

蕲春罗州城

——2001年发掘报告

黄冈市博物馆 湖北省文物总店 编著

主 编 吴晓松

副主编 洪 刚



科学出版社
www.sciencep.com

新北平州城

2001年发展报告

（2001年1月1日至2001年12月31日）

（2002年1月1日）



（2002年1月1日）

蕲春罗州城

—— 2001 年发掘报告

黄冈市博物馆
湖北省文物总店 编著

主 编 吴晓松
副主编 洪 刚

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是《罗州城与汉墓》的姊妹篇。《罗州城与汉墓》收录的是京九铁路建设期间在湖北蕲春罗州城内外所获的城址及汉墓资料,本书收录的则是2001年蕲春国家粮库建设期间,在罗州城内所获的城址堆积发掘资料。

本书全面报道了2001年的发掘收获,展示了蕲春罗州古城战国两汉、隋唐五代、宋代等各个历史时期的地层、遗迹及遗物的基本面貌。通过对遗迹、遗物资料的系统整理与研究,理清了罗州城内考古学文化发展的基本脉络,对湖北乃至长江中游地区两汉及唐宋时代的考古研究具有一定意义。

本书可供考古学、历史学专业人员、工艺美术人员、陶瓷收藏者及相关学科的人员阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

蕲春罗州城:2001年发掘报告/吴晓松主编;黄冈市博物馆,湖北省文物总店编著. —北京:科学出版社,2007

ISBN 978-7-03-019081-9

I. 蕲… II. ①吴…②黄…③湖… III. 古城遗址(考古) — 考古发掘 — 发掘报告 — 蕲春县 — 2001 IV. K878.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第085041号

责任编辑:张亚娜 王光明/责任校对:刘小梅

责任印制:赵德静/封面设计:黄华斌

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007年7月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2007年7月第一次印刷 印张:24 1/4 插页:24

印数:1—1500 字数:575 000

定价:198.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

《蕲春罗州城——2001 年发掘报告》

编 委 会

主 任：王红星

副 主 任：吴晓松 陈幼林 肖德梅

成 员：洪 刚 刘 瑜 刘松山

主 编：吴晓松

副 主 编：洪 刚

序

从事田野考古的同志都有一个深刻的体会，由于受到各种因素的制约，编写出一部考古报告是一件十分不容易的事。当吴晓松同志将考古报告《蕲春罗州城》的文稿放在我的案头时，一种欣慰、振奋之情油然而生。

蕲春罗州城是一座州府、县级古城，同性质的古城在我省据初步统计有 20 余座，但规模相近、性质相同、又做过具有一定规模发掘与全面调查、勘探的古城，在湖北乃至四川地区除了巴东旧县坪古城外，再就是蕲春罗州城。

《蕲春罗州城》是 2001 年在罗州城原址新修粮库时，文物工作者通过科学发掘而取得的城址发掘资料。这次发掘面积虽然只有 900 余平方米，但所获资料却非常丰富，这部报告也是我几年前见到的吴晓松同志主编的《罗州城与汉墓》的姊妹篇。通读完报告的全文字，我认为报告较为完整地、科学地报道了发掘资料，系统地对发掘资料进行了整理、消化与研究，表现了明确的课题意识与学术目的，具体来说，在如下几方面取得了收获：

(1) 判明了城址的年代。2001 年前的田野发掘与研究工作报告认为，罗州城城墙的年代为隋唐时期，对于城址的始建年代只是做了一个推测，缺乏有力的考古材料进行支撑。而此次发掘，不仅找到了明确的汉代地层堆积，还发现了早于汉代的战国时期的遗迹，虽然对于汉代的城垣没有进行考古发掘，但报告的整理者从发掘到整理的全过程，在这一问题上投入了相当的精力给予了关注，为确定罗州城的年代做出了有说服力的推论。

(2) 论定了城址的性质。罗州城是唐宋蕲州府所在地，这在有关文献中已有明确记载。说它是汉蕲春县城所在地，则是 20 世纪 90 年代在《罗州城与汉墓》中提出的观点，但因当时还没有发现汉代的地层堆积资料，这一观点显得有些依据不充分。本次发掘发现了战国、两汉的文化堆积，为汉蕲春县治的地望在今罗州城内的观点提供了有力的依据，本报告对罗州城城址的性质问题做了充分的讨论。

(3) 通过对发掘遗迹、遗物的考古学分期，为建立湖北乃至长江中游地区两汉、唐宋的考古年代学打下了基础。这批发掘材料的时代起于战国，止于两宋时期。报告的整理者以战国两汉、隋唐、宋代三个大的部分为单元，分别对发掘的遗物、遗迹进行了详细的考古学分期。这种以地层学为依据、以类型学为手段的考古学分期，尽管在考古报告中早已运用，但本报告的分期研究工作做得十分详细，依据又较为充分，并且年代发展链环上又环环相扣，

这种严谨的治学态度是值得提倡的。所以，可以有理由认为，本报告的分期研究基本理清了罗州古城考古学文化发展的脉络，为湖北乃至长江中游地区两汉、隋唐至宋代考古学分期与年代学的建立做出了扎实的基础性工作。

(4) 多角度地对考古学材料所反映的信息进行了发掘与研究。这主要表现在以下几方面：一是对两汉文化因素进行了分析。文化因素分析的手段，往往运用于史前至先秦时代的考古研究当中，两汉以后的考古学研究在这方面的工作做得较少，但本报告改变了这种做法，指出了在汉文化大一统共性的背景下，还存在着楚、吴越等其他文化因素，这种对封建时代的统一背景下的文化遗存进行较为详细的文化因素的分析与考察，应该说是考古学研究当中的一个有益尝试。二是对唐宋瓷器窑系进行了研究，本报告唐宋瓷器窑系专题的研究是非常耐读的一节，报告将考古学的观察、判断与自然科学的检测与分析有机地结合起来，改变了以往对一个问题的多学科参与研究时，往往形成各个学科间互不贯通融合，使读者不得其解的局面。三是对地层成因进行了讨论，整理者运用文献资料与考古材料相结合的方法，对富有特点的发掘区第③层地层的成因进行了推论，指出第③层红烧土的堆积土与蕲州史上的两次战乱有着直接关系，这为地方史的研究提供了直接依据。此外，编者对罗州城的城市开发过程、演变轨迹以及内在的形成机理、遗址中出土的茶具与唐宋茶文化的关系等问题进行了研究与讨论。这种做法显示出编者有明确的课题意识和勇于探索的治学态度。当然，报告如果能在标本的年代测定、罗州城与长江流域同性质古城的综合比较研究方面再做些工作，读者将会获得更多的知识和启迪。

总之，该报告资料报道翔实具体，虽然是有限的发掘，但以点带面地进行了综合研究，这对于配合基本建设开展的考古工作来说，是一种负责任的科学态度。

田野考古发掘结束了，应及时地对发掘资料进行整理，将田野考古信息转化成科学研究资料。我虽然长期从事文物行政管理工作，但经常奔赴考古工地和各地的室内资料整理间。多年与同志们在一道工作的经历，使我深知一部考古报告的诞生十分不易，从田野发掘到室内资料整理、编写报告，需要做大量艰苦细致的工作，需要整理人员为此付出难以诉说的辛劳和汗水，在基层工作的文博工作者更是如此。在阅读本报告的过程中，我心中不时掀起一阵阵的冲动，在我省的文博队伍中，有许多同志克服重重困难，默默耕耘，苦苦追求，奋战在田野第一线，在商品大潮冲击的今天，他们忍受清贫，耐住寂寞，为祖国的文博事业默默无闻地工作着，这是需要有强烈的事业心与责任感来支撑的。在此，我谨向我省奋战在田野考古与资料整理第一线的同志们致以真诚的问候和崇高的敬意。是为序。

沈海宇

2006年9月于武昌东湖



1. 岳州窑 A 型 II 式盏俯视 (H55 : 13)



2. 岳州窑 A 型 II 式盏侧视 (H55 : 13)



1. 洪州窑 I 式孟 (G4 ② : 10)



2. 越窑执壶 (T4315 ③ : 6)

隋唐瓷盂、执壶



1. 湘阴窑四系壶 (T4414 ④ : 12)



2. 岳州窑四系壶 (H7 : 10)



3. 越窑 E 型 I 式碗内支钉痕 (H24 ③ : 1)



4. 岳州窑 Aa 型 VII 式碗 (L1 ② : 77)



5. 越窑 E 型 I 式碗 (H24 ③ : 1)



6. 越窑 E 型 I 式碗 (H24 ③ : 21)

彩版 四



1. 岳州窑 Ab 型 I 式碗 (T4416 ④ : 13)



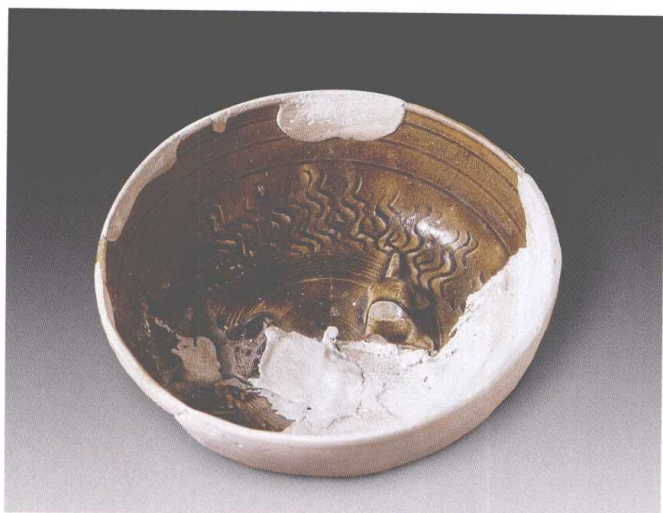
2. 岳州窑 Ab 型 II 式碗 (H55 : 3)



3. 岳州窑 III 式高足盘 (T4414 ④ : 6)



4. 湘阴窑 B 型 I 式碗 (H47 : 2)



5. 洪州窑 Bb 型 I 式盏 (T4416 ④ : 1)



6. 岳州窑 Aa 型 V 式碗 (L1 ④ : 5)

隋唐瓷碗、盏、高足盘



1. 岳州窑 Ab 型 II 式碗 (H55 : 5)



2. 岳州窑 Ab 型 II 式碗 (H47 : 3)



3. 岳州窑 Ba 型 I 式盏 (T4518 ④ : 8)



4. 岳州窑 Ba 型 III 式盏 (H7 : 19)



5. 洪州窑异型碗 (H7 : 11)



6. 岳州窑执壶 (T3827 ③ : 26)

彩版六



1. 长沙窑狮形镇纸 (L1 ② : 36)



2. 长沙窑执壶 (H2 : 10)



3. 越窑D型Ⅱ式碗 (L1 ② : 1)



4. 长沙窑紫褐彩花瓣瓷片 (L1 ② : 25)



5. 长沙窑饰绿、褐点彩的罐 (G3 ① : 1)



6. 长沙窑饰凤尾状花卉纹碗底 (L1 ③ : 17)

隋唐瓷镇纸、执壶、碗、罐及瓷片



1. 景德镇窑枕 (T3831 ② A : 12)

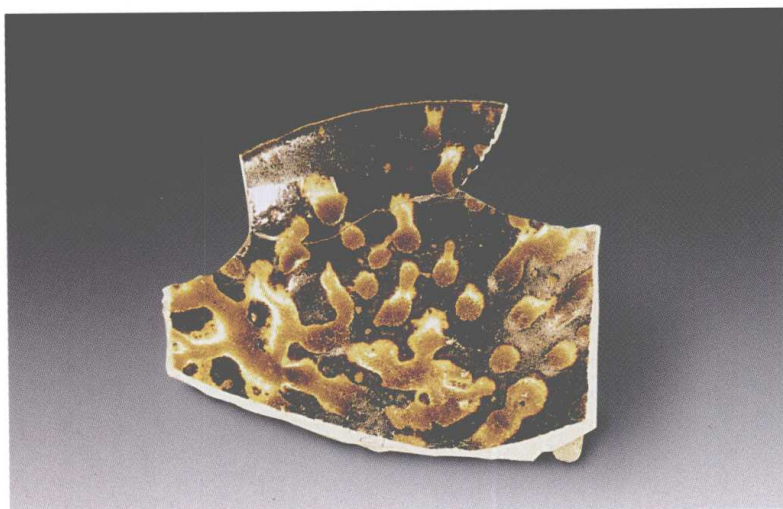


2. 景德镇窑Ⅱ式钵 (T3821 ② B : 2)



3. 龙泉窑A型Ⅵ式碗 (T3831 ② A : 10)

宋代瓷枕、钵、碗



1. 建窑 Cb 型 I 式盏 (H14 : 20)



2. 耀州窑盅 (T3821 ② A : 3)



3. 定窑 B 型 IV b 式盘 (T3828 ② A : 23)



1. 龙泉窑 A 型 IV 式 (H22 : 2)



2. 武昌窑 Bc 型 V 式 (T4031 ② A : 3)



3. 景德镇窑 C 型 IV 式 (T3827 ② A : 1)



4. 武昌窑 D 型 II 式 (T3916 ② B : 6)



5. 武昌窑 D 型 IV 式 (T3821 ② A : 13)



1. 景德镇窑 A 型 VI 式碗 (T3831 ② A : 8)



2. 武昌窑 Bc 型 V 式碗 (T3831 ② A : 15)



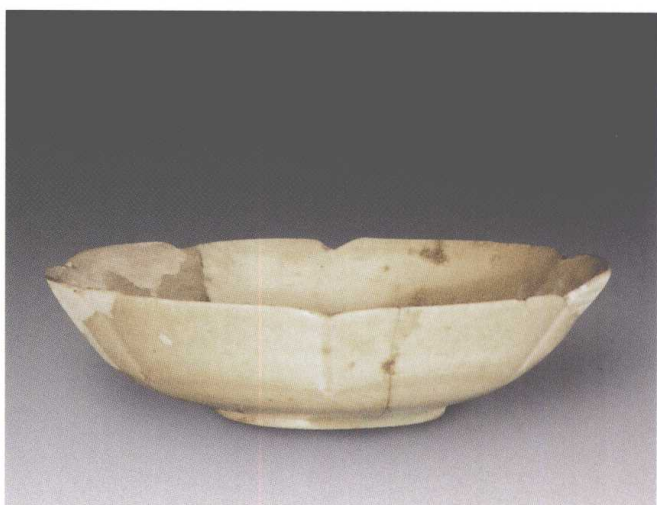
3. 寿州窑 C 型 II 式碗 (T4215 ② B : 11)



4. 景德镇窑 Fb 型 II 式碗 (G2 ① : 24)



5. 景德镇窑 Ab 型 III 式盘 (H23 : 73)



6. 武昌窑 D 型 I 式盘 (H14 : 26)

唐宋瓷碗、盘

(图4为五代，余为宋代)