

中央人民广播电台

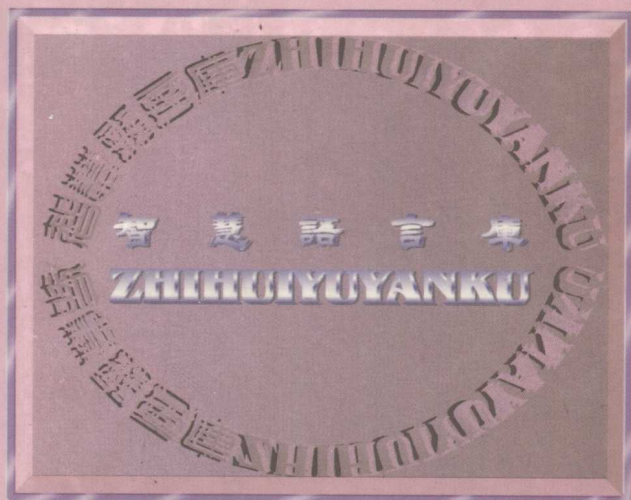
《读书俱乐部》

北京慧田成功学研究中心

推荐读本

恋爱实用口才

主编：赵菊春



姜翔 编著

中国轻工业出版社

目 录

目 录

第一章 语言是心灵的使者

恋爱、婚姻是人生极其重要的组成部分,婚恋质量的高低决定你的人生是否快乐、幸福、美满。而这一切都靠语言去表白你的心灵。

谈情说爱、重在“谈”、“说”,在爱的征程中,情话绵绵无绝期!

谈情说爱,重在“谈”“说”	(3)
怎样约会	(6)
说好恋爱的开场白	(13)
初恋交谈不留遗憾	(18)
缩短彼此距离	(23)
妙语搭讪	(28)
如何说出“我爱你”	(36)
你爱我什么?	(38)
传情达意	(41)
柔情似水	(53)

恋爱实用口才

情话绵绵无绝期	(59)
让恋人接受你的不满	(66)
甜言蜜语令爱情生辉	(68)

第二章 追女孩的艺术

当你爱上一个漂亮的女孩,却不知道怎么办向她表露爱情;当你去追求一个女孩,却发现你追得越起劲,她却离你越远,你很苦恼,却不知为什么这样?

嘴上虽然无蜜,但可以粘牢一切东西。

对女性的了解	(73)
善于制造巧合或机遇	(80)
略施小计,请伊入瓮	(83)
寻求最佳表达时机	(86)
爱语浇开情花	(101)
欲速则不达	(111)
自信是制胜的法宝	(118)
少发牢骚	(119)
激发她心中隐藏的爱情	(123)
坦白的女性挡不住直率的进攻	(136)
遭到拒绝的时候尽管悲伤	(142)

第三章 追男孩的艺术

当你爱上一个男人,却不知道是否落花有意而流水无情?当你和一个男人交往一段时间后,他却忽然提出分手,使你如坠五里雾中,百思不得其解。

目 录

说些男人喜欢听的话,就可以毫不困难地把一个男人引入你的网中,稍微做点媚眼,耍些小心眼,男人就成为彀中之物了。

如何赢得男人的热爱	(149)
亲昵而含蓄的问话	(152)
做到风情万种	(159)
需要你诱导话题	(164)
巧编爱的谎言	(168)
做一个聪明女人	(175)
爱的升华不是沉溺	(190)
他能得满分吗?	(199)
做一个他眼中的珍品	(220)
高超的拒绝手段	(224)

第四章 如何攻克爱情堡垒

有些人天生就是情场老手,天生就会取悦对方,但他的爱情来得早,去得也早;有些人在恋爱中反应迟钝,就如梁山伯不明白祝英台的暗示,但一朝遇到一见钟情的人,同样会爱得天昏地暗。

妙言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。

妙语攻克爱情堡垒	(233)
朦胧之美好传情	(245)
含蓄地表达爱情	(250)
用行动说爱	(257)
避免错误的赞美	(259)

借助权威	(263)
敞其心扉,倾吐衷肠	(275)
雪中送炭	(280)
激发对方的自信心	(285)
臣服男孩的秘密“武器”	(288)
在言语中多放点蜜	(293)
恋爱口才的沟通和反馈	(299)
挫其气焰	(304)

第五章 婚姻生活中的情爱口才

婚姻是一块小魔方。

都说爱情是风花雪月,婚姻是柴米油盐。情侣在日常生活中的唠唠叨叨,如果唠叨得好,也能如春雨般滋润爱的沃土,使之开出灿烂的情花。

好的口才让爱情增辉,使婚姻添彩。

婚恋中的敏感话题	(313)
把牢骚话处理得轻松而有趣	(315)
不可流于低级趣味	(317)
不可伤及自尊和感情基础	(319)
恋人间的谎言	(321)
家庭恋爱口才小故事	(327)
婚恋口才能力可由训练而增加	(347)

第六章 甜蜜的情爱语言罐头

所谓罐头,无非就是加工后装在密封罐子里的食品。它带给人们的最大实惠,除了味道鲜美,还有个

目 录

大的好处,那就是方便快捷。

情爱的语言罐头:实用、方便、新鲜。

开个好头	(361)
赞美容貌	(364)
倾吐爱慕	(367)
柔情蜜意	(371)
倾诉相思苦	(374)
打消疑虑	(377)
抒发情怀	(380)
结语连珠	(383)
爱的箴言	(386)
后记	(410)

语言是心灵的使者

爱的最高境界是自然、随缘、两情相悦和志同道合，在达到这一境界的征途中，爱语的金玉之声犹如前进的战鼓。

永恒的爱属于那些不断自我完善和敢于面对生活挑战的人。



谈情说爱，重在谈说

爱情比金子更耀眼，比蓝天更明澈。爱情与青春相伴，爱情使青春洒满七色阳光。爱情是心与心的相撞，要撞击得好，必须借助于语言。谈情说爱，重在一个“谈”字，“谈”得好就有成功之望，“谈”得不好，必然分道扬镳。交谈是人与人之间传递思想、交流情感的最基本手段。假如不善交谈，很难设想能在社会这个广阔的舞台上演出有声有色的话剧来。以前是由父母为女儿找婆家，为儿子找媳妇。而如今，口才就显得非常重要。“谈情说爱”，这四个字分明告诉你，欲获得“情”和“爱”，非得“谈”与“说”不可。可见口才在恋爱交往中，有着举足轻重的作用，好的口才定能助你一臂之力。我们就从这本书中来领略“说”和“谈”的无穷奥妙和魅力吧！

据说冯玉祥将军选择配偶时，李德全就是因为有随机应变的口才而被冯玉祥将军看中的。皮肤黝黑、相貌平平而又不修边幅的女性李德全，她回答对方“为什么要嫁给我？”时不同凡响：“上帝怕你做坏事，派我来监督你！”幽默中显出了她的才智，出众的口才使冯玉祥十分佩服。他们一拍即合，订下了百年之好。

更有意思的是，相传在罗马尼亚农村，未婚女婿能否把妻子娶到手，口才显得至关重要。小伙子首次去姑娘家不用带礼

品，但跨入门槛前，必须先从容地朗诵一首罗马尼亚古诗，还要回答未来岳父提出的五花八门的问题。若不能对答如流，往往领不到“入场券”。有幸通过第一场“考试”的小伙子，刚跨进正门，就有一位奇丑干瘪的老妇人对他微笑致意，姑娘父亲故意地问：“你找的可是她？”小伙子必须在一阵哄笑声中镇定地回答。接着，未来的岳父一次又一次地将邻村媳妇，甚至一只花猫“请”到座椅上，并发问：“这才是你的心上人，对吗？”小伙子必须在嘻笑声中脸不红，心不跳，神色自如地描述心爱的姑娘的容貌、身材、脾气、性格，如果一时语塞，必定凶多吉少。一直说到大家满意，小伙子真正要找的美丽姑娘才羞羞答答地被唤了出来，小伙子的婚事才算有了着落。当然，如今这样直言“相逼”的恋爱方式自然不会再有了，但如果你在情窦初萌之时，善于驾驭语言之车，将你丰富的思想、复杂的情怀、微妙的心声表达出来。交谈得法，双双便会走向爱情的幽径。

恋爱着的青年男女，欲要谈吐投机，渐入佳境，达到两情相依的目的，了解两性间的心理、情感、行为的特点及差异是必要的。俄国作家契诃夫有句名言：“18岁的姑娘要你的一切，但什么都不愿意给你；30岁的姑娘什么都愿意给你，但只要一片真情。”这话有一定的道理。可见随着时间、条件的变异，人的心理、情感也会随之而变化。

根据一些心理学家和社会学家的调查和分析，男青年求爱时，一般都积极主动，女方则爱“马拉松”。男子较女子更容易一见钟情，女子的自尊心和戒备心理都比男子强。女子对她所熟悉的人的认识比男子更富有“刻板印象”，她们的爱一般较深沉、固执。在情感特点上，女子更含蓄些，表现出娇嗔、自尊，但又带着过于羞涩、执拗的弱点。男子则显得外露、炽

第一章 语言是心灵的使者

热，感情奔放，但其自制力又略嫌不足。

生活的经验告诉我们，爱情的法则是彼此信任，真诚相待。如果抱着怀疑的态度去考验对方的可信程度，以虚假之心去考察对方真诚与否，往往使对方产生恋爱的逆反心理。凡是用这种方式去考验恋人的，其结局大多以失败而告终。生活中确实有这样的青年，他们时常在约会时姗姗来迟，谎称自己遇到意外事故或患了绝症，考验对方是否爱得真诚；也有的伪造笔迹给对方乱写求爱信，冒充别人打电话约会，或有意指使小兄弟或小姐妹去诱惑对方，看对方是否能为自己做出牺牲。这些所谓的考验，只会增加误会，导致分手，人为地制造失恋的痛苦。

例如，有一对相爱着的男女青年，双方的外貌、文化程度都较般配，同事、邻居都称他们是“郎才女貌”的一对。男青年在一家大企业的团委工作，因工作关系接触到较多的异性青年，女的不放心，担心他对自己不忠诚，便设计考验他。起初，男的几次约她见面，她均借口另有约会，避而不见，男的并没有放在心上。这样她还嫌不过瘾，一天她同时约了她的表哥和这位男青年一起去看电影，但事先又不告他约了表哥。当男青年走进电影院，见到她同另一位男青年亲亲热热地低头谈心时，心里产生了误会，认为对方玩弄了自己纯真的感情，扭头就走了。此后，男的断然提出分手。弄假成真，弄巧成拙，美好的姻缘白白被断送了。

假如她会“谈”会“说”，而不是人为地制造恋爱考验，顺其自然地与男友坦言诚言，那该多好。可见，恋爱过程中，恰到好处地表达有助于爱情的成功。

青年朋友们，大胆地去表白你的爱情，大胆地去爱吧，只要你能说，只要你会说，甜蜜的爱情会伴随你们白头偕老。

怎样约会

第一次约会意味着什么呢？它意味着男女双方经过一段时间的酝酿后，你将以恋人的身份正式出现在异性朋友面前；同时它也意味着爱情的小舟已经解缆，开始驶入碧波荡漾的爱情海洋；还意味着双方对未来幸福的憧憬和甜蜜的欢乐。或许，人们只想到好的一方面，如果从另一方面来说，它还孕育着无穷的烦恼和痛苦。总之，当你们进行第一次约会时，将会给你们留下终身难忘的回忆；当你们已经开始了约会的第一步，你对未来伴侣的慎重选择，就现实地展现在你的面前了。

约会的时机

约会是否成功，同提出的时机有着紧密的关系，过早和过晚提出约会都是不好的。在感情发展到一定程度时，就应该大胆地约请对方，否则，时机已经成熟，还迟迟不对方约会，可能会造成误会，坐失良机。但是，如果时机不成熟，莽撞行事，碰钉子也是经常碰到的事情。怎样才能算时机成熟呢？这需要细心体察两人的关系和意愿。例如，经人介绍相识后，双

第一章 语言是心灵的使者

方单独有过一些接触，对方对自己表示了一定的好感，愿意建立恋爱关系，而自己也钟情于对方，这就表明时机已经成熟，可以主动地向对方发出约会的邀请。

约会的时间

如何让对方答应你的约请，与你提出约请的时间也有很大关系。很明显的道理：如果是在对方早已有别的安排的时间，你在此时发出邀请，而别人也只好向你说一声“抱歉”。因此，事先摸清对方的生活规律，尽可能在对方闲暇的时间提出约请。约会的时间要留有余地，以免因意外而无法准时赴约。

别误了约会时间，还是至关重要的。约好几点见面，就应几点钟到达。让人独等街头，有失信誉（尤其是第一次）。如果迟到，这样会使对方不满，自己气喘吁吁，匆匆赶到，也难以启齿，这就会使本来就有几分紧张的气氛显得更加紧张，弄得彼此不快。出于尊重女性的礼貌，一般说来，男方应该早到一些。掌握好约会的时间，有利于稳定情绪，减少拘谨，制造一个快乐祥和的约会气氛。为此，在约会前几天，就要妥善安排好工作、学习和作息时间。如果确因路上发生了意外而迟到了，那也应如实说明情况，以求得对方的谅解。

约会的地点

约会的地点，以双方都比较熟悉的公共场所为宜。如公

园、广场、江边、湖畔、音乐茶座、影院等，最好不单独在某方家里或在陌生的地方。约会的地点最好是既幽静又不太偏僻的地方。幽静可以造成良好的约会气氛，便于谈话，过于偏僻则使人有一种不安全感。同时，在距离上应照顾女方，尽量离女方近点。一个姑娘曾对人说她的男朋友很会体贴人。问她从哪些方面可以看出，她说：“每次约我，他选的地方都离我单位和我家庭近的，而他却跑很远的路，他都是为了我的方便。”如果从这一点出发，约会成功的可能性就有一半了。

约会的话题

第一次约会，最难的莫过于开口交谈了。第一句话说什么？谁先开口？这是一个关键所在。在约会时，往往出现这样的情况：一对男女席地而坐，两颗心如烈火燎原，却烧不开各自的两片嘴唇，长久的缄默静坐，这是多么令人焦急的场面啊；小伙子的口若悬河，滔滔不绝，姑娘在一旁静静而坐，一方热情过火，旁若无人，一方胆怯羞涩，无以对答，初次见面本是双方交流情感的开始，现在却成了单方面的长篇演说，叫人如何是好；姑娘轻言细语，问题不断，小伙子心慌意乱，笨嘴拙舌，本来情意绵绵的约会，却成了一问一答的“审讯盘问”，不得不使小伙子露出一副窘态。怪不得许多青年人要向过来人讨教初次约会的经验。

第一次约会的第一个话题极为重要。据说有的青年一到这种场合，常把先前编好的“台词”一板一眼地背诵出来，还说这般精心设计，是为了引出对方的共鸣。其实这样达不到你预

期的效果，甚至还是很危险的。

试想一下，人家是来谈情说爱的，不是来听演讲、看演出的。应该牢记，快乐的谈话在于双方和谐的回答。（生活是如此的丰富，天地是那样的广阔，你既可以从工作学习谈起，也可以从自己的经历或家庭生活谈起，还可以从眼前的事物中捕捉情趣，不要给人造成一种装腔作势之感。）

· 第一次谈话什么都可以谈，但成功者告诫我们：决不可轻而易举就进入“实质性”问题。只有“傻小子”才会第一次约会时，在云山雾罩的情况下表白：“啊，我太爱你！能嫁给我吗？”这样的问话，太煞风景。因为第一次约会彼此不摸底，带有试探性质。瓜熟自然蒂落，强拧之瓜自然是苦涩的。

第一次约会的交谈，最重要的是一个“诚”字。有些青年喜欢“捉迷藏”，故弄玄虚，用“外交辞令”来谈话，而不愿意实事求是地表露自己的真实感情。表明心迹时则扭扭捏捏，述己之长时夸张失实，道己之短时则遮遮掩掩，其结果往往会给对方留下浮夸虚假的感觉，不利于互相了解和感情上的交流，甚至引起不必要的误会。

因此，从你开口说第一句话时起，就一定要做到以诚相见。心诚则灵，诚才能以心换心，心心相印。真诚是爱情最宝贵的。真诚的话不在其滔滔不绝、华丽动人的词句，而在其恳切实在，表里如一。当你毫无保留地把自己的一切（优点、长处、弱点、缺点乃至错误）和盘托出时，只要对方是个明达事理的人，你就一定能顺利地叩开对方心灵的大门，换来一颗赤诚的心。

第一印象很关键

热爱美、追求美是人类的天性。

很多年轻男女初次约会时，都会刻意装饰仪容。然而，许多人都不知道，就仪态美而言男女是有别的，跟传统的观念恰恰相反，装饰的重点应各有不同。装饰得好，可以充分显示青春的魅力，否则就会给人以别别扭扭的印象。当你同你的恋人第一次见面的时候，对方的容貌、仪表、举止言谈、服饰打扮，在双方的心中都会留下深深的印象。“这个人整洁清秀，举止大方”，你对他产生了好感；“这个人邋遢，蓬头垢面”，你对他印象不佳。也许你们彼此一言未发，可内心深处的好恶都在无声中和盘托出了。据说有一位颇有才华的年轻小说作家与一位漂亮的姑娘初识，尽管作家的长相无可挑剔，但是，他不得体的着装，一头蓬乱不堪的头发以及不拘小节地翘二郎腿的“风度”使他们的相会只持续了难堪的五分钟。姑娘对介绍人说：“看他那邋遢的样子，难以想像他会对生活有什么信心。所以，我对他的信心就失去了。”这话虽有偏颇，但也不无道理。

在当今的现代文明社会中，仅仅以貌取人，以风度定优劣固然不可取，但不可否认，一个人的言谈举止、音容笑貌、服饰打扮，在一定程度上反映着这个人的精神世界和审美情趣，

第一章 语言是心灵的使者

一个人一举手一投足，一笑一颦，都会给人留下或美或丑的印象。人与人的相识相知总是从第一印象开始的，虽然它只注重了外在与表层，不无片面和虚假的弊病，但在恋人之间，它的作用实在不可小觑，尤其对通过第三者介绍认识的恋人。爱情的萌发来源于好感，而人们的好感离不开第一印象。法国总统戴高乐将军心中的恋人形象是：温柔、谦和、漂亮的姑娘。当汪杜洛小姐与戴高乐相逢时，她楚楚动人、温和雅丽的风度给戴高乐留下了很好的“第一印象。”

女性尽管有倾国倾城之姿，也未必令人“一见钟情”，而女性的仪态美和人情味，却能深深打动男子的心。女性在第一次约会时，仪态方面请注意以下各点：

第一，衣饰不宜过于豪华。男人虽然喜欢女人打扮得漂亮，但如果你打扮得像富翁的女儿，反而会把他们吓跑。他们会考虑能否负担得起装饰如此讲究的妻子。

第二，不可多擦化妆品。唇膏的色泽要淡一些，宁可讲究点技巧，不要打扮得过于妖艳，白天不宜浓妆，否则使人感到俗气。

第三，举止要端庄文雅。尤其在公共场所，不应有过于热情的举动。因为这不但显得你太随便，失去矜持，而且在别人看来，也很不顺眼，觉得你不够庄重。

当然，在现代生活中，人们的穿衣打扮，已经远远超出了御寒遮羞地狭义范围，而被看成是体现社会文明程度、生活条件和人的精神面貌的反映。

首先，人们穿衣打扮应注意时代的特点，穿衣打扮应体现时代的精神。如果哪个小伙子仍然穿着过去时代的对襟褂子、折腰裤子，或者有哪一个姑娘还裹着个“三寸金莲”一步三扭，必然会被人笑掉了牙的。