

经全国中小学教材审定委员会2007年初审通过  
普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

# 写作



山东人民出版社

## 普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

主 编 谢 冕 王景华

执行主编 厉复东

### 《写 作》

本册主编 厉复东

本册编者 尹广学 孙 伟 王存志

崔广胜 郑成业 李 丽

审 稿 罗敬中 王淑玲



亲爱的同学,和阅读一样,写作是提高我们语文素养的又一重要途径。

这本选修教材,从同学们学习写作的实际出发,按照常用表达方式组织学习内容,注重引导大家在写作实践中培养写作兴趣,形成写作习惯,运用写作知识,提高实用类、论述类、文学类文本的写作能力,初步获得一定的评改文章的能力。

本书写作题目的编写,一方面努力体现时代性,突出积极健康的价值取向,另一方面也追求形式灵活多样,强调情境创设;活动设计从片段练习到成篇文章写作,循序渐进,注意难易梯度,对不同水平的同学有不同的要求;学习方式既提倡自主思考,独立实践,也强调合作研讨,共同提高。

本书的学习重点,第一单元是写人记事,第二单元侧重写作科普说明文,第三单元学习写作一般论述类文本,第四单元尝试写作散文等文学类文本;活动性学习专题,意在通过整合、梳理、拓展等方式,引导大家从整体上把握全书内容,巩固学习成果。

通过这门课程的学习,希望每位同学都更加愿写,爱写,乐写。

下面,让我们放飞思维,拿起笔来……

# 目 录

## 第1单元 实用类文本写作(一)

### 写作活动

一 初显身手

二 更上层楼

写身边的人、熟悉的事

三 学习评改文章

四 自由写作

### 参考文本

1 消息两篇

历史性的握手 ..... 姚小敏 8

华罗庚的最后一天 ..... 戴亚平 9

2 寻找时传祥 ..... 孙德宏 11

3 巴尔扎克传(节选) ..... 熊玉鹏 15

### 活动资源

一 表达方式——记叙和描写 ..... 21

二 常用修改符号 ..... 25

## 第2单元 实用类文本写作(二)

### 写作活动

一 初显身手

二 更上层楼

制作“中华传统文化展”网页

三 学习评改文章

四 自由写作

### 参考文本

- 1 南州六月荔枝丹 ..... 贾祖璋 37
- 2 意大利蟋蟀 ..... 法布尔 40
- 3 说“华表” ..... 张羽新 44
- 4 现代自然科学中的基础学科 .....  
..... 钱学森 46

### 活动资源

- 表达方式——说明 ..... 50

## 第3单元 论述类文本写作

### 写作活动

- 一 初显身手
- 二 更上层楼

#### 论述类文本写作展评

- 三 学习评改文章
- 四 自由写作

### 参考文本

- 1 敬业与乐业 ..... 梁启超 67
- 2 简笔与繁笔 ..... 周先慎 71
- 3 不求甚解 ..... 邓拓 74

### 活动资源

- 表达方式——议论 ..... 77

## 第4单元 文学类文本写作

### 写作活动

- 一 初显身手
- 二 更上层楼

#### 举办散文笔会

- 三 学习评改文章
- 四 自由写作

## 参 考 文 献

## 1 新诗二首

礁 石 ..... 艾 青 90

山 民 ..... 韩 东 90

## 2 武夷山九曲溪小记 ..... 林 非 91

## 3 晶莹的泪珠 ..... 陈忠实 96

## 4 故乡的榕树 ..... 黄河浪 101

## 活 动 资 源

表达方式——抒情 ..... 106

## 活动性学习专题

我们的写作之旅 ..... 110

## 三 作 后 动

一 我来谈写作

二 综合写作实践

三 学习评改文章

四 盘点自己的金子——成果展示

五 自由写作

## 活 动 资 源

一 谈修改文章 ..... 何其芳 114

二 评改说明文《冬令珍品——胡萝卜》 .....  
..... 朱德熙 117

三 习作《晚自修》修改 ..... 124

四 心动于“家”(习作) ..... 126

## 课 外 自 读

文章不厌改,多改出华章 ..... 杨荫浏 128

学好作文的灵丹妙药 ..... 张中行 133

附:《写作》学习自我评价表 ..... 136

# 第1单元

## 实用类文本写作（一）

实用类文本是对调查报告、新闻、传记和科普说明文等以实用为突出特征的文本的总称。它便于交流思想、反映事物、传播信息，是我们生活、工作和学习中常用的文章类型。实用类文本的语言或生动活泼，或平实准确。本单元着重学习写作以写人记事为主的文章。

### 写作活动

#### 一、初显身手

1. 阅读下面几段文字，结合《表达方式——记叙和描写》，谈谈其在记叙方面各有什么特点，然后为其中的一段文字拟写一个恰当的标题，看谁拟得精彩。

(1) 1997年7月1日凌晨，中华人民共和国主席江泽民向全世界郑重宣告：中华人民共和国香港特别行政区政府成立。与此同时，香港特别行政区第一任行政长官董建华在庄严的仪式上宣誓就职。凌晨1时30分，中华人民共和国香港特别行政区成立暨特区政府宣誓就职仪式，在香港会议展览中心新翼七楼隆重举行。

(2) 在中国第一台两足机器人10周岁时，中国第一台类人型机器人呱呱坠地。今天，这个高1.4米、重20公斤的“新生儿”在国防科技大学首次亮相。有关专家称，类人型机器人的问世，

标志着我国机器人技术已跻身国际先进行列。

(3) 位居太阳系九大行星末席 70 多年的冥王星,自发现之日起地位就备受争议。经过天文学界多年的争论以及本届国际天文学联合会大会上数天的争吵,冥王星终于“惨遭降级”,被驱逐出了大行星家族。从此之后,这个游走在太阳系边缘的天体将只能与其他一些差不多大的“兄弟姐妹”一道被称为“矮行星”。

2. 阅读本单元的几个参考文本,然后小组同学分工合作,从下面的题目中任选一个,根据要求写作。

(1) 《华罗庚的最后一天》记叙了华罗庚教授人生最后一天的详细情况,线索清晰,语言平实,给人以强烈的震撼。选择自己生活中印象深刻的一天,借鉴这篇文章以及所学过的同类文章的写法,以“快乐(幸福、忧伤、愤怒、平凡)的一天”为题列一个写作提纲,并反复修改;然后写一段记叙性的文字。

(2) 优秀作品往往起笔不凡,《寻找时传祥》的开篇精彩传神:

36 年前,一个人与另一个人握了一次手。

26 年前,另一个人去了,连真名也不能说;这一个人后来知道了,精神便有些失常,不久便也去了。

他们死于同一场名叫“文化”的“革命”。

这一个人是北京掏粪工人,叫时传祥。

另一个人是共和国的主席,叫刘少奇。

假如让你介绍一位自己非常熟悉、非常敬重的人,你将如何开篇?请参考上述文字尝试写一下。

(3) 为了展现历史背景,给读者提供更翔实的资料,《历史性的握手》中穿插了一段对往事的回忆,取得了很好的效果;假如你正在写作《我的老师》一文,在记叙现任老师时想插入对一位曾教过自己的老师的记叙,你将如何来写呢?请参考《历史性的握手》和其他学过的文章,写一段文字。

(4) 《历史性的握手》《寻找时传祥》《巴尔扎克传》都引用了一些话语,留下了耐人寻味、值得深思的结尾,如:

“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”。今天,跨越了60年的历史时空,国共两党领导人为谋求和推动台海地区和平稳定、促进海峡两岸交流合作发展,再次晤面,具有重大的历史意义和现实意义。

《《历史性的握手》》

后来其中一人单独对记者说:“现在赚钱再多的人内心深处也都有一种感慨——大家都能像时传祥那样正直、敬业、实在,该多好!”

《《寻找时传祥》》

这就像孟子所说的:“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”幸乎不幸乎,一个不幸的早年反倒成就了巴尔扎克。逆境是一所大学,巴尔扎克成长的历史又一次印证了这一真理。

《《巴尔扎克传》》

假如你要写一位非常熟悉的人,或一件非常有意义的事,你将怎样写结尾呢?请参照上面的示例尝试写一写。

(5)《巴尔扎克传》中说:“一个天才,一个伟人,他的成功往往与他早年的生活是分不开的。”你的童年和少年生活给你留下了怎样的印象?参照《巴尔扎克传》的写法,写一段文字,捕捉“早年的生活”给你留下的记忆。

3. \* 每个人都有自己的特点,写人就要突出人物的特点,如有人这样写一位迂腐的老师:

一天早上,房东在院子里浇水,巴掌大一块地上,正有新绿钻出来,不到两寸高,几个学生有的说是葱,有的说是蒜苗,有的要打赌。房东觉得好玩,说:“想必大学里也修行,忌吃五辣,不知道

注:加\*的为选做活动。

葱叶儿是圆的，蒜叶儿是扁的。”没想到那位老师正经摸出小本子，往上写字，嘴里咕咕着：“葱，圆的。蒜，扁的。”房东撑不住笑了起来，那几个学生为老师不好意思，转头跑了。老师只管写着，全不知觉。我探过头去瞅瞅，不懂，看样子是英文。我可怜这个知识分子，小声跟房东说，人家会英语。可是房东不清楚英语是什么，更加笑开了，说：“还画洋码呀。”

（林斤澜《木铎》）

生活中不乏正直、顽强、幽默的人，也不乏尖刻、傲慢、自私的人；请参考这段文字和自己看过的其他文章，选择某类人中的一个，写一个片段。

4. 借鉴本单元参考文本的写法，从下面的参考题目中任选一个，写一段记叙和描写结合的文字。

参考题目：

- (1) 上学路上
- (2) 课间一瞥
- (3) 晨读(或晚自习)
- (4) 忘不了……
- (5) 心愿
- (6) 等
- (7) 春到×××山(河、村、校)

## 二、更上层楼

### 写身边的人、熟悉的事

1. 学校组建了文学社，校广播站(或电视台)拟向全校报道，请写一则消息投稿。

2. 文学社面向全校同学选聘社长，作为文学社中的一员，你当然不会错过这个机会。请写一篇短文向文学社推介自己。

3. 文学社拟以“写人记事”为中心组织一次写作实践活动，请参考以下步骤进行：

① 以小组为单位,以身边的某一老师或同学作为本小组的观察对象,做定期观察,写好观察日记;② 跟自己的写作对象约定一次采访,请他(她)讲述生活经历中记忆最深的几件事,做好记录;③ 小组内就观察和采访的内容组织讨论,确定写作中心,选定写作材料;④ 每人根据讨论的结果,参考学过的文本完成作文;⑤ 小组内互评,然后自改,最后誊清装订成册;⑥ 请老师和各小组的写作对象组成评委,对各小组写的文章作出评判,评出优胜者,并通过壁报(或制作网页)展出这次活动的成果;⑦ 请优胜者介绍这次写作的经验或感受。

4. \*有兴趣的同学可以继续完成以下写作活动。

同样的事物在不同的时间、地点,在不同人的眼中,有着不同的色彩。请以“平凡(珍贵、特殊)的礼物”为题,写一篇文章。

### 三、学习评改文章

有人说“好文章是改出来的”,话虽不能说得如此绝对,却说明了修改的重要。请根据示例,尝试用“活动资源”中提供的修改符号,为题“男孩”的文本修改表达方面存在的一些问题,并做适当点评。

示例:

#### 谁是最可爱的人(节选)

| 原文                                                                                                      | 点评                                                                                                          | 改文                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 在汉江北岸,我遇到一个青年战士,他今年才21岁,名叫马玉祥,是黑龙江青冈县人。他长着一副微黑透红的脸膛,稍高 <sup>①</sup> 的个儿,站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵 | ① “稍高”中性词;“高高”褒义词,是形容词“高”的重叠,用在名词“个儿”前,表示程度适中。<br>② “是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭”,“妈妈”是“是”的宾语,又是“哭”的主语,意思连贯,语气紧凑,故删去“,”。 | 在汉江北岸,我遇到一个青年战士,他今年才21岁,名叫马玉祥,是黑龙江青冈县人。他长着一副微黑透红的脸膛,高高的个儿,站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵地上下来,显得稍微疲 |

| 原文                                                                                                                                                                                                                                    | 点评                                                                                                                                                                                                                  | 改文                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>地上下来,显得稍微疲劳些,眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。有一天夜里,他被一阵哭声惊醒了,出去一看,是一个朝鲜老妈妈,<sup>②</sup>坐在山冈上哭。原来她的房子被炸毁了,又<sup>③</sup>在山里搭了个窝棚,窝棚又被炸毁了……<sup>④</sup>回来,他马上到连部要求调到步兵连去,正好步兵连也需要人,就批准了他。我说:“在炮兵连不是一样打敌人吗?”“那,不同!”他说,“离敌人越近,越觉着打得过瘾,越觉着打得解恨!”</p> | <p>③ “又”表示动作或情况的重复。文中所讲的搭建窝棚的事只一次,“又”字没着落,删除。而前一分句“她的房子被……”,主语是“房子”;后一分句“在山里搭……”的主语承前一分句的定语“她”省略。句子暗换了主语,容易产生歧义,因而加上“她”,使句中关系清楚,表意明白。</p> <p>④ “……”多余,删去可使文章更加简练,描写马玉祥“一看……回来……要求调动……去”这种紧张的动作,表现他激于义愤和迫切求战的心情。</p> | <p>劳些,眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。有一天夜里,他被一阵哭声惊醒了,出去一看,是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。原来她的房子被炸毁了,她在山里搭了个窝棚,窝棚又被炸毁了。回来,他马上到连部要求调到步兵连去,正好步兵连也需要人,就批准了他。我说:“在炮兵连不是一样打敌人吗?”“那,不同!”他说,“离敌人越近,越觉着打得过瘾,越觉着打得解恨!”</p> |

注:节选自《文章修改》(福建教育出版社1983年版),有改动。

评改:

## 男 孩(节选)

| 原 文                                                                                                                                                                                                                         | 点 评 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>表弟家的厨房要重新装修,舅妈在老家农村找来几位本家帮忙,那几位本身也正是干这行的,又是亲戚,便一口应承下来。</p> <p>开工那天,却多了个小孩,约莫10来岁左右,身上的衣服简直就是用一块块的碎布拼凑起来的,还糊着灰白的泥灰;红红的脸蛋上一双充满好奇的眼睛。深刻在我的脑海。</p> <p>他的活很简单,只是把板砖间的隙缝中多余出来的水泥浆用玻璃刮出来,再把板砖墙面擦干净就可以了。舅妈为此大不高兴——多了个吃白食的。……</p> |     |

注:节选自《修改的技巧》(长城出版社1997年版),有改动。

## 四、\*自由写作

从下列所给的题目中任选一个,写一篇记叙类的文章。

- 你也是一颗珍珠
- 以“我的\_\_\_\_\_”为题,写一篇文章。
- 下面是一篇文章的开头,请根据自己的理解,把文章续写完。

有位花匠,他家院子里的一棵葡萄树今年结满了葡萄。花匠很高兴,便摘了一些……

- 以“成长”或“尝试”为话题,撷取生活中几个有趣的片段,自拟题目,自定主题,写一篇文章。

# 1 消息两篇

## 历史性的握手<sup>①</sup>

姚小敏

也许是历史的巧合,12年前的今天,举世瞩目的“汪辜会谈”在新加坡海皇大厦圆满结束,开启了两岸关系新的篇章;今天,国共两党最高领导人在北京举行历史性的会谈,同样举世关注。

连日来,连战率领国民党大陆访问团,所到之处受到大陆民众的热烈欢迎。两岸同胞以及海内外舆论热切期待着两党最高领导人的会见。

13时30分,数百家媒体记者已经开始通过安检,陆续进入人民大会堂北大厅等候。大厅里,两块鲜艳的红地毯铺成T字形,显得庄重而热烈。地毯一头通向会见厅,一头通向北大门,T字交汇处正是大厅的中央。

14时57分,“总书记来了!”有记者惊喜地喊了起来。

胡锦涛总书记一身深色西服套装,在中共中央政治局委员吴仪等人陪同下走进了大厅,并不时向守候的记者挥手致意。胡总书记走到大厅中央,停步等候远道而来的客人。这时,连战主席偕夫人已从北门进入大厅,正向胡总书记迎面走来。

两位领导人终于走到了一起,双手紧紧相握——

“胡总书记您好!”

“连主席您辛苦了!”

“非常感谢您!”

---

① 选自《人民日报(海外版)》(2005年4月30日)。

“也非常热情地欢迎您!”

历史会记住这一刻:2005年4月29日15时,中国共产党和中国国民党两党最高领导人相隔60年后实现了第一次历史性的握手。

60年前,1945年8月28日,为了国家民族的利益,中国共产党接受蒋介石的邀请,由毛泽东主席率代表团从延安飞抵重庆,经过43天的谈判,国共两党签订了著名的《双十协定》。半个多世纪的沧桑,旧时的恩恩怨怨已成为历史。

胡锦涛说:“你们的来访是中国共产党和中国国民党关系史上的一件大事,也是当前两岸关系中的一件大事,从你们踏上大陆的那一刻起,我们两党就共同迈出了历史性的一步。”

“历史的辛酸让我们曲曲折折,一直到今天才能够见面,所以我说有点相见恨晚的感觉。”连战对胡锦涛说。

胡锦涛说:“我相信,你们的来访以及我们两党的交流对话,将为改善两岸关系注入春天的气息。”

“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”。今天,跨越了60年的历史时空,国共两党领导人为谋求和推动台海地区和平稳定、促进海峡两岸交流合作发展,再次晤面,具有重大的历史意义和现实意义。

(本报北京4月29日讯)

## 华罗庚的最后一天<sup>①</sup>

戴亚平

中新社北京(1985年)6月15日电 中国著名数学家华罗庚在东京逝世的噩耗传来后,本社记者向有关方面了解了这位教授在世的最后一天的情况。

6月12日,是华罗庚教授访问日本的第10天。为准备到东京大学向日本数学界同仁作学术报告,11日晚上没有休息好,深夜服下安

① 选自《新闻作品选读》(中国人民大学出版社2003年版)。



眠药后才入睡。12日下午2时,华罗庚教授与日本知名数学家会晤,近3点钟回到旅馆,稍事休息后到东京大学作学术报告。

6月12日下午4时整,学术报告会开始举行。华罗庚教授走上讲台作报告。

华罗庚教授已是74岁高龄,在国内曾遇到过两次心肌梗塞的危险。近几年,由于他腿疾日益严重,活动不便,只好坐轮椅。6月12日在东京大学作学术报告时,他离开轮椅,自始至终站在讲台上讲演。

华罗庚教授先用国语演讲,由译员译成日语。他感到经过翻译很费时,征得主人同意后,改用英语演讲。华罗庚教授脱下西装上衣,接着又解下领带,兴致勃勃地讲演。

演讲规定时间已超过,华罗庚问会议主席:“我可以延长几分钟吗?”主席点头同意。他圆满地结束了整个学术报告,历时65分钟。这时是东京时间17时16分。

华罗庚教授迎着热烈的掌声走下讲台,迈向轮椅。突然,他从轮椅上滑下来,身边的人没有扶住。华罗庚教授倒在地上。在场的医生立即抢救,替华罗庚做人工呼吸和心脏按摩。东京急救站医生也携带心脏起搏器和心脏监测仪迅速赶到东京大学。接着,东京大学著名心脏病专家杉本教授也闻讯赶来指挥抢救工作。

18时15分,华罗庚教授被送进东京大学医学部急诊室。经过日本医生全力抢救无效,华罗庚教授的心脏停止了跳动。

几年来,华罗庚抱着多病之躯,走遍了国内的山山水水,走访了许多国家。他经常用“青山处处埋忠骨,何必马革裹尸还<sup>①</sup>”的诗句来劝慰他的朋友们。

不久前,华罗庚教授曾说过:他剩下的时间最多只有5年,他要用所有的时间工作。华罗庚教授毕生驰骋在“数学王国”里,他最后在数学讲坛上走完了生命之路。

---

① [青山处处埋忠骨,何必马革裹尸还]语出清龚自珍《己亥杂诗》,原诗为“青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还”。

## 2 寻找时传祥<sup>①</sup>

### ——重访精神高原

孙德宏

#### 一

36年前，一个人与另一个人握了一次手。

26年前，另一个人去了，连真名也不能说；这一个人后来知道了，精神便有些失常，不久便也去了。

他们死于同一场名叫“文化”的“革命”。

这一个人是北京掏粪工人，叫时传祥。

另一个人是共和国的主席，叫刘少奇。

#### 二

今天，循着那渐被淡忘了的历史，记者去重访时传祥的足迹，探寻他的生前身后。

偌大京城，人海茫茫，人世沧桑。

问起时传祥，一些中学生便摇头，几位大学生也双眼漠然。在崇文门路边，遇到几位老师傅，“时传祥？！”惊讶中便有些激动，接着，就像是述说自己的光荣一样，“知道吗？那时咱这北京也有一种‘热’，那叫‘义务掏粪热’！”

“万里、崔月犁副市长跟时传祥背过粪，万里还说自己时传祥‘第一大弟子’；当官的、大中学校师生、作家、记者、演员都争着来时传祥的清洁队参加义务劳动，连到北京出差的人也以同时传祥一起背回粪为光荣……知道吗？那会儿来背粪得预约！”可是，很快，老人们就

① 选自《工人日报》(1995年5月7日)。时传祥(1915~1975)，生于山东齐河，北京市崇文区清洁队的工人，全国著名劳动模范。