

晋州文史资料

JINZHOU WENSHI ZILIAO



晋州市政协编

第八辑

晋州文史资料

(第八辑)

中国人民政治协商会议河北省
晋州市委员会文史资料委员会编

二〇〇三年九月

史鑑恒邃

前圖
題



► 广播电视发射塔 — 刘运显 摄



◀ 魏征公园 — 刘运显 摄



►
“官伞”
演职人员合影



◀
京剧协会 — 刘运显 摄

►
魏征塑像 — 刘运显 摄





公主诗琳通书法
张振国教授泰国

袁学骏
近照



省文化厅领导与《大舞台》编辑部全体合影
左二为：高华民
左三为：韦野

伟大的友谊

—毛泽东同志与斯诺



▲ 赵志田 作



▲ 郝芝辉 作



► 永乐宫玉女（中国历史博物馆收藏）

▲ 郝芝辉 作



▲ “红地球” 葡萄 — 刘运显 摄



► 金水梨 — 刘运显 摄

▼ 市图书馆 — 刘运显 摄





▲ 刘 义近照



▲ 赵建平近照



▲ 马玉津近照



▲ 张明其 近照

《晋州文史资料》编纂委员会

主 任：张务卿

副 主 任：赵俊杰 刘国运 王运良

张魁虎 聂春生

编 辑 人 员

主 编：韩士月 田振庄

审 定：张魁虎

目 录

晋州,我心中的天骄	韦野(1)
序	张务卿(5)

伟人风范

朱德总司令在侯城	梁超(8)
晋州人们心目中的董必武	韩文敏 刘胜法(15)

晋州之最

全国文化先进(县)市	王贵良(28)
全国村民自治模范市	王吉祥(32)
荧屏放异彩,县级第一塔	田振庄 韩士月(41)
河北省“晋儿”工作先进市	谷彦猛(49)
“晋州官伞”获全国民间花会大赛首尊金杯	王贵良(54)
河北省县级市一流图书馆	王贵良(60)
远近驰名的“京剧之乡”	王贵良(64)
《梨乡情话》拍摄花絮	张魁虎(67)

军界英豪

聂济峰少将生平	聂春生(74)
抗击美帝显军威	
——聂济峰率师血战美军记胜	盛星辉(77)

- 马天保少将的巨大贡献 韩士月(89)
- 聂济幢生平 聂春生(93)
- 率师奋战歼顽敌
- 聂济幢参加抗美援朝战争纪略 盛星辉(95)
- 刘水简历 刘拴群(99)
- 戎马一生建丰功
- 缅怀叔父刘水的高风亮节 刘拴群(101)
- 李福忠简历 李 涛(106)
- 军垦农场创伟绩
- 记桥头农场场长李福忠 聂春生(107)
- 雄师英豪
- 简记董增谦同志的军旅生涯 田振庄(123)

文化名家

- 文学名家袁学骏 士月 建朝(130)
- 画苑躬耕录 赵志田(134)
- 女画家郝芝辉的丰硕成果 韩士月 朱彦辉(141)
- 崔志远学术成就纪略 冯建朝(149)
- 赵英斌的艺术简历 朱彦辉(154)
- 高华民的剧作成就 韩士月(156)
- 丹青艺术伴我生 高同保(159)
- 有志者事竟成
- 我的前半生 张冰洁(163)

教育卫生

晋州职中的崛起

- 治校名家王根栓事略 李 锋(171)

十年血汗铸辉煌

- 记晋州市二中校长宋炳位 张增慈(185)
- 晋州一中五十年校庆纪事 桂芹 梁超(199)
- 好医生陈瑞生 张方良(204)
- 按摩师的情怀 田振庄(211)

创业纪实

- 快速发展的社会保险事业 张学录 张士强 陈永辉(215)
- 业绩辉煌的国税九年 刘新良 贾士勇 陈更杰(224)
- 调整结构 培植特色
- 东里庄乡富民强乡纪略 谷孟景(241)
- 绿色邮路好风光
- 晋州市邮政发展纪略 牛健强(248)
- 东寺吕乡农业产业结构调整纪实 庞秀云(268)

民情风尚

- 友邻 田振庄(274)
- 伴侣情 郑国平(277)
- 人生的光谱
- 田运谦的人生追求 田振庄(282)
- 心灵的脚印
- 郭毅绵风采录 冯桂芹(289)
- 同学 朋友 姐妹 陆秀丽(295)
- 攀登 田振庄(298)

古贤选萃

- 唐朝宰相魏征 秉永 段文(301)
北齐著名史学家魏收 杜云(325)
尹成文喜赴千叟宴 尹庆武 韩士月(330)

村名由来

- 村名由来 杨志忠(336)
侯城(336)鼓城(337)古城寨(338)紫城(340)相邱(342)赵七子
(344)龙泉固(345)泥马(347)永丰(348)塔上(349)鸣鹤庄(352)
小樵和大樵(353)龙头(353)捏盘(354)大石家庄(356)善里(357)
元头(358)跣鼓张家庄(359)武邱(361)

桑梓歌谣

- 桑梓歌谣 张俊恋 焕来 少辉 赵木森 杨季春(362)
晋州市政协历届领导同志简历 (376)
后记 (393)

晋州，我心中的天骄

晋州市人民政府文化顾问 韦 野

每次说到晋州，就想起我多次到晋州参观访问的情景，算来二十年内我去过晋州七、八次。这座冀中平原上的普通县城，在历史的各个时期都曾吸引过社会各界人士，包括国家领导人的长期关注。解放前不说了，建国后农业集体化时期，周家庄就是全国农村致富的楷模，明珠，至今仍闪耀着不息的光辉。祖国改革开放之后，晋州因迅速解放思想，各行各业面向新时代，与时俱进，面貌焕然一新。县城，已由过去的土色土气，一跃而成为颇有现代色彩的小城市之星。更使晋州人感到骄傲的是，我们中华民族的优秀传统文化在这里得到了永久性的纪念与发扬。大唐名相魏征纪念馆及其公园，宛如一轮皓月，在石黄高速公路和石德铁路之间冉冉升起，吸引着海内外众多游人不断前来瞻仰名相的英姿俊容。那年，正值鲜花盛开的季节，我来到了晋州，漫村遍野如银似雪的梨花，给新时代的晋州增添了新的景色，新办的“梨花节盛会”预示着晋州将更加富足，花香四季。

这次来，又给我增加了一层新的感受，晋州市政协要编“文史资料”第8辑，在以往征集内容的基础上，将增加军界将领、文化名家、民俗文化及地名由来。政协张务卿主席让我为此书写篇序言，我不可不答应，责无旁贷。散文家田振庄先生是晋州市政协的资深文史工作者，他向我介绍了该书的编辑计

划，我感到很有必要且有收益。晋州历史悠久，文史资源丰富多彩，影响深远，书不胜数。晋州市政协曾主编过一部书《晋州赋》，着重反映了晋州迈向新世纪的辉煌乐章，汇集了许多感人至深的新景新物新人新事。其中有一篇《魏征故里创伟业》，这“魏征故里”就是当今的晋州市。这位中国历史上赫赫有名的大政治家、思想家，原籍就在晋州，也许国内外有些年青人不知道这个史实，也曾有某县某地为争夺魏征故里费过口舌，但史实的铁证和史学家的科学考证，已无可置疑地说明晋州就是魏征的故里，在《晋县志》明确记载的基础上，晋州“魏征研究会”又经多方深入查证，更成定论。但我觉得这个“定论”仍然需要高扬，仍然需要广泛传播，“魏征故里即晋州”“晋州即魏征故里”这句话最好能在全中国传播得家喻户晓。因为魏征是中国历史上的一颗巨星，一面宝镜，一身铁骨，是晋州的金塔，晋州的瑰宝，晋州的光荣，晋州的财富。其知名度与价值是远远超过一般城市的。这辑文史资料书登载魏征的生平业绩，定会受到晋州人民的热烈欢迎。

几千年来，中国有许多奇珍异宝，在沧桑岁月的流逝中保不住自己的生存而灰飞烟灭，唯有那千古遗承和残垣断壁所包含的文化信息仍闪耀着历史的光芒。而能保持生命久远可称为名胜古迹的，如与历史上星罗棋布的城郭相比，是少得屈指可数的。凡能维持长久生命力的城市，决定因素往往不在于它单纯的经济信息，而是它的文化积淀和精神素质所形成的品格与风采。西安、北京传统文化的含金量无疑是高昂的，但成都杜甫草堂的文化内涵和人文精神也同样是高贵的无可比拟的。所以“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。这“仙”就是那些名城的内涵深刻的文化标志。各个名城的文化标志往往是独特的唯一的个性化的。我由此想到了晋州的文化标志，想

到晋州这座古城——春秋时的鼓国——西汉时的下曲阳，直至唐朝育成的著名宰相魏征的独树一帜的哲学思想，贯通古今的为国为民的为官准则。这是晋州文化的标志和特色，也是晋州敢于跻身于名胜古城之林的精神文化资格。魏征留给后世的思想宝典是丰美而深厚的，这里不想一一列举。晋州“魏征研究会”的学者们，已有多部研究著述。有意来晋州参观魏征纪念馆者可先看古典名著《古文观止》中的《谏太宗十思疏》，便可知晓晋州人纪念魏征的伟大意义所在。

晋州是全国先进文化县级市，是被国家批准的有文化名望的城市。他们不仅打造了富有特色的传统文化品牌，而且很注重全民文化素质的提高，很注重现代化文化设施的建设，很注重对文化艺术人才和科技人才的培养。晋州市图书馆是全省县级图书馆中拔尖的，晋州的广播电视传媒建设也是华北一流的。据我所知，这里的许多农民喜爱唱京剧，建有京剧学校，被省剧协誉为“京剧之乡”。我参观过这里的画展、书法展、雕刻展，晋州有不少画家、书法家、雕刻家、诗人、散文家、杂文家和小说家、剧作家。有许多作者已在国家出版社出版了诗集、小说集、散文集、杂文集和书法理论集、教育论文集。其个人出书数量在全省县城也是数一数二的。还有全国著名的京剧演员、著名作曲家和将军。晋州真是物华天宝，人杰地灵。这些宝贵的史料资源，不断地被选入晋州市政协文史资料丛书，以这些精神食粮滋养今人和子孙后代，真是值得称赞的善举。这里大约有许多人读过《神童诗》中的劝学诗：“少小须勤学，文章可立身，满朝朱紫贵，尽是读书人”。我想，魏征自幼家境贫寒，可他勤学不倦，博览群书，直至才识过人。此优良遗风无疑给晋州一代又一代人带来了好读书好成才的风气。这是先进文化城市的文化含量，文化品位，文化特色。由此可见，只