

張舜徽集

□ 中華人民通史 · 上冊

張舜徽 著

自是史觀之所當若其少失惟善修是若始能立其正作
 修則必視古法之修復實則今日精神文明之實文明建設
 之大而國之興衰強弱繫焉登斯閣者當能明乎厥修
 之義之二曰故為善工作之修善愛春其精神俾益奮厲不懈
 就厥其十以致力於國則為利之博豈有涯矣斯閣之建六不
 僅矣閣之重修始于一九三三年之冬落成于一九三六年之秋
 三年之內修葺完竣治垣造乎諸役費工與時並建則為尤多
 云此閣之重修為文記之因思抒所感于此以告來遊者勸焉

一九三六年一月廿日張舜徽撰并書



華中師範大學出版社

2008年·武漢

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

中華人民通史·上冊/張舜徽著.

—武漢:華中師範大學出版社,2008.4

(張舜徽集)

ISBN 978-7-5622-3524-8

I. 中… II. 張… III. 中國—通史 IV. K20

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 026667 號

中華人民通史·上冊

© 張舜徽 著

華中師範大學出版社出版發行

社址:湖北省武漢市珞喻路 152 號

郵編:430079

電話:(027)67861321

傳真:(027)67863291

網址:<http://www.ccnupress.com.cn>

電子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

經銷:新華書店湖北發行所經銷

印刷:武漢中遠印務有限公司

責任編輯:劉曉嘉 龔瓊芳

封面設計:羅明波

責任校對:張 忠

督 印:章光瓊

開本:850mm×1168mm 1/32

總印張:44.25 總字數:1110 千字

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

印數:1—3 000

定價:89.00 元(上下冊)

本書如有印裝質量問題,可向承印廠調換

出版說明

張舜徽先生（1911—1992），湖南沅江人，著名歷史學家、歷史文獻學家。生前曾任中國歷史文獻研究會會長、名譽會長，華中師範大學歷史文獻研究所所長、名譽所長。

張舜徽先生一生勤奮治學，博涉四部，在傳統學術的諸多領域造詣精深，留下大量論著。他在《八十自敘》中總結說：“余之治學，始慕乾嘉諸儒之所爲，潛研於文字、聲韻、訓詁之學者有年。後乃進而治經，於鄭氏一家之義，深入而不欲出。即以此小學、經學爲基石，推而廣之，以理羣書，由是博治子、史，積二十載。中年以後，各有所述。爰集錄治小學所得者，爲《說文解字約註》；集錄治經學所得者，爲《鄭學叢著》；集錄治周秦諸子所得者，爲《周秦道論發微》、《周秦政論類要》；集錄治文集筆記所得者，爲《清人文集別錄》、《清人筆記條辨》。而平生精力所萃，尤在治史。匡正舊書，則於《史通》、《文史通義》皆有《平議》；創立新體，則晚年嘗獨撰《中華人民通史》，以誘啓初學。至於辨章學術，考鏡源流，平生致力於斯，所造亦廣。若《廣校讎略》、《中國文獻學》、《漢書藝文志通釋》、《漢書藝文志釋例》、《四庫提要敘講疏》諸種，固已擁替前驅，導夫先路。”此僅爲就其平生著述中較費心力者而言，已足以彰顯先生對學術界的重大貢獻。他的這些成就，使他成爲公認的國學大師，更是華中師範大學不可多得的代表性學者。

二〇〇三年，是華中師範大學建校一百周年。鑒於張舜徽先生在學校歷史上的重要地位，我社決定出版《張舜徽集》，以作紀念。《張舜徽集》擬分批推出，每年五至七部，四年內出齊。

由於張舜徽先生的著述甚多，各書原出版單位不同、排版不一（多為繁體豎排），現在統一改為繁體橫排，技術上有一定難度。但我們本着對作者和讀者負責的態度，忠實於作者原作，不隨意更改，僅在極個別情況下稍作技術處理。這種情況主要有兩類：一是原書中的夾註，一律加括號，註文字號同正文。二是原書中某些並列的書名號，從豎排改為橫排後，為避免誤會，作了一些必要的調整，其中又分兩種情況：一是同一部書下的幾個篇名，如《史通》之後緊接着出現“正史”、“史官”諸篇名，僅把“史通”加書名號，篇名“正史”、“史官”則不加。二是幾部書的合稱，如“兩唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》）、“新舊唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》），為規範計，標作“兩《唐書》”、“新舊《唐書》”；“隋唐志”（指《隋書·經籍志》、《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》）、“宋元史”（指《宋史》、《元史》）等，為避免一個字的朝代名單標書名號，乾脆省却書名號，成“隋唐志”、“宋元史”。這些技術處理，是我們的一種嘗試，但願不致引起讀者的誤解。自第二輯起，也斟情參考中華書局處理這類情況的標點方法。

華中師範大學出版社
二〇〇八年四月

序

“亡人之國，必先去其史。”這雖是一句舊話，却很有道理。歷史事實也確是如此。當秦始皇初併六國，李斯建議統一思想實行焚書的時候，舉出焚書的具體辦法，第一條便是：“臣請史官非秦紀（記）皆燒之。”說明當時祇保存秦國的歷史記載；其他六國史書一律燒掉，不使留存。用心很深，道理却很簡單。一個國家的人民，如果對本國的地理環境、歷史演變，以及制度文物、創造發明的成就，千百年來的優良傳統，億萬衆中的英杰人物，茫然無知，或者早已淡忘了，便自然沒有愛國思想，並且不知國之可愛者何在，更談不上關心國家的興亡了。甚至國家被人征服以後，也就睹顏事仇，不以爲耻。這樣的民族，便永遠不得翻身。此種事實，在中外歷史上是很多的。由此可見，一個國家的歷史記載，實關係到民族的成敗興衰，必須鼓勵人民學習它，精熟它，以發揮很大的作用。

我國的歷史書籍，浩如烟海。假若不是專精史學的人，便不必博覽周觀，窮極要眇。如果爲一般讀者設想，貴在能提挈綱要，對歷史上重要的人、事、物弄個清楚便可以了。但是重要的問題，在於能用新觀點、新方法，編出一部適用於工人、農民以及一般干部閱覽的淺明通史，以節省讀者的精力時間，於平易處取得應有的歷史知識，是史學工作者責無旁貸的重任。今日通行

的通史讀物，或失之繁，或失之深。加以編述體例陳舊，不能使人獲得系統的歷史知識。讀者捧卷便昏然思睡，相率以學習歷史為苦。這種現象，在今天是不能存在的，也是可以設法解決的。

在很早的時候，我便有意自創新體，試寫一部《通史》，務求簡明易懂，便於廣大人民閱讀。首先，我感覺到歷史是人民創造的，應打破王朝體系，而以人民為歷史主人，圍繞人民來進行敘述。其次，過去編史的先生們，每將幾個相近的朝代聯在一起講，將治亂興衰講完以後，繼之以這一時期的文化。這樣循環往復地講下去，致使讀者看完一段有關文化的記載之後，又繼着要看一段爭奪相殺、戰火連年的記載。知識既無系統，記憶也就很難。在打破王朝體系後，應以事物為記載中心，將歷史上重要事物的發生、發展、變化的情況講個清楚，務求使讀者從中得到系統的知識，以激發其愛國之心。這是一件極有意義的工作，迫切需要做。此書既以人民為歷史主人，又是寫給廣大人民看的，便可名之為《中華人民通史》。

懷此有年，無暇握管。七十歲後，在整理舊作之餘，希望成此新編，爭取為廣大人民服務。但以精力已衰，日常工作仍繁，雖提綱早已擬就，終遲遲不曾動筆。自嘆日暮途遠，恐無力完成這一工作，彌傷老大，俯仰興悲。七十三歲時，忽下決心擠出時間，償此夙願。於是日課有程，開始撰述。自屬稿以至謄清，皆不假手於人。又以生平作字拙劣，力求端整，不習慣於草率了事。因之遷延時日，進展很慢，到現在已經超過三年了，才勉強完成初稿。百孔千瘡，不能使我自己滿意，以是益感成事之難。

必須着重說明的是：這部書是寫給廣大人民看的，不是寫給專家學者們看的。廣大人民需要易於消化的精神食糧，所以本書力求敘事淺明，通俗易懂，使他們在緊張工作和生活中，能够趁休息時了解一下本國歷史，油然而生愛國之心，以激勵其奮起向上、努力報國之志。至於專家學者們，史事爛熟於胸，用不着參

考及此。我平生總覺得一個上了年紀、已能辨識治學途徑的史學工作者，在寫作上，應該以提高與普及並重。不可偏重提高，追求專業的登峰造極；而必兼顧普及，將知識交給人民。這才合乎時代的要求，適應大眾的期望。我的所以不辭勞瘁，發憤而成此作，和我以前所出版的有關小學、經學、史學、哲學方面的專著的寫法，完全不同，意即在此。

在封建社會，一部三千多卷的《二十四史》，以及其他汗牛充棟的史書，雖然也為我們提供了大量的具體的歷史資料，但實質上全是地主階級統治史，祇有帝王將相的事迹，看不到勞動人民的歷史。近幾十年來新編的各種《通史》，仍然是王朝體系。說穿了，還是沿用那珂通世（日本人）所編《支那通史》、柳詒徵所編《歷代史略》、陳慶年所編《中國歷史教科書》的體例而從事編述的。那些盛行於清末的王朝體系史編義例，仍可為今天社會主義文化服務，這倒有些奇怪。儘管近人新編各種《通史》，運用新的觀點，糾正了舊史的許多偏向和錯誤，着重敘述了勞動人民所受剝削壓迫的痛苦，歌頌了歷代農民起義，但沒有談到幾千年間婦女所受的壓迫和痛苦；以一個多民族的統一的大國，在歷史上，祇看到漢族的活動事迹，看不到少數民族在歷史上所起的作用；在談到事物發明時，祇強調個別人物的成就，看不到集體創造的偉大。像這一類的事例很多，不能說不是一種大的缺陷。

我不自量力，很想填補這些缺陷。由於理論水平和史學修養都不夠，所知太少，不能包攬無遺，雖略有補苴，也祇是發凡起例而已。全書分為地理、社會、創造、制度、學藝、人物六編。它既不是供學校教學用，所以不分章節，祇標大題、小題，順叙而下。將歷代蟬聯相貫的次第以及治亂興衰的大事，總括為“統治階級的改朝換代”，列入《社會編》，看成是歷史上中國社會的一種政治現象，擺在一邊，藉以打破舊的正統觀念。在《社會編》中列入這一專題，可使讀者明瞭歷代王朝的名號、年代及其

成敗得失，有助於翻檢舊史，進一步深入研究。書中紀歲，仍以舊的年號與公元並列，便於對照。敘述史事，到清亡止，這是本書斷限。辛亥以後，不再寫下去。但是有些事物，也有涉及辛亥以後的，便不妨連續敘述，這是變例。

在開始草創的時候，勇氣很足，下筆不能自休，收集的資料也不少。後來考慮到廣大人民，各有專業，工作很忙，他們所需要的書，用不着這樣繁瑣，愈簡愈好。一部書卷帙太大，是沒有人看的，且沒有時間去看。雖公家資料室購取了一部或兩部，羣衆祇是把它看成類書，偶爾翻檢而已。不瞭解羣衆實際需要，而從事於貪多驚廣，祇能是枉費心力。於是將預備寫入的內容，再三壓縮，損之又損，力求刪減至百萬字以內。原來所擬《提綱》，也重新修訂，刪掉了許多不必要的內容。整理全稿，成爲此本。當然，以衰老之身，竭一人之力，不避艱巨，負此重任，既孤陋，又疲困；腦力退化易忘，史實記憶多誤。雖勉強寫完此書，缺點、遺漏、舛謬，一定是很多的。好在這祇是我的大膽嘗試，在創立新的《通史》體例方面，雖已擁簪前驅，而茲事體大，所成甚微，有如汪洋大海，我祇是挹取了其中一滴水而已。在初稿寫成以後，承湖北人民出版社陳箕裘、王建輝、祁國鈞、謝嘉星、易學金、鄧寧辛等編輯同志提出了許多寶貴意見，在此謹致謝意。

張舜徽

自序於武昌，時年七十有六
一九八七年一月十五日

總

目

第一部分	地理編
第二部分	社會編
第三部分	創造編
第四部分	制度編
第五部分	學藝編
第六部分	人物編

目 錄

第一部分 地理編

一	中國在地球上的位置和自然地理、經濟地理概況	4	
二	我國的自然環境和生存條件	8	
三	我國自然地理、人文地理的歷史變化	12	
四	我國是一個統一的多民族的國家	17	
	（一）各民族在全國範圍內的分布情況	18	
	（二）各民族共同開發邊疆、創造文化	23	
	（三）各民族共同抵抗侵略、保衛國土	26	
	（四）各民族地區擁有豐富的資源及其對國家的貢獻	30	
五	我國歷史上的幾項偉大工程	34	
	（一）灌溉工程	34	
	（二）航運工程	38	
	（三）長城工程	40	
六	我國歷史上的六大古都	43	
	（一）長安（43）	（二）洛陽（44）	（三）開封（44）
	（四）北京（45）	（五）南京（46）	（六）杭州（46）
七	我國歷史上的政區劃分和人口統計	48	
八	我國各行政區內的面積、人口及重要城市	56	

2 中華人民通史

(一) 直轄市.....	56
北京市(56) 天津市(56) 上海市(56)	
(二) 省.....	57
河北省(57) 山西省(57) 遼寧省(57) 吉林省(57)	
黑龍江省(57) 陝西省(58) 甘肅省(58) 青海省(58)	
山東省(58) 江蘇省(58) 浙江省(58) 安徽省(59)	
江西省(59) 福建省(59) 臺灣省(59) 河南省(59)	
湖北省(59) 湖南省(60) 廣東省(60) 四川省(60)	
貴州省(60) 雲南省(60)	
(三) 自治區.....	(61)
內蒙古自治區(61) 寧夏回族自治區(61)	
新疆維吾爾自治區(61) 廣西壯族自治區(61)	
西藏自治區(61)	
九 全國各大地區內的氣候、土壤和物產情況	63
(一) 東北地區.....	63
(二) 華北地區.....	66
(三) 西北地區.....	68
(四) 西南地區.....	70
(五) 華中地區.....	72
(六) 華南地區.....	75
(七) 東南地區.....	76
十 我國的自然資源	80
(一) 水資源.....	80
(二) 土地資源.....	81
(三) 能源資源.....	82
(四) 礦產資源.....	83
(五) 動物資源.....	84
十一 我國的交通運輸	86
(一) 鐵路.....	87

(二) 公路.....	91
(三) 水運.....	93
(四) 航空.....	96
十二 散布在全國範圍內的各省重要通邑大埠	97
北京(97) 天津(98) 石家莊(99) 邯鄲(100)	
秦皇島(101) 承德(101) 瀋陽(103) 旅大(104)	
撫順(104) 長春(105) 哈爾濱(106)	
呼和浩特(106) 濟南(107) 青島(107) 烟臺(108)	
曲阜(108) 太原(109) 大同(110) 西安(111)	
咸陽(112) 延安(112) 銀川(113) 蘭州(114)	
嘉峪關(115) 敦煌(115) 西寧(116)	
烏魯木齊(117) 拉薩(118) 成都(118) 重慶(119)	
自貢(120) 昆明(121) 大理(121) 貴陽(122)	
遵義(123) 南寧(124) 桂林(124) 柳州(125)	
廣州(125) 韶關(126) 潮州(127) 深圳(128)	
長沙(128) 常德(129) 武漢(130) 宜昌(131)	
江陵(132) 鄭州(133) 開封(133) 洛陽(134)	
合肥(135) 屯溪(135) 南昌(136) 景德鎮(136)	
九江(137) 南京(137) 上海(138) 無錫(139)	
蘇州(139) 鎮江(140) 揚州(141) 連雲港(142)	
杭州(143) 寧波(144) 紹興(144) 福州(145)	
廈門(146) 泉州(146) 臺北(147) 高雄(148)	
十三 散布在全國範圍內的遠古重要文化遺址.....	149
元謀(150) 西侯度(151) 藍田(151) 鄭縣(152)	
觀音洞(152) 匭河(152) 周口店(153) 南召(153)	
大窑村(154) 和縣(154) 桐梓(154) 馬壩(154)	
大荔(155) 長陽(155) 鴿子洞(155)	
周口店新洞(156) 丁村(156) 河套(156)	
下川(157) 峙峪(157) 虎頭梁(157) 靈井(158)	
許家窑(158) 柳江(158) 山頂洞(159)	

小南海(159)	麒麟山(159)	十八站(160)	
八仙洞(160)	圓山(160)	資陽(161)	磁山(161)
裴李崗(161)	甌皮岩(162)	羅家角(162)	
大溪(162)	河姆渡(162)	仰韶(163)	
大垆坑(163)	馬家浜(164)	屈家嶺(164)	
青蓮崗(164)	馬家窑(165)	四壩灘(165)	
新樂(165)	昂昂溪(166)	石固(166)	崧澤(166)
半坡(167)	龍山(167)	薛家崗(168)	築衛城(168)
良渚(168)	大汶口(169)	陵陽河(169)	
大河村(170)	新開流(170)	馬橋(170)	卡若(171)
平糧臺(171)	王城崗(171)	二里頭(172)	
東下馮(172)	齊家坪(172)	大賚店(173)	
辛店(173)	琉璃河(173)	牛頭城(174)	殷墟(174)
周原(175)			

第二部分 社會編

遠古沒有階級、沒有剝削的社會——原始社會·····	184
進入有階級、有剝削的社會以後·····	190
一 統治階級的改朝換代·····	190
(一) 奴隸社會·····	190
夏朝·····	190
商朝·····	192
西周·····	195
東周——春秋、戰國時期·····	199
(二) 封建社會 封建專制主義中央集權政體的出現與遞變·····	211
秦朝·····	211
漢朝·····	219

1. 西漢	219
2. 東漢	233
三國時期	240
1. 魏	241
2. 蜀	245
3. 吳	247
晉朝	250
1. 西晉	250
附：西北、北方各族割據政權的分立和形勢	256
2. 東晉	263
南北朝	270
1. 南朝	270
2. 北朝	276
隋朝	282
唐朝	291
五代十國	308
宋朝	314
1. 北宋	314
2. 南宋	326
元朝	337
明朝	345
清朝	364
簡短的結論	382
二 統治階級的剝削壓迫	385
(一) 奴隸社會	385
(二) 封建社會	388
甲 痛苦的農民	388
1. 地主的剝削	388

2. 官僚的壓迫	392
3. 豪強大姓的專橫	395
4. 高利貸者的掠奪	398
乙 痛苦的工人	401
1. 手工業工人被迫為統治階級服役	401
2. 統治階級所給予手工業工人的重重壓迫	403
3. 統治階級對城市手工業的破壞	406
4. 家庭手工業的被摧殘和生產技術不易改進提高的原因	408
丙 痛苦的婦女	410
1. 統治階級內部對婦女的約束	411
2. 反映在女教課本中的精神枷鎖	412
3. 最高統治者對婦女的摧殘	415
4. 貴族、官僚、地主、商人對婦女的摧殘	418
5. 婦女肢體被殘毀的事實——纏足	420
6. 包辦婚姻的罪惡	423
7. 婦女嫁後受虐待、被離棄的痛苦	425
8. 廣大婦女在“貞烈”的虛名下犧牲了	428
三 統治階級的腐朽和罪惡	431
(一) 帝王生活的侈靡	431
(二) 帝王的愚昧和殘暴	434
(三) 皇室、貴族、官僚、地主的驕奢淫逸	437
四 被壓迫階級的反抗和革命	443
(一) 奴隸社會的奴隸起義和國人暴動	443
(二) 封建社會的農民大起義	446
1. 秦末農民大起義	446
2. 西漢末年的農民大起義	450
3. 東漢末年的農民大起義	454

4. 東晉末年的農民大起義	458
5. 隋末農民大起義	463
6. 唐末農民大起義	468
7. 兩宋時期的農民大起義	472
8. 元末農民大起義	478
9. 明末農民大起義	482
10. 清代晚期的農民大起義	485

第三部分 創造編

勞動人民的集體創造

一 農業生產方面	495
(一) 生產工具的發明	496
(二) 生產糧食方法的改進與提高	499
(三) 雜糧、蔬菜和樹木的大量生產	503
(四) 施肥、治種和灌溉的技術講求	506
二 在生產實踐中取得的各種知識	510
(一) 對天文方面的瞭解	510
(二) 掌握了晴雨寒暑的一般規律	514
(三) 依照時令、節氣進行生產活動	516
(四) 計算方面的發明	518
(五) 找到了度量衡的標準	521
(六) 發明了辨別方向的工具——指南針	524
(七) 發明了火藥	526
(八) 通過長期與自然界接觸，辨認了更多的動物、 植物和礦物	528
三 飲食內容的日益豐富	531
(一) 把豆子變成多種多樣的副食品	531