



# CorelDRAW X3

中文版

## 应用实例详解

老虎工作室 郭万军 李辉 编著

附带教学光盘

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# CorelDRAW X3

## 中文版

### 应用实例详解

老虎工作室 郭万军 李 辉 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 中文版应用实例详解 / 郭万军, 李辉编  
著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.3  
ISBN 978-7-115-17280-8

I. C… II. ①郭…②李… III. 图形软件, CorelDRAW X3  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186951 号

## 内 容 提 要

本书集作者多年的教学和设计经验于一体, 通过一些流行的、时尚的以及在实际工作中经常遇到的设计案例制作方法为主线, 系统地介绍了 CorelDRAW X3 的使用方法和技巧, 具有较强的实用性和参考价值。

全书共分 11 章, 第 1 章主要介绍 CorelDRAW X3 的界面、文件的基本操作、页面的基本设置、图形颜色的填充、CorelDRAW 中的重要概念以及 CorelDRAW X3 新增功能等; 第 2~11 章主要通过标志、卡通、图案、装饰画、贺卡、CIS 企业形象、居室效果图、展示、包装、产品效果图、网络广告、海报、灯箱及常见广告实际实例来讲解 CorelDRAW X3 常用工具的使用方法和应用技巧。

本书内容详实、图文并茂, 操作性和针对性都比较强, 适合从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装、产品造型、网页设计、建筑施工与效果图绘制、纺织设计、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者阅读, 也可作为培训学校学习 CorelDRAW 的教材使用, 同时还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

## CorelDRAW X3 中文版应用实例详解

- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉  
责任编辑 李永涛
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 20 彩插: 4  
字数: 494 千字 2008 年 3 月第 1 版  
印数: 1—5 000 册 2008 年 3 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17280-8/TP

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223  
反盗版热线: (010) 67171154



## 老虎工作室

主 编：沈精虎

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 编 委： | 许曰滨 | 黄业清 | 姜 勇 | 宋一兵 | 高长铎 |
|      | 田博文 | 谭雪松 | 杜俭业 | 向先波 | 毕丽蕴 |
|      | 郭万军 | 宋雪岩 | 詹 翔 | 周 锦 | 冯 辉 |
|      | 王海英 | 蔡汉明 | 李 仲 | 赵治国 | 赵 晶 |
|      | 张 伟 | 朱 凯 | 臧乐善 | 郭英文 | 计晓明 |
|      | 尹志超 | 滕 玲 | 张艳花 | 董彩霞 | 郝庆文 |

### 内容和特点

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的集图形绘制、文字编辑、印刷排版及高品质输出于一体的平面设计软件之一，自其推出之日起就一直深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。本书以典型实例制作的形式讲解 CorelDRAW X3 的使用方法和应用技巧。

本书主要是为电脑平面设计人员及电脑美术爱好者编写的，针对目前读者群体的需求，主要以平面广告设计人员在实际工作中经常遇到的典型的设计作品为例，对大量的精彩范例进行详细的剖析讲解，从而使读者系统地掌握 CorelDRAW X3 中常用工具和菜单命令的使用方法和技巧。为了使读者对每一章的内容先有一个基本的了解，本书在每一章的前面都给出了该章的主要内容简介，并对该章所用到的工具按钮和基本菜单命令进行了简单的介绍。在每一章的最后，还给出了该章小节，主要对该章所做范例运用的工具和菜单命令进行概括，以加深读者对所学内容的理解。

在范例制作过程中，每个范例都有详细的操作步骤，读者只要根据这些操作步骤一步步操作，就可完成每个实例的制作，同时轻松地掌握该软件的使用方法。

本书共分 11 章，各章的主要内容如下。

- 第 1 章：CorelDRAW X3 基本知识。
- 第 2 章：图形艺术——标志和卡通绘制。
- 第 3 章：装饰艺术——图案与装饰画绘制。
- 第 4 章：友谊长存——艺术贺卡绘制。
- 第 5 章：企业新形象——CIS 设计。
- 第 6 章：温馨家园——居室效果图绘制。
- 第 7 章：清新自然——展示设计。
- 第 8 章：尊贵时尚——包装与产品效果图。
- 第 9 章：@新时代——网络广告设计。
- 第 10 章：街头快讯——海报设计。
- 第 11 章：流行时尚——灯箱与报纸广告。

### 读者对象

本书适合从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装、产品造型、网页设计、建筑施工与效果图绘制、纺织设计、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者阅读，也可作为培训学校学习 CorelDRAW 的教材使用，同时还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

## 附盘内容及用法

为了方便读者学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

### 1. “图库”目录

该目录下包含“第 01~11 章”共 11 个子目录，分别存放对应章节实例制作过程中用到的原始素材。

### 2. “作品”目录

该目录下包含“第 02~11 章”共 10 个子目录，分别存放本书第 2~11 章范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行比较，查看自己所做的是否正确。

### 3. “彩图效果”目录

该目录用于存放第 1~11 章中部分插图的彩图效果。由于本书是黑白印刷，所以有些插图印刷后不能完全体现出其真实效果，读者在看到相应的内容（对应的图注有明确说明，如“参见光盘”字样）时，可以调用本目录中的图片参考。

### 4. “AVI”目录

该目录下包含“第 02~11 章”共 10 个子目录，分别存放第 2~11 章大部分范例的动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行学习。

注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 [postmaster@laohu.net](mailto:postmaster@laohu.net)。

老虎工作室

2007 年 12 月

老虎工作室

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第 1 章 CorelDRAW X3 基本知识 | 1  |
| 1.1 启动 CorelDRAW X3     | 1  |
| 1.2 CorelDRAW X3 界面介绍   | 2  |
| 1.3 文件的基本操作             | 5  |
| 1.3.1 新建文件              | 5  |
| 1.3.2 打开文件              | 6  |
| 1.3.3 导入文件              | 7  |
| 1.3.4 导出文件              | 9  |
| 1.3.5 文件窗口的切换           | 10 |
| 1.3.6 文件的关闭             | 12 |
| 1.3.7 文件的存储             | 12 |
| 1.4 页面的基本设置             | 13 |
| 1.4.1 设置页面的大小和方向        | 13 |
| 1.4.2 页面背景设置            | 15 |
| 1.5 图形颜色的填充             | 17 |
| 1.5.1 利用调色板填充颜色         | 17 |
| 1.5.2 利用【标准填充】对话框填充颜色   | 17 |
| 1.5.3 利用【颜色泊坞窗】填充颜色     | 17 |
| 1.6 CorelDRAW 中的重要概念    | 18 |
| 1.6.1 矢量图形              | 18 |
| 1.6.2 位图图像              | 19 |
| 1.6.3 色彩模式              | 19 |
| 1.6.4 光源色与印刷色           | 20 |
| 1.7 CorelDRAW X3 新增功能详解 | 20 |
| 1.7.1 工具按钮              | 21 |
| 1.7.2 菜单命令              | 23 |
| 1.7.3 其他功能增强            | 28 |
| 1.8 系统外字体的安装方法          | 30 |
| 1.9 小结                  | 31 |
| 第 2 章 图形艺术——标志和卡通绘制     | 33 |
| 2.1 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍    | 33 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 2.2 绘制“麦花香啤酒”徽标·····              | 34  |
| 2.2.1 【手绘】、【贝塞尔】和【形状】工具的使用方法····· | 35  |
| 2.2.2 绘制“麦花香啤酒”百年庆典徽标·····        | 37  |
| 2.3 绘制卡通图形·····                   | 44  |
| 2.4 小结·····                       | 50  |
| <b>第3章 装饰艺术——图案与装饰画绘制</b> ·····   | 51  |
| 3.1 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍·····         | 51  |
| 3.2 绘制装饰图案·····                   | 52  |
| 3.3 绘制女士凉鞋图形·····                 | 57  |
| 3.3.1 花布绘制·····                   | 57  |
| 3.3.2 绘制女士凉鞋·····                 | 61  |
| 3.4 小结·····                       | 70  |
| <b>第4章 友谊长存——艺术贺卡绘制</b> ·····     | 71  |
| 4.1 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍·····         | 71  |
| 4.2 绘制新年贺卡·····                   | 72  |
| 4.2.1 绘制贺卡背景·····                 | 72  |
| 4.2.2 绘制鞭炮·····                   | 73  |
| 4.2.3 绘制灯笼·····                   | 77  |
| 4.2.4 绘制礼花及输入文字·····              | 82  |
| 4.3 绘制生日贺卡·····                   | 84  |
| 4.3.1 绘制贺卡背景·····                 | 84  |
| 4.3.2 绘制卡通人物及装饰图形·····            | 85  |
| 4.3.3 输入祝福文字·····                 | 89  |
| 4.4 绘制情人节贺卡·····                  | 91  |
| 4.4.1 绘制贺卡背景·····                 | 91  |
| 4.4.2 绘制卡通人物·····                 | 93  |
| 4.4.3 绘制装饰图形及输入祝福文字·····          | 99  |
| 4.5 小结·····                       | 101 |
| <b>第5章 企业新形象——CIS设计</b> ·····     | 103 |
| 5.1 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍·····         | 103 |
| 5.2 CIS基础系统设计·····                | 104 |
| 5.2.1 CIS图版设计·····                | 104 |
| 5.2.2 标志设计·····                   | 107 |
| 5.2.3 标准字体设计·····                 | 110 |
| 5.2.4 企业标志标准组合设计·····             | 115 |

|              |                       |            |
|--------------|-----------------------|------------|
| 5.2.5        | 标准色设计                 | 118        |
| 5.2.6        | 辅助图形设计                | 120        |
| 5.3          | CIS 应用系统设计            | 122        |
| 5.3.1        | 信封、信纸设计               | 122        |
| 5.3.2        | 文件夹、档案袋设计             | 125        |
| 5.3.3        | 圆珠笔与笔筒设计              | 128        |
| 5.3.4        | 名片、工作证与胸卡设计           | 132        |
| 5.3.5        | 文化伞设计                 | 134        |
| 5.3.6        | 礼品袋和钥匙扣设计             | 138        |
| 5.3.7        | 工作服设计                 | 141        |
| 5.3.8        | 标牌设计                  | 145        |
| 5.3.9        | 旗帜设计                  | 147        |
| 5.3.10       | 交通工具设计                | 154        |
| 5.4          | 小结                    | 156        |
| <b>第 6 章</b> | <b>温馨家园——居室效果图绘制</b>  | <b>157</b> |
| 6.1          | 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍      | 157        |
| 6.2          | 居室平面图绘制               | 158        |
| 6.3          | 绘制室内平面布置图             | 166        |
| 6.3.1        | 填充底色                  | 166        |
| 6.3.2        | 绘制居室平面布置图             | 172        |
| 6.4          | 小结                    | 178        |
| <b>第 7 章</b> | <b>清新自然——展示设计</b>     | <b>179</b> |
| 7.1          | 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍      | 179        |
| 7.2          | 展示设计                  | 179        |
| 7.2.1        | 店名艺术字制作               | 180        |
| 7.2.2        | 绘制展示的地面及正面墙体          | 184        |
| 7.2.3        | 绘制服务台                 | 193        |
| 7.2.4        | 绘制展示中的装饰墙柱            | 196        |
| 7.2.5        | 绘制画面背景空间              | 201        |
| 7.3          | 小结                    | 207        |
| <b>第 8 章</b> | <b>尊贵时尚——包装与产品效果图</b> | <b>209</b> |
| 8.1          | 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍      | 209        |
| 8.2          | 斯喀特食品包装设计             | 209        |
| 8.3          | 牛初乳口嚼片包装设计            | 217        |
| 8.4          | 数码相机效果图绘制             | 225        |

|                           |                  |     |
|---------------------------|------------------|-----|
| 8.4.1                     | 数码相机正面图形绘制       | 226 |
| 8.4.2                     | 绘制侧面立体效果         | 230 |
| 8.4.3                     | 绘制闪光灯和取景框        | 235 |
| 8.4.4                     | 绘制相机镜头           | 238 |
| 8.5                       | 小结               | 241 |
| <b>第9章 @新时代——网络广告设计</b>   |                  | 243 |
| 9.1                       | 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍 | 243 |
| 9.2                       | 通信广告设计           | 243 |
| 9.2.1                     | 绘制按钮             | 244 |
| 9.2.2                     | 广告画面设计           | 246 |
| 9.2.3                     | 宣传文字内容的添加        | 249 |
| 9.3                       | 大胡子美食城网站设计       | 255 |
| 9.3.1                     | 绘制按钮             | 255 |
| 9.3.2                     | 绘制网站画面           | 258 |
| 9.3.3                     | 文字内容的添加          | 260 |
| 9.4                       | 小结               | 266 |
| <b>第10章 街头快讯——海报设计</b>    |                  | 267 |
| 10.1                      | 本章用到的菜单命令介绍      | 267 |
| 10.2                      | “玫瑰香葡萄酒”促销海报设计   | 267 |
| 10.3                      | 手机宣传海报设计         | 274 |
| 10.3.1                    | 手机图形绘制           | 275 |
| 10.3.2                    | 手机海报背景绘制         | 280 |
| 10.3.3                    | 文字的添加            | 282 |
| 10.4                      | 小结               | 285 |
| <b>第11章 流行时尚——灯箱与报纸广告</b> |                  | 287 |
| 11.1                      | 本章用到的工具按钮和菜单命令介绍 | 287 |
| 11.2                      | “冰岛啤酒”灯箱广告设计     | 287 |
| 11.2.1                    | 位图转换为矢量图形的方法     | 287 |
| 11.2.2                    | 灯箱广告画面设计         | 289 |
| 11.3                      | “博卫智能硬盘”报纸广告设计   | 291 |
| 11.4                      | “金太阳植物油”报纸广告设计   | 299 |
| 11.4.1                    | “金太阳植物油”标志设计     | 299 |
| 11.4.2                    | 油桶标贴设计           | 302 |
| 11.4.3                    | “金太阳植物油”报纸广告设计   | 305 |
| 11.5                      | 小结               | 307 |

# 第1章 CorelDRAW X3 基本知识

## 主要内容

- 启动 CorelDRAW X3。
- CorelDRAW X3 的界面介绍。
- 文件的基本操作。
- 页面的基本设置。
- 图形颜色的填充。
- CorelDRAW 中的重要概念。
- CorelDRAW X3 的新增功能详解。
- 系统外字体的安装方法。

CorelDRAW 是最受平面设计人员青睐的软件之一，它集图形绘制、文字编辑及图像高品质输出于一体，并可以将矢量图形转换为位图图像，从而对其进行进一步编辑或特殊效果处理。CorelDRAW X3 是目前最新版本，它在继承旧版本强大功能的基础上进行了很大改进，工作界面更直观、操作更灵活、功能更强大。

鉴于该软件的多种特性，本书主要以实例操作引导的形式来讲解 CorelDRAW X3 的使用方法。在学习实例制作之前，首先介绍使用该软件时所涉及的一些基本知识以及该软件的窗口和新增功能等，使读者对 CorelDRAW X3 先有一个全面的了解。

本章是学习全书内容的开篇，希望读者认真学习，因为很多操作提示、工具和命令的功能等都将在此章节中讲解，后面再遇到相同问题时，将不再重复介绍。

## 1.1 启动 CorelDRAW X3

确认计算机中安装了 CorelDRAW X3 中文版软件，然后根据以下步骤进行操作，即可快速地启动该软件。

### ✎ 启动 CorelDRAW X3

1. 在 Windows XP 系统界面左下角的  按钮上单击，将会弹出【开始】菜单。
2. 在【开始】菜单中，依次选取【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X3】/【CorelDRAW X3】命令，然后释放鼠标后，稍等片刻，计算机将自动启动 CorelDRAW X3。

启动 CorelDRAW X3 之后，绘图窗口中将显示如图 1-1 所示的【CorelDRAW X3】对话框。

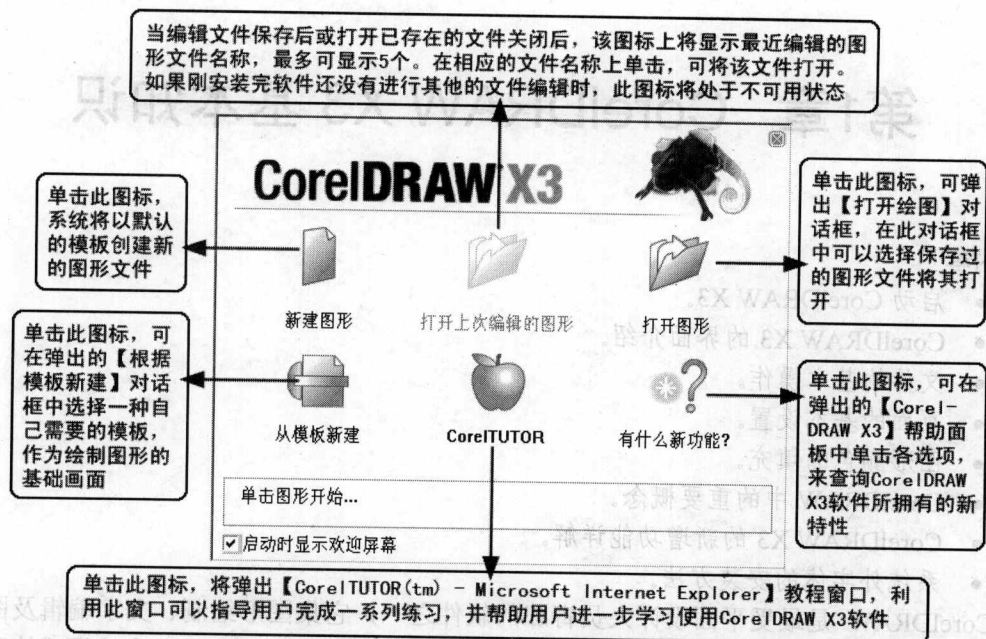


图1-1 【CorelDRAW X3】对话框



若取消【启动时显示欢迎屏幕】选项的选择状态，则下次启动 CorelDRAW X3 时，将不会弹出【CorelDRAW X3】对话框。如果想让其再次出现，可在已启动该软件的前提下选取菜单栏中的【工具】/【选项】命令（或按 **Ctrl+J** 键），在弹出的【选项】对话框中，选择左侧窗口中的【工作空间】/【常规】选项，然后单击右侧设置区中的【当 CorelDRAW 启动时】选项窗口，在弹出的下拉列表中选择【欢迎屏幕】选项即可。

- 在【CorelDRAW X3】对话框中单击【新建图形】选项图标，将以默认模板创建一个新图形文件，进入 CorelDRAW X3 的工作界面。

## 1.2 CorelDRAW X3 界面介绍

熟练掌握 CorelDRAW X3 界面中各组成部分的功能，是利用该软件工作的首要条件，其工作界面及各部分名称如图 1-2 所示。

下面简要介绍 CorelDRAW X3 操作界面各组成部分的功能和作用。

### (1) 标题栏。

标题栏的默认位置位于界面的最顶端，主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形的名称，其右侧的 、 和 按钮，主要用于控制工作界面的大小切换。

### (2) 菜单栏。

菜单栏的默认位置位于标题栏的下方，主要包括运用此软件工作时使用的编辑、修改以及窗口的设置和帮助等命令。菜单栏中共有 11 个菜单，每个菜单又包含若干个子菜单，选取任意子菜单可以执行相应的命令。

### (3) 工具栏。

工具栏的默认位置位于菜单栏的下方，它是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮，单



击这些按钮，相当于执行相应的菜单命令。其工具栏如图 1-3 所示。

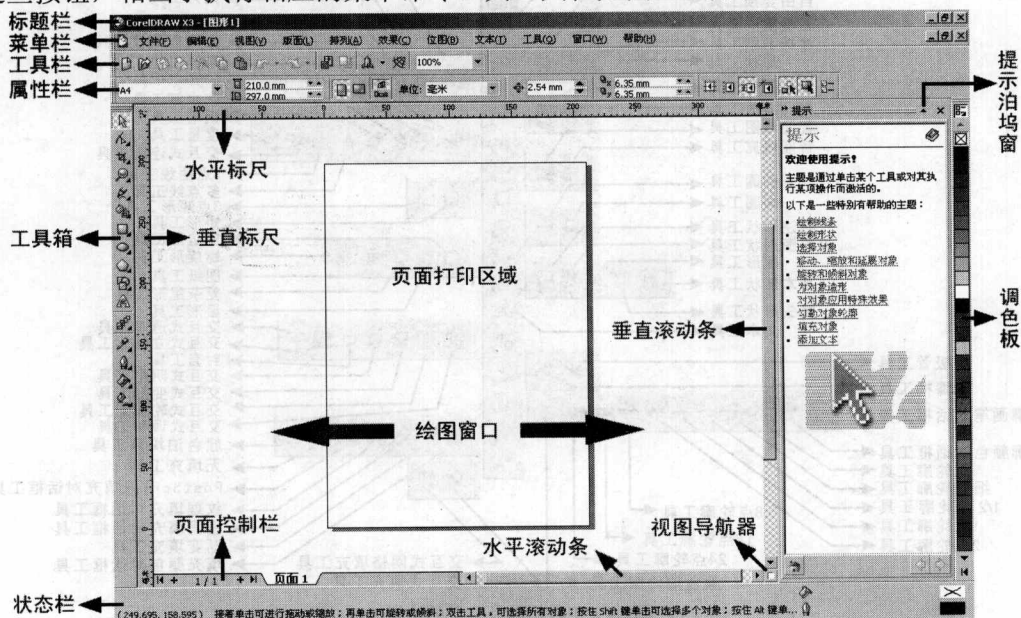


图1-2 CorelDRAW X3 软件的工作界面及各部分名称

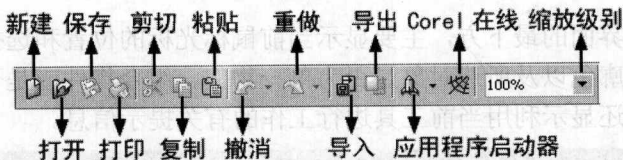


图1-3 CorelDRAW X3 软件的工具栏

#### (4) 属性栏。

属性栏的默认位置位于工具栏的下方，它是一个上下相关的命令栏。当使用不同的工具或选择不同的图形时，属性栏中显示的选项也不相同。

#### (5) 工具箱。

工具箱默认位置位于界面左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文本工具和效果工具等。单击任一按钮，将执行相应的工具命令操作。

- 在工具箱中，有些工具按钮的右下角带有黑色倒三角形，表示该工具按钮还有隐含着的一系列同类工具按钮，若在该按钮上按下鼠标左键不放，停留一段时间，隐含着的工具就会自动显示出来。
- 如果该组工具经常使用，可以在该组工具左侧的  位置按下鼠标左键，并将其拖离工具箱，该组工具将作为一个单独的工具栏显示在工作区中。工具箱及工具箱中所有隐藏的工具按钮如图 1-4 所示。

#### (6) 页面控制栏。

CorelDRAW 允许在一个图形文件中创建多个页面，而页面控制栏就是用来控制当前文件的页面添加、删除、切换页面方向和跳页等操作的。页面控制栏位于工作界面下方的左侧位置，主要显示当前页码、总页数等信息，如图 1-5 所示。

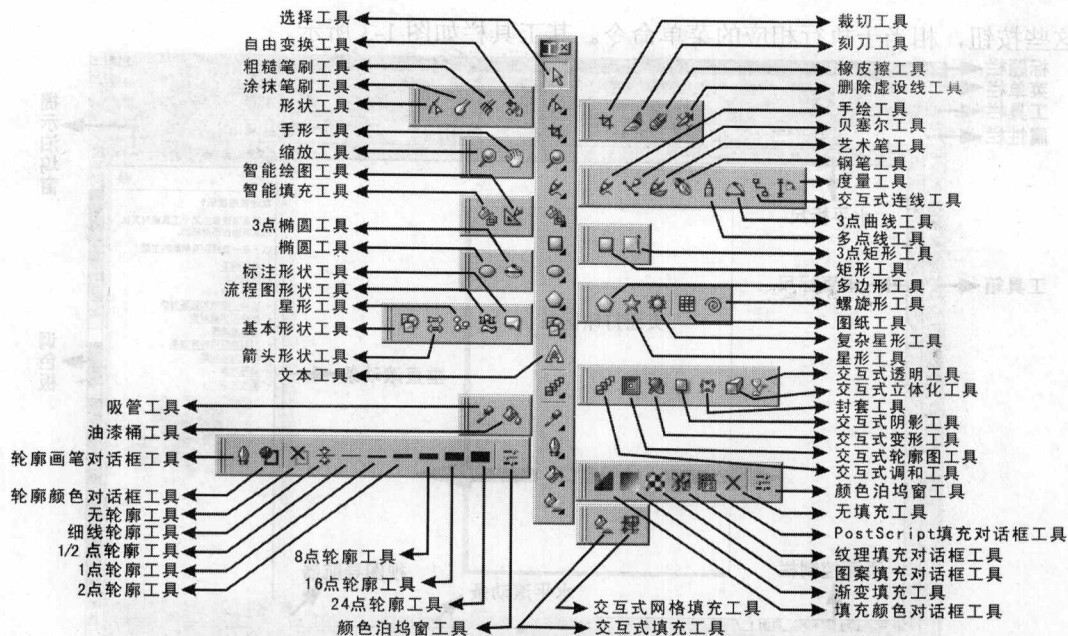


图1-4 工具箱以及隐藏的按钮

(7) 状态栏。

状态栏位于工作界面的最下方，主要显示当前鼠标光标的位置和选择对象的信息，如所选对象的填充色和轮廓色以及所选对象是否为单一物件、组合物件或是否具备效果属性等信息。另外，状态栏中还显示利用当前工具进行工作的有关提示信息。

**要点提示**

在状态栏中单击鼠标右键，在弹出的菜单中依次选取【自定义】/【状态栏】/【位置】命令或【自定义】/【状态栏】/【大小】命令，可以设置状态栏的位置及显示信息的行数。

(8) 调色板。

调色板的默认位置位于工作界面的右侧。利用调色板可以为选择的对象快速设置填充色和轮廓色。默认状态下, 调色板只显示一行色块, 单击调色板底部的  按钮, 即可将其展开。如果要展开的调色板折叠成一行, 只需在界面窗口中的任意位置单击鼠标左键即可。将调色板拖曳到窗口中间时, 其形态如图 1-6 所示。

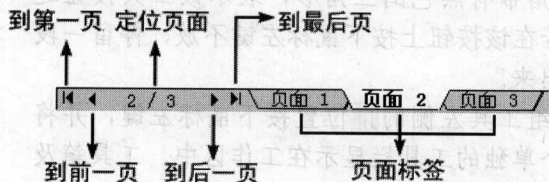


图1-5 页面控制栏



图1-6 拖曳到窗口中的调色板

将鼠标光标放置在调色板中的颜色块上，稍等片刻，系统会弹出该颜色块的名称。

**要点提示**

调色板是给图形添加颜色的最快途径。首先在绘图窗口中选择要添加颜色的图形，然后在调色板中单击需要的颜色，即可为选择的图形填充此颜色；若在某颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色作为所选图形的轮廓线颜色。



### (9) 标尺。

默认状态下,在绘图窗口上边和左侧位置分别有一条水平和垂直的标尺,在绘制图形时,它可以帮助用户准确地绘制或对齐图形。



在标尺上按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳,可以在释放鼠标的位置添加一条辅助线。当绘图窗口中有辅助线时,在辅助线上单击鼠标,将其选择(选择的辅助线显示为红色),然后按 **Delete** 键可以将选择的辅助线删除。

### (10) 页面打印区域。

页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域,可以在上面进行图形的绘制或文本的编辑等。当对绘制的作品进行打印输出时,只有页面打印区内的图形可以打印输出,页面打印区外的图形将不会被打印。



CorelDRAW 默认的打印区大小为 210mm×297mm,也就是常说的 A4 纸张大小。在广告设计中常用的文件尺寸有 A3 (297mm×420mm)、A4 (210mm×297mm)、A5 (148mm×210mm)、B5 (182mm×257mm)、16 开 (184mm×260mm) 等。

### (11) 滚动条。

在页面打印区的右下角和右侧各有一条滚动条,单击滚动条两端的滚动箭头或拖动中间的滚动滑块,可以移动页面可打印区域和图形在屏幕中的显示位置。

默认状态下,CorelDRAW 会在绘图窗口中显示全部图形。当利用缩放工具来显示指定图形的某个部位时,绘图窗口中就不能完全显示所有图形,此时可以使用滚动条按需要显示图形的其他部分。使用滚动条相当于使用工具箱中的【手形】工具。

### (12) 视图导航器。

视图导航器位于绘图窗口的右下角,其快捷键为 **N** 键。利用它可以显示绘图窗口中的不同区域。在【视图导航器】按钮  上按下鼠标左键不放,然后在弹出的小窗口中拖曳鼠标,即可显示绘图窗口中的不同区域。注意,只有页面放大显示或图形在屏幕中没有完全显示时,视图导航器才可以使用。

## 1.3 文件的基本操作

文件的新建、打开和保存是应用软件中最基本的操作,本节将详细讲解 CorelDRAW X3 中的这些基本操作。

### 1.3.1 新建文件

新建文件的方法主要有以下 3 种。

(1) 启动 CorelDRAW X3 时,在弹出的【CorelDRAW X3】对话框中单击【新建图形】图标。如果【CorelDRAW X3】对话框被禁用,则启动 CorelDRAW X3 时,系统将自动创建一个新图形文件。

(2) 进入 CorelDRAW X3 的工作界面后,选取菜单栏中的【文件】/【新建】命令(其快捷键为 **Ctrl+N**)。

(3) 单击工具栏中的【新建】按钮 .



新建文件的名称为“图形 1”，如果当前图形文件没有保存或关闭，再次执行【文件】/【新建】命令，或单击工具栏中的【新建】按钮，可创建文件名为“图形 2”的文件。依次类推，可以创建多个文件。

### 1.3.2 打开文件

打开文件的方法有 4 种，分别如下。

(1) 启动 CorelDRAW X3 时，在弹出的【CorelDRAW X3】对话框中单击【打开上次编辑的图形】图标上方的图形名称，可打开最近编辑过的图形。

(2) 启动 CorelDRAW X3 时，在弹出的【CorelDRAW X3】对话框中单击【打开图形】图标。

(3) 进入 CorelDRAW X3 的工作界面后，选取菜单栏中的【文件】/【打开】命令（其快捷键为 **Ctrl+O** 键）。

(4) 在工具栏中单击【打开】按钮.

以上 4 种方法都可以打开已经保存的图形文件。下面以打开“CorelDRAW X3 安装盘符\Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Draw\Samples”目录下名为“Sample2.cdr”的文件为例，来讲解打开图形文件的具体步骤（默认的“CorelDRAW X3 安装盘符”为“C”盘）。

#### 打开图形文件

1. 选取菜单栏中的【文件】/【打开】命令，弹出【打开图形】对话框。



执行【打开】命令之后，【打开图形】对话框中显示的是上次打开或保存图形时所选的目录。

如果读者想要打开的图形文件不在当前目录下，可以在【查找范围】选项中选择盘符，然后在【打开图形】对话框中依次选取并打开图形所在的文件夹。

2. 在【打开图形】对话框中，单击【查找范围】选项右侧的按钮，在弹出的下拉列表中选择“C”盘，如图 1-7 所示。

3. 进入计算机“C”盘后，依次双击“Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite 13\Draw\Samples”文件夹，在【打开图形】对话框中即可显示该文件夹中包含的所有文件，如图 1-8 所示。

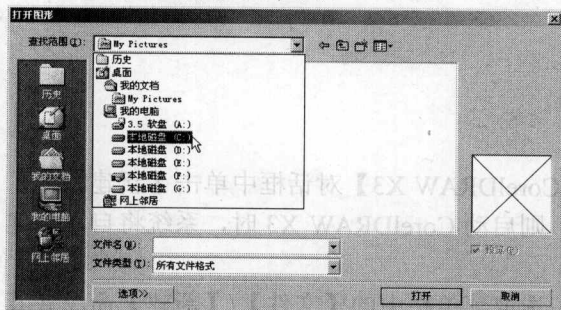


图1-7 选择的盘符

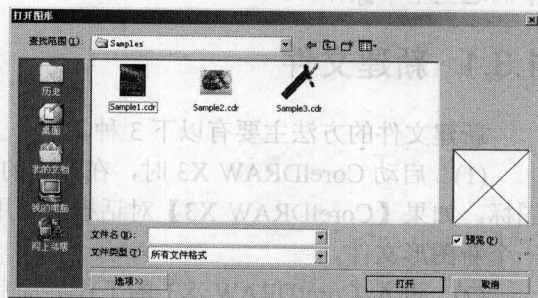


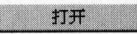
图1-8 文件夹中的文件



如果想打开计算机中保存的图形文件，首先要确定要打开的图形文件确实保存在计算机中，并且还要知道文件名称以及文件保存的路径，即在计算机硬盘的哪一个分区中及分区硬盘的哪一个文件夹内，这样才能够顺利地打开保存的图形文件。

【打开图形】对话框中各按钮的含义如下。

- 【转到访问的上一个文件夹】按钮 ：单击此按钮，可以返回到上一次访问的文件夹。如果刚执行了【打开】命令还没有访问过其他文件夹，此按钮不可用。
- 【向上一级】按钮 ：单击此按钮，可以按照搜寻过的文件路径依次返回到上一级文件夹。当【查找范围】选项窗口中显示为“桌面”选项时，此按钮不可用。
- 【创建新文件夹】按钮 ：单击此按钮，可在当前目录下新建一个文件夹。
- 【“查看”菜单】按钮 ：单击此按钮，可以设置文件或文件夹在对话框窗口中的显示状态，包括大图标、小图标、列表、详细信息和缩略图等。

4. 在文件窗口中选取名为“Sample2.cdr”的文件，然后单击  按钮，页面打印区域中即可显示打开的图形文件，如图 1-9 所示。

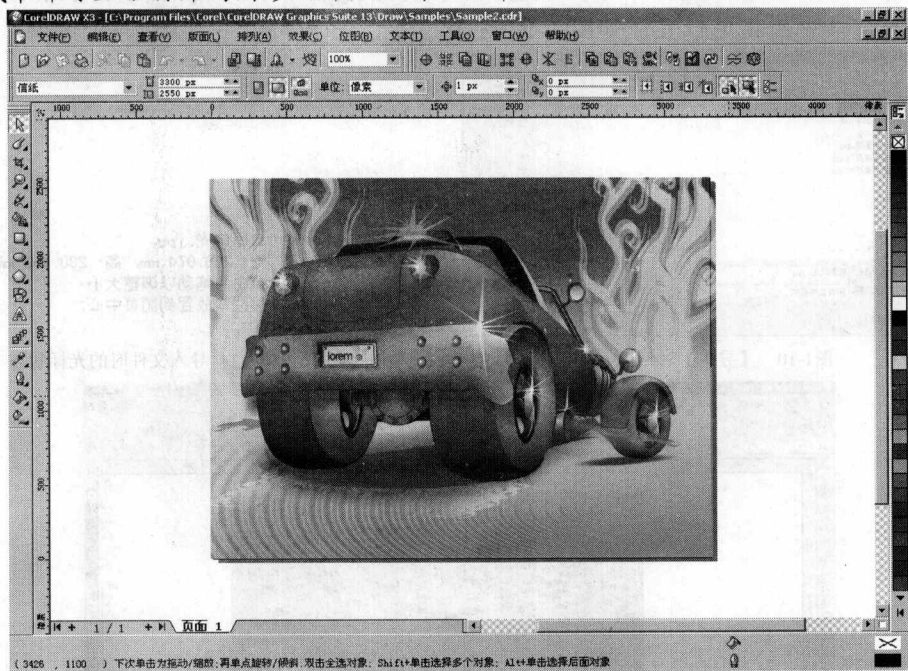


图1-9 打开的图形文件

### 1.3.3 导入文件

菜单栏中的【文件】/【导入】命令，主要用于导入【打开】命令所不能直接打开的图像文件，例如 PSD、TIF、JPG 和 BMP 等格式的图像文件。下面将以实例的形式来具体介绍利用【导入】命令导入图像文件的方法。