

连江县乡土教材

一方水土

连江县乡土教材编写组 编著

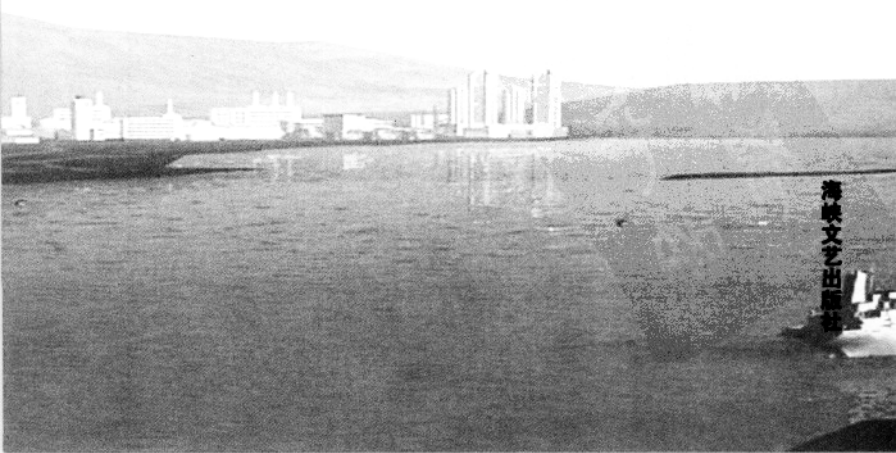


海峡文艺出版社

连江县乡土教材

一方水土

连江县乡土教材编写组 编著



海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一方水土/连江县乡土教材编写组编著. —福州:
海峡文艺出版社, 2006. 12

连江县乡土教材

ISBN 7-80719-087-6

I. 一… II. 连… III. 连江县—概况—中小学
—乡土教材 IV. G634. 591

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035355 号

一方水土

连江县乡土教材编写组 编著

责任编辑: 邢世流

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层

邮编: 350001

发行部电话: 0591-87536724

印刷: 福州兴教印刷厂

邮编: 350003

开本: 890×1240 毫米 1/32

字数: 120 千字

印张: 5.25

插页: 8

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80719-087-6/I·071

定价: 6.80 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



端午节赛龙舟



明代博山炉



青芝山摩崖石刻

含光塔





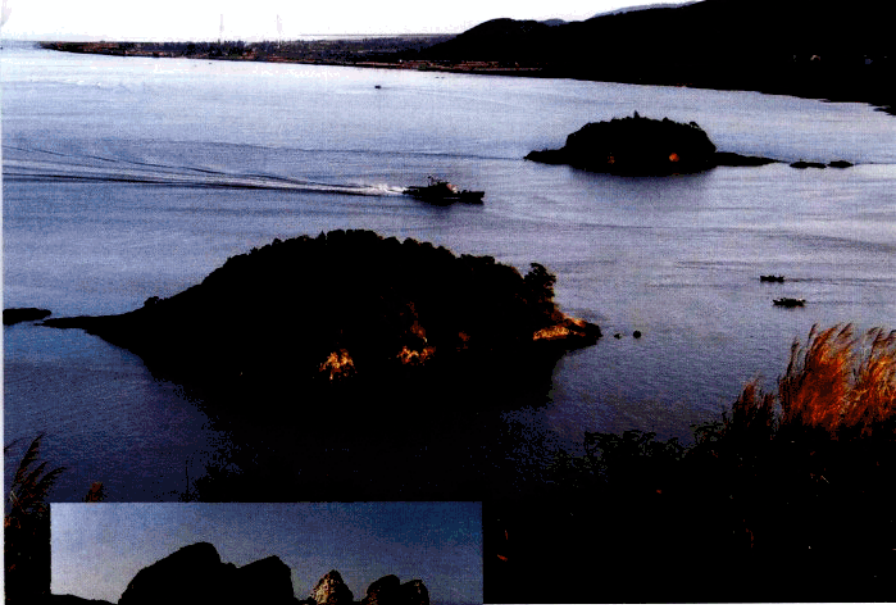
青芝寺



长门炮台

贵安温泉旅游度假区
——敖江风光





双龟锁口



五虎守门



黄岐后沙海滨浴场



革命烈士纪念碑





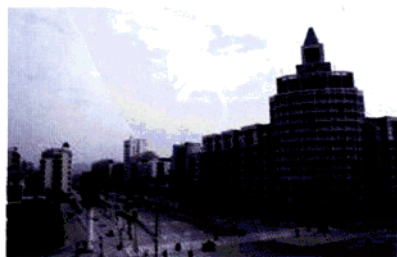
郑思肖兰花图



陈第像



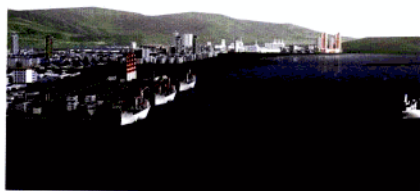
林群



丹凤路



福州贵安高尔夫球场



可门港



千年港湾——黄岐湾

凤城夜色



编写说明

本书编写的指导思想是，力求简明扼要而又比较全面地反映我县自然和社会的历史与现状，通过学习，使学生“知我连江，爱我连江”，进一步激发他们热爱家乡的感情，提高他们的文化素养。

全书共七个单元，每单元由提要、正文、活动三部分构成。“单元提要”提纲挈领，要言不烦，既激发学习兴趣，又点明单元重点。正文部分由若干节文字组成，其节数根据各单元的具体情况而定，不强求一律；力求做到内容充实，重点突出，特色鲜明，语言简约，适合于中小学生阅读。“单元活动”包括记忆题（填一填）、思考题（想一想）和实践题（做一做）三种题型，题量适中，同时注意到覆盖面；其中实践题可根据学校条件选做，也可以自行设计更合乎本地情况的其他相关活动。

七个单元依次为：第一单元建置地理，第二单元风俗人情，第三单元名胜古迹，第四单元革命传统，第五单元人物春秋，第六单元经济建设，第七单元社会事业。这些单元按一定的逻辑顺序排列，教学时应该循序渐进。每个单元教学时间不少于3课时，单元活动时间可在相应时段内另行安排。

本书的编写工作分工如下：第一单元由张平官撰写，乙平统稿；第二单元由滕传昌、孙仁明撰写，叶功鹏统稿；第三单

元由林建枢、潘伯农、魏善增撰写，兰祖兴统稿；第四单元由庄典钦、欧时高、张冠聪、林知伙、魏玉平撰写，乙平统稿；第五单元由吴用耕、阮道明撰写，周志腾统稿；第六单元由刘用功、张平官、谢芳霖、刘用荣撰写，余友希统稿；第七单元由刘用功、谢芳霖、刘用荣、余友希、阮道明、陈振和撰写，余友希统稿。张平官审阅全书，郭庭平负责全书的统稿工作。

本书在试用过程中希望广大师生多提宝贵意见，以便进一步提高。

本书编写组

序 一

“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的诗句回肠荡气，你可知道作者郑思肖的家乡在何方？孙中山先生在《建国方略》中就勾勒有建港规划，而今已是世界上规划并已实施的最大火电建设工程之一，亚洲目前规划建设规模最大的火力发电厂一期两台机组已并网发电，我省制定的“十一五”临港重化工业布局重要能源基地的这个港口你可知晓？邓小平同志南巡讲话时在东南沿海画了一个圈，你可涉足这个圈边缘海岸线绵长、渔业产量居全国县级第二位的佳处？近台临马，乡音关情，曾是前沿阵地，而今商贸发达、车水马龙的宝地，你可曾来过？中国海带之乡，华夏魅力第一村，你是否流连忘返？温泉之乡，华侨之乡，建筑之乡，省会后花园，你是否听闻感受过……这一方水土是哪里？她就是风雨连江，她就是神话连江，她更是激情连江！

连江县位于福建省东部沿海，县境襟江抱海，拥野负山，海域广阔，物产丰富。连江区位的资源、港口、交通优势突出，不仅水、电、路等基础设施日渐完善，而且拥有水深港阔、腹地宽广的可门港，广阔的敖江平原和温泉存量丰富、生态资源良好的贵安温泉旅游区，在建设海峡西岸港口城市群中具有得天独厚的条件。连江，这一方水土，东临台湾海峡，南扼闽江出口，民风淳朴，人杰地灵。连江人民紧紧抓住机遇，主动融入大局，提出了建设海峡西岸新兴港口城市的总体目标

和“工业兴县、港口强县”的发展战略，奏出加快发展的主旋律，唱响向海洋进军的最强音！因为面向大海的生活，才是连江人民的企盼！1700多年前建县于此，就是自然和历史的選擇。随着历史的进程，在这片美丽的土地上，创造出许多光辉业绩，孕育着大批贤士英才，积淀有厚重的灿烂文化，谱写下无数壮丽的诗篇。

历史无言，岁月如歌，几经磨难与拼搏，连江从容而自信地一路走来，蹒跚但豪迈地融进了时代潮流：堪称世界良港的可门港风鹏正举，海西水产品加工基地全面启动，起于闽侯上街止于连江洋门的福州绕城高速公路西北段已获交通部批复，温福铁路连江段建设速度全省第一，财政税收创历史新高……风正潮平之时，自当扬帆破浪；任重道远之际，更需快马加鞭。宏图已绘就，幕布已开启，强音已传来，年轻的朋友们，你准备好了吗？

伴随年轻朋友的精神食粮应该是文化，文化是我们成长的母乳。岁月可以尘封，阅读却不应停止。在工作中，我们发现年轻一代对于生于斯长于斯的家乡却不甚了解，更谈不上对这一片土地上厚重文化的感知和认同，这与我们乡土教育的缺失有关。虽经几次修志，但发行的范围和阅读的人数有限，所以我们急需编写一本有关连江历史与现状的普及性读本，对家乡历史、地理、人文环境、文化传统等作系统介绍，以加强对青少年一代的思想道德教育和爱乡爱国情怀培育。去年初，连江县委、县政府明确提出编写“连江县中小学乡土教材”的要求。为此，县委分管领导、县委宣传部组织成立了“连江县乡土教材编写组”，委托县教师进修学校具体落实，负责安排编撰工作。经过编写组同志艰辛付出与不懈努力，乡土教材《一方水土》终于编写完成。全书共七个单元，结构井然，内容充实，重点突出，特色鲜明，语言简约，适合中小學生阅读。全

县领导干部也有必要阅读，因为倘若不了解自己工作的地方，又怎能找到自己确切的位置，更好地履行肩上的责任呢？

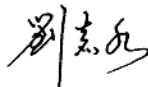
我们阅读着《一方水土》，就如同在浏览家乡山水，“执卷留连，若难遽别”。在“摄魂显志”之后，不禁深感家乡连江今天既得天之道、地之利，亦得人之和、物之宜，更感责任重大。我们只有齐心协力，与时俱进，艰苦奋斗，用我们的激情去托起金凤的腾飞，才能对得起脚下这一方热土，肩上这一份责任。因为我们已看到一个充满生机和活力、蕴藏机遇与宏图的连江，正焕发出智者的魅力，舒展着神话般的画卷。

《一方水土》即将与大家见面了。希望这本乡土教材能融入新课程实施中，成为乡土文化的一道风景，成为校园文化的新鲜血液。能称之为文化的事物是流淌在人血液里的认同感、凝聚力和源泉，希望年轻一代认真品读“人才兴县”的前瞻战略，真情演绎“一方水土”的瑰丽愿景，共谱连江之曲，高唱爱乡之歌。相信《一方水土》贮存着家乡父老代代相传的智慧宝藏，将带给你知识、智慧、爱心、快乐与希望！相信《一方水土》将明朗你的根，激活你的源，浓郁你的情，催动你和家乡的和谐共生。

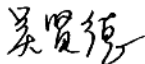
著名作家冯骥才说过：文化似乎不直接关系国计民生，但却直接关系民族的性格、精神、意识、思想、语言和气质，抽去文化这根神经，一个民族将变成植物人。

是为序。

中共连江县委书记



连江县人民政府县长



2007年3月

序 二

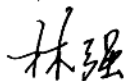
故乡是每个人身心安顿的根。由于工作需要，我曾于2002年被组织派往新疆工作。在远离家乡的三年间，我充分感受到了“故乡”两个字的深刻含义。家乡熟悉的一山一水、一草一木都成了我孤寂时的精神家园和无法割舍的一份牵挂。三年后，我重新回到了魂牵梦萦的家乡，但在工作中却深感乡土教育的缺失，特别是在与我们的青少年朋友沟通和交流时，发现他们对家乡的历史、文化、风土人情知之甚少，甚至普遍存在一种离开故土的倾向。对此，我深感忧虑。我忧虑的不是他们离开故土，到外面去学习、去开创自己的新天地，忧虑的是这些不曾很好地了解过故土的年轻一代，在他们的情感和心理上，对养育自己的这片土地和这片土地上的文化、人民会有多少的认同感和自豪感？为此，我觉得自己有责任也有必要去牵头组织编写一本乡土教材，在全县各中小学中开展必要的乡土教育。

让我深感高兴的是，经过编写小组各位同志的艰辛付出和不懈努力，在我即将调离连江的今天，题名为《一方水土》的乡土教材终于编写完成，即将与大家见面。这本乡土教材充分体现了科学严谨、实事求是的编写原则，全书共分七个单元，对连江的历史、地理、风俗人情、名胜古迹以及经济社会事业的发展等各个方面都进行了较为详尽的阐述，并设置了一些有

利于学生思考、观察和实践的习题，内容十分丰富，语言简洁生动，具有鲜明的时代特色、浓郁的乡土气息和较强的科学性、知识性、趣味性和可读性，如能在全县各中小学中得以推广，应会成为一本被家长、教师所认可，被广大青少年学生所喜爱的好教材。

乡土教材编写的完成，意味着我们的乡土教育工作已迈出稳健、正确的第一步。我由衷希望各位同仁继续努力，使这本乡土教材能够早日进入学校，进入课堂，授之于学生，真正使连江优美的自然风光、灿烂的乡土文化、优秀的历史人物、有趣的民俗风情，不断融入并丰富广大青少年的生活，使他们更加了解连江的历史文化，了解连江的发展过程，了解连江的建设成果，从而更加热爱自己的家乡，更加懂得回报家乡，更加踏实地生活在这片土地上。即使今后远离故土，他们也会自豪地说：“我是一名连江人，连江是我的根。”

中共连江县委副书记



2006年11月27日

目 录

序 一	刘嘉水 吴贤德 (1)
序 二	林 强 (1)

第一单元 建置地理

一、建置沿革	(1)
二、境域面积	(3)
三、行政区划	(5)
四、地理区位	(7)
五、地貌特征	(10)
六、气候水文	(11)
七、土壤类型	(13)
八、森林植被	(14)
九、自然资源	(15)

第二单元 风俗人情

一、节日习俗	(20)
二、生活习俗	(27)
三、生产习俗	(31)
四、人生习俗	(34)
五、交际习俗	(38)
六、畚族风情	(41)

第三单元 名胜古迹

- 一、文化遗址 (46)
- 二、古代窑址 (47)
- 三、古沉船遗址 (48)
- 四、出土文物 (49)
- 五、古代建筑 (50)
- 六、摩崖碑刻 (53)
- 七、名山古刹 (56)
- 八、敖江揽胜 (60)
- 九、闽江口景观 (64)
- 十、半岛胜地 (67)
- 十一、马祖风光 (70)

第四单元 革命传统

- 一、抗倭斗争 (74)
- 二、川石教案 (76)
- 三、甲申海战 (77)
- 四、辛亥革命 (79)
- 五、透堡暴动 (80)
- 六、三反“围剿” (82)
- 七、攻克马鼻 (83)
- 八、智取丹阳 (84)
- 九、二袭透堡 (85)
- 十、浴血抗日 (86)
- 十一、迎接胜利 (87)
- 十二、解放连江 (89)
- 十三、备战海防 (90)

第五单元 人物春秋

- 一、林晓献田凿东湖 (95)
- 二、张莹诗赋传佳话 (96)