

矛枪折断时候

包哥廷著



上海文艺出版社

PDG

內 容 提 要

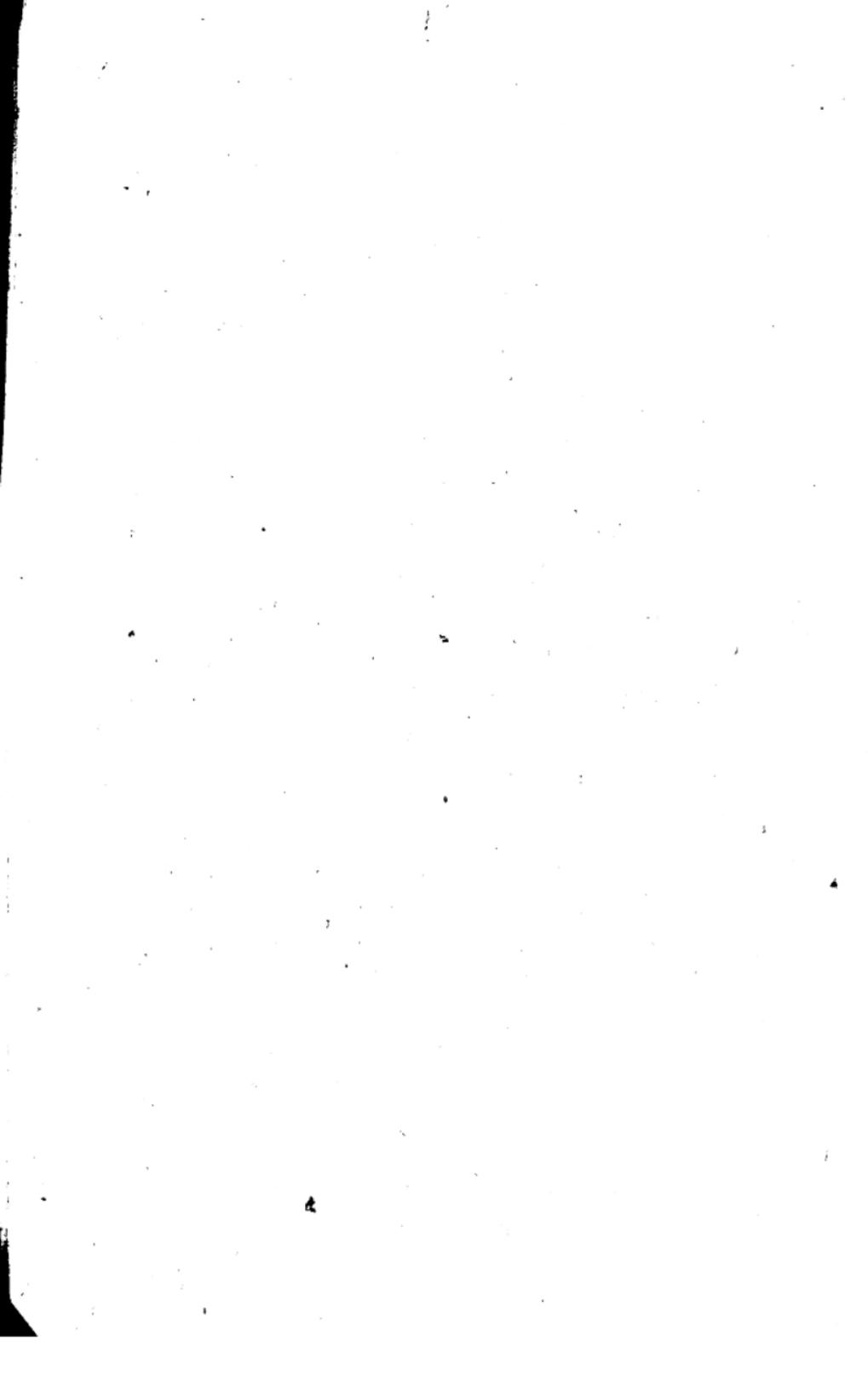
这是一个四幕諷刺喜剧。剧情是写苏联科学界为了反对科学的研究工作中的故步自封、保守主义和脱离生活而进行的一场大争辩。

主人公柴巴科夫是一个坚持真理、反对保守、敢作敢为的青年科学工作者，他能以新的观点来研究生命起源的问题。某些因循守旧者对柴巴科夫的研究工作一再进行阻挠和反对，甚至在他的研究已经有了结果的时候，这些保守主义者还矢口否認摆在他们面前的铁一般的事實，但在党的支持下，真理终于获得了胜利。

本剧也有力地谴责了个别一些混入苏联科学界的败类，他們为了个人名利，不惜以卑劣手段进行欺世盗名的勾当。本剧又明确地指出：苏联科学是不断前进的，它与保守主义是不相容的，它的目的是为人类造福，与帝国主义国家利用科学来毁灭人类是截然不同的。

人 物

菲利普·菲利波维奇·卡尔塔文——約六十岁
謝尔盖·莫节斯托維奇·沙文-穆洛姆斯基——看样子比卡尔塔文年
龄稍长
戈力果里·伊万諾維奇·罗巴乔夫——四十岁开外
瓦吉木·柯尔涅耶維奇·布列施科——三十到三十五岁
米哈依尔·洛吉奥諾維奇·柴巴科夫——三十到三十五岁
尼娜·尼古拉耶芙娜·齐尔斯卡娅——三十二、三岁
亚柯夫·彼得洛维奇·特留菲列夫——三十五岁
卓娅·柴斯諾柯娃——二十五岁
莉达·卡尔塔文娜——二十五岁
維克多利亚·弗拉基米洛夫娜·卡尔塔文娜——三十多岁
萊琪卡——約三十岁
索菲娅·杰奥尔吉耶夫娜·柴巴科娃——二十八、九岁
瑪格达琳娜·李沃夫娜——一位慈祥的老太太
柳芭——罗巴乔夫的女秘书
軍医中将——科学委员会主席
副部长
杰姆良斯基院士
科学委员会委员等数人，在学术会议上，他們有的发言，有的不发言。



第一幕

第一場

一所古老的住宅中，卡尔塔文的書房，房內摆着几件半旧的上等家俱。晚上。

卡尔塔文 （在两个書橱之間走来走去，一面看書，一面自言自語地輕輕嚼咕着。稍停）一个人喜欢自言自語，就是思想上缺乏自信的表示。

〔維克多利亚·弗拉基米洛夫娜上。〕

維克多利亚 菲利普，您③叫我哪？

卡尔塔文 没有，亲爱的，不过，您就在这儿陪我坐一会儿吧。現在我覺得，我休息得真舒服！已經津津有味地看起書来了……哎呀，我的天！真把我給吓坏了，这位沙文-穆洛姆斯基教授写的可真不少！你瞧，四大本。簡直是一堆磚头嘛！不过，要讓我說句老实話呀，他扯的还是老一套。

維克多利亚 我討厭您那位沙文-穆洛姆斯基教授。

卡尔塔文 （漫不經心地）为什么呢？

維克多利亚 (更激烈地)因为他假装是您的好朋友……您也不必反駁啦！我知道：又是什么总角之交呀，同窗之誼的，这都不过是拉攏感情罢了。他在利用您……总而言之，他是个阴谋家！

卡尔塔文 哟，維克多利亚，您这是什么話！穆洛姆斯基教授会是阴谋家！并不是我抬杠，他是一位出色的組織者……

維克多利亚 为自己腰包打算的組織者！

卡尔塔文 亲爱的，每逢年轻漂亮的女人都对自己份外的事情发表尖刻的意见，我就觉得痛心。

維克多利亚 尽管您不喜欢这个，可是我敢断定，您是个大傻瓜。

卡尔塔文 (吃惊)維克多利亚！

維克多利亚 我就是不讓沙文利用您。总之……

卡尔塔文 “总之”怎么样？

維克多利亚 我早就不是孩子了。

卡尔塔文 不是孩子又怎么样？您这是什么意思？

維克多利亚 意思就是要在自己丈夫的生活中起一定的作用。我对这个问题已經考虑过很久了。您明白我的意思沒有？

卡尔塔文 (温柔地)我明白，沒有一点有益的活动，您觉得很苦闷。應該担任一点儿什么社会工作。

❶ 苏联人习惯，夫妻相称本来用“你”，但在老年人，或是在大学者們的家庭里，往往用“您”。——譯者注

維克多利亞 我的社会工作——就是您。我說的是正經話。
您別以為我打算做一位大学者的太太，做教授夫人，我才
不在乎这个呢！希望过积极的生活，而且是过关系平等
的生活。这一点您明白沒有？

卡尔塔文 我从来沒想到，我們会有不平等的关系。年齡上
是有差別，可是仅因为这一点，就使我对您的爱情籠罩上
一层阴影，不但籠罩了一层阴影，而且还折磨着……

維克多利亞 (柔情地)別伤心，亲爱的，一切都会好起来的。不过，我非常討厭这一点：您有您自己的活動範圍，而我又
有我的家务事。

(萊琪卡站在門口。)

萊琪卡 喂，維卡，食品店問咱們要什么样的白兰地？

維克多利亞 什么样的，什么样的！你自己不知道嗎？要最
好的！萊琪卡，你催催他們，不然，可要耽誤咱們用了。

萊琪卡 你放心吧，我知道。(隱去)

卡尔塔文 難道除了穆洛姆斯基以外，还有别的客人嗎？

維克多利亞 一个是布列施科。另外，就是老纏着咱們的那
个老魔鬼——瑪格达琳娜·李沃夫娜。

卡尔塔文 布列施科？……維卡，我一想就能想到，您就是偏
愛……

維克多利亞 (直截了当地，粗魯地) 那么萊琪卡應該不應該出
嫁呢？應該出嫁！

卡尔塔文 (吃惊地) 是萊琪卡？！就是萊薩·瑪尔蒂諾夫娜
嗎？

維克多利亞 (挑畔地) 怎么啦？瓦吉木跟我說過，他夢想的
就是這樣天真，活潑，而又不自負的姑娘。

卡尔塔文 不，不对！瓦吉木不会这样，再說他还年輕……

維克多利亞 您看萊琪卡怎么样，她是个丑八怪嗎？

卡尔塔文 我的习惯是，从一个姑娘的名字上，看到和她本人
不相称的东西。

維克多利亞 她过去的那段姻緣是不如意的……是个不幸的
錯誤……可是您总得帮我这个忙，亲爱的菲利普。

卡尔塔文 維卡！我能帮您想办法把她安排在穆洛姆斯基的
研究所里工作，可是給她安排出嫁……

維克多利亞 (看見莉達站在門口) 真蠢！我說的是什么呀！我
把一件主要的事情却忽略了！我得換衣裳去啦。

(莉達走進來，維克多利亞立即躲出去。)

莉達 我可以在你屋里呆一会儿嗎？……我悶得慌。

卡尔塔文 你們又吵嘴啦？

莉達 不是又吵，而是經常吵。(溫柔而帶幽默地) 你不必叹氣，
爸爸哈❶，咱們倆永遠是至死不渝的朋友。你是我唯一的
亲人！你多么好，多么慈祥啊。(严肃地)不管出了什么
事情，我也不会跟你吵嘴！

卡尔塔文 莉達琦卡，“爸爸哈”是帽子，是那种又大又毛蓬蓬

❶ 俄語中爸爸的愛稱是“爸爸沙”(Папаша)，而“爸爸哈”(Папаха)則
是一種毛皮帽子的名稱，莉達把“爸爸沙”改為“爸爸哈”，含有戲謔之
意。——譯者注

的帽子。

莉达 是啊，可是你的头发胡子总是整整齐齐的，象个年輕人……你請了瓦吉木啦？他这个人很好！你喜欢他嗎？

卡尔塔文 是的。他是个滿有意思小伙子。哪儿都去，到过很多地方，有点作为，有点創造。他是个生来能干，天資颖悟的坏家伙！而且是个神秘的小滑头……总之，我喜欢他。

莉达 那么，你看他算不算新人物呢？

卡尔塔文 我不是这方面的专家。你是在沒有母愛的环境里长大的，加入过少先队，后来又进大学……那么你在我家里算不算新人物呢？我不知道。

莉达 这因为我是你的孩子。(撒嬌地)我的爸爸哈……真想看看你头发蓬松、胡子邋遢的样子。前一世紀的那些科学家不都是須发蓬松的嘛。

卡尔塔文 莉达琦卡，我可不是前一世紀的人啊。

(沙文-穆洛姆斯基的声音：“可以进来嗎？”上。

沙文 菲利普！

(二人拥抱，亲吻。

我的老宝贝哟！

(莉达下。

一看不見你，我真悶得慌，我讓麻煩事儿給纏住了。站远点讓我看看！小伙子！簡直象个驃騎兵啊！好极了！

卡尔塔文 謝尔盖·莫节斯托維奇，應該把寿命延长一些。再过一个星期就是五月——我就要到別墅去了。可是你却

想尽办法，使自己在这个最好的世界上少呆几天。

沙文 最好的世界……見他的鬼，它是最好的！

卡尔塔文 不是嗎？当然嘍，如果你同时身兼一百二十份差事的話……

沙文（忧愁地）对，对，你說的对，我明白了！（亲密地，简直
是耳語地）可是，我已經习惯了，成了嗜好了。假如我放
弃三、四个职銜，周圍的人馬上会咭咭喳喳地說：“沙文·
穆洛姆斯基縮回去了。”

卡尔塔文 怎么会那样說呢？即使真是那样——你給他个滿
不在乎好了。

沙文 菲利普，我只有跟你可以說實話。假使我擺脫掉許多
职务……那会变成什么样子呢？那时候，对科学院就什
么指望也沒有了。一提起这件事我就苦恼，不过因为你是
是我唯一的知己……

卡尔塔文（被感动）瞧，何必这么妄自菲薄呢……你最好談一
談，究竟有什么不如意的事儿？

沙文 把我那个关于實驗細菌学研究所的全部計劃，都給一
笔勾銷了。

卡尔塔文 等一等，我有点搞不清楚。實驗細菌学——这是
你的主要工作嗎？

沙文 感謝我主基督！当然是了。

卡尔塔文 不用說，你已經抗議过和控訴过了。我就知道你
那个无孔不入的勁儿。可是既然把全部計劃都一笔勾銷
了，那也就沒法办了。我明白，你已經把这个計劃帶到我

家来了。那你就把它拿出来吧。

沙文 你可真是个心明眼亮的家伙！（下）

卡尔塔文 （自言自语）聪明，有学问，可就是满脑门儿上写的都是“昨天”。

〔沙文—穆洛姆斯基回来了。手里提着一只有旅行箱大小的黄色公事皮包。〕

卡尔塔文 （看到他的大皮包）我的天呀，你饶了我吧！你脸皮也太厚了。

沙文 我们给报酬啊。

卡尔塔文 问题不在这儿。这样一来，我自己的工作可就全耽搁了。

沙文 你只要给出一些主意，提一些带指导性的意见和问题就……

卡尔塔文 （一边倾听屋外的动静）最好……先把它藏得远一点。你真叫我为难啊，谢尔盖！当然，你是不管研究生的事情的，不过，你也許知道，莉达在你们那里有些进益没有？

沙文 这些青年人让我更痛心，不管怎么说，我们也受过点切实得多的训练吧。可是，我们那儿另外有一位同志，他在科学界还没呆上两天半呢，您看见没有，他就想要撼动科学的基础了……不过，如果把那些凡是四十多岁的人都升为院士……

〔维克多利亚·弗拉基米洛夫娜上。〕

维克多利亚 （拿腔作调地）您好啊，莫节斯托·谢尔盖耶维

奇！您又談論上院士啦？它們簡直不讓您睡覺啊。

沙文（吻她的手）不过，您为什么把我的父称变成我的本名，
把我的本名变成父称呢？❶

維克多利亚 真的嗎？請您原諒，我可不是有意得罪您呀。

沙文 把我的父称和本名換一下那算什么得罪啊？不算什么。我順便說一句，要是按照象片來判断，我等不到晚年就会变得很象我父亲了。

維克多利亚 那您不害怕嗎？

沙文 那为什么要害怕呢？

維克多利亚 在活着的时候就已經感覺自己是老祖先了。

沙文 維卡，您可真了不起，由于我对您的敬愛，使我不忍对恶毒的挖苦进行不愉快的报复。

維克多利亚 难道这是恶毒的嗎？我倒不理會。那就請您再原諒一次吧。謝爾蓋·莫節斯托維奇，我請求您現在就告訴菲利普，您滿意我的萊琪卡嗎？

沙文 万分滿意！

維克多利亚（对丈夫）您聽見了嗎？

〔萊琪卡站在門口。〕

萊琪卡 維卡，来了一个老太婆。她要干什么呀？

維克多利亚 萊琪卡，別說啦，这是瑪格达琳娜·李沃夫娜。
菲利普，您快迎接去吧。

❶ 按苏联人习惯，称呼对方的本名和父称是表示尊敬。这里維克多利亚故意将沙文的本名改成他的父称，把父称改成本名，等于說他父亲变成他儿子了。——譯者注

〔萊琪卡下。〕

卡尔塔文 (故意大声地) 啊，我們敬愛的瑪格达琳娜·李沃夫娜在哪儿呢？(下)

維克多利亚 我的菲利普多么不自由啊。这个老太婆論起来是他前妻的堂妹。这些人一来，就要占去他的時間，也不懂得我丈夫的時間都是属于国家的。

沙文 您的理解可真深刻，維克多利亚·弗拉基米洛夫娜。

〔瑪格达琳娜·李沃夫娜、卡尔塔文和莉达同上。〕

瑪格达琳娜 您好，謝尔蓋·莫节斯托維奇！很久沒看見您了，可是又象一个鐘头以前才見過：您还是那付滿面忧愁、不太滿意的样子。(向維克多利亚) 可是您呢，我亲爱的，現在正是年到三十一枝花的岁数啊。哎呀，宝贝，您可別错过好时光，赶紧給自己定画一張肖象吧。不过，请您告訴我，剛才招呼我进来的那位是什么人呀？說話那么特別……

維克多利亚 是我的堂妹。

瑪格达琳娜 哦，她就是結了婚……后来又离婚的那个吧？……她的事儿您跟我說过。很好。(挨着莉达坐下) 你过得怎么样啊，我的孩子？你变了样儿啦。

莉达 謝謝，我过得很好。

瑪格达琳娜 可是，你并沒有什么好轉……还是这么无精打彩的样子，你不用分辯了！我全瞧得出来。

〔萊琪卡和布列施科同上。〕

維克多利亚 (高兴地)我听见仿佛有人在饭厅里唧唧咕咕的

嘛……你們两个坏东西在那儿干什么来着？

布列施科 (向在座各人打招呼) 您又不是光拿上等白兰地摆样子的。莱琪卡是因为流行性感冒要吃药片，所以才喝了一点，我呢——是一个品酒家。酒真有劲儿！

維克多利亚 (惊駭地) 莱薩！这可不行。瓦吉木奇克，真不应该把这个女人灌醉了，你可真不害羞。

萊琪卡 一点儿也不关瓦吉木奇克的事儿。是菲利普·菲利波維奇給我出的主意。

維克多利亚 真的只喝了一口嗎？(稍停)哎，瓦吉木奇克！……

布列施科 請您別叫我瓦吉木奇克了。我討厭这种称呼。

維克多利亚 真是粗野沒礼貌的人！

卡尔塔文 維卡，饒了他吧。坐下吧，布列施科，你報告報告，你剛才到过什么地方，看見过什么事情，可是別胡謅。

布列施科 (非常愿意地) 我很高兴……院士，正当您坐在家里，坐在自己华丽的書桌旁边，正在舒舒服服、安安靜靜地休息着的时候。可是，您那种杆菌学，也許現在已往前進了一百年啦。

卡尔塔文 怎么会前进得这么快呢？

布列施科 詳細情形我可不知道——我不是个专家。可是，我現在記得很清楚，就如同看完一出少有的好戏一样。半个小时以前，我才离开那几位大科学家的科学會議，他們所研究的学科跟您研究的很相近……

卡尔塔文 有意思……你怎么会跑到那儿去的？

布列施科 我到城外那个旧公园去看一个朋友，公园里那个

研究所就由我这位朋友领导着。这个人是罗巴乔夫教授。
大概您認識吧？

卡尔塔文 当然認識了！他是我的一个学生。是个严肃的人，
有學問的科学家。后来怎么样了？

布列施科 这时候我看到，在教授會議上，有一个从来沒听说过的人正在发言，这个人很大胆，而且气概非凡。是个南方人。姓柴巴科夫。我真兴奋极了。我喜欢这种人！他所講的都是从来沒听说过的事情。可是那些象您一样的大学者們，却都难过得臉上发抖，好象火烤着他們一样。

沙文 （发怒地）我們知道，您专喜欢譏諷人。那么，这个从来沒听说过的大胆人物，他是个什么人呢？

布列施科 他是个副博士，生物化学家，研究所的研究員。

莱琪卡 我还以为你們談談旧公园就得了吧，可是一下子又跑到科学上去了。不能說点輕松些的事儿嗎？

布列施科 （对莱琪卡，柔声地）那我就非常簡短地回答一下教
授的問題吧。您允許嗎？

莱琪卡 但是，请您講得輕松一点。可以嗎？

布列施科 可以，可以。您瞧，这里坐着两位德高望重的大科
学家。可是在莫斯科近郊的某一間小实验室里，却有一
个默默无聞的副博士正在工作着。看，这所房子——又
安宁又清靜，又好。但是，如果这位副博士不是神經病的
話，那么这所房子里，也許要变得不安靜，不好了。

〔大家沉默了一会儿。〕

卡尔塔文 真是一个迷惑人的家伙！为什么我們这里要变得

不好呢？

布列施科 安靜是應該享受的，我不反对，不过，安靜是一种近于零的状态……

沙文 我請問您，他在那里从事的是什么工作呢？

布列施科 （挑衅地）他研究的是生命范围以外的工作，在非生物与生物的交界上……

維克多利亚 瓦吉木，我可不要听这种生呀，死呀，坟墓的事儿。

布列施科 恰恰相反，所談論的問題是：認識生命的范围扩大了。假如，直到目前为止，大家都認為細胞是生命有机体的一切因素的起源，而非生物界則是漆黑一片，是个不可知的世界，那現在却可以証明：即使在非生物界也有生命在沸騰。（响亮地，譏諷地）科学家先生，就連你們認為仅仅是毒質的那种病毒，也是一种生物，它能够发展成在开水里也能生存的細菌。（忽然大笑起来）他們馬上就要来压制我了。

沙文 不至于压制……这类話我們听过不止一次了，結果不过都是聳人听聞，胡說八道。

卡尔塔文 瓦吉木，你是物理学家，所以不明白，在我們的杆菌学方面一切早就作完了。在你們物理学家面前有光明的未来。可是我們的細菌学，已經是上百年的科学了。所以，无论用什么魔术也不能使之改变了。那些話都是瞎胡扯！

沙文 可惜，沒把这些騙人的家伙都逮起来。你們瞧瞧，大家

还在科学會議上听他的講話呢！

布列施科 可是假如我要告訴你們，这段消息是我和罗巴乔夫在一本可靠的科学刊物上看到的呢？

卡尔塔文 那就使人迷惑了。

沙文 不过，您也不必試探我們和迷惑我們了。总而言之，可靠的科学根据是一回事，一个副博士，又是一回事。

布列施科 我一切都清楚了，亲爱的教授。对这个問題我不想再多講了。

萊琪卡 (忽然)等一等，同志們，这件事倒叫我很关心。我得了一种病毒性的感冒。據說是能够致人死命的，我害这种病整整一个月了，这么說，这种病毒，真是不得了的鬼东西嗎？

布列施科 請您問菲利普·菲利波維奇吧。他是細菌学家。

萊琪卡 (隨口而出)咳！……問他們什么呀！他們什么也不懂。

維克多利亚 萊琪卡，你最好別說話了。

萊琪卡 我嗎？(笑了起来)沒有的話，正相反，我現在很想說說。來，讓我好好地，平心靜氣地說說。(尖刻地)怎么样？病毒型流行性感冒你們能不能治？哦，你們不能治。这就是說，你們連一个子儿也不值了。

瑪格达琳娜 (柔声地，对萊琪卡)我亲爱的，这話可太过份了。

虽然听着动人，可是太过份了。

萊琪卡 什么？……(向維克多利亚)她說什么？

維克多利亚 我們的瑪格达琳娜·李沃夫娜很喜欢你。

萊琪卡 胡說！老太太們都不喜欢我……