

中国电影文献资料丛书

全国报刊电影文章目录索引

1980—1989

中国电影资料馆编
中国电影出版社出版

全国报刊电影文章目录索引

1980—1989

中国电影资料馆编
中国电影出版社出版

(京)新登字 076 号

全国报刊电影文章目录索引

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路 22 号)

北京印刷学院印刷厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:78

字数 200 万 印数 2,000 册

1994 年元月第一版 北京第 1 次印刷

ISBN7-106-00984-9/Z · 0014 定价:88 元

中国电影文献资料丛书

出版说明

中国电影自 1906 年发端,至今已有近 90 年的历史,经历了中华民族历史的巨大变迁。曲折复杂的中国现代历史,无疑带给中国电影的是比世界任何国家的电影更为复杂得多的发展道路。它有过高潮,有过低谷;有过劫难,更有劫难后的振奋。研究中国电影已经成为一个世界话题,但中国电影的许多未知领域使研究增加了困难。为了给研究者提供方便,中国电影艺术研究中心、中国电影资料馆将陆续编辑出版《中国电影文献资料丛书》。

《中国电影文献资料丛书》将包括中国电影目录、电影人物、机构变迁、影事活动、文图史料等有关中国电影发展的各种文献资料,供各方面研究使用。

《中国电影文献资料丛书》编委会

《中国电影文献资料丛书》编委会

主 任：陈景亮

副 主 任：姜鸿涛 李一鸣 朱天纬

委 员：(按姓氏笔划排列)

王天竞 王功璐 王珍珍 王洪华 朱天纬 李一鸣
汪海明 陈景亮 胡祥文 姜鸿涛

《全国报刊电影文章目录索引》

(1980—1989)

主 编：王珍珍

校 审：姜鸿涛 朱天纬

编 选：王珍珍 汪海明 戴小兰 赵英月 郑培为 陈 虹

责任编辑：秦 赞

封面设计：于钟宏

前 言

为了满足电影理论研究、电影艺术创作、电影教学、电影技术和外国电影研究等专业人员、学生和广大电影爱好者的需要,为进一步促进我国电影事业的繁荣,中国电影资料馆继中国电影艺术家协会和北京图书馆联合编辑的《全国报刊电影文章目录索引》(1949—1979)之后,编辑了这本《全国报刊电影文章目录索引》(1980—1989)。

1980—1989年这10年,是我党十一届三中全会确定我国改革开放路线后,我国各行各业万帆竞发、百业飞腾的10年。在这10年中,我国电影事业在摆脱“四人帮”文化专制主义的禁锢,度过两年复苏之后,也呈现了空前的繁荣。电影事业遵循改革开放的路线,为社会主义服务,为人民服务,思想活跃,人才辈出。电影创作丰富多彩,流派纷呈;理论研究活动百家争鸣的良好风气已经形成;与世界各国的学术交流和友好往来不断密切和扩大;专业影评和群众影评相结合,在全国范围内广泛开展。电影事业的每一步前进,每一种思潮,每一个成功和失误,每一条神经的颤动,都无一遗漏地在报刊上留下了痕迹。在共和国出版的数以千计的各种报纸和刊物上,有关电影的文章和消息俯拾即是。这10年来,报刊发表的电影文章,比1949—1979年30年的总和还要高出一倍以上。要在这10年堆积如山的报刊中查找自己有用的资料,对任何人都是叹为畏途的事。为了把读者从繁难的查找中解脱出来,中国电影资料馆花了将近两年的时间,从全国114种主要报纸和700余种期刊上搜集了10万余条有关电影的条目,经过反复研究,慎重筛选,力求不漏掉一条重要条目,最后收录了6万余条,编成此书。由于我们水平有限,肯定会有不少疏漏之处,有的条目的分类也不尽合理,但总算为我国电影事业的发展,为方便读者,尽了一点绵薄之力。不到之处,请读者谅解。

在本书成书过程中,得到众多专家学者的指导和帮助,北京图书馆的刘志学、李江、张育平、周玲以及闫万钧等五位同志参加了条目的搜集工作,对本书的完成做出了很大的努力,在此均表示诚挚的谢意。

编者

编辑说明

《全国报刊电影文章目录索引》(1980——1989)是一本电影综合类专业工具书,是继电影出版社1983年出版的《全国报刊电影文章目录索引》(1949——1979)(以下均简称《索引》)一书之后,国内出版的第二本。

一、条目分类

为了使本《索引》与前一本《索引》保持有机的联系,我们在大的分类上基本延续了前一本《索引》的分类原则,即:按所收录的文稿内容进行分类。鉴于1980——1989这10年电影事业的具体情况,为使本《索引》更具专业性与实用性,更加贴近读者的阅读与参考心理,从而切实发挥其专业工具书的功能,我们将所收录的文稿按内容分为“中国电影”、“外国电影”、“国际电影交流”、“电影技术”四大类。在这四个一级类目下,根据实际需要分别设置了二级、三级、四级至五级类目。

类目标识:“一”为一级类目;“(一)”为二级类目;“1”为三级类目;“(1)”为四级类目;“*”为五级类目。

二、条目编排

1. 编排原则:

在各类目中按文稿发表时间的先后顺序,在相同年份中则按先报纸、后期刊的顺序编排。部分类目按国家名称、人物姓氏、单位名称、影片片名的汉语拼音音节编排(国名、姓氏、单位名称、片名相同的前提下,再按年代顺序)。

2. 编排方法:

“中国电影”、“电影技术”及“国际电影交流”中:电影事业管理、电影史、电影理论研究、电影发行放映、台、港电影等类目,按发表时间的先后顺序编排,特殊情况在目录中注明。

“中国电影”中:电影工作者,按人物姓氏汉语拼音音节编排;电影评论、电影剧作、电影制片及影片拍摄等类目,按影片片名汉语拼音音节编排,特殊情况在目录中注明。

“外国电影”遵照《中国图书馆图书分类法·世界地区表》按洲、国家进行编排,特殊情况在目录中注明。

三、查阅方法:

1. 例(1)如要查阅某位中国电影人物,先查目录中:一中国电影,再查(四)电影工作者,再按所需人物姓氏汉语拼音的第一个字母后面标明的页码到书中查阅。

例(2)如要查阅外国某部影片的评论,先查目录中:二外国电影,再查(四)电影评论,1. 故事片影评,接着查洲和国家,最后按所需影片片名汉语拼音的第一个字母后面标明的页码到书中查阅。

2. 以年代顺序编排的条目,循上述方法直接按各类目后标明的页码到书中查阅。

3. 按人名或片名编排的条目,均在目录中依汉语拼音字母顺序标明了页码。有些按此方法编排的条目因数量不多,目录中未作汉语拼音标注,读者可按类别直接到书中查阅。

4. 多载体条目的表示:

例:芙蓉镇 (电影故事)

汪心水 电影故事 1986:5/1

颖 轩 农村青年 1987:5

5. 条目实例:

(1)电影的广阔道路……标题

顾象贤 电影创作 1985:10/58

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮
⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

作者 期刊 年 期 页

(2)在毛泽东文艺思想指引下繁荣电影事业……标题

吉林日报 1981. 8. 9 / 1

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮
⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

报纸 年 月 日 版

四、需要说明的几个问题

1. 本《索引》基本遵循了照原文著录的原则。但为了符合国家语言文字委员会、国家出版局、国家标准局、国家计量局、国务院办公厅秘书局、中宣部新闻局、出版局公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》，我们对条目中的一些数字进行了统一处理。如：十年改为10年；一九八二年改为1982年等。另外，为便于读者查阅，对条目中个别外国影片及外国人物的译名按规范进行了统一处理。

2. 鉴于本《索引》的时间跨度，有关国家的称谓均按当时的历史现状表示。

3. 1980——1989这10年来报刊上有关电影的文章、信息数量很大。经过慎重挑选，本《索引》选录了其中的6万余条。整个选录工作是在保证各类目内容完整的原则下进行的。例如，有的影片评论篇幅很短，但因所搜集的条目中有关该片的评论仅此一条，本《索引》一律予以收录。又如，有的影片评论文章很多，我们就依照文章发表时间的先后，报纸与期刊相应的比例，以及地区覆盖面等情况综合考虑予以选录。

4. 为便于读者更好地了解条目采编的情况，特将本《索引》所采录的报、刊名录列在附录中。

编者

目 录

一 中国电影

(一)电影事业管理	(1)
1. 方针政策法令	(1)
(1)文艺方向	(1)
(2)影视改革	(3)
(3)条例规章	(5)
2. 党和国家领导人与电影(以人名汉语拼音为序)	(6)
3. 电影法制	(10)
4. 专家、领导与电影(以人名汉语拼音为序)	(11)
5. 全国各省、市级电影工作会议	(22)
6. 经验总结	(33)
7. 影片展览	(33)
8. 评奖	(41)
(1)评奖综述	(41)
(2)政府奖	(42)
(3)金鸡奖	(44)
(4)百花奖	(51)
(5)童牛奖	(54)
(6)其它奖	(54)
9. 电影工作和电影事业发展概况	(58)
10. 电影节	(74)
(1)第一届中国电影艺术节	(74)
(2)中国农民电影节	(75)
(3)其它电影节	(75)
(二)电影教育	(76)
(三)电影企、事业单位、团体及电影出版(以单位及报刊、书籍名称汉语拼音为序)	(78)
1. 企业	(78)
A(78) B(78) C(83) E(87) F(89) G(89) H(89) K(89) L(89)	
N(89) Q(90) S(90) T(96) X(97) Y(100) Z(100)	
2. 事业	(105)
3. 团体	(106)
4. 电影出版	(109)
(1)电影报刊	(109)
(2)电影书籍	(114)
(四)电影工作者	(116)
1. 综述	(116)
2. 电影工作者	(122)
A(122) B(123) C(124) D(134) F(138) G(140) H(147) J(154)	
K(158) L(159) M(182) N(184) O(185) P(185) Q(188) R(190)	
S(192) T(203) W(209) X(220) Y(232) Z(242)	
3. 海外华裔电影工作者	(267)
(五)电影史	(269)
(六)电影理论研究	(280)

1. 电影学	(280)
(1) 电影风格流派	(280)
(2) 蒙太奇	(282)
(3) 电影美学	(282)
(4) 电影叙事结构	(288)
(5) 电影理论探讨	(291)
* 探索影片与第五代导演	(307)
* 王朔电影	(308)
* 谢晋电影	(309)
* 娱乐片	(310)
(6) 电影观众学	(314)
2. 影片种类	(318)
(1) 故事片	(318)
(2) 美术片	(321)
(3) 纪录片	(323)
(4) 科教片	(324)
(5) 译制片	(325)
* 外语片译制	(325)
* 配音	(326)
* 民族语译制	(327)
3. 影片题材、样式	(328)
(1) 工业片	(329)
(2) 农业片	(329)
* 西部片	(330)
(3) 军事片	(331)
(4) 历史片	(334)
(5) 儿童片	(335)
(6) 民族片	(337)
(7) 喜剧片	(338)
(8) 悲剧片	(340)
(9) 惊险片	(340)
* 功夫片	(342)
(10) 伦理片及其它	(343)
* 当代青年电影	(345)
* 城市电影	(346)
* 女性电影	(346)
* 爱情电影	(347)
* 法制电影	(347)
* 科幻电影	(348)
4. 杂感、随笔	(348)
5. 电影导演	(382)
* 导演阐述(以影片名汉语拼音为序)	(390)
A(390) B(390) C(391) D(392) E(394) F(394) G(394) H(395)	
J(396) K(397) L(397) M(399) N(400) O(401) P(401) Q(401)	
R(402) S(402) T(404) W(405) X(406) Y(408) Z(410)	
6. 电影表演	(411)
(1) 表演理论	(411)
(2) 表演艺术(以人名汉语拼音为序)	(418)
A(418) B(418) C(418) D(419) F(419) G(420) H(420) J(421)	

K(421) L(421) M(423) N(423) P(423) Q(424) R(424) S(424)	
T(425) W(426) X(427) Y(428) Z(428)	
7. 电影摄影	(430)
(1) 摄影理论	(430)
(2) 摄影阐述(以影片名汉语拼音为序)	(433)
8. 电影美术	(435)
(1) 美术理论	(435)
(2) 美工阐述(以影片名汉语拼音为序)	(436)
9. 电影音乐	(438)
(1) 音乐理论	(438)
(2) 影片音乐阐述(以影片名汉语拼音为序)	(441)
(3) 电影歌曲(以影片名汉语拼音为序)	(443)
A(443) B(443) C(444) D(444) E(445) F(445) G(445) H(445)	
J(446) K(446) L(446) M(446) N(447) P(447) Q(447) R(447)	
S(447) T(448) W(448) X(448) Y(449) Z(449)	
10. 电影声音	(450)
(七) 电影评论	(451)
1. 影评工作(以发表时间先后为序)	(451)
2. 故事片影评	(460)
(1) 综述(以发表时间先后为序)	(460)
(2) 影评	(482)
A(482) B(485) C(494) D(503) E(512) F(513) G(517) H(524)	
J(538) K(544) L(547) M(557) N(564) O(568) P(569) Q(570)	
R(576) S(580) T(595) W(603) X(609) Y(621) Z(634)	
3. 舞台艺术片影评	(643)
4. 美术片影评	(646)
5. 纪录片影评	(647)
6. 科教片影评	(653)
(八) 电影剧作	(655)
1. 电影剧作概论(以发表时间先后为序)	(655)
2. 电影剧作理论研究(以发表时间先后为序)	(658)
3. 电影剧作技巧(以著者人名汉语拼音为序)	(663)
A(663) B(663) C(663) D(664) E(664) F(664) G(664) H(664)	
J(665) K(665) L(665) M(667) N(667) P(667) Q(668) R(668)	
S(668) T(669) W(669) X(670) Y(671) Z(672)	
4. 电影改编	(674)
(1) 电影改编理论探讨(以发表时间先后为序)	(674)
(2) 电影改编(以影片名汉语拼音为序)	(675)
(3) 作家与电影改编(以人名汉语拼音为序)	(679)
5. 电影剧本	(680)
A(680) B(681) C(682) D(685) E(687) F(687) G(688) H(690)	
J(692) K(694) L(694) M(697) N(698) O(699) P(699) Q(700)	
R(702) S(702) T(705) W(707) X(709) Y(712) Z(715)	
6. 电影剧本评论	(717)
(1) 综评(以发表时间先后为序)	(718)
(2) 剧评	(718)
A(718) B(719) C(719) D(720) E(721) F(721) G(722) H(722)	
J(723) K(724) L(725) M(726) N(726) O(727) P(727) Q(727)	
R(728) S(728) T(729) W(730) X(731) Y(732) Z(733)	

7. 电影故事、小说	(735)
A(735) B(736) C(737) D(737) E(738) F(739) G(739) H(740)	
J(741) K(742) L(742) M(743) N(744) O(745) P(746) Q(745)	
R(746) S(746) T(748) V(749) W(749) X(750) Y(751) Z(753)	
(九) 电影制片及影片拍摄	(754)
1. 电影制片及制片工作(以发表时间先后为序)	(754)
2. 影片拍摄花絮散记(以影片名汉语拼音为序)	(756)
A(756) B(756) C(758) D(760) E(762) F(762) G(763) H(765)	
J(767) K(768) L(769) M(771) N(773) O(774) P(774) Q(774)	
R(776) S(776) T(779) W(781) X(782) Y(785) Z(788)	
(十) 电影发行放映	(791)
1. 发行放映概况	(791)
2. 发行放映专论	(791)
3. 农村发行放映工作	(793)
4. 少数民族地区电影发行放映工作	(796)
5. 影片发行工作	(796)
6. 电影放映队及放映人员培训和农村放映队	(799)
7. 放映先进集体及个人	(800)
8. 电影院及经营管理	(801)
(1) 影院发展概况	(801)
(2) 影院经营管理及影片宣传	(801)
* 城市电影院	(803)
* 集镇电影院	(804)
* 电影院史	(804)
* 电影宣传	(805)
(3) 爱机护片	(806)
* 放映技术	(806)
* 影片保护	(807)
* 电影器材管理	(808)
* 对外发行	(809)
(十一) 台、港电影	(809)
1. 台、港电影综述	(809)
2. 台湾电影	(809)
(1) 电影概况	(809)
(2) 评奖	(813)
* 金马奖	(813)
* 金龙奖	(814)
* 金穗奖	(815)
(3) 电影史	(815)
(4) 出版	(815)
3. 香港电影	(815)
(1) 电影概况	(815)
(2) 评奖	(817)
(3) 香港国际电影节及影片展览	(818)
(4) 电影史	(819)
4. 台、港电影工作者	(819)
(1) 综述	(819)
(2) 电影工作者(以人名汉语拼音为序)	(820)
A(820) B(820) C(820) D(821) F(821) G(821) H(822) J(823)	

K(823) L(823) M(827) O(827) P(827) Q(827) S(828) T(828)	
W(828) X(830) Y(831) Z(832)	
5. 台、港电影评论	(834)
(1) 综评	(834)
(2) 影评(以影片名汉语拼音为序)	(838)
(3) 台、港人士评大陆电影	(841)
6. 台、港电影剧作(以剧本名及影片名汉语拼音为序)	(843)
(1) 电影剧本	(843)
(2) 电影故事	(843)
(3) 电影歌曲	(846)
7. 大陆、台、港及海外华裔电影交流	(846)

二 外国电影

(一) 电影事业	(850)
1. 概况	(850)
2. 各国电影事业	(853)
* 亚洲	(853)
蒙古(853) 朝鲜(853) 韩国(854) 日本(854) 越南(857) 老挝(857) 泰国(857)	
缅甸(857) 马来西亚(857) 新加坡(858) 菲律宾(858) 印度尼西亚(858)	
印度(858) 孟加拉(860) 尼泊尔(860) 斯里兰卡(860) 伊朗(860) 土耳其(860)	
伊拉克(860) 巴勒斯坦(860) 科威特(860) 沙特阿拉伯(860)	
* 非洲	(860)
埃及(861) 突尼斯(861) 阿尔及利亚(861) 塞内加尔(861) 尼日利亚(861)	
莫桑比克(861)	
* 欧洲	(861)
苏联(862) 波兰(868) 捷克(868) 匈牙利(868) 东德(869) 西德(869) 奥地利(870)	
瑞士(870) 瑞典(870) 挪威(871) 丹麦(871) 冰岛(871) 阿尔巴尼亚(871)	
罗马尼亚(871) 南斯拉夫(871) 保加利亚(872) 希腊(872) 意大利(872) 西班牙(873)	
葡萄牙(874) 英国(874) 荷兰(876) 法国(876)	
* 大洋洲	(879)
澳大利亚(879) 新西兰(879)	
* 美洲	(879)
加拿大(880) 美国(880) 墨西哥(891) 尼加拉瓜(892) 巴拿马(892) 古巴(892)	
委内瑞拉(892) 哥伦比亚(892) 巴西(892) 秘鲁(892) 阿根廷(893) 智利(893)	
3. 电影书籍(以书名汉语拼音为序)	(893)
(二) 外国电影工作者(以人名汉语拼音为序)	(894)
* 亚洲	(894)
朝鲜(894) 韩国(894) 日本(894) 柬埔寨(902) 新加坡(902) 菲律宾(903)	
印尼(903) 印度(903) 尼泊尔(903) 巴基斯坦(903) 土耳其(903) 伊拉克(903)	
黎巴嫩(904)	
* 非洲	(904)
摩洛哥(904) 埃及(904) 突尼斯(904) 尼日利亚(904) 马里(904)	
* 欧洲	(904)
苏联(904) 波兰(910) 捷克(910) 匈牙利(910) 东德(910) 西德(911) 奥地利(913)	
瑞典(914) 挪威(916) 丹麦(916) 阿尔巴尼亚(916) 罗马尼亚(916) 南斯拉夫(916)	
希腊(916) 意大利(916) 西班牙(920) 英国(921) 荷兰(926) 法国(927)	
* 大洋洲	(934)
澳大利亚(934) 新西兰(934)	
* 美洲	(934)
加拿大(934) 美国(934) 墨西哥(960) 牙买加(961) 委内瑞拉(961) 哥伦比亚(961)	

巴西(961) 阿根廷(961) 智利(961)	
(三)电影理论研究	(962)
1. 电影学	(962)
* 亚洲	(965)
* 欧洲	(965)
* 美洲	(971)
2. 电影导演	(974)
3. 电影表演	(976)
4. 电影摄影	(978)
5. 电影美工	(978)
6. 电影音乐	(978)
7. 电影声音	(979)
(四)电影评论	(980)
1. 故事片影评	(980)
(1)影评(以影片名汉语拼音为序)	(980)
* 亚洲	(980)
朝鲜(980) 韩国(980) 日本 A(980) B(981) C(981) D(981) F(982) G(982)	
H(982) J(983) K(983) L(983) M(984) N(984) P(984) Q(985) R(985)	
S(985) T(986) W(985) X(987) Y(988) Z(989) 越南(989) 泰国(989)	
菲律宾(990) 印度(990) 巴基斯坦(991) 尼泊尔(991) 土耳其(991) 伊拉克(992)	
巴勒斯坦(992) 以色列(991)	
* 非洲	(992)
埃及(992) 突尼斯(992) 阿尔及利亚(992) 摩洛哥(992) 加纳(993) 南非(993)	
* 欧洲	(993)
苏联 A(993) B(993) C(993) D(994) E(994) F(994) G(995) H(996) J(996)	
K(996) L(996) M(997) N(998) O(998) P(998) Q(999) R(999) S(999)	
T(999) W(999) X(1000) Y(1000) Z(1000) 波兰(1002) 捷克(1002)	
匈牙利(1003) 东德(1003) 西德(1004) 奥地利(1007) 瑞士(1007) 瑞典(1007)	
挪威(1008) 丹麦(1008) 罗马尼亚(1008) 南斯拉夫(1009) 保加利亚(1009)	
希腊(1009) 意大利(1009) 西班牙(1011) 英国(1012) 荷兰(1017) 比利时(1017)	
法国(1017)	
* 大洋洲	(1023)
澳大利亚(1023)	
* 美洲	(1023)
加拿大(1023) 美国 A(1023) B(1024) C(1025) D(1026) E(1027) F(1028)	
G(1029) H(1029) J(1030) K(1031) L(1031) M(1032) N(1033) O(1033)	
P(1033) Q(1034) R(1034) S(1034) T(1036) W(1036) X(1037) Y(1038)	
Z(1039) 墨西哥(1040) 古巴(1040) 波多黎各(1040) 委内瑞拉(1040)	
哥伦比亚(1040) 巴西(1040) 秘鲁(1041) 玻利维亚(1041) 阿根廷(1041)	
智利(1041)	
(2)综评	(1041)
* 亚洲	(1041)
* 非洲	(1041)
* 欧洲	(1041)
* 美洲	(1045)
(3)合拍片影评	(1046)
2. 美术片影评	(1048)
3. 新闻纪录片影评	(1049)
(五)电影剧作	(1049)
1. 电影剧作理论研究	(1049)
2. 电影剧作技巧	(1050)

3. 电影改编	(1051)
4. 电影剧本(以剧本名汉语拼音为序)	(1053)
* 亚洲	(1053)
* 非洲	(1056)
* 欧洲	(1056)
* 大洋洲	(1063)
* 美洲	(1063)
5. 电影剧本评论	(1068)
6. 电影故事(以影片名汉语拼音为序)	(1069)
* 亚洲	(1069)
* 非洲	(1074)
* 欧洲	(1074)
* 大洋洲	(1085)
* 美洲	(1085)
(六) 电影制作及影片拍摄	(1096)
1. 影片制作	(1096)
2. 影片拍摄散记	(1096)

三 国际电影交流

(一) 中外电影交流	(1099)
1. 概况	(1099)
2. 中国电影在国外	(1101)
(1) 中国电影在国际电影节	(1101)
(2) 在国外举办的电影周及影片展览概况	(1103)
(3) 国外对中国影片的反映	(1106)
(4) 中国电影在国外获奖情况	(1115)
* 获奖影片(以影片名汉语拼音为序)	(1116)
* 获奖人员(以人名汉语拼音为序)	(1120)
* 获奖统计	(1121)
3. 中国电影工作者在国外	(1121)
(1) 出访	(1121)
(2) 参加国际电影节	(1128)
4. 台、港电影, 电影工作者在国外	(1131)
5. 影片合拍	(1131)
(1) 概况	(1131)
(2) 中国与外国合拍影片	(1133)
6. 影片的输出输入	(1135)
7. 在中国举办的国际电影节及国际电影会议	(1136)
(1) 国际动画电影节	(1136)
(2) 国际旅游电影节	(1136)
(3) 国际科教电影节	(1136)
(4) 国际儿童电影节	(1137)
(5) 国际体育电影节	(1137)
(6) 国际电影会议	(1137)
8. 外国电影在中国	(1138)
9. 外国电影工作者在中国	(1142)
(二) 其它国家电影交流	(1146)
1. 电影组织	(1146)

2. 电影交流	(1146)
(三) 各国电影节、影片展览及电影展	(1147)
1. 电影节及影片展览	(1148)
* 亚洲	(1148)
* 非洲	(1149)
* 欧洲	(1149)
* 大洋洲	(1153)
* 美洲	(1153)
2. 电影奖	(1154)
(1) 概况	(1154)
(2) 获奖影片	(1160)
(3) 获奖人员	(1162)

四 电影技术

(一) 总论	(1163)
(二) 中华人民共和国国家标准	(1164)
(三) 电影摄影	(1165)
1. 摄影技术	(1165)
2. 摄影机械	(1168)
3. 摄影镜头	(1169)
4. 照明与采光	(1170)
(1) 照明技术	(1170)
(2) 照明设备	(1171)
(四) 电影特技	(1171)
(五) 电影美术	(1175)
1. 美术设计	(1175)
2. 置景、绘景	(1175)
3. 化妆·服装·道具	(1176)
* 化妆	(1176)
* 服装	(1178)
* 道具	(1178)
(六) 电影录音	(1180)
1. 录音技术	(1180)
2. 录音设备	(1181)
(七) 剪辑	(1183)
(八) 电影胶片制造、洗印及感光化学	(1184)
1. 胶片制造	(1184)
2. 洗印技术	(1186)
3. 洗印设备	(1188)
4. 感光化学	(1190)
5. 环境保护	(1191)
(九) 电影放映	(1192)
1. 放映技术	(1192)
2. 放映机械及维修安装	(1193)
* 放映机械	(1193)
* 修理安装	(1196)
3. 放映光源	(1197)

4. 放映镜头	(1200)
5. 电机、电器及维修安装	(1200)
* 电机、电器	(1200)
* 维修安装	(1201)
6. 扩音、还音设备及维修改装	(1202)
* 扩音、还音设备	(1202)
* 维修改装	(1204)
7. 银幕	(1204)
(十) 电影建筑	(1205)
(十一) 特种电影	(1207)
(十二) 电影与电视工业	(1209)
(十三) 电影技术动态	(1209)
(十四) 附录	(1213)