

大厦迪斯科

傅冠明

刘承杰

编

中国戏剧出版社

—— 淄博戏剧专集



内 容 提 要

本书是一部剧本选集，选收了山东淄博地区近年来所创作的电视剧《气壮山河》、现代戏曲《山楂红了》、《大厦迪斯科》、小戏曲《豆棚瓜架》、小话剧《生日礼物》等十五个剧本。

这些剧本，内容丰富，题材多样，风格迥异，语言质朴，具有浓郁的生活气息。反映时代精神、讴歌当代生活中所涌现出来的先进人物、先进事迹和注重揭示生活的本质，也是这些剧本的一个显著特点。它的出版，不仅为繁荣社会主义戏剧舞台，提供了一批可供上演的剧目。也为热爱戏剧的广大读者、广大戏剧工作者，提供了不少创作经验。

责任编辑 周育英 白肖荣

序

淄博市副市长 康寿美

市剧协的同志要我为戏剧集《大厦迪斯科》写篇序言，我欣然答应了。理由很简单，近年来组织上让我分管市里的文化工作，因此，不管是专业剧团还是业余文艺演出队排了新创作的剧目，都要让我先看看，提点加工修改的意见。责任在肩，义不容辞，因此，只要有时间我都去看，看后，便以第一个观众的身份谈点个人的感受，供作者和演员们参考。就这样，时间长了，我对戏剧产生了浓厚的兴趣。对戏剧这门艺术在人们生活中的作用有了进一步的认识。戏剧艺术以它的广泛的群众性和舞台上的直观形象，向广大人民群众进行社会主义思想教育，培养人们崇高的道德情操，提高人们的审美情趣。戏剧艺术对于建设社会主义精神文明，有着极为重要的作用。

我市的戏剧创作近年来有了长足的进步，初步形成了一支专业与业余相结合的创作队伍，创作出了一批具有较高思想性和艺术性的戏剧作品。收到这本集子里的戏剧作品仅是其中的一部分。这十五个剧本中，除《气壮山河》、《瞬息之间》、《数彩礼》、《零点五分》是最近新创作的外，其余几个都由剧团排练演出过，并在省市各种比赛或会演中获奖。这些作品都是取材于现实生活，从不同的侧面反映了改革开放以来人们普遍关心的问题。比如，戏曲电视剧《山楂红了》是由舞台剧《一张娃娃证》改编而成的，它在反映计划生育这个题材方面，另辟蹊径，富有新意。写出了现代青年人的生育观，很受观众欢迎。在全国和省电视戏

曲片评奖活动中获奖，中央电视台还播放了此剧；大型方言话剧《大厦迪斯科》，向人们提出了一个尖锐的问题。正如作者手记中所说的：“有形的大厦象丰碑一样容易在人们的面前崛起。那么灵魂的大厦呢？莫非它是海市蜃楼般的模样？”这个剧本以鲜明的人物性格向人们揭示了一群满头高粱花的农民，从土地上进入商品经济的大潮中所面临的困惑和如何重视自身的形象这样一个深刻的命题。该剧由桓台县业余剧团演出后，产生了强烈的社会反响。在我市第二届柳泉艺术节中荣获十佳作品奖；小吕剧《三改门楼》与《大厦迪斯科》有异曲同工之妙。所不同的是，它以喜剧的形式写出了人们在商品经济的冲击下，正在不断地克服自己身上的弱点，勇敢地迎接新生活。特别是娃娃俩的性格，给人留下难忘的印象。该剧也被评为十佳作品。小话剧《生日礼物》揭露和批判了当今送礼行贿的不正之风，颂扬了拒贿正直秉公办事的高尚情操。此剧在淄博陶瓷琉璃艺术节中获创作一等奖；儿童剧《燕燕》为我们塑造了一个天真可爱而又十分懂事的小女孩的形象；校园剧《鸟蛙声声》劝告人们，在发展商品经济时，不要随意破坏人类的生态环境。这两个剧，分别在省首届儿童戏剧电视大奖赛和校园剧比赛中获一等奖和二等奖。电视剧《气壮山河》是根据同名评书改编而成的，生动的反映和描写了我市抗日战争时期马鞍山战斗中，人民子弟兵英勇顽强的革命精神和壮烈场面。是一出进行革命传统教育的好戏。

总之，这部集子里所收入的剧目，绝大多数都经过观众的检验，并且收到了良好的社会效果。更可喜的是，这些作品都是出自业余作者之手。在目前戏剧面临困境的情况下，他们能够坚守阵地，辛勤耕耘，这种精神非常难能可贵。所以，今天将他们的成果汇集出版，更具有特殊的意义。

戏剧是一门综合艺术，一个剧目的成功，需要作者、演员、导演、舞台美术以及观众共同来完成。而且要不断地进行加工修

改，使之完善。这是一种不同于其它艺术形式的创作手段，尽管这些剧本大多已经演出，现又汇集出版，但绝不能说它们已经十全十美。应该说，每部剧作都还有不够完美的地方。我衷心希望作者们不断听取多方面的意见，进一步加工修改，不断提高。同时也希望大家再接再厉，有更多更好地新作品问世，为繁荣戏剧事业贡献力量！

目 录

序.....	康寿美 (1)
✓气 壮 山 河 (电视剧)	仇建新 傅冠明 张 栋 (1)
✓大厦迪斯科 (大型方言话剧)	宋祥崧 王 敏 (65)
✓山楂红了 (戏曲电视剧)	张希农 岳大军 (109)
✓三 改 门 楼 (戏 曲)	杨道坤 (113)
✓豆 栅 瓜 架 (小戏曲)	宋祥崧 (153)
✓生 日 礼 物 (小话剧)	王忠林 (173)
✓瞬息之间 (小戏曲)	胡安学 (187)
✓鸟 蛙 声 声 (校园剧)	宋祥崧 张希农 胡正德 (195)
✓燕 燕 (儿童电视剧)	任继美 傅冠明 (211)
顶 缸 (小快板书)	张宝祥 (219)
✓数 彩 礼 (话剧小品)	刘汝崇 (235)
✓零 点 儿 五 分 (话剧小品)	刘 亮 刘勤学 (241)
✓梦 与 血 (话剧小品)	刘 亮 许振杰 (249)
✓悔 (话剧小品)	郭秀华 王忠林 (255)
✓醉 酒 (话剧小品)	张启光 李光乐 (265)

气 壮 山 河

电视剧（上集）

仇 建 新 傅 冠 明 张 栋

作者简介

仇建新（笔名孝妇河）男，38岁，1953年生于山东新汶，淄博市淄川区淄城镇城三村人。中国曲艺家协会会员，淄博市曲艺家协会副主席。现任淄川区经委政工办公室副主任。

主要作品有长篇评书《鲁中奇险传》、中篇评书《气壮山河》、《雨夜疑案》、《神秘的红精灵》。报告文学《龙泉剑》《般阳骄子》、《山魂》、《姓“铁”的柳泉女杰》、《山楂是这样红的》以及长篇社科专著《淄川工业志》及与傅冠明、张栋创作的电视剧《气壮山河》等，这些作品都散发着泥土的芳香。

傅冠明，男，56岁。1935年6月生于山东省博兴县兴福镇村魏村。中国剧协会员、省剧协理事、中国曲协会员、省曲协理事。现任淄博市文联协会工作部副主任，淄博市曲艺家协会主席，淄博市戏剧家协会常务副主席。

1952年参加工作，历任教师、编剧、导演、演员、科长等职。曾导演和演出过《红珊瑚》、《春雷》、《夺印》、《刘四姐》等多出大型歌剧。主要作品有：与他人合写的戏曲《山村门市部》、《豆花飘香》、《向命运挑战的姑娘》、电视剧《蒲松龄》、《气壮山河》、《燕燕》等。有些作品曾在全国和本省演出、播放，并获奖，还发表过曲艺、歌曲和剧评文章百余篇。

(上 集)

蓝天白云。

山山相连。

山国莽莽，玉带条条，松柏滴翠，景色秀丽……

马鞍山，直刺青天，雄压群峰，险盖诸峦！

石峰脚下，立着一块纪念碑，镜头推进，石碑上刻着“马鞍山保卫战”六个大字。

纪念碑周围，围坐着由干部、工人、学生和解放军战士组成的各个方队，他们各自正在唱歌，嘹亮的歌声此起彼伏，响彻云霄，激荡山峦……

干部唱：“没有共产党就没有新中国……”

工人唱：“我们工人有力量……”

学生唱：“我们是共产主义接班人……”

解放军唱：“向前、向前、向前！我们的队伍向太阳，脚踏着祖国的大地，背负着民族的希望……”

在一阵暴风雨般的掌声中，中共淄博市委书记，搀扶着84岁高龄的革命老前辈冯毅之，来到了纪念碑的前面。跟随着的党、政、军干部和随从人员也来到纪念碑的旁边。

市委书记朝各个方队摆了摆手，高声讲：“同志们，今天我们来到这个庄严而又伟大的地方，是要缅怀革命先烈，以便在今后建设祖国的伟大事业中，继承先烈的遗志，争取更大的胜利！下面，请当年在马鞍山保卫战中牺牲了6口人之家的革命老前辈冯毅之同志，给大家讲述一下当年那血与火、灵与肉的激动人心的战斗场面，让马鞍山这座象征着中华民族不朽精神的山，永远

在我们每一个人的心中竖立起一座座不灭的丰碑！”

冯毅之激动不已地用力拍了一下纪念碑的碑碣：“同志们，孩子们，解放军战士们，开场白我不愿多讲，只讲一句话：那就是让我们以民族的名义想想过去吧！”

听众们的脸，庄严。

矗立着的纪念碑。

镜头推进纪念碑的正面。“气壮山河”（代片名）四个苍劲有力的大字。演职员表

（一）

硝烟弥漫，火光冲天。

枪声、炮声、哭声、叫声。犬吠、驴嚎、羊叫、马嘶。

房倒、屋塌、山崩、石裂。

逃难的人流……

拼搏的阵地……

枪响处——妇孺染血。

刀落下——鬼子倒地。

天旋地转，山水倒映！

人仰马翻，景象惨烈！

（特写镜头）：鬼子兵，凶眉恶目，钢盔泛青。缩颈弓背，枪刺滴血。

（特写镜头）：八路军战士，钢牙错咬，怒目圆睁，居高临下，轻机枪的枪口喷吐着愤怒的火舌。

字幕（画外音）：1942年秋，日寇调集优势兵力，向我鲁中山区抗日老根据地，发起了空前残暴的秋季大扫荡！为避其锋锐，保存实力，我主力部队作战略转移，撤出山区，转入外线作战。八路军——五师教导第一旅二团，奉命阻击敌人，掩护群众

隐蔽和大部队撤退……

(二)

狼牙口——我军阻击敌人的阵地。

掩体的胸墙已被摧毁，战士们利用山石、坑凹、树干、孤坟作遮挡，英勇顽强地阻击着穷凶极恶的鬼子兵。漫山遍野争抢山头的鬼子兵，“噢噢”怪叫着。

数不清的炮弹，挂动风声，呼啸着凄厉的哨音，在我军阵地上接二连三的爆炸着！硝烟与火光中，有的战士饮弹牺牲……

一匹快马，乍鬃扬尾，鼻喷粗气，“嗒嗒嗒”翻蹄亮掌，风驰电掣般地狂奔在崎岖不平的山间小道上。骑坐在马背上的，是师部通讯员刘强，他征尘盖体，双眉紧蹙，右手提着驳壳枪，左手握着马缰绳，大概是心急催快马，嘴里边不时地发出低沉而短促地“驾！驾！”声。

山、石、树、木、荆棘、草、禾，从刘强的身旁一扫而过……狼牙口。

山巅摩崖之下，身材高大魁伟、满脸络腮胡须的副团长王凤麟，个高体瘦、戴着眼镜的团参谋长顾圣平，身强力壮、虎气勃勃的警卫员陈刚、张勇、王虎以及头扎绷带的报话员郭振东等人，围在身负重伤、浑身是血的鲁中浩团长跟前，焦虑万分，连连呼叫：“团长！团长！团长——”

片刻，鲁中浩睁开被鲜血糊住的眼睛，目光呆滞地望着围在近前的战友们，然后艰难地抬起胳膊，紧紧握住王凤麟的手，嗫嚅着说道：“凤麟啊！我……我不行了。你们……你们一定要完成阻击任务，保证主力部队和乡亲们安……安全转……转……”

鲁中浩闭上眼睛，停止了呼吸。

“老鲁——”

“团长——”

撕心裂肺的呼喊声，震撼着大地，激荡着峰峦！

枪炮声更加激烈。爆炸声更加沉重。

王凤麟如同一头被激怒的雄狮，握枪在手，命令陈刚、张勇道：“去！你们俩沿后山，找个僻静的地方把鲁团长的遗体掩埋好后作上记号，待日后我们好来搬他。”说完，他又对参谋长顾圣平道：“老顾，你和郭振东、王虎呆在这儿，赶快用报话机和师部取得联系，询问一下部队和老乡们转移的情况。如果报话机还是不行的话，那就让王虎亲自到口头村跑一趟。我到前面去看看。奶奶的，我看他狗日的小鬼子长着几颗脑袋！”

争执，甘愿赴死的争执，然而，命令不可违抗。

怒火中烧的王凤麟转过山崖，跃入阵地。他从一个战士手中抢过一挺轻机枪，冲着攻山的鬼子兵“哒哒哒”一阵猛扫，即刻，鬼子兵东倒西歪地躺了一大片……

陈刚、张勇背起鲁中浩的遗体向后山奔去。

王虎站在顾圣平一侧，两个人焦灼地注视着拿着话筒正在呼号的报话员郭振东。

郭振东满头大汗，声嘶力竭地：“黄河、黄河，我是溜流，我是溜流，请回话，请回话……”

山道上，师部通信员刘强的战马在狂奔。他已距狼牙口不远，炮弹在他的前后左右爆炸着。突然，随着一声巨响，战马前腿直立、长嘶一声，和刘强同时倒地。身负重伤的刘强，殷红的鲜血从额头上汩汩地向外涌流！他望一眼狼牙口，艰难地朝前爬去……

郭振东仍然在拼力呼叫，但终因报话机被震坏，毫无进展。

“唉！”他沮丧地长叹一声，一拳砸在了山崖上。

王虎面向顾圣平，语气坚定地：“参谋长，让我去口头跑一趟吧，保证完成联络任务！”

顾圣平掏出怀表看了看，然后疼爱地拍了下王虎的肩头：“好吧！现在离太阳落山还有两个小时，你到林子里骑上我的马，快去快回！”

王虎敬礼：“是！”

就在这时，陈刚背着奄奄一息的刘强和张勇一起跑了过来。

顾圣平、王虎、郭振东见状，赶紧迎了上去。

顾圣平惊讶地：“啊！这不是师部通信员小刘吗？！”

张勇沉重地：“我们是在山坡上发现他的！”

陈刚抹一把脸上的汗水：“伤得不轻啊！”

刘强昏迷不醒。

顾圣平冲郭振东一伸手：“快，拿水来！”

郭振东摘下背在身上的水壶，拧开旋塞，递给了顾圣平。

清凉的水，倒入了嘴唇干裂的刘强的口中。

“刘强！”“刘强！”王虎等人声声呼唤。

稍倾，刘强睁开了双眼。他用颤抖的手，从贴胸的衣兜里掏出一封信来。

〔画外音：鲁中浩、王凤麟、顾圣平谨知：

你团已经出色地完成了阻击任务，两天一夜，打得很残酷啊！军区司令部决定嘉奖你团全体将士。现在，我部各旅和兄弟部队已安全转移，乡亲们也已疏散隐避。命你团迅速撤出阵地，傍晚翻越卧虎岭，夜间涉淄河，经口头村，沿马鞍山下西去出般阳县境，入渤海地区与主力部队会合……

顾圣平命令众人：“王虎、郭振东你们俩留下照看刘强。我和陈刚、张勇，到前面通知王副团长撤退！”

战火弥漫的前沿阵地。轻机枪的枪口在王凤麟的手中依然喷吐着愤怒的火舌。

顾圣平来到王凤麟的跟前：“老王！老王！”

王凤麟头也不回地：“和师部联系上了吗？”

顾圣平扬了扬手中的信：“师部命令我们马上撤退！”

“噢？”王凤麟把轻机枪交给射手，接过信来，一目十行的看着……

疯狂已极的鬼子兵，仍然嚎叫着朝狼牙口猛攻。

面对险恶的情景，王凤麟沉思片刻，果断地对顾圣平说道：“老顾，你看清楚了吗？鬼子大有包围和吃掉我们的趋势！如果我们现在全部撤离，那是十分危险的！这样吧，为了对战士们负责，我带三营一连留下来钳制敌人，你带一营、二营、三营、二连、三连，和伤员们一起马上撤退！”

顾圣平焦急地：“不！老王，还是让我留下来钳制敌人吧！”

王凤麟恼怒地：“混帐话！论打仗，我比你有经验。再说，每拖延一秒钟，都会给战士们带来不可避免的伤亡！快去吧。记住，千万不要挂牵我们。咱们渤海地区见！”

顾圣平伸出手来和王凤麟的大手紧紧地握了一下，激动地说道：“请多保重，咱们渤海见！”

战士们在迅速地撤离阵地……

透过硝烟，王凤麟厉声召唤道：“三营一连原地不动，请孙连长马上来一下！”

背插大刀片，手提盒子枪，额头上扎着绷带的一连长孙大成（外号——孙大炮），猫腰跑了过来。他把粗壮的身躯往地上一趴，脸对脸地对王凤麟说道：“报告团长，三营一连连长孙大炮奉命来到！”

孙大成那诙谐的语音，逗得王凤麟一乐：“哈哈，好你个孙猴子，两天一夜还没把你给累趴下呀！”

孙大成（风趣地）：“嘿嘿！趴下？想俺孙大圣铜头铁臂，火眼金睛，别说两天一夜，就是再打个月儿半载的，也保证不带喘粗气的！”

王凤麟满意地拍了拍孙大成那结实的脊背：“老孙哪，为了

掩护参谋长和战士们安全撤退，我特意把你们这个有名的猛虎连留下来钳制敌人。现在，你马上带两个排占据狼牙口两侧的制高点，拉开距离射击，给敌人造成一种优势不减的感觉。你把刘厥兰那个排留下，和我一起原地战斗！记住，我们一定要坚持到太阳落山以后再撤！”

“是！”孙大成答应一声，然后冲着陈刚、张勇说道：“乖乖！团长的安全可就交给你们二位了，脑袋瓜后面得多长只眼睛才行！”

“去去去，孙猴子就是爱管闲事！”陈刚、张勇齐声说道。

战斗进行的异常激烈。我军出现了较大的伤亡！

太阳即将落山，日军又组织起了更大的规模向我军进攻。

一小股日军；从侧面攻入了王凤麟和刘厥兰排固守的阵地。为了保护首长安全，陈刚、张勇双双抄起上有刺刀的步枪跃入敌群，和刘厥兰等人一起，与鬼子兵展开了你死我活的白刃格斗……

王凤麟沉着应战，一连用手枪击毙了几个危及于陈刚、张勇等战士们生命的敌人。

在狼牙口左翼制高点上的孙大成，发现这边情况不妙，赶紧抽出大刀片，率领着十几个战士赶来增援。

就在这时，猛然间一发炮弹在距王凤麟不远的地方轰然炸响，随着腾空而起的浓烟柱王凤麟倒在了血泊之中！

“王副团长——”陈刚、张勇、刘厥兰呼喊扑向王凤麟倒下的地方。

十几个鬼子兵，端着明晃晃的刺刀，包抄了过来。

孙大成怒目圆睁。挥舞着大刀跃入敌群。刀光闪处，鬼子兵东倒西歪，人头在地上骨碌碌乱滚。

在战士们的英勇反击下，攻上来的小股日军被击退。

陈刚、张勇、刘厥兰，围着王凤麟声声呼唤。

王凤麟浑身是血，昏迷不醒。

身上溅满血污的孙大成，手提血迹斑斑的大刀片，跃到王凤麟的眼前，冲着陈刚、张勇立眉横目：“小兔崽子，还不赶快背着王团长撤退！”后转向刘厥兰：“现在太阳已快落山，你带领战士们往下撤，我和‘大刀班’断后！”

我军战士边打边撤退到了狼牙口山巅摩崖之下。据守在右翼的战士们也迂回而至。

狼牙口的后山也出现了黄压压一片数不清的鬼子兵。

孙大成：“糟糕！我们被狗日的包饺子了！”他望一眼趴在张勇脊背上的王凤麟，焦急地在地上转了一个圈，然后用拳头一砸脑门子，对刘厥兰：“你不是认识四县联合办事处主任冯毅之同志吗？他的队伍经常在淄河流域一带活动。你必须想办法马上和他取得联系，以便尽快找医生为王团长治伤。现在情况紧急，我带战士们杀开一条血路，掩护你们突围！”

残酷的战斗又开始了。短兵相接，白刃格斗。

孙大成率领的“大刀班”显示着无比的威力！

陈刚、张勇、刘厥兰，背着王凤麟消失在密林之中……

多处负伤的孙大成刀尖顶地支撑着身子。他的背后是刻有“狼牙口”三个大字的山崖巨石。

胆战心惊的鬼子兵，端着刺刀，扇子面儿形密密麻麻的朝着孙大成步步逼近。

“哈哈……”孙大成仰天暴发出一阵震撼山峦地大笑，双手猛地将刀举起，“扑哧”一声刺进了自己的腹部！

孙大成英勇不屈地倒在了被鲜血染红的山坡上！

(三)

静静的夜。

溜河水悲泣地流淌着。

岸边，背山面水的长秋村死一般沉寂。

一道闪电，一声闷雷，风吹树动。

几个黑影，疾步潜行，穿街绕巷。

在一户院门前，刘厥兰朝后摆了摆手，其他黑影顿时停步。

院内各屋，屋门大敞，空无一人。院东南角上的几棵青竹，被夜风吹拂着，发出如泣如诉的呜咽声；

刘厥兰在院内警惕地寻视一圈，来到院门前打了个手势。

陈刚和背着王凤麟的张勇走进院内。刘厥兰朝大街左右瞅了瞅，轻轻地把院门虚掩上。

院内，刘厥兰边往屋子里走边说：“这就是冯毅之同志的家，益都县长秋村，与般阳县境隔河搭界。”

陈刚不放心地：“刘排长，这地方目标大，能行吗？”

刘厥兰：“嘿！兵不厌诈。再说天快下雨了，淋坏了王副团长可不是闹玩的！”

屋内，六只焦灼不安的眼睛，注视着躺在土炕上依然昏迷不醒的王凤麟。

昏暗的油灯，忽明忽暗。

王凤麟除了额头上的血迹之外，右腿的裤管儿也已被血染水红！

突然，房门之上传来“啪”地一声响动。

张勇“忽”地吹灭油灯。

陈刚、刘厥兰拔枪在手，跃到房门两侧，定睛向外巡视。

院中如刚来时一样，无啥异常。