



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

会计基本 技能

KUAIJIJIBENJINENG
第2版



主编 郭启庶
张建强



中国财政经济出版社

中等职业教育国家规划教材

全国中等职业教育教材审定委员会审定

会计基本技能

(第2版)

主 编 郭启庶 张建强
责任主审 曹 冈
审 稿 贡学智 张崇敏

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会计基本技能/郭启庶、张建强主编. —2 版. —北京: 中国财政经济出版社, 2007.7
中等职业教育国家规划教材

ISBN 978-7-5005-5622-0

I. 会… II. ①郭…②张… III. 会计-专业学校-教材 IV. F23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068742 号

会计基本技能

(第2版)

郭启庶 张建强 主编
曹 雪 审主书
曹 雪 管学责 录 审

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: jiaoyu@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行电话: 88190616 88190655 (传真)

三河市新世纪印务有限公司印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 16 开 11.75 印张 279 000 字

2007 年 7 月第 2 版 2007 年 7 月河北第 1 次印刷

定价: 14.00 元

ISBN 978-7-5005-5622-0/F·4951

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

中等职业教育国家规划教材

出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划，根据教育部关于《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》（教职成〔2001〕1 号）的精神，我们组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写，从 2001 年秋季开学起，国家规划教材将陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教学大纲（课程教学基本要求）编写，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定。新教材全面贯彻素质教育思想，从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本，努力为教材选用提供比较和选择，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改意见和建议，使之不断完善和提高。

再版说明

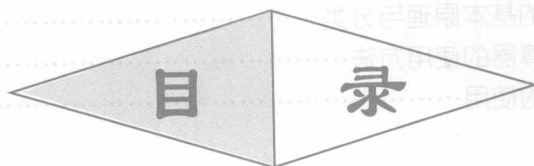
为了贯彻落实财政部关于执行新会计准则的要求,满足会计专业职业教育教学的需要,我们组织修订了职业教育会计专业教学用书。本次修订依据《企业会计准则——基本准则》和《企业会计准则第1号——存货》等38项具体准则以及《企业会计准则——应用指南》,在内容上以会计信息的有用性为基本导向,以提高学生的会计从业能力为主要目标。

作为职业教育教材,我们编写时全面贯彻“以服务为宗旨、以就业为导向”的职业教育改革发展方针,从理论够用、实训知识并重的角度设计教材体系,着力于加强职业院校学生实践能力和职业技能的培养。

在教材的出版过程中,我们得到了财政部会计司和教育部有关司局领导的关心和指导,众多知名会计专家、一线教师以及行业从业人员参与了编写和审稿工作,在此表示感谢。但新会计准则在教学与实践中的贯彻执行仍需有个过程,我们真诚地希望各类职业技术学院在教材的使用中,能够总结经验,及时提出修改意见和建议,使之不断完善和提高。

中国财政经济出版社

2007年3月



第一章 珠算概述	(1)
第一节 数码符号书写与订正	(1)
第二节 珠码符号	(11)
第三节 珠算模型	(21)
第二章 珠算加减法	(26)
第一节 基本加减法	(26)
第二节 正负数珠算加减法	(35)
第三节 珠算加减基本技巧	(42)
第四节 传票算与账表算	(48)
第三章 珠算乘法	(52)
第一节 概述	(52)
第二节 空盘前乘法	(56)
第三节 破头乘法与连乘法	(64)
第四节 混合运算——滚乘法	(66)
第五节 省乘法	(72)
第六节 提高乘算水平的基本途径	(74)
第四章 珠算除法	(88)
第一节 一位数除法	(88)
第二节 多位数除法	(95)
第三节 提高除算水平的基本途径	(108)
第五章 脑算法概述	(118)
第一节 脑算法	(118)
第二节 珠算式脑算加减法	(120)
第三节 凭借珠码拼排单积	(126)
第四节 凭借阿拉伯数码心算单积	(131)

第五节 珠算式心算乘法	(136)
第六章 简单电子计算工具应用	(142)
第一节 电子计算器的基本原理与分类	(142)
第二节 算术电子计算器的使用方法	(144)
第三节 电子收银机的使用	(153)
第七章 点钞	(165)
第一节 人民币的兑换与挑剔	(165)
第二节 人民币真假票币的鉴别	(167)
第三节 点钞技能	(173)
后记	(179)

第一章

珠算概述



学习目标

通过本章学习,要求了解会计有关的信息,最终要用数据表达;处理过程主要是对数据的运算;这要用到多种计算方式方法和工具,本课程着重人体智能,即珠算、脑算等。理解珠算是中华民族优秀文化,既在历史上发挥了巨大作用,又仍然有现实应用和教育意义,这是由于它本身的科学性、独特优越性所产生的。明确珠码符号和珠算模型的要点,以便抓住后面各章的学习要领。掌握数据符号如何记录、书写,错了如何更正等方法、技能。

本章重点是理解珠算的优越性和独特作用,掌握数据书写、拨动、更正方法。

第一节 数码符号书写与订正

一、阿拉伯数码的产生与优缺点

数码 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 习惯上称为阿拉伯数码。实际上它是印度人发明的,经过阿拉伯传到欧洲,欧洲人讹称为阿拉伯数码。后又由欧洲传到世界各地,便这样称呼起来了。此前,欧洲流行的是罗马数码。大抵从 12 世纪到 16 世纪,经历了 400 年,阿拉伯数码才通行欧洲。

(一) 罗马数码

罗马数码用 I、V、X、L、C、D、M 这 7 个基本符号,按积累方法,辅以左减右加原则等表示数目。例如,MMMCDLXXXIX,表示 3489。显然,这样虽有道理,也行得通,但非常麻烦。用罗马数码写大数目已感不易和缓慢;若凭借这样写出的数目计算,就更麻烦了!据说,当时一般人只能对这样的数目做加减法,能做乘除法的人,只能是专家。

(二) 阿拉伯数码的优缺点

10 个阿拉伯数码符号,突出的优点是容易书写。除 4、5 之外,都能一笔写成。由于数码符号处于最基础的部位,这种优点不可小看,它可以带来一系列的简化效果。例如,使记

录多位数计算中间结果的笔算竖式简化。美国传教士狄考文在其译著的《笔算数学》(1872年出版)中写道:“阿拉伯数码……容易写,笔算也很合用,看大势是要通行天下万国的……”。果真被他言中,现在阿拉伯数码通行全世界。在会计簿记中,引用阿拉伯数码,也正是由于它“容易写”。从而,使一系列的会计有关记录、核算工作大大简化。

当然阿拉伯数码容易涂改,是其不利的一面。例如1改7,2改3,3改8,4改8,6改8,7改9等等。这对记录会计数据是不利的,往往不得不再引用别的数码符号,加以补救,或者是采取一些其他的防范措施。

没有计算功能,也是阿拉伯数码符号的重要缺陷。例如 $5+3=8$,但由“5”、“3”这两个符号是不能直接并成“8”的,只能通过其他途径求出得数,并靠死记硬背基本运算结果完成计算。也正由于此,不得不在计算过程中,重复书写阿拉伯数码符号,既慢又占用纸面。所以,在会计核算中,几乎是不用笔算的。

(三) 阿拉伯数码写法

弥补阿拉伯数码“容易涂改”的措施之一,是书写必须规范。尤其是会计数据,不容含糊,更需要规范。

1. 账表凭证上的书写要求

在有金额分位格账表凭证上(主要是在账簿上),阿拉伯数字在书写时,结合记账规则需要有特定的要求。

(1) 规范化写法。(如图1-1所示)

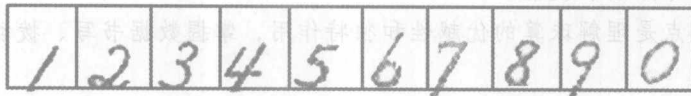


图 1-1

(2) 书写时的要求。

①数字的写法是自上而下,先左后右,要一个一个写,不要连写,以免分辨不清。

②数字的倾斜度约以六十度左右为宜。这样能避免上下数字的重叠。

③数字的高度以账表格的二分之一为宜。这样既美观又方便写错时进行划线订正。

④除“7”和“9”下伸次行上半路四分之一外,其他数字要靠在底线上。

⑤“6”的竖上伸至上半格的四分之一处。

⑥“0”字不要有缺口。

⑦“4”的顶部不封口。

⑧从最高位起,以后各格必须写完,如叁仟捌佰贰拾元,应写成图1-2所示样式。

万	千	百	十	万	千	百	十	元	角	分
					3	8	2	0	0	0

图 1-2

而不能写成图 1-3 所示样式。

万	千	百	十	万	千	百	十	元	角	分
					3	8	2			

图 1-3

也不能写成图 1-4 所示样式。

万	千	百	十	万	千	百	十	元	角	分
					3	8	2	0		

图 1-4

⑨如果书写中发生错误，不须更换凭证，只要采用正确的订正方法即可。

2. 采用三位分节制，“点、撇分明”

使用分节号能够较容易地辨认数的数位，有利于数字的书写、阅读和计算工作。我国过去以四位数为一节，现在按国际惯例，数的整数部分，采用国际通用的“三位分节制”，从个位自右向左每三位数用分节号“,”分开，即三位一撇，并在个位的右下角加列小数点。例如：6,950.12。但国际上不用“,”号而以空格代替。带小数的数，应将小数点记在个位与十分位之间的下方。

一般账表凭证的金额栏印有分位格，元位前每三位印一粗线代表分节号，元位与角位之间的粗线则代表小数点，记数时不要再另加分节号或小数点。

3. 关于人民币符号“¥”的使用

在填制凭证时，小写金额前一般均冠以人民币符号“¥”，书写时在“¥”与数字之间，不能留有空位，以防止金额数字被人涂改。书写人民币符号“¥”，尤其是草写“¥”时，要注意与阿拉伯数字有明显的区别。

在登记账簿、编制报表时，不能使用“¥”符号，因为账簿、报表上，不存在金额数字被涂改而造成损失的情况。在账簿或报表上如果使用“¥”符号，反而会增加错误的可能性。例如：¥6 749 123.82，即为人民币陆佰柒拾肆万玖仟壹佰贰拾叁元捌角贰分。

相关资料：“¥”是拼音文字“YUAN”（元）的缩写，“¥”既代表了人民币的币制。也表示了人民币“元”的单位。所以小写金额前填写“¥”以后，数字之后就不要再写“元”了。

4. 关于金额角、分的写法

在无金额分位格的凭证上，所有以元为单位的阿拉伯数字，除表示单价等情况外，一律写到角、分；无角、分的，角位和分位可写“00”或符号“—”；有角无分的，分位应写“0”，不得用符号代替。例如，人民币捌拾玖元整，可以写成“¥89.00”，也可以写成“¥89.—”，人民币伍拾柒元陆角，应写成“¥57.60”，不能写成“¥57.6—”。

练习

在下面格中练习书写阿拉伯数码

[illegible]

二、用阿拉伯数码表达数目

(一) 十进位值制

用 10 个符号表示基数，用左位 1 表示本位 10 的记数方法，称为“十进位值制”。这是中国发明的，大约在公元 1 世纪已十分成熟。印度最早出现此方法，是在公元 6 世纪。^①

“十进位值制”是人类文明进程中最美妙的创造之一。法国著名数学家拉普拉斯就曾说过：“用10个记号表示一切的数，每个记号不但有绝对的值，而且有位置的值，……这是一个深远而又重要的思想，它今天看来如此简单，以致我们忽视了它的真正伟绩。但恰恰是它的简单性以及一切计算都提供了极大的方便，才使我们的算术在一切有用的发明中列在首位；而当我们想到它竟逃过了古代最伟大的两位人物阿基米德和阿波罗尼的天才思想的关注时，我们更感到这成就的伟大了。”^②

用阿拉伯数码，并用十进位值制，就使多位数的书写非常简捷。其实就是把阿拉伯数码直接拼排起来即可。如八百四十七，把8、4、7三个码拼排成847即可；而用罗马数码记数法，则要写成DCCCXLVII，麻烦得多。

（二）数级及多位数读写法

用阿拉伯数码，按十进位值制记数，在不超过三、四位时，一看便知，随口可以读出。但位数多时，就得另想办法，这就是分级（见表1-1）。

① 吴文俊：《吴文俊论数学机械化》，75页，山东教育出版社，1996。

② 刘钝：《大哉言数》，33页，辽宁教育出版社，1993。

表 1-1

西洋记数法分级表

吉级			兆级			千级			个级			小数		
……	吉		百	十	兆	百	十	千	百	十	个	·	十	千……
			兆	兆		千	千		位	位	位	分	分	分
			位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位

根据分级法,写多位数每3位一级,级间空半格(或点号“.”);读数也按级,只读出百、十,级末才带上级名,级末的0不读,中间多个0只读一个。经过分级,即便10多位的多位数,也很容易读写。

【例 1-1】37 400 502 869

按级读为:37 吉 4 百兆 502 千 869 或全按汉字写出:三十七吉四百兆五百零二千八百六十九。

但是,在中国遇到了特殊情况,读写多位数成了大难题。许多人读文章,一见大数目,就停顿下来,默念:“个,十,百,千,万,十万,百万,千万,亿……”一阵子后,才能生疏地读出其中的数目来。原因在于中国传统分级法与西洋不同,是四位一级。(见表 1-2)

表 1-2

中国传统记数法分级表

亿级		万级				个级				小数		
……	十	亿	千	百	十	万	千	百	十	个	·	分
			万	万	万							厘
			位	位	位	位	位	位	位	位	位	毫……

由于西洋记数法在世界上流行,我们为了与国际一致,写多位数一律按三位分级;但读数难以丢掉传统习惯,仍按四位分级读。这样,把本来容易的事情变难了。例如,读【例 1-1】的数:37 400 502 869,不知“3”在何位,只得“个,十,百……”数到它在“百亿”,但又不能读作“3 百亿”,因为“亿”只能在“亿级”末才能带上;然后“7”在“十亿位”,“4”在“亿位”,最后读“374 亿”,再读……都不妥当。如果,按四位分级来写多位数,即 374 0050 2869,按级读此多位数很容易。读为:三百七十四亿,零五十万,二千八百六十九。听着读数,按四位分级来写也很容易。

按三位分级写数,而按四位分级读数是不科学的。所以,1984 年国务院颁布命令,不再用万、亿,正文规定大数以千、兆、吉、拍……表示级名。这在计算机、出版等行业已经采用,但在报刊等许多其他方面还未积极按照要求实行。其实,习惯是可以改变的。倘若遇到不得不按习惯读数时,应急的办法,可将多位数四位四位地分开,这比按“个,十,百……”逐一地数位强得多。

为方便多位数的写读,我们在三位分节的基础上总结如下读数歌诀:“一节前仟位,两节前佰万,三节前面是拾亿,好读又好记”。有了读数歌诀,按习惯读数也很方便。

素

9 250 000 367 215

$$\left(\begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right)$$

5 406 741 000 073

$$(\text{式 } \quad \text{式} \quad)$$

4 320 100 578 230

()

例 是正一数按现行一些报刊上的读法是,四万三千二百零一亿,零五十七万,八千二

二 十一 亿 六 千 零 八 万 三 千 一 百 三 千 零 九 亿 零 八 万 二 千 二 十 八 万 亿 零 四 百 万 零 八 十

（一）位阶

用计算机作图，用起来可真是得心应手，如：图 1-1-1 所示。

用数表小位，对于运算、处理数据更有方便之处。因为教育数字主，高不引六

意，这里，须加以明确：规定“十位”为“1位”，或说它的“位权”是1。其他各位的

大小顺序排列, 给出位数如表 1-3。

表 1-3 “位”与“数”要分清 位数“表”另人“首数”除金“大” ; 宝“珠”具五

位 数	……	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	-1	-2	……	
	……	吉	百	十	兆	百	十	千	百	十	个	·	十	百	千	……
		兆	兆	兆	兆	千	千	位	位	位	位	位	分	分	分	
		位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	位	

面一个数左起非 0 “首码”所在的位数，便称这个数的位数。例如，32 504 是 5 位数；0.00708 是 -2 位数；90.0601 是 2 位数。在计算或数据处理中，往往还要知道一个数中每个非 0 码所在的位数，如在上述三个数中，“2”在 4 位，“4”在 1 位；“8”在 -4 位；“6”在 -1 位，“1”在 -3 位。熟练辨别“位数”是很重要的。许多地方，别的没有什么不同，仅仅是位数不同。位数搞错，常常比数码搞错的后果更加严重。

有了“位数”概念，整数、小数就统一了。63 与 0.063 的区别，同 63 与 630 区别一样，仅仅位数不同而已。如果不用“位数”概念，“63”为整数，“0.063”为小数，二者为两种数，区别很大；而“63”与“630”却都看成整数。

练习

1. 写出下列各数的位数

460 300	0.00507	3.04071	70 265 · 0309
(6) 位数	(-2) 位数	() 位数	() 位数
0.00065	0.20007	35.00308	0.00000261
() 位数	() 位数	() 位数	() 位数

2. 写出下列数中各码所在的位数

3	2	0	7	·	6	0	9	0	0	8	5	·	9	0	0	1	7	0	4
↓	↓		↓		↓		↓			↓	↓		↓			↓	↓		↓
()	()		()		()		(-2)			()	()		()			()	()		()

三、中文大写数字与会计数据订正法

(一) 中文大写数目、单位

为了弥补阿拉伯数码容易涂改的不足，在我国，会计票据总计金额不仅用阿拉伯数码写出，而且还用中文大写数码及计数单位、货币单位，按中文数目乘法累数制写出。(见表 1-4)

表 1-4 “人” 中“货”外“金”大 中文大写数码、单位表

中文大写数码	壹	贰	叁	肆	伍	陆	柒	捌	玖	零
中文大写计数单位	亿	万	仟	佰	拾	元	角	分	厘	毫
货币单位	圆(元)	角	分	厘	毫					

还具体规定:大写金额前应写“人民币”三字;空位要写“零”字;以“元”结尾必须写一个“整”字;“拾”字开头的要在前写一个“壹”字等。例如,总计120 678元,应大写为:人民币壹拾贰万零陆佰柒拾捌元整。(人民币钞票上写“圆”,票据中现在可以简写为“元”)

中国人民银行《支付结算制度汇编》规定,银行、单位和个人填写的各种票据和结算凭证是办理支付结算和现金收付的重要依据,是记载经济业务和明确经济责任的一种书面证明。直接关系到支付结算的准确、及时和安全。因此,填写票据和结算凭证,必须做到标准化、规范化,要做到数字正确、字迹清楚、不错漏、不潦草,以防止涂改。

(二) 用正楷或行书字书写

相关资料:为了预防将来出现涂改的情况,在书写阿拉伯数字同时,还要按规范的汉字书写要求进行。如壹(壹)、贰(贰)、叁(叁)、肆(肆)、伍(伍)、陆(陆)、柒(柒)、捌(捌)、玖(玖)、拾(拾)、佰(佰)、仟(仟)、万(万)、亿、圆(元)、角、分、零、整(正)等易于辨认、不易涂改的字样,不得用一、二(两)三、四、五、六、七、八、九、十、念、仟、毛、另(或0)、园等字样代替。

1. 汉字大写数字,主要用于填写需要防止涂改的信用凭证,如:收据、借据、发货票、支票、合同书及委托合同等。中文大写数字压重,笔画繁多,可防篡改,有利于避免混乱和经济损失。在书写时要一律用正楷字或行书字,不得自造简化字。书写如下:

基数词:壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、零。

数位词:个、拾、佰、仟、万、亿。

读写规则:

(1) 基数词要与数位词结合起来表示数。

如:¥120.00元 大写为:人民币壹佰贰拾元整。

(2) 数字之间不能留空位。写数字的顺序与读一样,如果数目中有相邻两个以上“0”时,大写时只写一个“零”字。如果连续有几个“0”,个位也是“0”,十分位不是“0”时,大写可不写零字。

如:¥2 000.46元 大写为:人民币贰仟元肆角陆分或人民币贰仟元零肆角陆分

汉字大写数字不能写错,也不能漏写,一旦出现差错,要重新填制凭证,不能涂改。

2. 汉字小写数字用于无需防止涂改的数字。如计划、总结以及请示报告等。读写规则与大写汉字数码完全相同。书写如下:

基数词:一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

数位词:个、十、佰、仟、万、亿。

(三) “人民币”与数字之间不得留有空位

有固定格式的重要单证,大写金额栏一般都印有“人民币”字样,数字应紧接在“人民币”后面书写,在“人民币”与数字之间不得留有空位。大写金额栏没有印“人民币”字样的,应加填“人民币”三字。在票据和结算凭证大写金额栏内不得预印固定的“仟、佰、拾、万、仟、佰、拾、元、角、分”字样。若发票等凭证大写金额栏内预印了固定的数位,对未使用的部分应划线或在前面加符号“⊗”。

(四) “整”字的用法

汉字大写金额数字到“元”为止的，在“元”字之后，应写“整”字。汉字大写金额数字到“角”为止的，在“角”位后可以不写“整”字，到“分”为止的，“分”字之后，不写“整”字。例如：¥25.00 大写为：人民币贰拾伍元整；¥36.70 大写为：人民币叁拾陆元柒角。

(五) 有关“零”的写法

阿拉伯金额数字有“0”时，汉字大写金额怎样书写要看“0”所在的位置。对于数字尾部“0”，不管是一个还是连续几个，汉字大写写到非零数位后，可用一个“整”字结尾，而不需用“零”来表示。如“¥8.20”，汉字大写金额写成“人民币捌元贰角”，又如“¥300.00”，应写成“人民币叁佰元整”。至于阿拉伯金额数字中间有“0”时，汉字大写应按照汉语语言规律、金额数字构成和防止涂改的要求进行书写。具体如下：

1. 阿拉伯金额数字中间有“0”时，汉字大写金额要写“零”字。如“¥604.39”，汉字大写金额应写成“人民币陆佰零肆元叁角玖分”。

2. 阿拉伯金额数字中间连续有几个“0”时，汉字大写金额可以只写一个“零”字。如“¥7 006.24”，汉字大写金额应写成“人民币柒仟零陆元贰角肆分”。

3. 阿拉伯金额数字万位是“0”，但仟位不是“0”时，汉字大写金额可以写“零”，也可以不写“零”。如“¥106 857.43”，汉字大写金额应写成“人民币壹拾万零陆仟捌佰伍拾柒元肆角叁分”或“人民币壹拾万陆仟捌佰伍拾柒元肆角叁分”。

4. 阿拉伯金额数字元位是“0”，或者数字中间连续有几个“0”，元位也是“0”但角位不是“0”时，汉字大写金额中可以只写一个“零”字，也可以不写“零”。如“¥2 580.92”，汉字大写金额应写成“人民币贰仟伍佰捌拾元零玖角贰分”或者写成“人民币贰仟伍佰捌拾元玖角贰分”；又如“¥17 000.38”，汉字大写金额应写成“人民币壹万柒仟元叁角捌分”或“人民币壹万柒仟元零叁角捌分”。

5. 阿拉伯金额数字角位是“0”，而分位不是“0”的，汉字大写金额元字后面应写“零”字。如“¥95.04”汉字大写金额应写成“人民币玖拾伍元零肆分”；又如“¥3 400.01”，应写成“人民币叁仟肆佰元零壹分”。

(六) 有关“壹”字的要求

1. 在书写数字金额大写汉字中不能遗漏。平时口语习惯说“拾几”、“拾几万”，在这里“拾”字仅代表数位，不是数字。“壹拾”即代表位数，又代表数字，所以壹拾几的“壹”字不能遗漏。如¥16.79，汉字大写金额应写成“人民币壹拾陆元柒角玖分”；又如“¥180 000.00”，应写成“人民币壹拾捌万元整”。

2. 票据的出票日期必须使用中文大写。为防止变造票据的出票日期，在填写月、日时，月为壹、贰和壹拾的，日为壹至玖和壹拾、贰拾、叁拾的，应在其前加“零”；日为拾壹至拾玖的，应在其前加“壹”。例如，1月16日，应写成零壹月壹拾陆日。再如，10月30日，应写成零壹拾月零叁拾日。若票据出票日期是用小写填写的，银行不予受理。大写日期未按要求规范填写的，银行可不予受理，但由此造成损失的，由出票人自行承担。

(七) 结算凭证书写的补充要求

金融与财会部门在日常业务往来中，经常要用汉字来书写金额数字，如开户单位向银行提交的各种结算凭证，银行为国民经济各部门、各单位办理资金划拨、现金存款等业务。为此，财政部、中国人民银行和中国文字改革委员会在1963年联合通知规定了凭证的填写方

法,1984年财政部又在《会计人员工作规则》中再次予以明确。中国人民银行也多次作了布置和指示。例如,针对银行在审查各种凭证时,大、小写金额数字方面可能出现的问题,又作出以下几点规定:

1. 汉字大写金额数字,如果有的单位书写金额数字中使用繁体字(如貳、陸、億、萬、圓)的,也可以受理。

2. 汉字大写金额数字到“角”为止,如果“角”位后没写“整”字的,可通融受理。

3. 汉字大写金额数字有“分”位的,“分”字后面多写了“整”字的,可通融受理。

4. 阿拉伯数字小写金额¥701 002.08,汉字大写金额写成“人民币柒拾万壹仟零贰元零捌分”时,可以受理。

(八) 大写金额的写法举例

正确写法与错误写法对照如表1-5所示。

表 1-5

小写金额	大 写 金 额		
	正确写法	容易写错	错误原因
¥5 000.00	人民币伍仟元整	人民币:伍仟元整	“人民币”后多写冒号
¥19.08	人民币壹拾玖元零捌分	人民币拾玖元捌分	漏写“壹”和“零”
¥830.70	人民币捌佰叁拾元柒角	人民币捌佰叁拾零元柒角	不需写“零”
¥560.70	人民币伍佰陆拾元柒角	人民币伍佰陆拾元柒角零分	多写“零分”两个字
¥100 600.00	人民币壹拾万零陆佰元整	人民币拾万陆佰元整	漏写“壹”和“零”
¥9 900 000.08	人民币玖佰玖拾万元零捌分	人民币玖佰玖拾万另捌分	漏写“元”字,“零”错写成“另”

(九) 会计数据订正法

如果数字书写发生了错误,就要进行订正,订正数字要求规范化,不能在原来数字上涂改、挖补、刮擦或用消字药水消迹。阿拉伯数字出现错误,不须换凭证。更正办法是先将错误数字从头到尾加一道横线完全划掉,并加盖订正人的图章,以示负责;然后再将正确数字写在上方。注意一定是一个完整的数字,不准只改一半,更不准在原数上涂改其中一个数字,以免混淆不清。只有部分数字写错(哪怕只有一个数字),也要把全部数字划线勾掉更正,这种改正方法叫划线更正法。例如,4 915.00 正确的更正写法(见表1-6):

表 1-6

万	千	百	十	元	角	分
	4	9	1	5	0	0
	4	8	1	4	0	0

不正确的更正方法(见表1-7):

表 1-7

万	千	百	十	元	角	分
		9	1	5	0	
	4	8	1	4	0	0