

彭贵川 著

解密 语言背后的 思维力量

JIEMI
YUYAN BEIHOU DE
SIWEI LILIANG



四川大学出版社

解密语言背后的 思维力量

JIE MI
YUYAN BEIHOU DE SIWEI LILIAN

ISBN 978-7-5614-3970-8



9 787561 439708 >

定价：22.00 元

解密 语言背后的 思维力量

JIEMI
YUYAN BEIHOU DE
SIWEI LILIANG

彭贵川 著



四川大学出版社

责任编辑:罗 丹
责任校对:周 颖
封面设计:米茄设计工作室
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

解密语言背后的思维力量 / 彭贵川著. — 成都: 四川大学出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5614-3970-8

I. 解… II. 彭… III. 语言-关系-思维-研究 IV. H0-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 027688 号

书名 解密语言背后的思维力量

著 者 彭贵川
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-3970-8/H·257
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 9.75
字 数 239 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷
印 数 0 001~1 000 册
定 价 22.00 元

◆ 读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065
◆ 本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

版权所有◆侵权必究

◆ 网址:www.scupress.com.cn

序

曹家治（教授，四川省散文评论家）

我与贵川是同事，有师生之谊，又是管理一所高校中文系的搭档。职责所系，两人免不了常要在一些场合讲话，对学生、对教师、对同行、对家长、对用人单位。虽然也能应付，内心却总觉得自己嘴笨，说话不精彩，缺乏动情力。郁闷的同时，对陆机所叹“恒患意不称物，文不逮意，盖非知之难，能之难也”是有切肤之感了。

再看学生讲话的情况，感觉问题就更大。课堂答问、小组讨论、师训试讲、应聘答辩，拘谨胆怯者、话不成句者、逻辑混乱者、分寸不当者、八股陈词者比比皆是。作为教师，心中自然不是滋味。每每与贵川谈及此事，焦虑之余，不由自主就会探讨问题的原因及对策。交流过程中，我们梳理了以下几个问题进行追问：

第一，这是我校学生特有的现象吗？感觉好像不是。后了解其他一些院校的情况，结果“易地也皆然”。电视上大学生辩论赛中的唇枪舌剑，伶牙俐齿，其实只是少数优秀学生的表现，多数学生语言表达水平不理想。

第二，这是由于中国人性格内向，不习惯在公众场合讲话，注定不善言辞吗？好像也不是。虽然中国历史上以演说名家的人不多，有些人更给人以沉默木讷的印象，但欧美人也不是天生的演说家。查看了一些资料，如美国《读者文摘》的问卷调查发

现，美国人第一怕的竟然是“当众说话”，“怕死”倒排到第六位了。英国戏剧家兼演说家萧伯纳初出道时在人前说话也是战战兢兢，再三鼓劲才敢开口；口若悬河的邱吉尔首相中学时竟羞于在人前讲话，原因是口齿不清。看来，漂亮优雅的说话就像高挂树梢的金苹果，谁要摘它都不容易。

第三，这是由于中国象形语言所形成的思维方式导致的结果吗？这是一个复杂深奥的问题，不易说清楚。西方的声音语言是信号语言，它不是对自然的模拟，显示的是主客体关系的疏离，易于产生抽象概念，形成抽象思维、逻辑思维，所以西方语言较易概念明晰，思维清楚。中国的象形语言是模仿自然的符号语言，对自然天然贴近，主客体关系融洽密切，易于形成形象思维、直觉思维，所以中国语言较易含混生动，“得意忘言”。中国语言的含蓄多义，微妙精细，或许会增加掌握和表达它的难度，但它毕竟是融化在我们血脉中世代都运用着的母语啊！较之于先辈同胞，母语表达退化以此为理由来解释是说不通的。

第四，这是由于母语教育弱化导致的后果吗？我们俩都沉默了，心知肚明。现在应试教育大行其道，势不可挡。考试直接决定和改变着人的命运，而母语口头表达长期被各级考试所漠视，所边缘化，教与学双方怎么愿意在这上面下工夫呢？虽然孔夫子早就告诫子孙们：“言之无文，行而不远。”虽然西方语言学也提示说：“语言就是我们的家，我们大家都住在这个家里。”但是语言表达的学习仍然被我们冷落、抛弃了，代价是我们共同忍受语言贫乏的尴尬，吞食“言之无文，行而不远”的苦果。

分析后，大家心里稍微明白一些，贵川就想做点什么。兹事体大，从何着手呢？合计后，我们决定先在中文系把“演讲学”课程开起来，套上学分，让学生接受演讲理论和实践训练，考试重在演讲水平，促使学生多练。接下来的事情就犯难了，教师从何而来？高校未设这一专业，不可能引进科班出身的专业教师。

此时贵川主动请缨了，毅然接下了这门新课，查资料、写教案、设计教学方法、组织第二课堂，把这门课程搞得红红火火，学生认同度及参与热情都很高。再作努力，他又把“演讲学”省级精品课程申请下来了。贵川信心大增，逐渐介入到社会行业 and 单位的演讲活动中，指导选手，担任评委，几年下来，竟硕果累累，声名鹊起。

一天，贵川对我说，他想把这几年的理论思考和实践经验作个总结，一来好通过反思进一步提高自己，二来想让更多的人分享自己的心得体会。我当然鼓励支持，并建议在书稿的普及性上多作考虑。半年后，贵川把书稿交到我手上，并嘱我写序，我心里高兴且感慨。为人师表，像贵川这样积极地，建设性、创造性地工作总是美好的啊！在社会和学生需要的时候，我见证了一门课程和一个教师的成长。阅读书稿，我发现贵川组建的“演讲语言艺术创新团队”的学生也参与到写作过程中来了。合作学习、研究性学习是贵川在教学过程中经常采用的教学方法，学生一直很喜欢。著书时也不忘学生，坚持自己的教育理念，正是贵川的一个特点。书稿生动活泼，简明易懂，理论与实践结合得很好，操作性也很强。出版以后，我相信对大中学校学生及社会大众培养说话能力、提高演讲水平会有帮助。

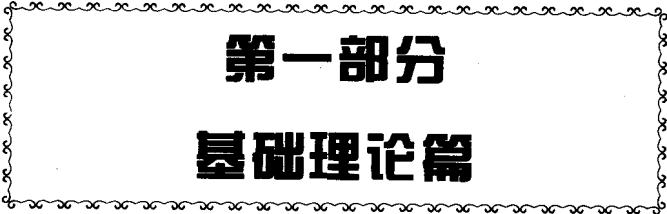
筌路蓝缕，以启山林，山林会逐渐染绿万里山川的，在这温润祥和的时代春风里。

2007年9月13日

目 录

第一部分 基础理论篇	(1)
一、批判性语言思维	(3)
二、逆向语言思维	(21)
三、联想语言思维	(34)
四、发散语言思维	(42)
五、多元语言思维	(51)
六、求异语言思维	(64)
七、形象语言思维	(71)
八、收敛型语言思维	(87)
九、变换视角语言思维	(101)
十、曲折迂回语言思维	(106)
十一、立体语言思维	(122)
十二、辩证语言思维	(152)
十三、删繁就简语言思维	(162)
第二部分 训练方法篇	(171)
一、自由说话	(173)
二、小组辩论训练	(179)
三、组内讲故事	(188)
四、组内问题接力	(192)
五、词语接龙	(193)

六、故事接龙·····	(196)
七、应聘中的自我介绍·····	(198)
八、听说训练·····	(208)
九、材料评述·····	(218)
十、指物说话·····	(224)
十一、多角度描述·····	(226)
十二、词语展开·····	(229)
十三、格言阐述·····	(231)
十四、给主题发言讲话·····	(234)
十五、即兴演讲·····	(239)
十六、无领导小组讨论·····	(248)
十七、主题采访·····	(254)
十八、书评·····	(257)
十九、质疑答辩·····	(260)
二十、评论·····	(262)
 第三部分 综合实践篇 ·····	 (267)
一、听与思维·····	(269)
二、说与思维·····	(274)
三、创新思维与做人做事·····	(279)
四、突破习惯思维·····	(283)
后记 ·····	(301)



第一部分

基础理论篇

一、批判性语言思维

批判语言思维是以批判思维为工具，融入有声语言和书面语言表达的全过程，使批判式思维通过有声语言和书面语言的方式回归到社会生活中，并以此去认识问题、分析问题、解决问题。批判式思维让每个人的表达个性更加突出，认识事物更加全面，观点更加新颖。“语言是思维的直接现实”也就是这个道理。语言表达尤其是有声语言表达是每一个人最独特的存在方式。语言表达有效性的、语言质量的好坏，直接影响着人们在他人心目中的地位，也决定着人们的生存状况。我们从研究思维的批判性角度研究语言在生活学习工作中的独特性、艺术性、有效性；从研究思维的批判性入手追求语言的创新性，从而培养学生的创新语言思维。

案例：

有这样一个故事：

一个迟暮之年的百万富翁，在冬日的暖阳中散步，碰到一个在墙根处晒太阳的流浪汉，他问流浪汉：“你为什么不去工作？”

流浪汉答：“为什么要工作？”

“你可以挣钱呀。”

“挣钱做什么？”

“挣钱可以住大房子，可以享受美味佳肴，可以和一家人享受天伦之乐。”

“然后呢？”

“当你老了，可以衣食无忧，像我一样，每天散散步，晒晒太阳。”

“难道我现在没有在晒太阳吗？”

这个故事是在调侃富人：经过了这么多的步骤才换来了散步和晒太阳，挣钱——买大房子、吃美味佳肴——享天伦之乐——

老了——散步，晒太阳。而乞丐却不必通过如此多的步骤便直接达到了富人终身追求的最后一步——散步，晒太阳。从这一点来说，这个故事对富人的追求充满调侃的味道。

但是，我们还可以从另外的角度欣赏这样的语言思维：

这则故事一定是一个哲学爱好者的作品，听起来味道不错，不少穷人一定在其中找到了安慰。

的确，幸福很多时候与贫富无关。但就这个故事来说，只在一个特定的场景中展开，又恰恰选择了流浪汉最明媚的生活片断，并且赋予它哲理和诗意，这样一来，流浪的生活不仅不可悲，反而还令人羡慕了。

但如果富翁反过来问他，难道晒太阳就是生活的全部？太阳落山以后你怎么办呢？流浪汉又该如何回答？

不要自欺欺人了，除了极少数把人生当作一次行为艺术的人，可以自觉体验流浪的意义，更多的人，一般的人，如果落到那一步，实在是种无奈。

中国人崇尚知足常乐，以此作为精神境界。如果确实能清心寡欲，那也未尝不是好事，但如果想得到而得不到，只好龟缩在角落里，喃喃自语着知足常乐，那就是一种逃避，是无能和怯懦。

穷人只有正视自己的穷，才能找到摆脱现状的办法。毕竟我们都是现实的人，很多时候贫与富的确与幸福有关。^①

精彩的批判思维语言！

（一）批判性语言思维基础理论

批判性语言思维是运用认知技能和策略以增加期望结果可能性的思维活动，是对所学东西的真实性、精确性、性质与价值进

^① 陈彤：《在中国谁能过上好日子》，世界知识出版社，2002年版。

行个人判断，从而对做什么和相信什么作出合理决策的思维活动。也就是说，批判性思维是对原有观点及其视角、证据、表达方式等的重新“检验”、“辩护”和“再思考”。批判性语言思维提倡的是在语言表达中展开以质疑为本质特征的批判精神和批判意识，这是进行批判性语言思维的基础和前提。

批判性思维由批判性精神和批判性思维技能两个方面构成。批判性精神是有意识进行评判的心理状态、意愿和倾向，它激活个体的批判思维意识，促使个体朝向某个方向去思考，并用审视的眼光来看待问题、表达见解。批判性思维包括独立意识、开放心态、充满自信、主动思考、尊重他人、不迷信权威、自我矫正的愿望等。批判性思维技能是指进行有效批判思维活动所应具备的技能和策略，它包括推理技能、分析技能、检验技能、统计技能、决策和问题解决的技能等。

批判性思维的几个主要特征是：在语言表达过程中视野要开阔；思维要具备独立性；要有不懈探索的创新诉求；在进行多向考察的过程中思维要严密；批判性语言思维贴近生活实际的实践性思维。

批判语言思维以批判思维作为基本出发点，批判性思维的培养在以美国为代表的西方国家受到高度重视，在我国，有关批判性思维及其培养的研究十分薄弱，我国学生批判性思维能力的现状不容乐观。由于长期缺乏对学生的批判性思维进行有目的的训练，不少学生习惯把从教科书、报刊、书籍上看到的，从电视、电影等大众传媒中听到的东西当作是不变的科学真理、规律、定论和确切无疑的事实，甚至有少数学生对日常生活中的传说、迷信的东西也不假思索地全盘接受下来。大学生中批判性思维教育存在的这种不足与我们的社会发展和进步已经不相适应。因此，在高等学校中加强批判性思维的研究和教育就迫在眉睫！

21 世纪是一个信息时代，信息时代的一个重要特点就是知

识的产生和传播都以前所未有的速度进行。信息高速公路、国际互联网技术的成熟，不仅增加了知识产生和传递的速度，也使知识的良莠不齐、陈词滥调的现象更为严重。虽然互联网能快速地对人们生活、学习和工作中遇到的任何一个问题提供无数的答案，但是如果人们不知道答案的确切含义，无数的答案只会是一种沉重的负担。缺乏足够批判性思维，我们就会被信息时代浩如烟海的信息所淹没！

西方国家在大学教育中强调批判性思维的教育，正是与信息时代这一特殊的时代背景紧密相连的。发展学生的批判性思维虽然可以从权威的思想中找到它的早期影子，但是仔细分析批判性思维训练的发展历程，可以看出：大学生批判性思维培养的兴起是信息时代和网络社会发展的产物。20世纪90年代美国总统布什和克林顿都支持美国高等教育的总目标要优先促进大学生的批判性思维。发展大学生的批判性思维，其中一点就是通过大学生的批判性思维来提高他们在知识爆炸时代对知识的选择、理解、消化与评价能力，增强大学生对来自互联网、各种大众传媒等形形色色知识的辨别与区分能力，从而抵制各种消极思想的影响，增加社会劳动力在新时代的适应性，有利于消除迷信和盲信。在现代社会里，人们接受的大多是间接知识，即便是人们在实践中获得的直接知识，也普遍受到已有的其他间接知识的影响，日积月累，人们越来越习惯于盲信。由于科学不可能一下子解决人们的所有问题，就为迷信留下了生存空间，加上现代迷信不断借助现代科学技术的概念与术语进行诠释，它们比以往的任何迷信都更具迷惑力和煽动力，也给社会带来更严重的危害。发展学生的批判性思维能力，就可以有效地抵御迷信与盲信，防止因盲信、迷信引发的社会危机、动荡和不安。^①

^① 罗清旭：《论大学生批判性思维的培养》，《清华大学教育研究》，2000年4期。

（二）批判性语言思维运用分析

案例：

以前，我不知道这个世界上存在两种人，一种人是普通人，一种人是不普通的人。哲学家、思想家、科学家都属于不普通的人，他们不畏痛苦，甚至渴望让暴风雨来得更猛烈些！还有一种人是普通人，他们希望风调雨顺、岁岁平安。我是哪种人呢？很早以前，我读世界名著，不自觉地按照不普通的人来要求自己，我认为幸福和一个人的财富、地位、荣誉、门第没有任何关系，幸福是内心的宁静，有点那种“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的意思。当然，现在我依然认定这是一种很高的境界，可是正是因为它很高，所以不是每个人都能达到的。大多数的人，看到别人“广厦万间”，自己的房子却破破烂烂，是不会感到愉快的，相反会感到非常糟糕。这说明什么？这说明普通的人想法和不普通的人是不一样，要不，怎么说杜甫是伟大的爱国主义诗人，别的人就不是呢？作为一个普通人，和那些不普通的人有相同的追求当然没有什么不妥，但是一定要事先想明白，自己是否真的具备相当的承受力和牺牲精神。别追到一半，后悔了。中国古代有一句话，叫“燕雀安知鸿鹄之志”，其实“燕雀”倘若心存“鸿鹄”之志，你想想，那对“燕雀”来说，究竟是好事还是坏事？^①

上面这段话确实发人深省，平时，我们一贯提倡志存高远，树立远大理想。但是，这些想法到了陈彤这里就改变了方向，让我们感受了批判思维的分量！首先，作者敢于挑战传统观点：第一，“要树立远大理想”到了作者这里就进行了批判思维的过滤：“作为一个普通人，和那些不普通的人有相同的追求当然没有什

^① 陈彤：《在中国谁能过上好日子》，世界知识出版社，2002年版。

么不妥，但是一定要事先想明白，自己是否真的具备相当的承受力和牺牲精神。别追到一半，后悔了。中国古代有一句话，叫‘燕雀安知鸿鹄之志’，其实‘燕雀’倘若心存‘鸿鹄’之志，你想想，那对‘燕雀’来说，究竟是好事还是坏事？”应该说，作者敢于以这样的方式说话是需要勇气和胆量的，弄得不好会遭到所谓主流群体的群起而攻之：看这人在那里教唆人们行不义之举了。但是，我们读了上面的案例，却没有产生这样的感觉，相反却觉得她说得有道理，并佩服别人发人之所未发，想人之所未想，我们也并没有感觉被人教唆变坏，相反，更加追问自己是否有鸿鹄之志向，是否具有实现鸿鹄志向的主观和客观条件，那种“人有多大胆，地有多大产”的年代毕竟已经久远！第二，传统的教化过程充斥着我们要先人后己这样高尚的利他说教，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”是我们传统中提倡的一种高尚人生观。作者在批判性思维的指导下跳跃出了以下语言文字：“当然，现在我依然认定这是一种很高的境界，可是正是因为它很高，所以不是每个人都能达到。大多数的人，看到别人‘广厦万间’，自己的房子却破破烂烂，是不会感到愉快的，相反会感到非常糟糕。”在这里，作者大胆把人分为普通人和非普通人，把幸福也分为普通人的幸福和非普通人的幸福，然后以自己的内心经历来说明幸福和欲望的比例公式，那就是幸福与欲望成反比，欲望越大，幸福就越少，反之亦然！当然，用批判性思维来阐述社会生活现象往往有时会冒风险，这样来解释幸福与理想有可能被指责为提倡“庸俗”，然而，作者通过谈“远大理想的实现是需要条件的”这样一个命题来巧妙地回避了可能的指责。因为，不具备条件的远大理想会变成不切实际的空想，往往还会成为我们生活、工作、学习中痛苦的重要来源！