



六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

易中天教授特别推荐

中外名著榜中榜（第十二辑）

初中生必背古诗文

CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHIWEN

胡兰兰 / 编写



光明日报出版社

初中生必背古诗文

CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHIWEN

胡兰兰 / 编写



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 / 胡兰兰编写. — 北京: 光明日报出版社, 2007. 9

(中外名著榜中榜 第12辑)

ISBN 978-7-80206-499-7

I. 初… II. 胡… III. ①古典诗歌—中国—初中—课外读物 ②文言文—初中—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第136584号

中外名著榜中榜(第十二辑)

初中生必背古诗文

编写: 胡兰兰

责任编辑: 温梦

策划: 杨奎

封面设计: 王东

版式设计: 王东

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078234(咨询), 67078235(邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 720×1010mm 1/16

字数: 3092千字 印张: 21475

版次: 2007年9月第1版 印次: 2007年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-499-7

总定价: 128.50元(全10册)

版权所有, 翻印必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

推荐序

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？我想，这与心智的逐渐成熟有关。初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。中外名著的作用，就

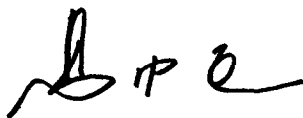
像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

在我看来，读书是一件“谋心”的事。归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。也因此，我不主张什么“青年必读书”。在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。这可真是功德无量！记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。这就需要名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！



2007年6月17日于厦门大学

目录

1	《论语》十则
5	鱼我所欲也
9	生于忧患，死于安乐
12	曹刿论战
16	邹忌讽齐王纳谏
20	出师表
26	桃花源记
30	三峡
33	马说
36	小石潭记
39	陋室铭
42	岳阳楼记
46	醉翁亭记
51	记承天寺夜游
54	爱莲说
57	送东阳马生序（节选）
61	关雎
64	蒹葭
67	观沧海
70	饮酒（其五）
73	送杜少府之任蜀州
76	次北固山下
79	使至塞上
82	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
85	行路难（其一）



- 88 望岳
- 91 春望
- 93 茅屋为秋风所破歌
- 96 白雪歌送武判官归京
- 99 早春呈水部张十八员外
- 101 酬乐天扬州初逢席上见赠
- 103 观刈麦
- 106 钱塘湖春行
- 109 雁门太守行
- 112 赤壁
- 114 泊秦淮
- 116 夜雨寄北
- 118 无题
- 120 相见欢
- 122 渔家傲·秋思
- 124 浣溪沙
- 126 登飞来峰
- 129 江城子·密州出猎
- 132 水调歌头
- 135 游山西村
- 138 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之
- 141 过零丁洋
- 144 天净沙·秋思
- 147 山坡羊·潼关怀古
- 150 己亥杂诗



2500多年前，一位智者站在河岸上，看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水，曾发出这样的感慨：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”正是这种珍惜时间、勤奋好学的精神，使他成为炎黄子孙心目中的“圣人”。他的思想，千百年来，一直在历史的长河中熠熠生辉，启迪着一代又一代人。

《论语》十则

子曰：“学而时^②习^③之，不亦说^④乎？有朋^⑤自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑥，不亦君子^⑦乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日^⑧三省^⑨吾身：为人谋而不忠^⑩乎？与朋友交而不信^⑪乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“温^⑫故^⑬而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑭，思而不学则殆^⑮。”（《为政》）

子曰：“由，诲^⑯女^⑰知之乎！知之为知之，不知为不知，是知^⑱也。”（《为政》）

① 子：指孔子。 ② 时：经常。 ③ 习：温习，复习。 ④ 说(yuè)：通“悦”，愉快。
⑤ 朋：指志同道合的人。 ⑥ 愠(yùn)：生气，怨恨，发怒。 ⑦ 君子：指道德上有修养的人。 ⑧ 日：每天。 ⑨ 而：表顺接。 ⑩ 忠：尽心尽力。 ⑪ 信：诚实。 ⑫ 温：温习，复习。 ⑬ 故：学过的知识。 ⑭ 罔(wǎng)：迷惑。 ⑮ 殆(dài)：有害。 ⑯ 诲(huì)：教诲，教导。 ⑰ 女：通“汝”，人称代词，你。 ⑱ 知：通“智”，智慧。

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而①内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三②人行，必有我师焉。择③其善④者而从⑤之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅⑥，任重而道远。仁以⑦为己任，不亦重乎？死而后已⑧，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏⑨之后凋⑩也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身⑪行⑫之者乎？”

子曰：“其恕⑬乎！己所不欲⑭，勿⑮施⑯于人。”（《卫灵公》）

背 录 知 识

作者简介 孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼。春秋后期鲁国昌平乡陬邑（今山东曲阜鄆城）人。我国古代伟大的思想家、教育家，儒学学派的创始人。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。他首创私人讲学的风气，相传弟子3000人，其中最著名的有72人。

作品简介 《论语》是儒家经典著作之一，是一部记录孔子及其弟子言行的书。现在通行的《论语》共20篇，内容以伦理、教育为主，章与章之间并无一定联系。形式上或为问答，或为独白。《论语》多三言两语为章，言简意赅，发人深省，对文学的影响极为深远。

整体感知 本文有的谈求知态度，强调要实事求是，要善于自我反思、随时学习；有的谈学习方法，提出了“温故知新”、“学思结合”等许多宝贵经验；有的谈修身做人，明确了与人交往的原则，特别强调要“己所不欲，勿施于人”。这些思想，已成为一笔宝贵的精神财富，存入了中华乃至世界文化的宝库中。

① 而：表顺接。 ② 三：几个。 ③ 择：选择。 ④ 善：长处，优点。 ⑤ 从：跟从，学习。 ⑥ 弘毅：刚强，勇毅。 ⑦ 以：把。 ⑧ 已：止，停止。 ⑨ 松柏：喻栋梁之材。 ⑩ 凋（diāo）：凋谢。 ⑪ 终身：终生，毕生。 ⑫ 行：奉行。 ⑬ 恕：指儒家的推己及人、仁爱待人。 ⑭ 欲：想要。 ⑮ 勿：不要。 ⑯ 施：加，施加。

译文

孔子说：“学习了（知识），然后经常去温习它，不也很高兴吗？有志同道合的朋友从远处（到这里）来，不也是快乐的吗？人家不了解（我），（我）却不怨恨，不也是道德高尚的人吗？”

曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心尽力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习过呢？”

孔子说：“温习已学过的知识，能够从中得到新的理解与体会，凭借（这一点）可以当老师了。”

孔子说：“只读书却不思考，就会迷茫而无所适从；只是空想却不读书，就会有害。”

孔子说：“由，教给你对待知与不知的态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

孔子说：“看见贤明的人，要想着向他看齐，看见不贤明的人，就要反省自己有没有跟他相似的毛病。”

孔子说：“几个人同行，（其中）必定有我的老师。（我）要选择他们的长处来学习，（看到自己也有）他们那些短处就要改正。”

曾子说：“士人不可以不胸怀宽广、意志坚定，因为他肩负着重大的使命，路程又很遥远。把实现‘仁’的理想看做自己的使命，不也很重大吗？到死为止，（路）不也（走得）很遥远吗？”

孔子说：“（碰上）寒冷的冬天，这以后（才）知道松柏树是最后落叶的。”

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”

孔子说：“那大概是‘恕’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

赏析

主题思想 · 本文涉及教育的很多方面，如在学习方法上，要“温故而

知新”，要学思结合；在学习态度上，要实事求是等。也涉及到了修身、做人的许多问题，如要“人不知而不愠”，要“日三省吾身”，要“己所不欲，勿施于人”等。这些思想，千百年来，在历史的长河中一直熠熠生辉，引人深思，发人深省，催人奋进。

特色赏析 ①采用语录体（也称格言体）。仅指明是孔子的话，不写出说话的环境（包括说话的对象），文字简省，重点突出。②采用对话体。记录孔子对弟子（或其他人）的问题所做的回答。有时写出提问者的原话，有时只写某人问什么（例如“子贡问曰”），有时略写对话的环境或背景，有时不写，言简意赅，用最少的文字表达了最丰富的内容。

“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”，文天祥用自己的鲜血和生命谱写了理想人生的赞歌；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，林则徐即便蒙冤受屈之际仍发出震撼人心之千古绝唱。“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”，几千年前，孟子就提出“舍生取义”的主张，赞扬重义轻生、舍生取义之人，斥责那些苟且偷生、见利忘义之徒。

鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲^①也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼^②，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚^③于生者，故不为^④苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患^⑤有所不辟^⑥也。如使^⑦人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶^⑧莫^⑨甚于死者，则凡可以辟患者何不为^⑩也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧^⑪耳。

① 欲：想要，喜爱。 ② 兼：同时得到。 ③ 甚：超过。 ④ 为：做。 ⑤ 患：祸患。
⑥ 辟：通“避”，躲避。 ⑦ 如使：假使。 ⑧ 恶（wù）：厌恶。 ⑨ 莫：否定副词，没有。
⑩ 为：动词，采纳。 ⑪ 勿丧：不丢失，不遗失。

一箪^①食，一豆^②羹^③，得之则生，弗^④得则死。呼尔^⑤而与之，行道之人弗受；蹴^⑥尔而与之，乞人不屑^⑦也。万钟^⑧则不辩^⑨礼义而受之，万钟于我何加^⑩焉！为宫室之美，妻妾之奉^⑪，所识穷乏者得^⑫我与^⑬？乡^⑭为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已^⑮乎？此之谓失其本心^⑯。



作者简介 孟子（前372—前289年），名轲，邹（今山东邹城）人。战国时期思想家，儒家的主要代表之一。孔子之孙孔伋的再传弟子，被尊奉为“亚圣”，后世常以“孔孟”并称。他提出了“民为贵，君为轻，社稷次之”的主张，强调人民的重要性。他反对残暴，反对不义之战，主张以“仁政”统治天下。民本思想是孟子的主要政治思想。

作品简介 《孟子》是孟轲及其门人所著的散文集，儒家经典之一。包括《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》共7篇，内容包括孟子的言行、政治学说以及哲学、伦理、教育等问题的论证。《孟子》文章向以雄辩著称，气势磅礴，言辞犀利，富有文采和感染力，对后代散文的发展影响深远。

整体感知 本文选自《孟子·告子下》，论述了怎样对待生与死、义与利的问题，提出了在生与义不能兼得的情况下，应该舍生取义的观点。并且进一步指出这是每个人都有的“本心”，那些“义”上有亏的人不过是丧失了他们的“本心”罢了。

① 箪(dān)：古代盛饭用的圆形竹器。 ② 豆：古代盛肉或其他食品的器具。
 ③ 羹(gēng)：用肉或菜做成的带汤的食物。 ④ 弗：不。 ⑤ 呼尔：吆喝的样子。
 ⑥ 蹴：用脚踢。 ⑦ 不屑：因轻视而不肯接受。 ⑧ 万钟：指优厚的俸禄。钟，古代的一种量器。 ⑨ 辩：通“辨”，辨别。 ⑩ 何加：有什么益处。 ⑪ 奉：侍奉。 ⑫ 得：通“德”，恩惠，这里是“感激”的意思。 ⑬ 与：通“软”。 ⑭ 乡：通“向”，从前。
 ⑮ 已：停止，放弃。 ⑯ 本心：天性，天良。

● ●

鱼，是我喜爱的；熊掌，也是我喜爱的。（如果这）两种东西不能同时得到，我宁愿舍弃鱼而选取熊掌。生命，是我想要的；正义，也是我想要的。（如果这）两样东西不能同时得到，我宁愿牺牲生命来保住正义。生命是我需要的，但我需要的还有比生命更重要的，所以（我）不肯干苟且偷生的事；死亡是我厌恶的，（可我）厌恶的还有比死亡更严重的，所以（遇到）灾祸也不躲避。如果人们喜爱的东西没有比生命更重要的，那么一切保住生命的手段，有哪一种不能采用呢？如果人们厌恶的没有比死亡更厉害的，那么一切可避开祸患的手段，有哪一种不能采用呢？靠某种不义的手段就可苟全生命，可有的人却不肯采用，靠某种不义的方法就可避免祸患，有的人却不肯去干。这样看来，他们所喜欢的有比生命更重要的东西，所厌恶的有比死亡更严重的东西，不仅仅有道德的人有这种精神，每个人都有，不过有道德的人能够不丧失这种信念罢了。

一碗米饭，一盅肉汤，得到这些就能生存下去，得不到便饿死。（可是）轻蔑、呵斥着施舍给人家，（即便是）过路的人也不会接受；如果用脚踢着（踩踏过）才给人家，乞丐也不愿意接受。（可是有人）对优厚的俸禄却不问是否符合礼义就接受它，那么优厚的俸禄对于我来说有什么好处！（只是）为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和我所认识的贫困的人感激我吗？过去（有人）宁愿牺牲生命，也不肯接受，现在（有人）为了住宅的华丽却接受；过去宁可送命也不肯接受，今天（有人）为了妻妾的侍奉却接受了；过去宁可送命也不肯接受，今天（有人）为了所认识的贫困的人感激自己却接受了：这种（不符合礼义的）做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶廉耻的本性。

● ●

主题思想 本文提出“舍生取义”的主张，指出每个人都有“本心”，无论在什么情况下，都应该保持自己的“本心”。

特色赏析 ①善用排比。如“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之”，一步步加强了气势，增强了感情，显得义正词严，理直气

壮。②善用比喻。为了把道理说得深入浅出、生动有趣，孟子喜欢运用比喻。本文以具体的鱼和熊掌比喻抽象的生与义，以“舍鱼而取熊掌”巧妙地比喻“舍生取义”。③大量运用对比手法。本文将鱼与熊掌对比、生与义对比、重义轻生的人与贪利忘义的人对比、“乡为”与“今为”对比，这样相互对比，道理说得更加清楚，增强了文章的说服力。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，逆境催人奋进，逆境使人成才。屈原赋《离骚》，司马迁作《史记》，勾践卧薪尝胆，苏秦悬梁刺股，“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”几千年来，孟子谆谆告诫的声音仍在耳边隐隐作响。

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发^①于畎亩^②之中，傅说举^③于版筑^④之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士^⑤，孙叔敖举于海，百里奚举于市^⑥，故^⑦天将^⑧降大任^⑨于是人也，必先苦^⑩其心志，劳^⑪其筋骨，饿其体肤，空乏^⑫其身，行拂^⑬乱^⑭其所为，所以动^⑮心忍性，曾益^⑯其所不能。

人恒^⑰过然后能改，困于心衡^⑱于虑而后作^⑲，征^⑳于色发于声而后喻^㉑。入^㉒则无法家^㉓拂士^㉔，出^㉕则无敌国外患者，国恒亡，然后

① 发：起，被任用的意思。② 畎（quǎn）亩：田间，田地。③ 举：任用，选拔。文中是“被选拔”的意思。④ 筑：捣土用的杵。⑤ 士：狱官。⑥ 市：集市。⑦ 故：所以。⑧ 将：将要。⑨ 任：责任，使命。⑩ 苦：形容词的使动用法，使……痛苦。

⑪ 劳：形容词的使动用法，使……劳累。⑫ 空乏：资财缺乏，这里用做动词，使他受到贫困之苦。⑬ 拂：违背。⑭ 乱：扰乱。⑮ 动：动词的使动用法，使……惊动。

⑯ 曾益：增加。曾，通“增”。⑰ 恒：经常，常常。⑱ 衡：通“横”，梗塞、不顺。

⑲ 作：奋起，指有所作为。⑳ 征：表现。㉑ 喻：明白，了解。㉒ 入：在国内。

㉓ 法家：守法度的大臣。㉔ 拂（bì）士：辅佐君王的贤士。拂，通“弼”，辅佐。

㉕ 出：在国外。

知生于忧患而死于安乐也。



作者简介 见《鱼我所欲也》。

作品简介 见《鱼我所欲也》。

整体感知 本文选自《孟子·告子下》，是一篇论证严密、雄辩有力的说理散文，主要讲述造就人才和治理国家的问题。先从个人成才问题谈忧患可以激励人奋发有为，再由个人说到国家，论述治理国家也需要忧患，得出了“生于忧患，死于安乐”的结论。



舜从田间被尧起用，傅说从筑墙工匠中被殷王选拔，胶鬲从鱼盐贩子之中被文王举荐，管夷吾从狱官手里释放后才被录用为相，孙叔敖隐居海滨而被举用，百里奚从市井之间而被提拔，所以上天要交托重大的责任给这样的人，一定要先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，使他经受贫困之苦，使他做事不顺，用这些来使他的心惊动，使他的性格坚强起来，增加他不具备的才能。

一个人经常犯错误，然后才能改正，内心忧困，思虑堵塞，然后才有作为，憔悴枯槁表现在脸色上，吟咏叹息之气发于声音，然后才能被人了解。（一个国家）在内部如果没有坚守法度的大臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有实力、地位相等的国家和来自外国的祸患，这个国家往往会灭亡，这样以后才会明白因有忧患而得以生存，因沉迷安乐而衰亡。



主题思想 本文通过列举历史事例与讲道理相结合的方法，由造就人才推论到治理国家，论证了艰苦磨炼的必要性，提出了“生于忧患，死于安乐”的中心论点。