



旅順口風物傳說

(附旅游景点简介)

中国民间文艺出版社

前 言

旅顺口是大连市的一个区。有人说，来大连而未到旅顺，等于没有到大连。旅顺口以一个区级行政单位而闻名于全世界，原因何在呢？我想，一是历史的原因：她有着从新石器时期就开始了的悠久的历史 and 灿烂的文化。尤其是近百年来，在这块土地上又留下了两次战争（中日甲午战争、日俄战争）的累累遗迹；二是地理的原因：她位于辽东半岛的最南端，有驰名中外的优良军港，山青水秀，风光绮丽，气候宜人，环境幽雅。而以上两个因素的巧妙揉合，就形成了她特有的魅力。

车尔尼雪夫斯基曾说过：“哪儿激发着人民群众的强力、崇高的感情，哪儿人民在树立着丰功伟业，……哪儿就有着丰富的民间文学……民间文学永远充满了清新、活力和真正诗意的内容……它纯洁，渗透了各种美的因素。”难道不是这样吗？旅顺的山山水水都充满着诗情画意：老铁山、黄金山、白银山、白玉山、猴石山、鸡冠山、龙王塘、羊头洼、蛇岛、猪岛、海猫岛、猫牛岛，……一串闪烁着金玉光彩，几乎囊括了十二生肖的美丽动听的名字，伴随着一串同样美丽动听的民间传说和故事。这些富有生活情趣和奇妙想象力的传说和故事，把我们带进了一个五彩斑斓的神话世界，使我们看见了真善美与假恶丑的斗争，看到了人类祖先与大自然搏斗的曲折轨迹。

旅顺的山山水水又是历史的见证：从人类文化萌芽时期

的牧羊城，到明代马云、叶旺率部涉洋，取“旅途平顺”之意定名的“旅顺口”；从日本帝国主义血染旅顺城、屠杀我两万同胞的“万忠墓”，到日俄两个帝国主义国家在中国的土地上进行的一场罪恶战争留下的古战场，……旅顺的山，旅顺的水，历经沧桑之变，饱尝战乱之苦；旅顺口人世世代代在这块土地上劳作，繁衍，生活，战斗，一页一页书写着历史的篇章，也为我们留下一个又一个优美清新的民间传说和故事。

民间文学，是群众的集体口头创作、口头流传，并不断地集体修改、加工的文学。这本风物传说，应该说是旅顺口人世代相传、不断完善的一部集体创作。我们缅怀曾经创造、捍卫了旅顺口文明的列祖列宗和志士仁人们；同时，也感谢那些为子孙后代留下民间文学瑰宝的可尊敬的口述者和搜集整理者。

作为在国内外有相当知名度的海滨风景名胜区，旅顺口的旅游事业正在兴起。近两年的游客达220万人次。为了满足广大旅游者的需要，我们将有关旅游景点的民间传说汇辑一册，并通过“附记”对这些景点的地理位置和历史沿革做了简要介绍，希望能帮助来旅顺游览的人按图索骥，实地踏访。这本书在编辑过程中，得到大连市文联蒋成文同志的大力帮助，在此一并致谢。

古老而年轻的旅顺口张开双臂欢迎八方的游客；我们热诚地欢迎各地的朋友们来这里观光、游览，了解旅顺口，帮助旅顺口，共同为旅顺口的发展、繁荣续写新的篇章。

韩行方

一九八八年三月于旅顺口

目 录

前言	(1)
旅顺口	(1)
蛇岛	(7)
老铁山	(13)
龙王塘	(17)
黄金山	(22)
白玉姑娘	(26)
金井	(30)
金井锁蛟	(34)
城山小金井	(37)
蟠龙山与龙眼泉	(39)
万忠墓	(43)
水师营	(47)
老鳖湾	(56)
黄泥川	(59)
柏岚子	(62)
羊头洼	(65)
牧羊城	(68)
天后宫	(72)
猪岛	(79)

海猫岛和小龙山	(85)
猫牛岛和虎平岛	(90)
水师营老爷庙的石马	(95)
大潮口	(98)
九头山	(101)
老龙山	(104)
二龙山	(106)
半拉山	(108)
铁山镜石	(111)
三摆石	(114)
草马石	(115)
猴石嘴	(119)
老鹳窝	(121)
蛤蟆泉	(125)
音灵山和音灵鸟	(127)
陈老婆泉	(130)
海玉	(133)
九缸十八锅	(138)
二龙戏珠	(141)
太平缸	(143)
城山	(146)
前夹山与后夹山	(149)
后沙包	(151)
八只船	(153)
老铁山的人参娃	(156)
百鸟朝凤	(160)

挂天灯	(162)
巴狗礁	(165)
斩黄龙	(169)
龙河	(171)

旅 顺 口

阎文鹏 搜集整理

旅顺口原来叫狮子口，为什么叫狮子口呢？这得从早先年说起。

早先，这一带没有高山，一拉溜几百里平原紧连着海，海边不远处有个渔村，村里住着一个从小失去双亲的小伙子，一年到头靠打鱼过活，村里人都叫他渔哥。

这一天，渔哥出海回来，把鱼虾用篓子装了，准备担到附近镇子上去买。刚走出不远，前边篓子里掉出一只小海蚌，渔哥捡起来放好，急忙继续赶路，走了一会儿，小海蚌又钻出来，在地上直蹿高。渔哥觉得挺奇怪，捡在手中翻来覆去地看。只见这只金霍霍的蚌儿张了张嘴好象要说什么。渔哥叹口气说：“唉！也罢。小小虫子都不愿死，何况这么个海物，干脆放了它吧。”说完，捧着海蚌来到海边，小心翼翼地把它放进水中。

一转眼，中秋节快到了。这天，渔哥划船到远海打鱼。返回的时候海上起了狂风，大浪象小山似地扑来，一下子把船掀了个底朝天。渔哥掉在水里拚力扑腾了一阵子，连灌几口水，迷迷糊糊地向海底沉去。恍惚中，他觉得有什么东西把他托着浮起来，随着浪头向前漂去。

不知过了多长时间，渔哥醒过来了。睁眼一看，天色已

经很晚了，自己躺在家中炕上。炕前站着一个姑娘，长得挺俊，手里端着一碗热气腾腾的米汤，正用羹匙喂他呢。渔哥喝了些米汤，身子有劲了，便慢慢坐起来问道：“这位大姐，咱们素不相识，你对我为啥这样好？”

姑娘很大方地说：“俺是外庄人，叫海女，串门打这路过。看你漂在海上不省人事，跑过去把你拽上岸。一打听你在这儿住，就把你背了回来做了点米汤给你喝。天不早了，我得回家去。你孤身一人，无依无靠，等明天我再来照看你吧。”说完就走了。

第二天一早，海女真的又来了。一进门就给渔哥刷锅做饭。她做的饭菜香甜可口，渔哥越吃越爱吃。可是怎么让，海女也不肯吃一口，她每天来都是这样。渔哥很过意不去，心里又想：多好的姑娘！我要是有这么个媳妇多好啊！

一连几天过去了，渔哥老是在心中掂量着，饭也吃得少了。这天傍晚，海女见渔哥只喝了一碗粥就放下筷子，便问他是不是哪儿不舒服？渔哥沉思了半天，就把心里话说出来了。

海女听完没说话，冲渔哥笑着点了点头。渔哥见她答应了，高兴得不知怎么好。从此他俩就成夫妻了。

渔哥每天下海打鱼，海女在家操持家务。夫妻二人相亲相爱，日子过得就不用说了。

幸福的日子过得真快，不知不觉一年过去了。一天清早，渔哥吃罢早饭，收拾好渔具，刚要下海，就见一块乌云从南边飘来，顿时，狂风大作，下起倾盆大雨。海水一浪接一浪地猛撞着海岸，好象要把海岸冲垮似的。实在不能出海了，渔哥转身回到家里。刚一进门，见妻子坐在炕沿上直流

泪。他急忙问：“这是怎么啦？”妻子伤心地说：“渔哥，咱俩就要分手了！”渔哥一听，大吃一惊，问她：“这是为什么？！”

海女哽咽着告诉他说：“我原是 天 宫 王 母 娘 娘 的 一 个 使女。只因有一次侍宴不慎打碎了一个玉杯，惹怒王母，她就把我化为海蚌，交给龙王打入冷宫监禁。有一天，我偷偷跑出冷宫，到外边看看风景，不小心被鱼网捕住，拉上岸来。可是你心肠好，并没把我害死，反而把我放回海中。回到海中，我躲在一个小岛上，想找机会见你一面。正巧你遇风翻了船，我把你托起送上岸来。如今，龙王得知我与凡人成亲，发了怒，派了虾兵蟹将来抓我。”

渔哥紧紧抓着妻子的手说：“管他什么龙王和王母，我死也不让你离开。”

“你不放我走，你和这一带的渔民都要遭殃啊！”

“难道就没有什么办法吗？”

“办法倒有，可是很难哪！”

渔哥说：“只要你免受灾祸，不管怎么难，就是上刀山、下火海我也去办！”

海女说：“只有一个办法，你去乾元山求见太老道人取来镇海宝物，镇住龙王，你我才能团圆。”说罢，她从头上取下一颗珍珠交给渔哥说：“你如能取来镇海宝物，只要把珠子投到海里，我就能回来。”她的话音刚落，一个沉雷击来，把渔哥震昏过去。

渔哥苏醒过来，海女已经不见了，屋里一片泥泞。他从地上爬起来，草草收拾了一下行装，出了家门，直奔西南乾元山。他昼夜不停地走，历尽千辛万苦，闯过层层险关，

整整走了九九八十一天，才来到乾元山，见到太老道人，他说明来意。老道人沉思片刻，便从宝囊中取出一块玉石、一个铁虎、一尊金狮交给渔哥，说：“你把这三件宝物带回去，老龙王就不敢兴风作浪了。”

渔哥辞别太老道人，赶回家中，他顾不上吃饭和休息，急忙来到海边，从怀中掏出珠子轻轻放进水里。

再说海女被东海龙王派兵抓走以后，每时每刻都在惦念着渔哥。这一天，她正计算着日子，约莫渔哥快回来了。突然发觉冷宫的远处有个亮光，仔细一看，是那颗珍珠直向她奔来。她收了珠子，立刻有了精神。她瞅瞅看守的两个虾兵正在打盹，就变成一条海虫，钻出冷宫，浮出海面，在水中一滚，变得跟从前一样俊俏，直向站在海边的渔哥奔来。

夫妻久别相见，好象有一肚子话要说，又说不出。海女对渔哥说：“追兵很快就要到了，这里不能久呆。”两人急忙回到家里。

夫妻二人刚坐到炕上，还没等说上几句话，就见天色大变，狂风大作，乌云滚滚，龙王发兵追杀来了。

海女这回可不害怕啦。她让渔哥躲在屋里，自己拿着镇海宝物来到海边。眼看着成群结队的鱼鳖虾蟹随着大浪向岸上扑来，她心慌不忙地取出玉石放在海边，只见银光四射，突然有一座高山耸立在大海北岸，挡住了滚滚的浪头。这座山就是现在旅顺口北面的白玉山。随后她又取出镇海铁虎，向右边的海上抛去。但见青光闪闪，宝虎腾向半空，挺起尾巴猛力向海面横扫过去，那些鱼鳖虾蟹被扫死扫伤大半。后来宝虎也变成一座高山，就是现在港湾西侧的老虎尾山。

老龙王见自己的兵将死的死、伤的伤，气得脸色铁青。

它大叫一声，下令所有兵将都来淹没渔村。霎时间，一排排小山似的巨浪向岸边压来。海女立即放出宝狮。眼前一道金光闪过，只听宝狮吼叫一声，伸展开巨大身躯，张开血盆大口，稳稳落在海上，与铁虎首尾相接筑成一道屏障，吓得鱼鳖虾蟹不敢前进一步。后来宝狮也变成一座大山，就是现在的黄金山。老龙王兴风作浪，命令鱼鳖虾蟹使尽所有招数，也无济于事，只好带领残兵败将返回龙宫。

渔哥和海女同乡亲们一起，终于过上了安稳的日子。

打那以后，当地人们就管这个港口叫狮子口。后来到了明朝，两员大将奉命到辽东驻守，从山东蓬莱上船，在海上航行了一天三夜，无风无浪，顺利到达狮子口。因为旅途顺利，下船以后，就把狮子口改名叫旅顺口，作为纪念。旅顺口这个名子就留传下来了。

口述人：宋长太，男，工人。

附记：旅顺口，位于辽东半岛之最南端。汉隶沓氏县，晋谓马石津，隋、唐称都里镇，辽、金、元时名狮子口，至明洪武四年(1371)马云、叶旺收复辽东，从登州渡海于此平安登陆，取“旅途平顺”之意，遂更名为旅顺口，沿用至今。

清光绪六年(1880)清政府派李鸿章在此筹建北洋水师，耗银百余万两，费时十载，修筑了旅顺军港。旅顺港实为天然形胜之地。黄金山、老虎尾半岛对峙东西，中间为一狭窄海口，白玉山横亘其北，立于白玉山上，远眺铁山重岭峻峭，俯瞰港湾波光潋滟，水光山色，雄险隽秀。既是天然不冻良港，又为旅游观光之胜地。

旅顺口，为渤海湾之锁钥，又是京津之门户。因其地理位置重要，向来为兵家必争之地。近代中日甲午、日俄两次战争，皆演于此，旅顺口则先后沦于日、俄之手近半个世纪。直至1945年8月，

二次大战结束后，它才回到祖国怀抱。

现沿港岸，修一带状游园。花木扶疏，亭榭异趣。一幢石碑直对海口，碑面刻“旅顺口”三个大字，背镌铭文，记旅顺口之沿革；一尊名为“醒狮”的青铜雕塑雄踞海岸，面对口门。此处朝霞夕晖，景色宜人，游人漫步于此，留连忘返。

蛇 岛

都德滨 谭福恩 刘作贤 搜集整理

传说唐朝时候，唐二主领兵来到老铁山下，刚刚安营扎寨，海里的鱼鳖虾蟹，陆地上的蛇妖鬼怪就化作人形，纷纷前来，都想向真龙天子讨个一官半职，分享荣华富贵。

这一天，一个白脸大汉来到唐王殿，向唐王讨封。唐二主一看心里早明白了，就问：“你想让我封你什么呢？”这个大汉说：“请唐王赏我个地方，我要在那里为王，保证百姓安居乐业。”唐王一听，心想，这家伙想占山为王，野心还不小呢。唐王望了望西海，看见一个小岛，用手一指说：

“你就在那座山上为王吧。”说完，只见这大汉一头钻进海里，游到那个小岛子上，现了原形，原来是条大蟒。从那以后，这条大蟒生儿育女，繁殖后代，成了蟒山上的蟒王。

蟒王住在老神洞里，身边有三个闺女，大闺女是白蟒，二闺女是青蟒，三闺女是红蟒。那时候，蟒蛇可以随便到大陆去，蟒王的三个闺女也常常到大陆去玩。不过，蟒王给她们立下一条规矩：每次上大陆，一定要带日头去，带日头回来，不许呆到天黑。

有一年阴历四月十八，龙庙山庙会，唱野台大戏，卖艺的、耍戏法的、摆小摊做买卖的，各式各样的摊棚挤在一起，人山人海，十分热闹。蟒王的三个闺女变成大姑娘，也

来逛庙会。大姐穿一身白，二姐穿一身青，三姐穿一身红。姐儿三个在庙里庙外到处蹓跶，很是高兴。三姐最爱看戏，看着看着入了迷，戏散了，日头也快落山了。她着急回家，四下一望，大姐，二姐都没有了。这下可慌了神儿，大声呼唤姐姐。喊了半天，嗓子眼喊得直冒烟，想找点水喝，可卖水的收摊走了，只剩下个卖酒的，正在拾掇，看样儿也要下山。三姐渴得实在不行了，心想：有碗酒解解渴也好。她急忙朝酒摊走去，快到眼前又站住了，觉得自己是个大姑娘，张嘴要酒喝实在不体面。她狠狠心咬咬牙咽了口唾沫，想不喝。可两眼老离不开酒坛子。卖酒的挺纳闷儿，酒坛子有什么好看的，八成是馋酒了吧。他顺口问：“小姐，想喝酒吗？”三姐脸红了，没吱声，只是轻轻点点头。卖酒的心眼好使，对三姐说：“我今天买卖不错，送你一碗酒喝吧。”三姐接过酒，一扬脖，喝了个碗底朝天，酒一下肚热乎乎的挺不错。卖酒的心里寻思：看来她还有点酒量，今天管你个够。他又递上一碗，三姐照样是一口干了，一连喝了七、八碗，把卖酒的吓得舌头都伸直了。

这时三姐觉得身子轻飘飘的，可抬头见日头已经下山了，顾不上再找姐姐，就顺着来路，一摇一晃地向海边走去。到了沙滩上，酒劲上来了，只觉得天旋地转，两条腿软得象面条，站都站不住。三姐就想坐下来歇歇，喘喘气再走，哪曾想一坐下就迷糊过去了，她现了原形，变成一条小红长虫卧在沙滩上。

这当儿正是小阳春的四月天气，海鱼不多，一般渔民早收网回家了，只有个叫刘三的想多打几条鱼，卖点钱好给妈妈治咳嗽病。日头快入海了，他的小船才摇到岸边。刘三一下

船，就看见前面有条细细长长的东西，走近前才看清是条小长虫，浑身透红透红，叫日头一照，光闪闪的。刘三蹲下去用手轻轻拨拉一下。小红长虫眼不睁身不动，张张嘴又闭上了。刘三见这小东西孤零零地挺可怜，顺手抓起装进鱼篓。他一进家，看着妈妈跪在炕沿上直咳嗽，喘不上气来，他赶紧进了屋，把鱼篓放在锅台上，去给妈妈捶背，又忙活着给妈妈找点压咳嗽的东西吃。

三姐睡了一觉，酒有点醒了，直觉得心里象着火一样，口干得要命，低声喊着：“水，水……”刘三以为妈妈口渴，赶紧舀瓢凉水端来，可老妈在炕上稳稳地睡着。刘三觉得奇怪了，满屋打量，根本没人。最后，他才听出是鱼篓里的小红长虫在喊。刘三笑了：它还会说话，知道要水喝？于是就把水瓢放在小长虫嘴边，小长虫将头伸到瓢里，喝了个够。水把酒解了，三姐完全醒了，瞅瞅窗户外头，天色很晚了。她顾不上说声谢谢，趁刘三放水瓢的工夫，翻身化作一道红光，飞回蟒山。刘三回过身来，见小红长虫没了，更觉奇怪。

有一天，刘三妈妈病又犯了，在炕上佝偻着腰拔气，这时只见三姐从门外进来了，她手里拿着草药。进门什么话也没说，一个劲忙活，又生火又熬药。刘三妈一闻药味，就觉得嗓子眼松快了，她接过药碗喝了个净光，就觉得喘气顺当，也能下地走了。刘三外出回来，见一个红衣姑娘正扶着老妈，他愣住了。老妈叫儿磕头谢恩，三姐忙拦住：“我是来报恩的。”她把事情来龙去脉讲了一遍，刘三这才明白，三个人都乐了。打那以后，三姐常来刘三家帮洗帮浆，一传十，十传百，方圆左右的人都来向三姐讨药，三姐有求必应，经常采

蟒山的药，给人们治病。

这一年，村子里流行着一种眼病，好好的人睡一宿觉，清早起来，白眼珠子变红，黑眼珠慢慢长了一层云膜，疼得人睡不稳坐不安，有的甚至瞎了眼。三姐把蟒山上所有的草药都试过了，全不灵验。不料这事让蟒王知道了，他气得在三姐身上加了咒法，只要三姐一过海，他马上就会知道。三姐去不成陆地，非常惦念害眼病的人，她整天愁得象没魂儿似的。大姐被小妹的真心感动了，偷偷告诉她：“要治好红眼病，非得用父王洞口的冰片不可，冰片是父王呵了几千年仙气凝成的，那是父王的命根子。”三姐听后非常高兴，转念又一想：就是把冰片弄到手，过不了海也白搭。

再说陆上，红眼病一天比一天厉害，大家每天都成群结队到海边盼三姐快来，不少家的病人就在海滩上横七竖八地躺着住下。刘三焦急万分，就亲自摇小船去蟒山找三姐。他在山南边靠了岸，只见长虫满地，连个下脚的地方都没有，迈不开步。刘三急得没法，冷不丁想起三姐对他说的一句话：只要喊声“老瞎子躲道！”长虫就能让路。刘三试着喊了一句，长虫果然象听见命令一样，很快闪开一条道。刘三赶紧顺道上山。蟒山上树很密，树上尽是长虫，他一边小心地钻树档子，一边大喊：“三姐！三姐！”他爬过两个小山头，快到山顶了，就见有一块像场院的平地，长着不少刚打苞的野花，四边长满了密密麻麻的树，什么树都有，一般高、溜齐，象被剪子剪过一样。前面靠崖头的地方长着许多藤子树，互相交叉，自然搭成一个凉棚。刘三没心思游山玩水，又大声喊起来了：“三姐，三姐！”

这天三姐在洞里闷得慌，想独自出洞散心。猛听见刘三