



学生课外阅读经典

少男少女文摘



风轻轻融化，无言的情节，
草木森林，是我夜半归来时，
唯一亮着的灯。

Ren Sheng

人生小语

Xiao Yu

强力推崇的
经典读物

主编：秋思

延边人民出版社

少男少女文摘

人生小语

主编 黛妮

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. — 延吉: 延边人民出版社, 2001.5

ISBN 7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代 IV.

I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

·少男少女文摘· 人生小语

主 编: 黛 妮

责任编辑: 桂镇教

责任校对: 毕 明

出 版: 延边人民出版社

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市通堡印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 2600 千字

印 张: 120

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN7-80648-604-6/I 181

定价: 16.00 元(全套 15 册 240.00 元)

前 言

《少男少女文摘丛书》汇集的是近年来写得最优美真切、生动感人的少男少女作品。这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

通过这些作品，你不仅可以感受到少男少女青春的心跳和成长脚步，还会在阅读过程中与少男少女特有的欢乐与忧伤产生强烈的共鸣，触摸到广大少男少女面对家庭、学校、社会的种种微妙心态和对理想、未来、纯真友情的执着追求。

《少男少女文摘丛书》是写给社会和少男少女自己的。阅读这些作品，其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野，清新的自然气息扑面而来。

愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪，伴你欢喜伴你忧，伴你奋斗伴你停歇。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱！

愿少男少女们成长得更活泼，更朝气！



目 录

人生究竟是个什么样子	袁昌英(1)
美好的爱情需要争取才能得到	石评梅(7)
漱玉	石评梅(10)
人生最重要的是什么	三 毛(16)
简单	三 毛(18)
没有伤心的滋味,不可能玩味其它人生的欣喜	三 毛(23)
品味人生	尤 今(25)
玲珑人生	尤 今(27)
三代女人的文学情结	尤 今(33)
“荒唐”随忆	陈继光(42)
用执着给生命个转机	百 草(47)
智慧和思想使青春延续	赵淑侠(53)
凡事看三步,有泪不轻弹	梁凤仪(60)
年轻的弱点	梁凤仪(62)
如何应付困难	梁凤仪(64)
忙使生命充实	梁凤仪(66)
三个人里面聪明的那一个	张晓风(68)
人生三大问题	罗 兰(77)
尘世是我们的蓝天堂	罗 兰(82)





- 那岂是乡愁 罗 兰(85)
- 追求梦想才有希望 罗 兰(95)
- 我的编辑师父 琼·弗兰克林(97)
- 人怎能不老呢 丹 靡(102)
- 谢了,朋友 程静媛(106)
- 人情似纸 刘心武(109)
- 静能生慧 徐钟佩(112)
- 心宽地自远 姚宜瑛(116)
- 生命如四季 张 洁(118)
- 依恋是一种美好的感情 王行娟(122)
- 认真地思想和生活 张汝伦(125)
- 把坏的留给别人 吴 亮(133)
- 我曾越过那堵墙 钱 锋(136)
- 给孩子工具箱,而不是万贯家产 刑海洋(139)
- 交友之道 陈学昭(145)
- 欣赏生命 赵泽华(149)
- 一个人善良优美的品质才是最值得尊敬的... 赵淑侠(153)
- 傍晚,当你轻轻推开门扉 金 马(160)
- 生活非他,乃是爱的实践而已 张秀亚(164)
- 爱弹低调的高手
- 远悼吴鲁芹先生 余光中(167)
- 髻 琦 君(175)
- 在梦的远方 林清玄(181)
- 我所认识的李敖 林清玄(187)
- 最美和最丑 王鼎钧(200)
- 在风雨中成长 刘 墉(206)

目 录



思念总在分手后	刘 壙(209)
第三类接触	刘 壙(213)
遗忘多年的最爱	刘 壙(222)
误会你十年	刘 壙(227)
失眠之夜	萧 红(231)
夜阴	庄瑞源(235)
三弦的余音	王统照(242)



~~~~~ 人生究竟是个什么样子  
要使生活美好,先得使自己保持无私与单  
纯。



## 人生究竟是个什么样子

袁昌英

那么,人生究竟是个什么样子?

据我个人经验,当我根本未曾听说过“人生”二字时,我的人生最为美好。

记得很小的时候,住在冀东乡下的老家,深宅大院,后临蓟运河,园中静静地生长着各种植物:藤萝、葫芦与葡萄,爬在架上;南瓜、茉莉、小葱、韭菜,长在地上。花间飞着蜂蝶与蜻蜓,地上爬着大大小小、黑黑黄黄的蚂蚁,草上有蚱蜢与螳螂。这些,充满着生机,而又十分的静谧与安详。有时,趁着工人挑水的机会,溜出后门,去看看白亮的河水,河上有渔船,对岸有田野,依然是一片宁静与辽阔。

那时,我觉得世界真是无限的美好。我有的是对人间的信心,可以细细欣赏这世界,从不觉得寂寞与空虚。

慢慢地,我逐渐长大,接触到大自然以外的人为世界,开始感觉到人间不再那么宁静与平和。不过,仍不





缺少良朋益友,和欣赏世界的心情。中年以后,卷入了工商业社会,才切实体尝到冷暖人间。炎凉世态,知道了这是怎样一个易于使人迷失的世界,天天席不暇暖的人们,大多数所追求的非名即利;再难寻到单纯的人间情谊,与对天然世界由衷的欣赏之情了。

老子说:“其出弥远,其知弥少。”在重奢华、讲收益的现代人世生涯里,人人都有越来越广的人际交往,懂得越来越多的人情世故和社交手段,却也都不由自主地离天然越来越远。对真正的人生乐趣和意义,越来越觉茫然。

老庄一派的哲学家极力提醒世人,要避开人事纠缠,功利牵绊,实在是因为早已见到,人生乐趣并不来自名利征逐,而来自脚踏实地,用单纯的心情,为做事而做事,和坦然无私的对世界的欣赏之情。凡事如果以“利”为先,就会失去埋头耕耘的信心与乐趣,也失去了人与人间的互爱互信之情。因为“利”是要“争”的。而“争”的最直接的意义,就是要求速效,并且要假定人人都是敌手。于是,人生乃成为一个“战场”,人间原有的真情与善意,都不得不为之消隐。

我想,现代人之所以急于“美化人生”,无非是希望找到一点力量,使这“战场”恢复它天然的坦荡与柔和,找回人间的真情与善意而已。

为了充分发挥自己的天赋,和造福社会人群,人人都希望自己能够建功立业。但在这发挥与建树的同时,人人也都希望人间有善意,有真诚;而且自己能有余情来欣赏这个有善意和真诚的世界。



我国人生哲学,综合了儒、道、释三家,所得的结论是:以出世的精神,做入世的事业。

所谓的“世”,指的是“人为之世”。这个人为的世界里,由于争权夺利,而扭曲了天然的人际关系。越是重视荣利的社会,越是无法维持人与人间的纯情,而使人间充满了嫉妒、戒备与敌意,互相利用,又互相争夺与倾轧。

仔细想想,我们即可发现,人世生涯的一切苦恼,都由人际关系而来。而人际关系之所以成为人间一大苦恼,则是由于“私欲”。所谓“私欲”,包括拥有之欲,和想要凌驾别人之上的狂妄与虚荣。前者我们称它为“私利”;后者可以称之为“私荣”。

“利”与“荣”,本来也是人性天然的要求,但它必须是“公利”与“公荣”。而不幸,一般人们所想追求的,大多是“私利”与“私荣”。

要使生活美好,先得使自己保持无私与单纯。不为私利与私荣而伤害到亲情与友爱,不把私利与私荣当做人生正常的目的,不为外在环境的影响或不纯正的目的而虚伪矫饰,才可以我行我素,不必刻意经营。生活的面目也就自然会单纯可喜了。

当然,一个人,人世既久,习染已深,既无法百分之百的“出污泥而不染”,也不易在一转念之间,就回到了单纯。因此,我们需要一种经常的“提醒”,来使自己迷途知返。而这提醒,就是一种超乎物欲之上的、使心灵净化之力。心灵净化,才能回到无私,才能不为外在利欲所诱,放开无谓的征逐,而有余情欣赏世界上真正的





美好。这份无私的美德，和对世界的欣赏之情的维护，也就是美化人生的力量了。

我国儒道两家都着重“祛利”与“忘私”。儒家所提供的是道德，讲“己所不欲，勿施于人”，不强调自我，而去尊重和关心别人。如能做到大家都肯推己及人，人生自然会美好与祥和。

道家所提供的是高格调的人生境界，重点在于“欣赏”。教人有优美的情操，懂得爱好自然，崇尚纯朴、恬淡、飘逸与豁达。使人由欣赏天地宇宙之大，体会到自己的渺小，了解到物欲征逐之无谓。而又由于爱好自然，及“天地与我并生，万物与我为一”的对大生命的了解，而对世界有更高层次的热情。使人爱宇宙万物，但绝不狂妄地想要把这宇宙万物都据为己有。又由于了解自己的正是宇宙万物之一，而觉得宇宙与自己为一体，自然而然地就能仁人爱物。

浅显地说来，也就是，只要你懂得欣赏，宇宙间的美好事物就都属于你。日月星辰何等高不可攀！但只要你欣赏它们，它们就属于你。别人不懂得欣赏，它们就不会属于别人。在另一方面来说，却是，无论有多少人欣赏它们，也不会影响或剥夺了你欣赏它们的可能，反而会使你觉得有了更多的同道与同好，而更加快乐。这是一种最无私、却最豪华的拥有。

当你了解这一点，自然就不再觉得花费几十万金，买一盆兰花，是一种值得自豪的拥有。因为自然界不知有多少值得欣赏的花卉。你也不再以为把一些矿石的碎粒珍重收藏，是拥有了值得夸耀的东西；因为地球上





多的是比你所能珍藏的更巨大的矿石。你即使尽你所可能有的空间,想把全球值钱的、难得的、美丽的东西收藏,你又能容纳多少呢?

假使世外有一双无形的眼,俯视人间奔走钻营、苦苦积攒着这些永远搬运不尽的草木矿石,以为这就是欣赏与拥有,而不知放眼欣赏整个宇宙的奥妙神奇;更为了私利与私欲,对美好的自然界,争相砍斫,不知爱护与保持,它将会如何的悲悯人们的愚昧啊!

这双无形的眼,就是我国家的眼。儒家给我们热情,教我们奋斗;道家给我们境界,教我们超然。它的特色是,腾身在世界之外来看世界,却又能看到,自己也是在这世界之中。人能“超然”,所见才会普被广远;才会宽大无私,而不会被尘间私利、私欲、私人恩怨所牵绊。尽管自己生活在世间,却能随时腾身出来,置身世界之外,来看世界。着眼点既远大,所见事物的范围也就宽朗。因此,道家情调的诗词中,所看到的是“天与一轮钓线,领烟波千亿”的浩渺与空蒙。道家情调的画幅上,一叶扁舟,在万顷轻波之上,舟中人物,却是似有如无的渺小。广大的视野,所给人的启示,正是无需狂傲,不必矜夸的深度,与开阔的胸襟。

这一份无需自我矜夸的温和与谦虚、淡泊与超逸,不但是美化人生的基本动力,而且也是使一个人胸襟博大,度量宽宏,成大事业,造福人群,有利世界的最深厚的基础。相形之下,那些只知为私利、私荣而奔走钻营,得一时幸运,便觉沾沾自喜,自以为这就是积极有为的表现,而嘲笑那些不知攘臂而先的人是落伍与失败的人



们,是何等的浅薄与俗陋啊!

这种道家式的、博大宽朗的生活态度,表现在我国的诗文与绘画及音乐里,就是我国传统的美育。其中蕴含着高深的哲思,和快乐的生趣。所谓“万物静观皆自得”,就是指这种无所不在、悠然忘我的、最高境界的欣赏之情。这份“超然”的欣赏力,就正是我们所要追求的美化人生的最高层次的“美育”。

要谈美化人生,不可忽略这份“超然”的欣赏力。有了超然的欣赏力,才有超然的人生态度。当一个人,能超然于私利与私荣之外来做事的时候,才能清廉,才能公正,才能专心任事,而不被外在因素所惑;才能产生儒家所说的“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气节。

一个人,能超然于私利与私荣之外来与人交往,才不致为私利与私荣去戒备朋友,背叛或出卖朋友。才会有“刎颈交”与“忘机友”的纯情出现。

一个人,能超然于私利与私荣之外,去欣赏“大”的世界和整体的自然的时候,才不会眼光如豆,一味奔走钻营,想把世界上万物都搜刮到自己囊中;才不致因内心的丑恶邪佞,而影响到生活面目的美好,才有了高不可攀的格调,和堂堂正正的威仪。

用这样的胸襟去做事,才不会被私利与私荣所诱,才能大公无私。因大公无私而为人所爱戴与拥护,无需强求,即能实至名归,自然而然地登上事业的巅峰。

~~~~~ 美好的爱情需要争取才能得到

从前我是信仰命运天定说的,现在我觉得那都是懒惰懦弱人口中的护符,相信我们的力,我们的力是能一日夜换过一个宇宙的。



美好的爱情需要争取才能得到

~~~~~ 石评梅

我如今已是情场逃囚,经历多少苦痛才超拔得出的沉溺者,想当年,我也是像你一样骄傲着自己的青春和爱情,而不愿轻易施与和抛掷的。那料到爱情偏是盲目的小儿,我们又是在这种新旧嬗替时代,可怜我们便作了制度下的牺牲者。心上插着利剑,剑头上一面是情,一面是理,一直任它深刺在心底鲜血流到身边时,我们展转哀泣在血泊中而不能逃逸。婧君!我六载京华,梦醒后只添了无限惆怅!徒令死者抱恨,生者含悲,一缕天真纯洁的爱丝,纠缠成一团不可纷解的愁云;在这阴暗惨淡的愁云下,青春和爱情逝去了永远踪影。幸如今我已艰险备尝,人世经历既多,情感亦戕残无余,觉往事虽属恨憾,然宇宙为缺陷的宇宙,我又何力能补填此茫茫无涯之缺陷?

不过我总希望一切制度环境能由我们的力量改换,



少男少女文摘丛书





人生的兴趣，只为了满足希望和欲求而努力，所以我有时候是不赞成你这种不勇斗的态度，而退让给你的敌人来袭击你至于死的。一方面我怨恨自己不幸便成了这恶势下的俘虏，一方面方愤慨这种痛苦，不仅害了我，还正在害着许多人，而你便是被这铁锤击伤的一个同病者。我是和你一样，我爱情是坚贞不移的，我的理智的清明独断的，所以发生了极端的矛盾。为了完成爱情，则理智陷于绝境，我不愿作旧制度下之叛徒，为了成全理智，则爱情陷于绝境，我又不愿作负义的薄幸人。这样矛盾未解决前，我已铸成了不可追悔的大错，令爱我的 K 君陷于死境，以解决此不能解决之纠结。

然而这并不是我们所希望，幸福的爱情之果。

今天你告我你只有死，为了他已结过婚，你不能不顾忌一切去另辟你们的园地；同时你很爱他，不完成你的爱时你又不能弃置他去另求寄栖。我不知该怎么帮助你解决此难题，我不知该怎样鼓励你去完成你的美满人生？我想你还是在生之途去奋斗，不要去死之途求躲避。只要你信任你们中间的爱情，只要你愿意完成你们的爱情，那么，你尽可不顾一切，不管家族亲朋社会上给你多少的鄙视和非难，去创造你光明的幸福的前途，实现你美满的人生去吧！婧君！在你未死前我愿你奋斗而去创造新生命，并摒弃你一切的病痛；不要令自己悒郁而终，抱恨千古。一样是博不得旧社会的同情，你又何必令旧礼教笑你这不勇的叛徒呢！我愿你求生作一个反抗一切的新女子，我不愿你求死作一个屈伏名教中之罪人。时乎，时乎不再来，刹那间稍纵即逝的青春

~~~~~ 美好的爱情需要争取才能得到



和爱情,你要用你的力量捉住她,系住她,不要让她悄悄地过去了,徒自追悔。

从前我是信仰命运天定说的,现在我觉那都是懒惰懦弱人口中的护符,相信我们的力,我们的力是能一日夜换过一个宇宙的。我们的力是能毁灭一切,而重新铸建的;我们的力是能挽死回生的。婧君!你相信你的力,相信你的力量之伟大!

结婚以爱情为主,道德不道德,亦视爱情之纯洁与否?至于一切旧制度之名分自然不值识者一笑!我们为了爱情而生,为了生命求美满而生,我们自然不是迎合旧社会旧制度而生,果然,又何贵要有革命!





因为有心,而且心中有罗曼蒂克,这心就难以了解了吗?因为有海,而且海中有巨涛起伏着,这海就难以深测了吗?

漱玉

石评梅

永不能忘记那一夜。

黄昏时候,我们由嚣扰的城市,走进了公园,过白玉牌坊时,似乎听见你由心灵深处发出的叹息,你抬头望着青天闲云,低吟着:“望云惭高鸟,临水愧游鱼……”

你挽着我的手靠在一棵盘虬曲的松根上,夕阳的余辉,照临在脸上,觉着疲倦极了,我的心忽然搏跳起来!沉默了几分钟,你深呼了一口气说:“波微!流水年华,春光又在含媚的微笑了,但是我只有新泪落在旧泪的帕上,新愁埋在旧愁的坟里。”我笑了笑,抬头忽见你淡红的眼圈内,流转着晶莹的清泪。我惊疑想要追问时,你已跑过松林,同一位梳着双髻的少女说话去了。

从此像微风吹动了一池春水,似深涧潜伏的蛟龙蠕