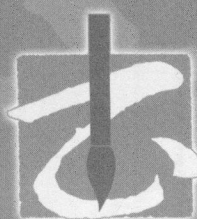


颜体集字楹联·勤礼碑

名碑名帖实用速成大格集字帖

◎ 聂文豪

编著



大家书院系列

江西美术出版社

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自颜真卿的楷书代表作《勤礼碑》。颜真卿，中唐书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重，开一代新风，人称颜体，与柳书并誉为“颜筋柳骨”。《勤礼碑》，全称《夔州都督府长史颜勤礼碑》，是颜真卿晚年为其祖父颜勤礼所书神道碑，用笔讲究藏头护尾，以拙为巧，笔意圆劲内含，笔势开张舒展。其结构宽博圆满、雍容大度，表现出质朴敦厚、天真无饰的艺术真趣，是颜书完全成熟的标志性作品。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

四言	业精于勤 行成于思	2
	云山风度 松柏精神	3
	物华天宝 人杰地灵	4
	青云有路 学海无涯	5
六言	花欲开时有色 水成潭时无声	7
	瑞雪松涛竹韵 春风鸟语花香	8
	仁人一生多福 善字终身所行	10
	春光不负志士 才学常偕勤人	11
	一庭春雨醉人 十里秋风清心	14
	捧着一颗心来 不带半根草去	15
	如秋菊何妨瘦 到梅花不惧寒	17
	大着肚皮容物 立定脚跟做人	18
五言	书存金石气 室有兰蕙香	21
七言	处事不外才识学 博物能通天地人	22
	道德为原本 知识极诚明	24
	云霞词采珪璋度 川岳精神松柏身	25
	养天地正气 法古今完人	28
	穷达尽为身外事 升沉不改故人情	29
	闻鸡晨起舞 借萤夜读书	31
	宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来	32
	海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	35
	世事每从宽处乐 人伦常在忍中全	36
	一生勤为本 万代诚作基	38
	千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金	39
	海为龙世界 云是鹤家乡	42
	万卷古今消永日 一窗昏晓送流年	43
	水深鱼极乐 林茂鸟知归	45
	习勤不知能省学 闻过则喜真得师	46
	格超梅以上 品在竹之间	49
	天下奇观书卷好 世间滋味菜根长	50
	有客屋乃大 无私心自宽	52
	静若山容仁者寿 文为国粹圣人师	53
	藏古今学术 聚天地精华	56
	家藏经史子集部 人在烟霞泉石边	57
	美花多映竹 好鸟不归山	59
	剑胆琴心书气味 诗肠酒骨画精神	60
	明月松间照 清泉石上流	62
	山花天然春世界 云水自在小神仙	63
八言	海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚	66
	俭能助廉勤能补拙 恭以持己恕以待人	68
	雨入花心自成甘苦 水归器内各成方圆	70
	观五岳而知众山小 凡百川咸于大海归	72
附录	楹联集英	74

業精於勤

行成於思

業精于勤

行成于思

物华天宝

人杰地灵

物華天寶

人傑地靈

雲山風度

松柏精神

云山风度

松柏精神

青云有路

学海无涯

青雲有路

學海無涯

業

精

於

勤

行

成

於

思

雲

松

山

柏

風

精

度

神

物

人

華

倂

天

地

寶

靈

青

雲

有

路

學

海

無

涯

花欲開時有色

水成潭時無聲

花欲開時有色

水成潭時無聲

仁人一生多福

善字終身所行

仁人一生多福

善字終身所行

瑞雪松濤竹韻

春風鳥語花香

瑞雪松濤竹韻

春風鳥語花香

春光不負志士

才學常偕勤人

春光不負志士

才學常偕勤人

花

有

欲

色

開

水

時

成

潭

瑞

時

雪

無

松

聲

壽

竹

鳥

韻

語

春

花

風

香

仁

愛

人

福

一

善

生

字

終

春

身

光

所

不

行

負

志

士

才

學

常

備

勤

人

一庭春雨醉人

十里秋風清心

一庭春雨醉人

十里秋風清心

如秋菊何妨瘦
到梅花不惧寒

如秋菊何妨瘦

到梅花不惧寒

捧著一顆心來

不帶半根草去

捧著一顆心來
不帶半根草去

大著肚皮容物
立定脚跟做人

大著肚皮容物

立定脚跟做人

醉

一

人

庭

十

春

里

雨