先生嘱我写个前言。我的第一个反应是：这可不行！以我的一事无成，身份的不入品，更加上对二人台的向无研究，真是：藐予小子，何敢赞一言？但贾德义先生坚请不已。最后，他说：“就算给老朋友喝声彩吧。”

喝彩，我当然愿意。

其实，在此之前我是为贾德义先生喝过彩的。当他在中央电视台和山西电视台高唱河曲民歌时，我听了，喝彩了。我为他的歌唱，也为他的人，喝彩。贾德义先生长期在

二人台的产生地河曲担任群众文化方面的工作。能够说明他的造诣的，并不是河曲县文化局副局长的职务，不是副研究员的职称，也不是中国歌谣协会会员、中国戏剧家协会山西分会会员、中国作家协会山西分会会员、中国音乐家协会山西分会会员这些头衔。对于民间文学艺术，贾德义先生是黄土地上摸爬滚打出来的实践家，他是地地道道、不折不扣的老西、老土，他又是卓有成就，深得其中三昧、地地道道、百折不扣的专家。现在，我的感觉，凭一知半解唬人的“专家”不少，当然，像贾德义这样干什么就把什么干透的专家也不能说少。起码在种种缘故中包括着历代都有不少像贾德义先生一类人这样的缘故，才使得辽阔的大地不沉寂，才使得厚厚的黄土有了文化的积入，才使得历史上留下了普通劳动者的声音。贾德义先生，我当然应该为你喝彩！

2000 年 9 月

目 录

担 水	(1)
王祥卧鱼	(3)
飞鸟九九图	(5)
对 花	(7)
红 云	(9)
庆 寿	(11)
打酸枣	(13)
报花名	(15)
香连串	(17)
抽大烟	(20)
李红太安瓜	(23)
四哥揽长工	(26)
卖胰子	(29)
卖 布	(32)
张生戏莺莺	(35)

尼姑思凡	(38)
挂红灯	(42)
五哥放羊	(45)
十对花	(48)
惊五更	(51)
光棍哭妻	(54)
送情郎	(57)
进兰房	(60)
跳粉墙	(63)
卖老婆	(66)
五月散花	(69)
三国题	(72)
送夫郎	(76)
水淹西包头	(80)
探小妹	(84)
珍珠倒卷帘	(88)
打连成	(95)
绣荷包	(100)
住娘家	(106)
打金钱	(112)
害娃娃	(118)
下 山	(125)
十里墩	(133)
打后套	(140)

碾糕面·····	(145)
绣花灯·····	(153)
十八摸·····	(162)
洛阳桥·····	(170)
种洋烟·····	(175)
卖 菜·····	(183)
扇子计·····	(194)
走西口·····	(204)
打樱桃·····	(216)
撑 船·····	(231)
拷嫂嫂·····	(243)
打秋千·····	(253)
姑嫂挑菜·····	(267)
借冠子·····	(279)
牧 牛·····	(292)
放风筝·····	(307)
要女婿·····	(323)
王成卖碗·····	(337)
顶 灯·····	(353)
方四姐·····	(369)
公公骚媳妇(存目)	
叫大娘(存目)	
听 房(存目)	
吃 醋(存目)	

附录曲谱

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| 担 水 …… (413) | 五月散花 …… (438) | 姑嫂挑菜 …… (468) |
| 王祥卧鱼 …… (414) | 三国题 …… (439) | 借冠子 …… (470) |
| 飞乌九九图 …… (415) | 送夫郎 …… (440) | 牧 牛 …… (471) |
| 对 花 …… (416) | 水淹西包头 …… (441) | 放风筝 …… (472) |
| 红 云 …… (417) | 探小妹 …… (442) | 要女婿 …… (473) |
| 庆 寿 …… (418) | 珍珠倒卷帘 …… (443) | 王成卖碗 …… (476) |
| 打酸枣 …… (419) | 打连成 …… (444) | 方四姐 …… (477) |
| 报花名 …… (420) | 绣荷包 …… (445) | |
| 香连串 …… (421) | 住娘家 …… (446) | |
| 抽大烟 …… (422) | 打金钱 …… (447) | |
| 李红太安瓜 …… (423) | 害娃娃 …… (450) | |
| 四哥揽长工 …… (424) | 下 山 …… (451) | |
| 卖胰子 …… (425) | 十里墩 …… (453) | |
| 张生戏莺莺 …… (426) | 碾糕面 …… (454) | |
| 尼姑思凡 …… (427) | 绣花灯 …… (455) | |
| 挂红灯 …… (429) | 十八摸 …… (456) | |
| 五哥放羊 …… (430) | 种洋烟 …… (457) | |
| 十对花 …… (431) | 卖 菜 …… (458) | |
| 惊五更 …… (432) | 扇子计 …… (459) | |
| 光棍哭妻 …… (433) | 走西口 …… (460) | |
| 送情郎 …… (434) | 打樱桃 …… (464) | |
| 进兰房 …… (435) | 撑 船 …… (465) | |
| 跳粉墙 …… (436) | 拎嫂嫂 …… (466) | |
| 卖老婆 …… (437) | 打秋千 …… (467) | |

担 水

人物：生、旦

旦 （唱） 山丹丹开花满坡坡红，
担水瞭见娘家的门，
担水受苦我不怕，
一想起女婿心肉疼。
不怨爹呀不怨娘，
单怨她媒婆坏心肠，
她给我寻了个小女婿，
又秃又瞎又尿床。
一更子里尿湿奴家红绸子被，
二更子里尿湿奴家的床，
鼓打三更他颠倒睡，
尿湿了奴家的两奶旁。
尿得奴家我恼怒了，
手提脖子把他甩下床。

生 （唱） 小秃我流泪跪一旁，
先叫一声老婆后叫一声娘，
妻呀妻你饶我吧，

我给你搂柴担水洗衣裳。

旦 （唱） 小丈夫不要叫我娘，
我扶你快睡上床，
只恨那媒人黑心肠，
不能埋怨你这小儿郎。

剧终

王祥卧鱼

人物：丑、旦

丑 （唱） 黄梨儿黄来白梨儿香，
城南山有一个王家庄，
王家庄有个王员外，
所生一子叫王祥。

旦 （唱） 他老母得了个馋痾子病，
一心心想喝个鲜鱼儿汤，
说得王祥着了忙，
手拿上钥匙打开皮箱。
铜钱拿了两三串，
慌慌来到大街上，
猪羊肉挂在街两旁，
不知这鲜鱼在哪厢。

丑 （唱） 东街跑来西街逛，
转身儿跑到江岸上，
冰冻如铁北风吹，
鲜鱼儿一定在江底藏。

旦 （唱） 目瞪口呆心中想，

找不到鲜鱼对不起娘，
赤身卧冰冰能消，
江水里面把鱼找。

丑 （唱） 将衣裳挂在梭萝树，
热身身躺在冷冰上，
惊动惊动多惊动，
惊动了四海老龙王。

旦 （唱） 一对鲜鱼送给王祥，
回去孝敬他的娘，
王祥卧鱼卧下鱼，
李祥卧鱼粘了皮。
王祥卧鱼为老母，
李祥卧鱼为了妻。

剧终

飞鸟九九图

人物：丑、旦

丑（唱） 一九天来凤凰飞，
寒候虫抖翎数什么威？
大青山鸽子红腿腿，
猛鸽虎长得勾勾嘴。

旦（唱） 二九天来大鹏雕，
惊得野鸡绕天飞，
惊得石鸡呱呱叫，
跑在树林不见了。

丑（唱） 三九天来天又凉，
公鸡引上母鸡娘，
哈叭狗子胡吵闹，
喜雀子垒窝树梢上。

旦（唱） 四九天来天更冷，
大青山遮住一只鹰，
猫头鹰长得个灵鼻鼻，
绿茵鸽长得红嘴嘴。

丑（唱） 五九天来到年底，

一群乌鸦满天飞，
夜蝙蝠单凭黑夜行，
捞鱼鸟长得两条拉长腿。

旦 （唱） 六九头上正打春，
鸡子吃米遇了个鹰，
白灵子正在半天空，
没尾巴的叫鹌鹑。

丑 （唱） 七九头上冰发虚，
胡燕住在房檐底，
一窝孵下七八个，
千里捎书给情哥。

旦 （唱） 八九天来水长流，
大雁排队走西口，
八哥嘴巧过不了关，
沙鸡过了火焰山。

丑 （唱） 九九来了又一九，
结拜玉鹰金翅雕，
九九飞鸟全飞了，
留下咱二人该怎交？

剧终

对 花

人物：丑、旦

丑 （唱） 说了个一来你能对上一，
什么草开花在水里？

旦 （唱） 说了个一来我能对上一，
水红花开花在水里。

丑 （唱） 说了个二来你能对上二，
什么草开花一根棍儿？

旦 （唱） 说了个二来我能对上二，
金针开花一根棍儿。

丑 （唱） 说了个三来你能对上三，
什么草开花在山弯？

旦 （唱） 说了个三来我能对上三，
山丹丹开花在山弯。

丑 （唱） 说了个四来你能对上四，
什么草开花满身刺？

旦 （唱） 说了个四来我能对上四，
蒲公英开花一身刺。

丑 （唱） 说了个五来你能对上五，