

图解步步通系列丛书

CorelDRAW

矢量绘图

图解步步通



张磊 周燕华 编著



- 以全程图解的方式介绍CorelDRAW软件的菜单功能。
- 以步骤演示的方式引导读者完成矢量绘图的设计制作。
- 针对CorelDRAW软件初学者，将基础操作与实际应用相结合，穿插各种制作技巧，便于读者深入理解学习。

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图解步步通系列丛书

CorelDRAW

矢量绘图

图解步步通



张磊 周燕华 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

CorelDRAW是目前最为流行的图形绘制专业软件,在绘制矢量图形、出版印刷、制作Web与交互式内容、移动与动画设计和插画广告设计等领域都有着广泛的应用。本书是指导初学者快速掌握CorelDRAW图形绘制方法的入门书籍,详细地介绍了CorelDRAW的基本知识、使用方法和操作步骤,并配以大量实例练习。

全书共分9章,分别介绍了CorelDRAW的基础知识、图形的绘制和编辑、路径、排列组合、编辑轮廓和填充颜色、文本的编辑、图形的特殊效果、滤镜应用等内容,最后还用1章的篇幅安排了多个图形绘制的综合实例,让读者提高应用水平。

本书不仅适合初学者零起点学习CorelDRAW,由于书中对输出到任何介质的复杂图稿、行业标准的绘制工具、灵活的颜色控件,以及插画设计和页面布局中的增强功能等高级功能的深度探讨以及新功能的实用性研究,因此也适合有一定操作经验的读者学习和提高。本书同时可以作为图形绘制培训班的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 矢量绘图图解步步通 / 张磊, 周燕华编著.

北京: 中国铁道出版社, 2007. 12

(图解步步通)

ISBN 978-7-113-08432-5

I. C… II. ①张… ②周… III. 图形软件, CorelDRAW —

图解 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187659 号

书 名: CorelDRAW 矢量绘图图解步步通

作 者: 张 磊 周燕华

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩

特邀编辑: 胡芳颖

封面设计: 付 巍

责任校对: 吴媛媛

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

开 本: 787 × 1000 1/16 印张: 17.5 字数: 405 千

版 本: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08432-5/TP · 2627

定 价: 27.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

图解步步通 系列丛书



“图解步步通”系列丛书首批推出7本，内容涵盖了图形图像处理软件、网页动画制作软件、五笔录入和网上冲浪等多个领域。套书选择典型的实例，采用全程图解的方式，一步一步地介绍操作流程，引导读者完成从熟悉软件操作到掌握制作方法的学习过程；同时辅以大量小提示，提高读者的技能水平，最终达到举一反三的目的。

套书采用新颖的方型开本，并用轻型纸印刷，手感厚实、装帧精美。本套丛书能让读者以最低廉的价格享受最超值的服务，是初级入门读者的不二选择。



双色印刷 16开 带多媒体光盘

外行学电脑

一点通

书盘结合
轻松易学
应用为主
一点就通



07391-3 ¥30.00



07390-5 ¥32.00



07223-2 ¥29.00



07226-7 ¥24.00



07482-0 ¥32.00



07478-2 ¥32.00



07475-8 ¥22.00



08206-2 ¥38.00



08217-8 ¥38.00



08220-8 ¥40.00



08338-0 ¥40.00



08233-8 ¥39.00



08207-9 ¥36.00



08311-3 ¥34.00



08222-2 ¥32.00

前言

PREFACE

随着计算机的普及应用以及互联网的迅速发展,图形绘制已经不再是专业设计师才拥有的技能,越来越多的普通用户开始学习并且熟练掌握这些技能。CorelDRAW 是 Corel 公司出品的图形绘制软件,它集图形设计、绘制、效果处理、合成、排版制作等功能为一体,是绘制矢量图形的首选工具。

本书首先对 CorelDRAW 12 的工具、安装与运行等各种功能特性进行全面介绍,然后结合大量的实例,讲解了 CorelDRAW 12 的各种功能和使用技巧。通过对本书的学习,读者可以学会绘制矢量图稿、编辑组合图形、上色及应用滤镜特效的方法。此外,通过与其他软件紧密集成,用户可以制作用于印刷、视频、Web 和移动设备的超凡图形。

本书内容全面、实例典型,就内容而言,包括从 CorelDRAW 12 基础知识到图形绘制综合运用等多个方面。全书共分为如下 9 章内容。

- 第 1 章 初识 CorelDRAW。
- 第 2 章 图形的绘制和编辑。
- 第 3 章 路径。
- 第 4 章 排列组合。
- 第 5 章 编辑轮廓和填充颜色。
- 第 6 章 文本的编辑。
- 第 7 章 图形的特殊效果。
- 第 8 章 滤镜应用。
- 第 9 章 综合实例。

本书特色

以典型的实例为引导,详细讲述了每一个操作步骤,读者只要按照步骤进行操作,便可以制作出相应的实例。在讲解过程中,配合大量的提示和注意使读者能够掌握每一步的操作原理,达到举一反三的效果。

本书读者对象

本书结构清晰、语言简练、布局合理,不仅适合初学者零起点学习 CorelDRAW,也适合有一定操作经验的读者学习和提高,书中对绘制工具、滤镜和图形的特殊效果等高级功能的深度探讨以及新功能的实用性研究也适合 CorelDRAW 高级用户阅读。



本书由蓝海印苑总设计指导，由张磊、周燕华主笔并组织编写，参加编写的还有韦斌、李妍、徐彬、范仰智、郝微、舒磊、刘静娴、韦颖香、孟婕、刘伯琦、柴三中、孙文顺、郑秀菊、钟星翔、练功鹏、刘艳、张薇、王媛婧、武佳文、韦金蓉、莫顺洁、史慧侠、宾靖、杨克卿、赵鹏飞、王晶晶、麻志远、陈大雁、张小文等人。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，希望专家和读者能够及时指正（我们的E-mail地址为：qinyuanzixun2004@vip.sina.com）。

编者

2007年10月

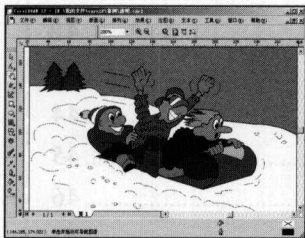
目录

CONTENTS

第1章 初识CorelDRAW

1

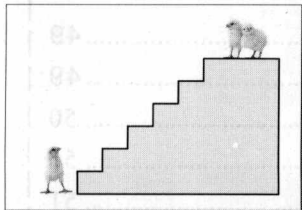
- 1.1 CorelDRAW简介 1
- 1.2 CorelDRAW 12中文版的系统配置 1
- 1.3 矢量图与位图 2
- 1.4 CorelDRAW 12的安装和运行 3
- 1.5 CorelDRAW 12的工作界面 6
 - 1.5.1 工具箱 6
 - 1.5.2 菜单栏 9
 - 1.5.3 属性栏 10
 - 1.5.4 泊坞窗 11
 - 1.5.5 自定义工具栏 13
- 1.6 文件的基本操作 13
 - 1.6.1 文件的新建和打开 13
 - 1.6.2 文件的存储 14
 - 1.6.3 文件的导入与导出 16
- 1.7 页面设置 18
- 1.8 视图控制 19
 - 1.8.1 显示比例 19
 - 1.8.2 显示模式 20
- 本章小结 22

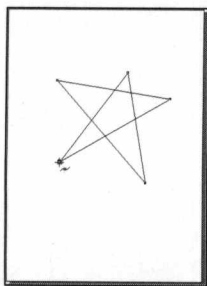
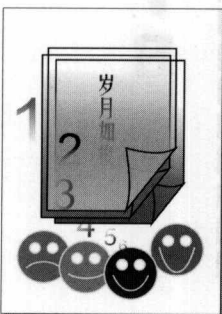
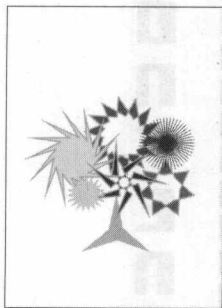
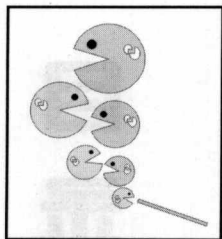


第2章 图形的绘制和编辑

23

- 2.1 矩形的绘制 23
 - 2.1.1 精确尺寸矩形的绘制 24
 - 2.1.2 绘制小椅子实例 24
- 2.2 圆角矩形工具的使用 26
 - 2.2.1 任意圆角矩形的绘制 26



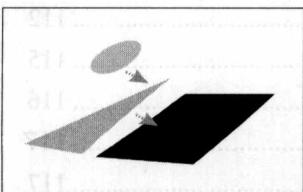
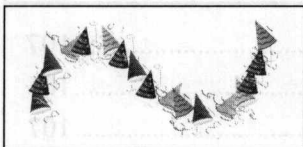
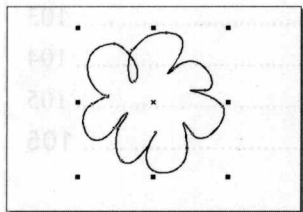
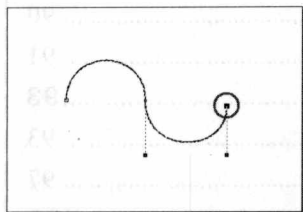


2.2.2	精确尺寸的圆角矩形的绘制	26
2.2.3	绘制按钮实例	27
2.2.4	3点矩形工具	28
2.3	椭圆的绘制	29
2.3.1	绘制精确尺寸的椭圆	29
2.3.2	绘制像框实例	30
2.3.3	饼形和弧形的绘制	31
2.3.4	绘制泡泡实例	32
2.3.5	任意角度的椭圆的绘制	34
2.3.6	绘制帽子实例	35
2.4	多边形的绘制	37
2.5	螺旋形的绘制	39
2.5.1	对称式螺纹	39
2.5.2	绘制棒棒糖实例	40
2.6	图纸的绘制	41
2.7	预设形状的绘制	43
2.7.1	基本形状的绘制	43
2.7.2	绘制插画实例——岁月如梭	44
2.7.3	箭头形状的绘制	45
2.7.4	流程图形状的绘制	46
2.7.5	星形形状的绘制	47
2.7.6	标注形状的绘制	48
	本章小结	48

第3章 路径

49

3.1	认识曲线	49
3.2	曲线的绘制	49
3.2.1	直线的绘制	50
3.2.2	自由曲线的绘制	50
3.2.3	多个连接点的路径的绘制	51
3.2.4	贝塞尔曲线的绘制	51

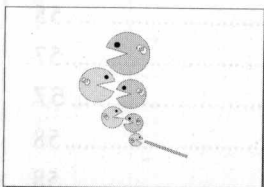
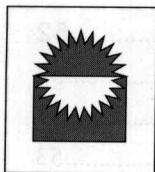


3.3	曲线的编辑	52
3.3.1	节点的选取	52
3.3.2	取消选取	53
3.3.3	修改曲线的形状	53
3.3.4	添加、删除、转换节点	55
3.3.5	修改线段的属性	57
3.4	节点的连接、分割和对齐	57
3.4.1	节点的连接	58
3.4.2	节点的分割	58
3.4.3	节点的对齐	60
3.5	曲线的变形	61
3.5.1	缩放曲线的某一部分	61
3.5.2	旋转和倾斜节点	62
3.6	与曲线相关的工具	62
3.6.1	刻刀工具	63
3.6.2	橡皮擦工具	64
3.7	艺术笔工具	65
3.7.1	预设模式	65
3.7.2	画笔模式	66
3.7.3	喷罐模式	67
3.7.4	书法模式	69
3.7.5	压力模式	70
	本章小结	70

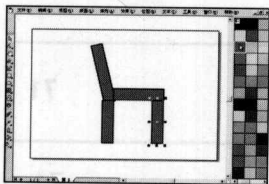
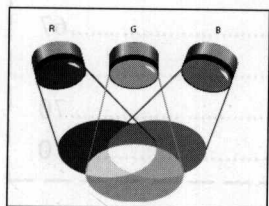
第4章 排列组合

71

4.1	对象的叠放次序	71
4.1.1	图层对象的顺序	71
4.1.2	图层对象管理器	74
4.2	对象的对齐和分布	78
4.2.1	网格和辅助线	78
4.2.2	多个对象的排列	87



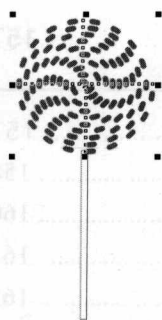
4.3	度量工具	90
4.3.1	标注线的绘制	90
4.3.2	绘制尺度线	91
4.4	群组和结合	93
4.4.1	群组	93
4.4.2	结合	97
4.5	对象造形	98
4.5.1	焊接	100
4.5.2	修剪	101
4.5.3	相交	102
4.5.4	简化	103
4.5.5	前减后	104
4.5.6	后减前	105
	本章小结	105



第5章 编辑轮廓和填充颜色

107

5.1	色彩模式	107
5.1.1	RGB模式	107
5.1.2	CMYK模式	107
5.1.3	HSB模式	108
5.1.4	Lab模式	108
5.1.5	灰度模式	108
5.2	标准填充	109
5.2.1	使用调色板选取并填充颜色	109
5.2.2	使用填充对话框	112
5.2.3	使用颜色泊坞窗填充	115
5.2.4	颜色的替换与编辑	116
5.3	渐变填充	117
5.3.1	使用属性栏和工具进行填充	117
5.3.2	使用渐变填充对话框填充	122



5.4	图样填充	125
5.5	底纹填充	127
5.6	PostScript填充	128
5.7	交互式网状填充工具	129
5.8	轮廓线的编辑	130
5.8.1	轮廓工具	130
5.8.2	编辑轮廓线	131
	本章小结	134

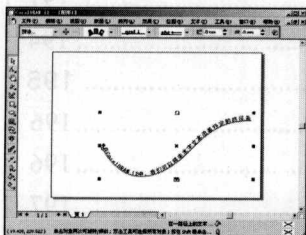
第6章 文本的编辑

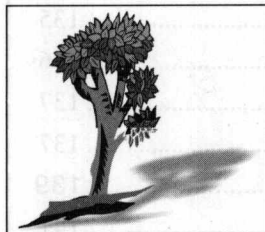
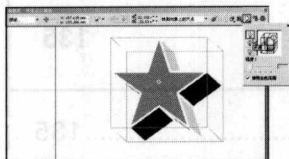
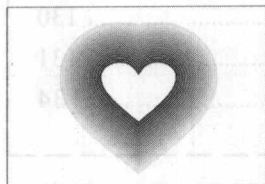
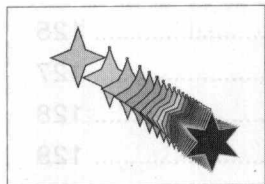
135

6.1	CorelDRAW中的文本类型	135
6.2	文本的输入	135
6.2.1	美术字文本	135
6.2.2	段落文本	136
6.2.3	粘贴文本到新的页面	137
6.2.4	导入文本	137
6.3	编辑文本	139
6.3.1	设置字体	141
6.3.2	修改字体属性	143
6.3.3	复制文本属性	144
6.3.4	转换文本模式	145
6.4	设置文本格式	147
6.4.1	设置段落文本间距	147
6.4.2	使用形状工具调整文本间距	148
6.4.3	设置文本上下标	149
6.4.4	设置段落效果	150
6.5	文本的特殊效果	152
6.5.1	沿路径排列文字	152
6.5.2	内置文本	154
6.5.3	文本绕图	155
	本章小结	156



$$A^2 + 2ab + b^2 = (a+b)^2$$





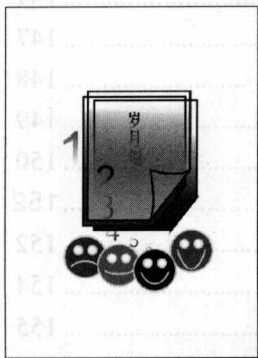
第7章 图形的特殊效果

157

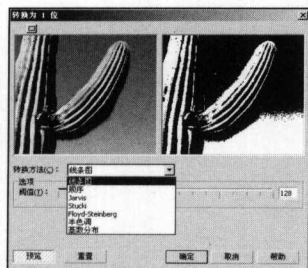
7.1	交互式调和工具	157
7.1.1	调和属性的设置	158
7.1.2	改变调和起点或终点对象	160
7.1.3	替换调和路径	161
7.1.4	拆分调和图形	162
7.2	交互式轮廓工具	162
7.3	交互式变形工具	164
7.3.1	推拉变形	164
7.3.2	拉链变形	168
7.3.3	扭曲变形	169
7.4	交互式封套工具	171
7.5	交互式立体化工具	173
7.5.1	绘制立体效果五角星	173
7.5.2	立体化对象添加光源	178
7.6	交互式阴影工具	181
7.7	交互式透明工具	185
	本章小结	187

第8章 滤镜应用

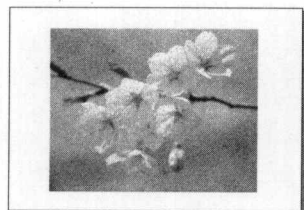
189



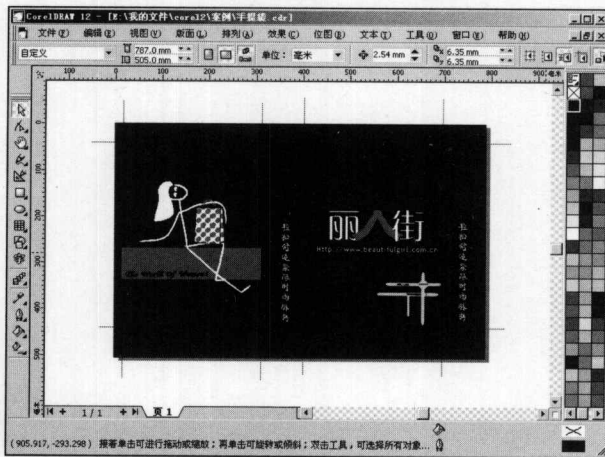
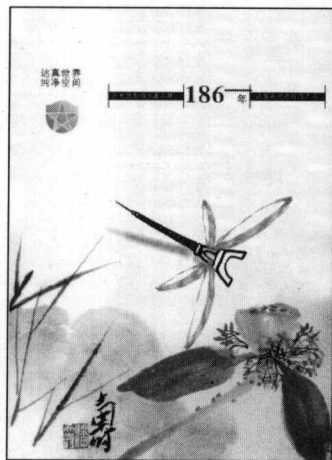
8.1	位图的获取	189
8.1.1	矢量图转换为位图	189
8.1.2	导入位图	191
8.1.3	外部链接位图	194
8.2	转换位图模式	195
8.2.1	黑白模式	196
8.2.2	灰度模式	196
8.2.3	双色调模式	197
8.2.4	调色板模式	197



8.2.5 其他几种模式	198
8.3 位图颜色遮罩	198
8.4 滤镜	200
8.4.1 滤镜命令	200
8.4.2 滤镜效果	201
本章小结	218



第9章 综合实例	219
9.1 招贴	219
9.2 包装	244



1

Chapter

初识 CorelDRAW

- 【本课内容】 1.1 CorelDRAW简介 1.2 CorelDRAW 12中文版的系统配置
1.3 矢量图与位图 1.4 CorelDRAW 12的安装和运行
1.5 CorelDRAW 12的工作界面
1.6 文件的基本操作 1.7 页面设置 1.8 视图控制

【本章概述】

本章将介绍 CorelDRAW 基本概况, 通过学习本章的内容, 使读者了解并掌握 CorelDRAW 12 最基本的操作方法和使用技巧。

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW自推出以来, 一直受到电脑艺术家的一致推崇, 成为目前最流行的矢量图形设计软件之一。CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件, 从 1989 年开始, 几乎每年 Corel 公司都要推出一个新版本, 本书中介绍的软件版本为 CorelDRAW 12。

自 Corel 公司推出 CorelDRAW 5 之后, CorelDRAW 绘图设计系统集合了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序, 构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包。随着网络的普及, Corel 公司又成为了第一个在软件中加入网络页面开发能力的高级图形软件。

作为一款优秀的专业绘图软件, CorelDRAW 越来越受到用户的青睐, 已经被广泛的应用于包装装潢、平面设计、彩色出版与多媒体制作等诸多的领域。

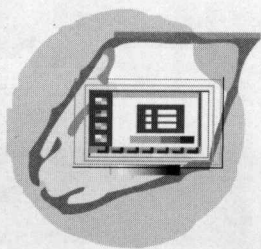


1.2 CorelDRAW 12 中文版的系统配置

CorelDRAW 12 作为一个大型的专业绘图软件, 对计算机有较高的配置要求, 来保证其正常的运行。CorelDRAW 12 中文版系统所要求的最低配置如下。

◎ 操作系统: Windows 2000, Windows XP 或 Windows Tablet PC Edition 系统

- ◎ CPU: PentiumII, 200MHz 或更高
- ◎ 内存: 128MB 内存 (256MB 或更多)
- ◎ 硬盘可用空间: 250MB 硬盘空间
- ◎ 显示器分辨率: 1024×768 或更高





1.3 矢量图与位图

一般情况下,计算机中绘制的图分为两种:矢量图与位图。这两种图像的构成有很大的不同,我们所要学习的CorelDRAW就属于矢量图设计软件。

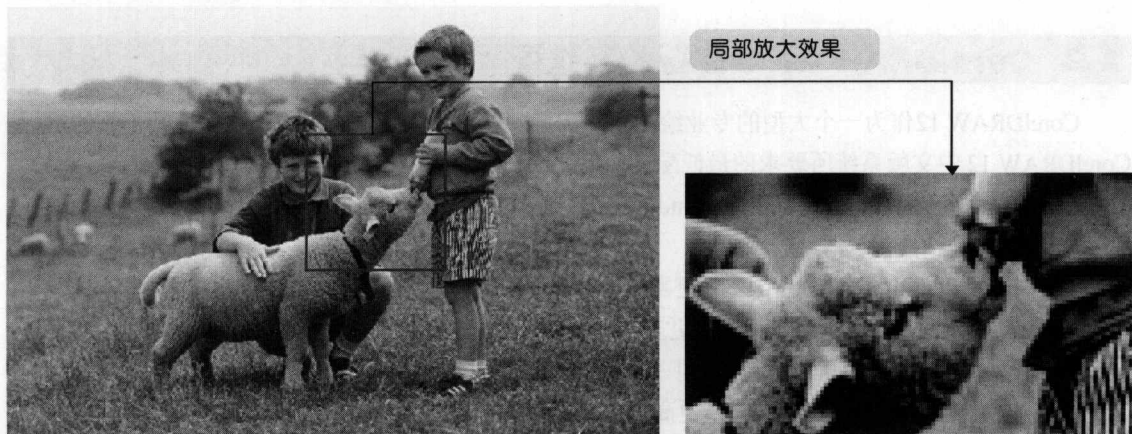
矢量图: 矢量图又叫向量图,是用一系列计算机指令来描述和记录一幅图,一幅图可以分解为一系列由点、线、面等单元组成的子图,它所记录的是对象的几何形状、线条粗细和色彩等。其基本的组成单元是节点和路径。矢量图在缩放时边缘都是平滑的,所以图像不会失真,特别适用于文字设计、图案设计、版式设计、标志设计(Logo)、计算机辅助设计(CAD)、工艺美术设计、插图等领域,且生成的矢量图文件存储量很小。

矢量图主要是依靠设计软件生成,矢量图的缺点在于不容易制作色彩丰富的图像,无法像位图那样精确地绘制出各种绚丽、真实的效果。



位图: 位图又叫点阵图或像素图,计算机屏幕上的图是由屏幕上的发光点(即像素)构成的,每个点用二进制数据来描述其颜色与亮度等信息,这些点是离散的,类似于点阵。多个像素的色彩组合就形成了图像,称之为位图。位图图像可以通过数码相机、扫描或PhotoCD获得,也可以通过其他设计软件生成。

位图图像的主要优点在于表现力强、细腻、层次多、细节多,可以十分容易地模拟出像照片一样的真实效果。由于是对图像中的像素进行编辑,所以在对图像进行拉伸、放大或缩小等处理时,其清晰度和光滑度会受到影响。



1.4 CorelDRAW 12 的安装和运行

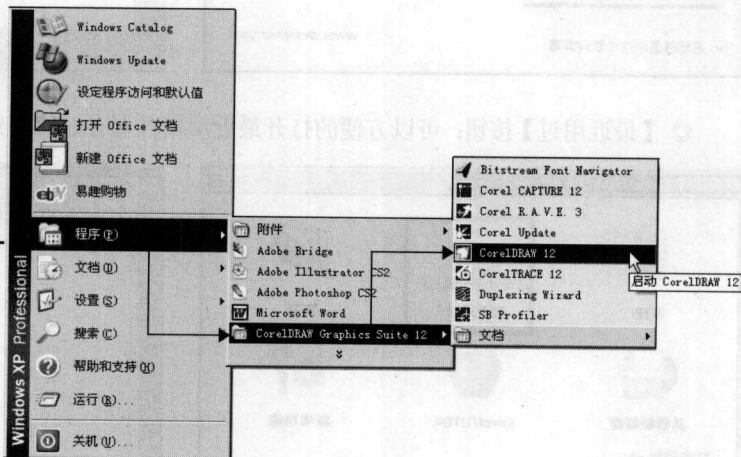
CorelDRAW 是运行在 Windows 操作系统下的绘图软件。用户只需简单地把 CorelDRAW 光盘插入到 CD-ROM 驱动器中,此时系统将自动执行其安装程序,然后按照提示一步一步操作即可完成 CorelDRAW 的安装。安装成功后,在程序子菜单中会出现 CorelDRAW 12 的快捷方式。



提示

安装前要保证计算机中没有较低版本的 CorelDRAW, 如果有较低版本的 CorelDRAW, 可以通过“控制面板”中的“添加/删除程序”, 将它彻底删除。

安装完成后可以通过程序子菜单中 CorelDRAW 组合键进行启动



程序启动后, 可以看到显示了欢迎屏幕, 用户可以根据需求来选择不同的选项

