

战士日记

萧苏剧作选

缓缓出北京的早
随着镜头的切换，画面是清冷的老人们，上早课的行人，乘坐的公共汽车。

一切是那么和谐，在同样气氛的画面上叠映出一扇门广场。毛主席塑像那么伟大庄重，五星红旗迎风飘扬，广场上几只鸟再飞舞的风筝。一群和平鸽迎着太阳飞去。

[画外音，沉静的男音]

“一看到眼前这一切，我想到画面外，还有一个远离这一切，远在天边的人。”

画面出现是西藏风情，山水风光，雪山……映衬出西藏的一丝神秘。同时接具藏族特色的音乐响起，泉壁首现。

青藏公路上，一辆装满货物的卡车正在艰难地爬行。随着镜头的拉开，它渐渐变小，直到成为一条长长的一线。前面的路还很长很长……

[同时，[画外音]

队长严肃地：“正副为你着想，让你去。”

队长执地：“美……我想……”

指导员忽道：“那倒是想……”

队长起立：“指导员！”

指导员和队长相视一笑。指导员：“有什么想法你敞开了说。咱们开个诉苦会。”

队长：“没想法，就是不想去。”

队长严肃地：“队长，你是个什么人？”

队长一楞，不明队长长的意思。

队长：“你首先是个军人，军人以服从命令为天职。弄个兵用兵一时，现在需要你去奉献了，往前上了，你跑我这儿哭来了？你说的理由是理由吗？谁没有父母？我的老娘比你妈岁数大多了吧？我当兵打当上了兵，我见他画儿的次敬解手擦敬敬敬敬。”

指导员：“青藏条件是差点儿，可那地方却能锻炼人。我受你这么小的时候已经在青藏线上跑了两年的车了。就是现在想起那些年跑青藏的日子还让我有股冲劲。队长，吃苦也是人生的一种境界啊。”

队长不语。

队长走了过来拍了拍队长：“当了一辈子汽车兵，连青藏线都没上去过，那叫什么汽车兵。好啊就要用在刀刃上。”

队长笑。

队长问：“还有什么说的吗？”

队长：“没啥说的。我拿刀磨上去就是了。”

队长和指导员笑了，指导员：“有这个准备就好。”

队长：“有机会上去，也坐坐你的车。”

队长笑，敬礼道。

（卷四）

文化·艺术出版社

現代詩

图书在版编目 (CIP) 数据

战士日记: 萧苏剧作选/萧苏著.

—北京: 文化艺术出版社, 2004

ISBN 7-5039-2490-X

I. 战… II. 萧… III. ①电影文学剧本-作品集
—中国—当代 ②话剧—剧本—中国—当代 IV. I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 002578 号

战士日记: 萧苏剧作选

著 者 萧 苏

责任编辑 蔡宛若

封面设计 怀 一

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市印务有限公司

版 次 2004 年 2 月第 1 版
2004 年 2 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 11.375

字 数 250 千字

印 数 1-10500 册

书 号 ISBN 7-5039-2490-X/J·688

定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

写在前面的话

2003年的某天早晨,当我醒来看到床边那个翻腾玩耍正欢、乳名铄铄的小家伙时,我忽然傻傻地笑了。

铄铄是我的儿子,我结婚十年后才有的宝贝疙瘩,是我的骄傲!人这一辈子会去做很多事,可让你骄傲的事能有几宗呢?

那天早上我做了个决定:从此不再写剧本,多些精力来逗逗身边这个一刻也不闲着的小子。

其实我早就有搁笔的打算,时下故事题材重复再重复,自己几年的写作已再无当初的创作激情了,有点江郎才尽的感觉。不如退隐,反正编剧多如牛毛,多谁不多,少谁不少。

为了画个较圆的句号,想到了出这本书。

这本书里的几个剧本有的是给我带来过荣誉和奖励的,有的是我个人较为满意的。虽然缺点各一,但也有一个共同的地方,就是人物的状态很真实。不谦虚地说,写人物的状态是我的所长。

《战士日记》写的是青藏线上汽车兵的故事。他们不普通,他们的坚强和达观出乎我的想象。他们又很普通,他们对生命和车的热爱却又是那么真切。

《站警的日子》的主角是车站的小民警和外地出来闯世界的女孩,这是个青春励志的故事,告诉人们只要对生活充满希望,生命中一定就会充满阳光。

《闲笼》是我个人较满意的一个剧本。先有的电影剧本,因为种种原因没有投拍成,后来又有了话剧剧本,虽然入围老舍青年文学奖却引来很多争议,仁者见仁,智者见智,本无可说。但我个人认为这该是部为新时期的中国话剧注入新鲜血液的作品。

《路上的故事》取材于一件真实的事,情节很简单,全篇只有一个字:爱!但不知您能否体会到。

希望看过该书的朋友能从中得到些许感悟,也不枉翻书搭上的时间。

萧 苏

2003年11月18日

目录

已索	战士日记(电影文学剧本)····· 1
已索	站警的日子(电影文学剧本)····· 63
已索	路上的故事(电影文学剧本)····· 142
已索	闲笼四幕(话剧剧本)····· 270

电影文学剧本

战士日记

片头

缓叠出北京的早晨。

随着镜头的依次推移，皇城根下晨练的老人们，上早班的行人，来往的公共汽车……

一切是那么祥和、有序。

在同样气氛的音乐中叠印出天安门广场。毛主席挂像是那么伟大庄重。五星红旗迎风飘动。广场上空几只冉冉飞舞的风筝。一群和平鸽迎着太阳飞去。

[画外音，沉静的男音]

“一看到眼前这一切，我便不由地想起一个人。一个远离这一切，远在天边的人。”

画面出现是西藏风情。山脉起伏，白雪覆压……映衬出西藏的一丝神秘。同时极具藏族特点的音乐响起，如山泉般甘纯。

青藏公路上，一辆装满物资的军用卡车正艰难地爬行。随着镜头的拉开，它渐渐变小，直到蜿蜒长路的一个点。前面的

路还很长很长……

[画外音]

“我所要讲的故事源于他的一本日记。这是一本战士的日记……”

画面出现一本写有日记两字的绿皮塑料日记本。

黑底出片名——《战士日记》。

上集

1 练兵场 日

[主人公邝涛画外音]“×月×日 星期五 天气晴……今天是最倒霉的日子,天气却好得让我发疯,真是他妈的黑色星期五!我这个汽训队的优秀学员竟给分到了青藏线去了……”

士兵正操练着。主人公邝涛急火火地向队部走去。

2 队部 日

队长正打着电话。

[邝画外音]“报告!”

队长回头看,邝涛站在门外。

队长招手,示意邝进来。

邝进来拘束地站着。

队长放下电话,对邝笑:“有事吗?”

邝坐下,不语。半天似鼓起勇气。“队长,我……我不能去兵站部。”

队长很意外：“哦？为什么？”

邝：“我爸妈身体不好，岁数又大，我又是独子，我怕……”

说着说着竟哭了起来。

队长笑：“哎呀，我们的优秀学员还哭鼻子呀。我还不是送你去牺牲吗？”

“优秀学员还让我上青藏线，这不是牺牲也是浪费呀！”邝抽泣着。

队长严肃地：“正因为你优秀才让你去。”

邝固执地：“我……我想不通！”

教导员忽进，“那倒是怨我了。思想工作没做好嘛！”

邝忙起立：“教导员！”

教导员和队长相视一笑。教导员：“有什么想法你敞开了说，咱们开个诉苦会。”

邝：“没想法，就是不想去。”

队长严肃地：“邝涛，你是个什么人？”

邝涛一愣，不明白队长的意思。

队长：“你首先是个军人，军人以服从命令为天职。养兵千日用兵一时。现在需要你奉献了，往前上了，你跑我这儿哭来了？你说的理由是理由吗？谁没有父母？我的老娘比你妈岁数大多了吧？我自打当上了兵，我见她面儿的次数掰手指数都数得清。”

教导员：“青藏条件是差点儿，可那地方却能锻炼人。我像你这么大的时候已经在青藏线上跑了两年的车了。就是现在想起那些年跑青藏的日子还让我有股冲动。邝涛，吃苦也是人生的一种积累啊。”

邝低头不语。

队长走了过来拍了拍邝涛，“当了一回子汽车兵，连青藏

线都没上去过,那叫什么汽车兵。好钢就要用在刀刃上。”

邝苦笑。

队长问:“还有什么说的吗?”

邝嘟囔:“没啥说的了。我往刀口上去就是了。”

队长和教导员笑了。教导员:“有这个准备就好。”

队长:“有机会上去,也坐坐你的车。”

邝苦笑,敬礼出。

3 宿舍 晚

邝埋头写着信。一只手里还拿着个酒瓶,写几个字,喝一口。

[邝画外音]

“亲爱的妈妈,您身体好吧?爸也还好吧?我这里一切尚可。就是我给分配到了青藏兵站部了。今天才知道的,已经定了。

“队里说是重视我。我嘴笨,也说不出别的,去就去吧,既然回不了北京,哪儿当兵都那么个意思。要是早听您的话,当初好好学习,上个医专多好。现在说什么也晚了。不过今天教导员说,吃苦也是人生的一种积累。静下来想想,也是个理儿。早吃点苦,或许以后就能喝蜜了。

“爸还那么忙吗?大手术少做几个,太累人。别老以为自己还年轻,儿子都这么大了,凡事该当心。

“很想你们。尤其这个时候。妈,您要是还睡不着,可以去看看星星。看到那些星星,就当看到了我。因为那星星和我一样寂寞。

“小时候你们把我放在姥姥那儿。我晚上就爱自己数星星玩。还曾问我们郝老师:‘为什么星星对我眨眼呢?’郝老师说:‘那是在和你打招呼呢!’我又问:‘为什么和我打招呼?’她

告诉我：‘因为她很寂寞啊。’我就说那些星星在一起不就行了吗？

“郝老师当时就用一种很怪的眼神看着我，叹了口气，幽幽地对我说：‘在一起就没有思念了！’我当时不懂，只记得她那眼神。现在我懂了，有了和那个夫妻长期两地分居的郝老师一样的感觉。这会儿特想你们……”

4 宿舍外 夜

整齐肃静的军营，天上有一群闪烁的星，明月高挂。

邝忽然从宿舍出来。哼着小曲，醉醺醺的，俯身吐起来。

吐完，抬头醉眼迷蒙看着月亮。

[邝画外音]“今晚的月亮真圆。不知道爸妈现在在干什么？是不是也会在月亮下想我。古人说，但愿人长久，千里共婵娟！分离虽很痛苦，但思念也给我寄托。明天就要走了，走得离北京更远了。那里的夜晚是什么样呢？”邝涛眼中有泪。月色朦胧。

5 军营练兵场 晨

严肃整齐的军营景象。

[邝画外音]“×月×日。天气多云。今天我们真的要上路了。我的心情乱糟糟的。”

练兵场上。士兵们一排排整齐地站成方队。

邝涛等几个人戴着大红花背着行李包站在最前排。

队长等几个干部走过来。

队长：“分到兵站部的同志出列！”

邝涛等几人出列。

队长看了看,点了点头,“稍息!”

邝涛等几个人听从军令,稍息站立。

队长:“同志们!从今天开始你们就要在新的军营里开始真正的军人生活了!做一个真正的军人,战天斗地的汽车兵。让我代表汽训队给你们敬个礼。汽训队为你们而骄傲。让我把毛主席的一句话送给大家:‘广阔天地,大有作为。’”

队长慢慢地举手敬礼,似乎很沉重。

训练场上静静地,偶能听到风声。

过了一会儿,队长放下手,大声道:“立正!”

邝等几人“夸”地一声靠上了腿。

队长:“同志们!这是我最后一次给你们下命令,也是对你们有最后一个要求。八个字:‘当心身体,注意安全!’出发!”

他有些激动。鼻翼耸动了两下。

邝涛等几个突然给大家敬了个礼。

[雄壮的军曲响起]

邝涛等几人在音乐声中迈着整齐的步伐向操场外等候的三四辆大解放走去。

队长等众人目送着。

汽车缓缓地驶出军营。

6 车内 日

司机牛二壮,一个个子不高,有些驼背,显得窝囊的老志愿兵开着车。邝涛看着窗外的一切,突然伤感地掉起了眼泪。

牛皱眉:“烦人不?大老爷们还哭!”

邝:“我给分到那个破地儿,我还乐呀?”

牛瞪眼:“破地儿!”

一脚刹车。车“吱”一声停了。

牛生气地：“下去，下去，我这车不拉人去破地儿。”

后面的车也停了。一个大汉下了车问：“牛二壮，你又抽疯了。”

牛也打开车门，嚷道：“我不想拉他，你愿意你拉。”

大汉嘟囔：“有病！”对邝说：“来，兄弟，上我的车。”邝和大汉车上的战士交换了。车队又走了。

7 公路上 日

三四辆大解放飞奔在公路上。群山峡谷，显得非常沉静。一股股风沙呼呼地叫着。

8 驾驶室内 日

邝涛坐在副驾驶座上，皱着眉头看着窗外的一切。那个大汉型的战士开着车。

大汉看了邝涛一眼，笑道：“脏吧？”

邝涛点头“啊”了一声。

那大汉：“光是脏就好了，就怕那邪风贴着大脖子吹啊，又冷又涩又粘，就跟谁往你身上抹大鼻涕一样，那他妈的罪受得呀！”说着还有意蹭蹭脖子。

邝涛也下意识地挪了挪身子。

那大汉：“和你发火的那个叫牛二壮，别理他，他这儿有点问题。”那大汉指了指脑袋。

邝不解：“青藏线上还有这号人？”

那大汉：“可别小看他，他可是杆老枪了，青藏线上十几年了。一提牛口勿，跑车的都知道。”

“牛口勿？”邝不解。

那大汉：“他的外号。怪吧？口勿两字合起来是个‘吻’字！”“波、波”，大汉撮了两下腮帮子做了个吻的姿势，“就是亲嘴啊！”

邝笑：“亲嘴我知道。”

大汉：“牛二壮家是农村的，老婆识不得几个大字。每回给牛二壮写信，都是先请村里文化人写好后，她照着描下来。就跟画鞋样儿似的，那一回她描的那信是村里一个年轻人替她写的，就有些新内容了。年轻人嘛！最后落款儿来个‘吻你’。其实这是好事啊，他老婆也就照着描下来了。也不知咋的‘吻’字就给描分了家了。一个字变成两个字，‘吻’就成‘口、勿’了。那牛二壮这方面也不比他老婆强多少，甭说这两个字他不识，就那一个‘吻’字他也不一定知道啥屁个事嘞，弄得他逢人就打听，人家乍一听也愣了，说你把信拿来我们看看。他扭搭了半天也就拿出来了。大伙一看就笑了。有脑瓜快的就逗他说是你老婆描错字了。应该是‘口捂’，牛二壮就更傻了，问捂啥呀。那人就说想你身上啥了就捂啥。大伙就轰的一下都笑开了。后来传开了，全知道我们这儿有个‘牛口勿’了。”

邝笑。大汉：“我叫吴国力，河北保定的。”

邝涛：“我叫邝涛，北京兵。”

吴国力有些奇怪，看着邝涛：“那你咋到这儿来了？皇城根儿下好吃粮啊！”

邝一脸无所谓地：“哪都一样。歌里不是唱了吗，‘你不扛枪，我不扛枪，谁来保卫祖国谁来保卫家’。”

吴国力更惊诧了：“党员吧？兄弟。”

邝涛笑：“老哥，你把革命群众的觉悟估计低了！”

吴国力连声道：“没想到，没想到。”

邝涛苦笑：“其实我也没想到我能来这儿。我在汽训队是优秀学员。”

吴：“兄弟，这正常。我当初也是优秀学员，这儿车不好开，手艺差的怕出事。”

邝笑，不信。

吴：“你甭不信。这儿每趟活儿都是长路。钻唐古拉山。远的还去过喜马拉雅。翻一回扒层皮，那真是把脑袋别在裤腰里干啊，说完就完。山没翻过去兴许人就翻沟里，眨眼儿的事儿。路上车子不争气，再把你扔在路上，嘿！遇上熊点儿的还不就剩下尿裤子了。”

邝有些咧嘴叫苦。

吴见了，又忙道：“不过话又说回来，汽车兵在兵站上也是有头有脸的。”

邝“嘿”地一声笑了。

吴：“人家都叫咱们是‘师级领导’。”

邝不解：“师级领导？”

吴：“啊！不有这么句顺口溜儿嘛，师级领导前排坐，前排坐的就两个。把方向（说着转了转方向盘）看路线，管党的工作（用手拨了拨车档头），发现问题揭盖子，解决问题靠班子（拿起扳子给邝看）。”

邝笑：“咱这类领导揭的车盖子，领导的是活手扳子。”

吴：“时不时总有个搭车的。除了咱，谁还离大姑娘、小媳妇儿这么近过。”

两人齐笑。

邝：“那儿都像你老哥这么能聊吧？”

吴：“瞎吹呗！要不说说话，还不憋死我。有时实在没人和我说话，我就自己和自己说，苦中找乐呗！”

邝若有所思地：“苦中找乐……”

吴：“咳！都是闲得慌！闷啊。”

邝听了，望着窗外。

窗外苍茫一片，天空发灰，群山发暗。

吴忽哼起了小曲：“妹妹……你走到了山沟沟，看呀见哥哥的那块肉儿……”

这小曲在漫天苍茫中飘荡。

邝的目光忽被挡光板上的一朵粉红色的小花吸引。

他伸手摘下来，仔细地看。

吴看了邝一眼：“这儿鲜花活不了。这玩意儿多好，脏了用雪搓搓，放车上多高兴。”

邝不语。仍在仔细地把玩着。

9 大路上 日

四辆汽车飞驰而去，身后卷起股股风沙。

10 兵站部某军营 下午

一些军人在门口站着，等着什么。有军官也有士兵。

远处忽传来汽车声。有人道：“来啦！”

大家迎上。

邝等人的车驶入画面。停下。人都从车上下来。大家鼓掌。

带头的一个军官笑着依次握邝等人的手：“辛苦了，辛苦了。”有的士兵过来接邝等人的背包。

场面热闹了一会儿。那军官又道：“先给新来的同志分一下房，然后好好休息。晚上加餐。”