

西彤◎编著

小幽默大智慧

十二式幽默供你学

脱口而出

TUOKOU ERCHU

世界名人经典幽默十二式

陕西人民出版社

小 幽 默 大 智 慧 十 二 式 幽 默 供 你 学

号 100 半登

脱口而出

世界名人经典幽默十二式

西彤◎编著
陕西人民出版社



(陕)新登字 001 号

图书在版编目(CIP)数据

脱口而出:世界名人经典幽默十二式/西彤编著. —西安:陕西人民出版社,2008

ISBN 978-7-224-08522-8

I. 脱… II. 西… III. 笑话—作品集—世界 IV. 117

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095854 号

脱口而出

世界名人经典幽默十二式

编 著 者 西 彤

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 大厂书文印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 16 开 12.75 印张

字 数 250 千字

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—10000

书 号 ISBN 978-7-224-08522-8

定 价 23.00

目 录

希腊式幽默

——哲学深处的理性光芒 1

希腊文化的理性和自由使得希腊式的幽默具有深刻的人文内涵和哲学意义。这种幽默方式是用奇特的构思透过一定话语文本造成的喜剧效果。它在笑的后里隐藏着对事物的严肃态度,在诙谐中蕴藏真理。它没有斧凿印,也不故作高深,给人留下永久的回忆。

英国式幽默

——约翰牛的文化口水 9

在喜欢言过其实的人眼中,英国人可能显得既冷淡又多疑,令人感到窘迫。而当英国人看到不自然的庄重和自恃姿态而激起幽默感时,或许又会让那些人感到不知所措。

法国式幽默

——滑稽赢得笑 41

法国式的幽默比较轻松,并不刻意表现,其一颦一笑,简单明了,富有意昧,恰到好处。这一点我们可以从大量的法国小说及戏剧作品中得到验证。而在现实生活中,当一位法国男士在马路上看见一女郎走来,他可以过去拍拍她的臀部,以表示喜爱或赞美,此时女郎会心一笑,以示感谢。

德国式幽默

——日尔曼的威士忌 57

“英国人的幽默像红酒,喝了以后还有半个小时的回味;美国人的幽默像可口可乐,非常普遍而且是必须的;德国人的幽默像威士忌,不是每个人都能喝的,但喝了以后,可能过了一小时还在继续玩味。”

奥地利式幽默

——多瑙河的蓝色舞曲 65

奥地利独特的文化特质,使得奥地利人的幽默活泼、雅致,更显文化气质和贵族意味,带有奥匈遗风,凸现出宫廷文化的深厚根基。

意大利式幽默

——地中海式荒诞 73

古罗马也是一个懂得浪漫的民族。其幽默的表现形式既有西班牙式

的荒诞,也有希腊式的哲理,更有美国式的夸张,而讽刺的运用,则将幽默推向极致化。

美国式幽默

——最放肆的激情 81

美国是一个移民国家,国内聚集了若干个民族,这也使得这个国家的人民表现出的幽默具有多元色彩,既有英国式的绅士、法国式的浪漫,又有俄国式的冷峻、古罗马的哲理。

犹太式幽默

——攻击成就优越 147

乐观的性格和出色的智慧使犹太人表现出一种得天独厚的多元幽默气质。尽管这种多元性表现在它既有古罗马人的达观、俄国人的冷峻,又有中国人的含蓄和美国人的潇洒。但真正能体现犹太式的幽默特点的就是其攻击性。

西班牙式幽默

斗牛士式的歇斯底里 153

混合着想象力的西班牙人恐惧压力,这就使得西班牙人幽默的表现形式更为动感、荒诞和不确定性。我们似乎可以从西班牙斗牛民俗上找到这方面的影子。

俄国式幽默

——最冷峻的反讽 157

俄国(包括前苏联和俄罗斯)人总是把幽默看作一个人心灵健康的标志。俄国式的幽默与其地理环境和政治传统有很大的关系。寒冷的气候和渊源复杂的历史政治决定了俄国人的幽默极其尖刻和冷峻。

中国式幽默

——苦丁茶的余味 167

中国人的幽默含蓄,透着一种机智和辛辣,讽刺和反击意味由表及里,显现了一种文化的沉重。这是中国幽默与西方式幽默的最大区别。

日本式幽默

——东方的菊花与刀 195

在外国人眼里,日本人太特别了,太严肃了,似乎从没把风趣幽默作为一种手段。这种说法未必完全正确,但我们可以看到:凤毛麟角的日本幽默多少让人感到有些生硬和别扭。



●希腊式幽默

——哲学深处的理性光芒

公元前6世纪的古希腊曾为地中海强国和文化中心，被誉为“西方文化的源泉”。许多不朽的大师，如悲剧家埃斯库罗斯、欧里庇得斯，喜剧家阿里斯托芬，历史学家希罗多德和修昔底德，哲学家柏拉图、苏格拉底和亚里士多德，都在希腊诞生或居住。所以，希腊文化作为西方文明三大源头之一是毫不夸张的。西方精神生活和社会生活形式的萌芽差不多都能在古希腊找到。

理性追求是希腊文化的重要精神。希腊人培养思想，使自己不受制于热情、迷信及恐惧，而且从沉思和领悟中追寻人类生活里所能获得的最平凡的幸福。我们可以在希腊的科学、哲学等著作中，呼吸到一种宁静而沉思的空气。

希腊理性精神的深入就是彻底地反思和怀疑，上天入地地追寻事物的终极真理。苏格拉底式承认自己无知而又彻底地求真知的精神一直激励着西方人。

古希腊的另一重要精神是自由。古希腊人最先于其他民族争取到了自由民的身份。古希腊人所享有和珍视的自由在古代世界是绝无仅有的。正是这种稀有的自由，使人有了独立性，依靠自己，直面严酷的自然和人生。

古希腊人的生活充满了英雄式的精神挣扎和求索，这导致了古希腊在文学、科学和艺术上的卓越成就。希腊人创造的神话、雕刻、哲

学和自然科学炳焕古今，直到今天自由仍然是人类精神文明的摇篮和前提。

希腊文化的理性和自由使得希腊式的幽默具有深刻的人文内涵和哲学意义。这种幽默方式是用奇特的构思透过一定话语文本造成的喜剧效果。它在笑的后面隐藏着对事物的严肃态度，在诙谐中蕴藏真理。它没有斧凿印，也不故作高深，给人留下永久的回忆。

希腊式幽默语言穿透性强，大多一针见血，具有出奇制胜的效果，包含着希腊文化中智慧的力量。

希腊文化中的幽默智慧影响了地中海附近其他的民族和国家。希腊式的幽默作为一种独特的古典文化基因，在历史的长河中生生不息。



学习就得使上这股子劲儿

一个青年人问哲学家苏格拉底：“怎样才能获得知识？”

苏格拉底问：“你真想知道吗？”

青年人说：“这当然。”

于是苏格拉底把他带到海里，汹涌的海水很快淹没了青年。

青年人奋力挣扎才将头探出水面。

苏格拉底问：“你在水里最大的愿望是什么？”

“空气，当然是呼吸新鲜空气！”

苏格拉底高兴地说：“对！学习就得使上这股子劲儿。”

如何找到最理想的伴侣

古希腊哲学导师苏格拉底的三个弟子曾求教于他，怎样才能找到理想的伴侣。苏格拉底没有直接回答，却将他们领到一片麦田里，让他们只能往前走，经过麦田时只给他们一次机会，让他们选摘一棵最大的麦穗。

第一个弟子走几步就看见一棵又大又漂亮的麦穗，高兴地摘下了。但是他继续前进时，发现有许多比他摘的那棵大，只得遗憾地走完了全程。

第二个弟子吸取了教训，每当他要摘时，总是提醒自己，后面还有更好的。当他快到终点时才发现机会全错过了。

第三个弟子吸取了前两位的教训。当他走到三分之一时，即分出大、中、小三类，再走三分之一时验证是否正确，等到最后三分之一时，他选择了属于大类中的一棵美丽的麦穗。虽说那不一定是最大最美的那一棵，但他满意地走完了全程。

苏格拉底问三个弟子：“你们该知道怎么才能找到理想的伴侣了吧？”

三弟子都点点头。

擅长马术的人总要挑烈马骑

苏格拉底的妻子是悍妇、坏老婆的代名词。她是个心胸狭窄，性格冥顽不化，喜欢唠叨不休，动辄破口大骂的女人，常使著名的哲学家苏格拉底困窘不堪。

一次，别人问苏格拉底：“你为什么要娶这么个夫人呢？”

苏格拉底说：“擅长马术的人总要挑烈马骑，骑惯了烈马，驾驭其他的马就不在话下。我如果能忍受得了这种女人的话，恐怕天下就再也没有难以相处的人了。”

打雷以后，必定会下大雨的

有一次，苏格拉底正在和学生们讨论学术问题，互相争论的时候，他的妻子气冲冲地跑进来，把苏格拉底大骂了一顿之后，又出外提来一桶水，猛地泼到苏格拉底身上。

在场的学生们都以为苏格拉底会怒斥妻子一顿，哪知苏格拉底摸了摸浑身湿透的衣服，风趣地说：“我知道，打雷以后，必定会下大雨的。”

无论取哪一种答案，都要后悔的

有个学生问苏格拉底：“结婚与不结婚，哪一样为好？”

苏格拉底说：“提这种问题的人，无论取哪一种答案，都要后悔的。”

不知你走得快慢，怎知需多长时间呢

古希腊寓言作家伊索走在路上，一个行人叫住了他。

行人：“我到城里需走多长时间？”

伊索：“你走哇。”

行人：“我是得走，我是问走到城里需多长时间。”

伊索：“你走哇！你走哇！”

行人想这人真可恶，于是就气愤地走了。

片刻，伊索向他喊：“2小时——”

行人：“为何刚才不告诉我呢？”

伊索：“不知你走得快慢，怎知需多长时间呢！”

说实话难道也犯法吗

伊索曾经当过奴隶。

有一天，他替奴隶主去城里办货，半路上他遇见一个法官。



法官盘问他：“你去哪儿？”

伊索对贪赃枉法的法官向来不屑一顾，回答道：“不知道！”

“不知道？”法官马上对伊索产生了怀疑，便把伊索抓进了监狱。

“说实话难道也犯法吗？”伊索在狱中抗议道，“我是不知道你们会把我投入监狱的呀！”

若是用心险恶、语言齷齪，这却是所有的人都厌恶的

一次主人吩咐奴隶伊索去宰一头羊，并让他用羊身上最可口的部位炒盘菜。过不多久，伊索端上一盘炒心和舌头。

第二天，主人又吩咐伊索，叫他羊身上最不爽口的部位炒一盘菜。过不多时，伊索端来的还是炒心和舌头。

“这是怎么回事啊？”主人不解地问道。

“主人啊，”伊索语重心长地说，“如果心地正直、语言公道，这便是世上最美好的东西。但若是用心险恶、语言齷齪，这却是所有的人都厌恶的。”

只有一个人算人

一天，主人要去浴室洗澡，便把伊索叫来：“到公共浴室里去看看，今天洗澡的人多不多。”

伊索走到公共浴室门口，看见往浴室里走的人非常多。他刚要转身回去告诉主人，忽然发现浴室门口有一块石头，碍手碍脚。

他看到进出浴室的人，只要稍不小心，就会被这块石头绊倒。可是被绊的人总是将那个放石头在这里的人咒骂一句，然后爬起身走开，没有一个人动手将这块石头移开。伊索站在那里心中暗暗发笑。

伊索又看到有一个人被石头绊倒了。但那个人爬起身后，却动手将石头移开后才走进浴室。

伊索回去对主人说：“今天浴室里只有一个人。”

主人听了大喜说：“只有一个人吗？那真是个好机会！可以舒舒服服地洗一次了。”

他吩咐伊索赶紧收拾衣物跟他去。

到了浴室，伊索的主人发现里面挤满了人，便责备伊索说：“里面这么多人，你为什么告诉我只有一个人？你在说谎！”

伊索就将他在浴室门口看到的情形告诉主人，并说：“别人被石头绊倒后，只晓得骂人，从不想将石头搬开，只有一个人在绊倒之后，想

到将石头搬开，以免再绊倒别人。因此我认为只有他才配得起是一个人，我一点也没有说谎。”

因为你遮住了照到我身上的阳光

古希腊大哲学家第欧根尼常常在大白天也点着灯走路，每当人们诧异地问他时，他便回答说：“我正在找人。”这是在讽刺当时社会上没有一个真正配得上“人”这一称呼的有德行的人。

亚历山大大帝来到科林特市时，拜访了这位哲学家，并对他说：“你有什么希望尽管讲，我可以满足你的一切要求。”

第欧根尼爬进自己所住的酒桶，一边晒太阳，一边毫不客气地说：“只希望你让到一边，因为你遮住了照到我身上的阳光。”

我得到了更大的荣耀

戴奥珍尼斯是古希腊有名的讽刺哲学家。有一天，他来到柏拉图家中。因为他从不穿鞋，所以他的两只脚总是很脏，但他却光脚在柏拉图家的地毯上来回走动。

他边走边说：“我在践踏柏拉图引以为荣耀的东西。”

柏拉图说：“这倒是真的，可是我得到了更大的荣耀。”

他们活着是为了吃饭

有人问哲学家亚里士多德：“你和平庸人有什么不同？”

亚里士多德说：“他们活着是为了吃饭，而我吃饭是为了活着。”

大圆圈和小圆圈

一次，古希腊哲学家捷诺的学生问他：“老师，您的知识比我们多许多倍，您回答的问题又十分正确，可是您为什么对自己的解答总是有疑问呢？”

捷诺用手在桌上画了大小两个圆圈，并说：“大圆圈的面积是我的知识，小圆圈的面积是你们的知识。我的知识比你们的多。但是这两个圆圈的外面，就是你们和我不知晓的部分。大圆圈的周长比小圆圈的长，因而我接触到的不知晓的范围比你们多。这就是我为什么常常怀疑



自己知识的原因。”

在荫凉处作战

公元前 480 年，斯巴达国王莱奥尼达斯率领斯巴达 300 名勇士在色摩比利山与波斯的军队进行最后的决战。波斯派了一位使者来到斯巴达，想劝莱奥尼达斯放弃抵抗。

“我们的士兵是那么的，我们的箭飞起来能遮蔽太阳。”使者夸口说。

“越多越好！”斯巴达国王答道：“到那时我们就可以在荫凉处作战了。”

请求国王下令

古希腊哲学家阿那克西米尼出生于中亚的莱普沙克斯。他深爱着他的故乡。有一次，他跟随亚历山大远征波斯，军队占领他的家乡时，他急于想拯救他的故乡，便大胆晋谒国王亚历山大。

亚历山大早就知道阿那克西米尼的来意，未等他开口便大声说：“我知你会来，不过，我对天发誓，决不会同意你的请求的。”

哲学家一脸诚恳，大声说：“陛下，我请你下令毁掉莱普沙克斯！”

亚历山大一听，顿时惊呆了。可自己有言在先，他只好放弃进攻莱普沙克斯的打算。

头脑冷静时，就会对你绝不客气

福西昂将军是古希腊时期一位著名的雄辩家。他的雄辩对手是狄摩西斯。他们两人所持论点总是相左。

一次，两人争得不可开交，狄摩西斯气愤地对福西昂说：“无论何时，只要当雅典人怒火中烧时就会杀掉你。”

福西昂回答道：“可一旦他们头脑冷静时，就会对你绝不客气。”

那时我要能结识您该有多好啊

古希腊政治家亚西比德被称为是“一个不可多得的政治家”。

有一次，他与前辈佩里克莱斯大谈如何才能治理好雅典。而老佩里

克莱斯比亚西比德大 40 岁，对亚西比德的话题并无兴趣，于是便慢条斯理地说：“在你这个年纪，我也是像你现在这么说话的。”

亚西比德笑了笑，也不紧不慢地说：“哦，那时我要能结识您该有多好啊！”

看来，没有钱他是不肯学习的

被称为“几何学之父”的古希腊数学家欧几里德对他的学生们总是循循善诱，不厌其烦。然而，当孩子们对学习产生动摇时，他也会用辛辣的讽刺来鞭挞他们。

一天，欧几里德在课堂上给学生讲解几何定理时，他发现一个学生在底下坐不住，一会儿和旁边的学生说说话，一会儿又在桌下做小动作。欧几里德有意停顿了一下，用目光示意这位学生注意听讲，没想到这位学生却突然站了起来，问道：“请问先生，学习几何究竟有什么实际好处？”

欧几里德听罢，沉默了一会儿，转身吩咐一旁的佣人：“拿一点儿钱来给这位先生。看来，没有钱他是不肯学习的。”



● 英国式幽默

——约翰牛的文化口水

英国人彬彬有礼、气质高雅，拥有绅士风度。

在其他的欧洲人眼里，不列颠民族（尤其是英格兰人）最出名的特点是“矜持”。《拉鲁斯百科全书》称，英国人有“约翰牛”的诨号，喻其顽固如牛。这同样可以说明英国人不同寻常的“矜持”和绅士气质。

英国人的确喜欢孤芳自赏，他们对新事物的态度十分审慎；他们也很能容忍，很少发脾气，很少和别人进行无谓的争论。他们排队上车，排队买票，不管时间是不是来得及，都无人抱怨……

能体现英国人绅士风度的除了矜持外，还有与之相关的谦虚和礼貌。在英国，人们见面，彼此都要寒暄，而且他们特别尊重女士，比如上下电梯、公共汽车等都要让妇女先行。在街上行走时，男人总是走在人行道的外侧。

英国人与生俱来的幽默趣味是举世闻名的。有人说英国是幽默的故乡，这也不无道理。1598年英国戏剧家本·琼生在《个性互异》的剧本里第一次将幽默引入文艺喜剧作品中。随着幽默文艺及其理论的发展，幽默从舞台延伸到民间，从首相到百姓，人人都具备了很强的幽默感。菲利普王子在一次访问加纳时谈到“上帝赐予人类最了不起的才能是幽默感”，这句话既是对幽默感加以赞赏，本身也体现出幽默感。英国人从不取笑残疾人或疯子，也不会对一件不幸的或虽败犹荣的事幸灾乐祸。同情或对富有艺术性手腕的赞赏，被认为比笑更有力量。

英国人的幽默大多积极向上，具有一种很强的政治和人文意味，很多也涉及到性和与之有关的领域。丘吉尔是一位具有典型英国式幽默的首相，他幽默的演说悲壮、富有个性和鼓动色彩，难怪有人说：“第二次世界大战，英国全是由于丘吉尔的幽默才得以战胜德国的。”

矜持、谦虚和幽默感是英国人天性的一部分，所以典型的英国人往往期望别人也具有这些品质。他们在心里喜欢把自己看得比这些人更老成。在喜欢言过其实的人眼中，英国人可能显得既冷淡又多疑，令人感到窘迫。而当英国人看到不自然的庄重和自恃姿态而激起幽默感时，或许又会让那些人感到不知所措。



灾祸与不幸事故

有人曾向英国政治家、作家本杰明·迪斯雷利请教：“灾祸与不幸事故有什么不同？”

迪斯雷利就拿他的竞争对手作例，解释说：“打个比方，格拉德斯通先生掉到河里，那就是灾祸。如果有人把他拉上岸来，那就是一起不幸事故了。”

你洗脸之前在什么地方

英国政治家约翰·威尔克斯有一次跟一个罗马天主教的教徒为宗教信仰问题争论了起来。

天主教徒说：“在马丁·路德的宗教改革以前，你的信仰是什么？”

威尔克斯反问说：“你早上洗过脸了吗？”

天主教徒回答说：“洗过了。”

威尔克斯继续问道：“那么，请你告诉我，你洗脸之前在什么地方？”

自从我有幸认识阁下以后

1786年以后，约翰·威尔克斯从拥护维新转向守旧，成为王权的拥护者，因而遭受到维新党的嘲笑，骂他反复无常。在一次晚宴上，王储给他朗诵了一段爱尔兰作家摩利敦的讽刺小品。开头几句刚好是“约翰尼（“约翰”的爱称）……”，这段话完全是在咒骂威尔克斯，但他不动声色，伺机报复。待王储招呼要面包时，他才有了机会。

威尔克斯知道王储仇恨父王，对父王患病感动幸灾乐祸，于是亲自给他送上面包，并说：“祝国王健康长寿。”

“从何时起，你对家父的健康又关心起来了？”王储以嘲讽的口气冷冷地说。

威尔克斯很礼貌地鞠了一躬，回答道：“自从我有幸认识阁下以后。”

那和你又有什么关系呢？

英国首席法官约翰·威尔斯擅长诡辩。他在法庭上威严庄重，可他

的私生活却多有不轨。

有一次，舆论界传闻大法官和家里一位女仆有染。于是一位热心的牧师决定跟他谈谈，希望他洁身自好。牧师的谈话躲躲闪闪，而约翰·威尔斯也装聋作哑。牧师看出他有意回避，最后只得打开天窗说亮话：“据说您的一位女仆怀孕了！”

大法官问：“那和我有什么关系？”

“但传闻说是阁下使她怀孕的。”

“那和你又有什么关系呢？”威尔斯说。

贵客多备一张椅子

拉布歇雷在圣彼得堡当英国使馆的官员时，有一次，一位傲慢的贵族来访，他要求立即会见大使。

“请坐，大使就会来的。”拉布歇雷说。

来访者对这么傲慢、没有客套的接待大为生气，说：“年轻人，你知道我是谁？”随即背出了一长串头衔。

“那么，请坐两张椅子。”拉布歇雷说。

不要提薪的原因

有一次，英国女王安娜参观著名的格林威治天文台，当她知道天文台长、天文学家詹姆斯·布拉德莱的薪金级别很低后，表示要提高他的薪金。可是，布拉德莱恳求她千万别这样做。他说：“如果这个职位可以带来大量收入，那末，以后到这个职位上来的将不是天文学家了。”

在他得到授予权以前，我要下地狱才行

英格兰大法官爱德华·瑟洛和一个主教轮流执掌授予圣职候选人牧师职位并给予相当俸禄的大权。

有一次，在授予权该轮到谁的问题上，瑟洛和主教争执不下。最后，主教派他的秘书会见瑟洛。秘书转告了主教的问候后说，主教相信下一次的授予权该轮到他了。爱德华·瑟洛回答说：“也请你向主教大人转达我的问候，并告诉他，在他获得授予权以前，我要看到他下地狱。”

秘书的脸色刷地变得苍白了：“老爷，把这样的口信带给主教可是令人非常不愉快的。”