

RED DIAMOND
方洲红钻石

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
新课标

提分版

◆主编：方洲

小学生

作文辅导大全

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



主 编：方 洲
副主编：段其民 徐林

新课标提分版

小学生作文 辅导大全

中 国 出 版 集 团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新课标提分版·小学生作文辅导大全 / 钱浩、白云天、蒋多编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2008. 4

(方洲红钻石作文 / 方洲主编)

ISBN 978-7-5001-1923-4

I. 新… II. ①钱…②白…③蒋… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046125 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 宗 颖 徐 林

责任编辑 / 韩建荣 彭 娟

责任校对 / 王颖坡

封面设计 / 盛琳兰图书品牌机构

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 710×970 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 363 千字

版 次 / 2008 年 4 月第一版

印 次 / 2008 年 4 月第一次

ISBN 978-7-5001-1923-4

定价: 19.80 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

方洲红钻石

——专业的品质 辉煌的成就 畅销的品牌

方洲系列作文图书自创立以来一直以其专业性的辅导和具有前瞻性的指导作用深得老师、学生、家长的喜爱，许多图书被全国各地的很多学校、老师选为作文教材，在全国拥有众多的中小学生读者，为中小学的作文教学作出了卓越的贡献，成为全国作文图书市场中知名的品牌。



著名的专家

全国著名的作文理论专家

聘请当代著名作家王蒙、刘恒、秦文君、卢勤组成专家顾问团，打造中国权威的小学生作文家庭辅导教材——《作文总动员》。

权威的教育研究者

由方洲领导的团队承担了国家“十五”规划项目《中小学教辅图书如何贯彻新课标精神》的研究课题。

具有影响力的主编

由方洲主编的《青年必读书手册》比国家教委提出的推荐阅读书目还要早。图书的编写邀请了著名作家王蒙、余秋雨担当顾问，在广大青少年中产生了巨大、长期的影响。



杰出的成就

专业的作文辅导

开创了实用的话题作文方法理论，为全国中小学生提供了先进的话题作文写作方法，并为孩子们编写了许多有趣、实用的作文歌谣，深得专家们的好评。

高效的应试指导书

方洲作文系列图书一直是中小學生有效的考场辅导书，2005年到2007年押中中、高考作文题21套，接近中、高考作文题36套。

畅销的作文精品

方洲新概念系列图书在2003—2007年全国作文类图书中销量一直名列前茅，深受中小学生的欢迎。

新课标
提分版

方洲老师帮您

作文考试大揭秘

方洲老师根据自己多年从事作文理论研究的经验，通过对全国一百多所中小学校的走访与调查，真实地向我们指出了中小学生在作文考试中存在的问题与面临的困难。接下来，方洲老师将向我们揭示中小學生作文考试的秘密。

作文考试的三大怪事

- 1、很多学生平时很努力地学习作文，但是作文考试经常不能得高分，奇怪！
- 2、有的学生平时不用很多时间学习作文，但是他们却可以在作文考试中取得高分，奇怪！
- 3、作文在语文考试中所占的分数越来越多，但是在学校里老师却没有太多的时间对作文进行专项辅导，使得学生不知道用什么样的方法学习作文才能拿高分，奇怪！

作文考试的三大困惑

- 1、学生不会写、家长不会教、老师顾不上——孩子的作文分数如何提高？
- 2、小考作文、中考作文、高考作文是决定孩子一生的三次作文考试——家长和孩子应该怎么办？
- 3、市面上有作文书上千种，为什么找一本能真正提高作文分数的作文书这么难？

提高作文分数



方洲老师告诉您

提高作文分数的关键是要了解新课标的写作要求。

新课标写作要求

学会阅读储备
与个性思考。

学会感悟生活
与积累素材。

学会发挥想象
与勇于创新。

学会“我手写
我心”。

针对学生考试中的问题，着眼提高学生作文分数，紧扣新课标写作要求，邀请专家与名师加盟编写，方洲老师献给广大学生和家

一份厚重的礼物——

新课标提分版系列图书

新课标提分版

“三大特色”

针对同学们作文分数无法提高的困惑，方洲老师对作文如何提分进行了全面的分析，并依据中小学生语文新课标提出的写作要求，精心编制了这套具有工具性、专业性、模仿性三大特色的新课标提分版系列丛书。

工具性

“工欲善其事，必先利其器”，要想作文得高分，资料积累是根本。

本系列中的工具类作文书以材料全面→检索方便→利于积累为重心，对加强字词句段的灵活运用，增强对叙述、描写、议论的扎实功底提供最实用的作文帮助。

专业性

有了好的基础，必须学会运用才行，运用方法是关键。

本系列丛书的方法理论部分以图文并茂→实用性强→提分点多的特点，结合优秀文章做出最佳诠释，力争让同学们的作文都能达到新课标的要求，赢得高分。

模仿性

写作是一个互相借鉴、学习的过程，范文模仿是捷径。

我们在选编范文时通过海选→精选→分类→提炼→核检的方式，呈现出最新最优秀的文章。

范文+得分点+高分点=作文提分。

运用提分“三大法宝”
帮你摆脱低分困惑





目录

方洲作文技法

如何解决“无物可写”的作文难题	1
写好人物的方法：写出对话、 动作和心理	5
五官帮你把文章写具体	6
想象作文如何写精彩	8

最新小考满分作文

命题作文

考试了

考试了	11
考试了	12

拥抱春天

拥抱春天	15
拥抱春天	16
拥抱春天	17

榜 样

榜 样	19
榜 样	20

榜 样	21
我和老师	
我和老师	23
我和老师	24
我和老师	25

半命题作文

我眼中的_____

我眼中的网络	27
我眼中的夕照	28
我眼中的老妈	28

给我的启示

风筝给我的启示	31
生命给我的启示	32
飞蛾给我的启示	33

变 了

我家变了	35
老师，我变了	36
爸爸变了	37

我为_____而感动

我为生命而感动	39
我为“舐犊情深”而感动	40
我的眼睛湿湿的	41



我为他们而感动..... 42

和

树叶和树根..... 44

小林和神灯..... 45

绰号和我..... 46

自命题作文

两代人之间

母子之“战”..... 48

我和老爸没法“混”..... 49

我和老妈是“冤家”..... 50

2008年奥运会

我为奥运搞发明..... 52

小厨师的“奥运大餐”..... 52

五彩奥运..... 53

分享

桂花，真香..... 55

擦洗灵魂的红苹果..... 56

尊重

我渴望得到尊重..... 59

我学会了尊重卑微..... 60

学会尊重别人..... 60

感恩

感恩——一切的源泉..... 62

给妈妈的一封信..... 63

假如我过感恩节..... 64

写人篇

家庭人物

自我

喜欢星星的我..... 68

我是一个假小子..... 68

我是“激动小子”..... 69

爸爸

善变老爸..... 71

爸爸的笑容..... 73

我的“糊涂”老爸..... 73

妈妈

爱出风头的妈妈..... 75

还我一个“原生态”老妈..... 76

大嗓门儿的妈妈..... 77

爷爷、外公

爷爷的童心..... 79

爷爷的“百家讲坛”..... 80

爷爷的“三包”..... 81

奶奶、外婆

爱唠叨的奶奶..... 84

外婆——故乡那个让我喜欢的人..... 85

我的奶奶..... 86

校园人物

老师

赖老师可真不赖!..... 88

老郭其人..... 90

特别的老师..... 91

同学

同桌是个捣蛋鬼..... 94

扬州第九“怪”..... 95

笑婆同座..... 96

社会人物

邻居

他真行..... 98



特色丫丫	99
楼下的老爷爷	100
各行从业者	
微笑的天使	102
我常常想起那个小木匠	104
老艄公	105

叙事篇

成长记忆

第一次

吃“蟑螂”	108
我学会钓鱼了	110
第一次独自睡觉	111

成功的事

不可能的任务	112
撒了一个谎	113
成功的滋味	114

有趣的事

我家有月亮	117
“种”糖	118
给爷爷画眼镜	119

后悔的事

做“贼”心虚	121
电话这边，我错了	122
我真后悔	122

家庭生活

家庭劳动

打工	125
第一次做饭	125

厨房里的畅想	126
假日生活	

“六一”我当家	129
都是那条大鱼惹的祸	130
我所期待的星期天	130

校园生活

课堂传真

难忘的辩论会	133
语文课上的“旅行家”	134
别开生面的一堂课	135

同学之间

和好	137
搞笑三剑客	138
吵架以后的滋味	139

紧张考试

心儿怦怦跳	141
考试四步曲	142
考试大闯关	144

社会百态

街头见闻

圈中“圈”	146
假币	147

社会实践

感受轻轨	149
“逼上”卖报街	150
放牛	151

人间真情

雨帘中的买卖	153
雨中情	154
融化的冰淇淋	155



写景篇

四季时令

春

- 春天与我有个约会 157
走进春天 158
寻春 159

夏

- 盛夏时节 161
夏天的风采 162
再见了，夏天 162

秋

- 五彩的秋天 165
秋天的田野 166
秋叶 166
出嫁的秋天 167

冬

- 冬天的树林 169
冬日观雪 170

拥抱自然

海洋

- 海 173
六月，看海去 174

名山大川

- 我家乡的山 176
雁荡山 177
云台山之行 178

溪流瀑布

- 飞仙双瀑 181
我爱家乡的小溪 182

- 飞龙瀑奇观 183

身边景物

校园

- 绿——校园的竹林 185
校园的桂花树 186
美丽的花坛 187

公园

- 美丽的东湖公园 189
游紫薇公园 190
游府山钟灵塔 190

旅行笔记

古迹漫游

- 游泰伯庙 192
游丽江古城 193

繁华都市

- 北京游记 196
我喜欢繁华都市——上海 197

状物篇

动物世界

家禽家畜

- 我喜欢爷爷家的猪 199
猪 200
牛 201

宠物乐园

- 可爱的小猫“李有才” 203
小狗“棒棒” 204
我家的“咕噜咕噜” 205



飞禽走兽

老水牛	206
鹤 鹑	207
画眉鸟	208

植物天地

花草树木

含羞草	210
石榴树	210
金边吊兰	211

蔬菜水果

牡丹燕菜	213
故乡的鸭梨	214
我爱家乡的藕	215

生活、学习用品

迷你数码照相机	216
快乐的铅笔刨	217
我来介绍 MP3	218

工艺品

我心爱的“七品芝麻官”	220
我心爱的音乐盒	221
我的“小管家”	222

想象篇

奇思妙想

神奇梦境

在梦里飞翔	224
会跳舞的铅笔	225

科幻故事

超级变脸公司	228
缤纷心情专卖店	229
会吸收噪音的马路	231

童话寓言

动、植物童话

同是天涯沦落“鸟”	233
盼盼的“梦公司”	234
爱告状的小鸭	235

故事新编

梁山好汉参战奥运	237
龟兔赛车	238
老鼠捉猫	239
没头脑还是没头脑	239

材料篇

看图作文

静态画面

“弯弯”的姥姥	242
“孙悟空”看豆子	243
秋天来到我家的院子里	244

动态画面

慕 名	245
争 功	246
青蛙历险记	248

多幅画面

一年四季	249
眼镜找朋友	250
两个妈妈	251

续写、扩写

续 写

《猪八戒吃西瓜》续写	252
一只猴子从动物园里跑了出来	254



续编《乌鸦喝水》 255

缩写

《豌豆上的公主》缩写 257

缩写《猎人海力布》 258

《死海不死》缩写 259

应用篇

日记

生活日记

打扫卫生进行曲 261

打水仗 263

吃香菜 263

观察日记

我家的木瓜树 265

老人今天应该不会饿肚子了 ... 266

书信

写给亲人的信

爸爸，别再赌了，好吗 268

我真的很幸福 269

写给爸爸的辞职信 270

写给其他人的信

给京妮姐的一封信 273

给伊拉克的小朋友的一封信 ... 274

给暑假的一封信 275



方洲作文技法

如何解决“无物可写”的作文难题

一、作文就是要写日常生活中感受深的小事情

作文要表现日常生活，描写我们的衣食住行、上课下课、休闲游戏等。这些普普通通的小事情，只要感受深、印象深，写出来就是好文章。

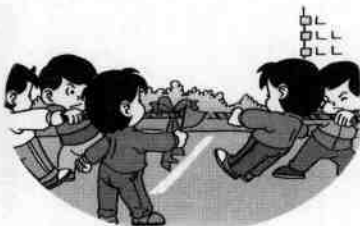


衣食住行

感冒了，我被妈妈带去打针。

课堂内外

体育课上，我们进行了拔河比赛。



休闲游戏

星期天，爷爷带我去放风筝。

方法巧记忆：生活小事不嫌小，感受深了就很好。吃饭穿衣和睡觉，上课学习与玩闹，平常小事天天有，写进作文真正好。



二、写出童心、平常心，作文才有真感情

作文要有话可说，就要写出自己在日常生活中对人对事的真实看法和真实感受，而不是大人的想法、老师的要求以及为写文章而刻意拔高的东西。要无拘无束地表达自己的喜怒哀乐、所思所想。



小时候怕金鱼冬天会被冻坏，想给金鱼加热水。

下雪天，我和同学痛痛快快地打雪仗。



方法巧记忆：写出童心平常心，作文真实又可信。不要总讲大道理，不要夸张乱抒情。怎么想就怎么写，篇篇写出真感情。



三、写爱说的话，不打文章腔

写作文没有什么条条框框，把我们平时所说的人、事、物原原本本地写下来，把爱说的话写进去，只要清楚明白又有感情，就是好文章。

漫画是我的最爱。



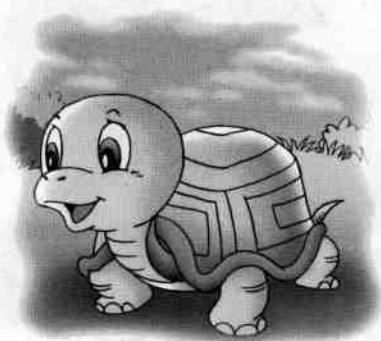
牙疼真要命。

方法巧记忆：说话作文是一家，作文腔调不必打。怎么说就怎么写，不必拔高乱升华。不懂的词不乱用，真情真话真感受。爱说的事写下来，作文写得顶呱呱。



四、动手加动脑，写自己的体验

自己做的事，印象深，感受真。写作文时，如果能创造条件，亲自去尝试做一下，然后再写作，这样必然很真实，也很有意义。



养乌龟给我带来了无限乐趣。



我们班组织了野外烧烤活动。

方法巧记忆：作文不写老一套，自身体验不可少。动动手、动动脑，各种事情尝试到。经历丰富感受多，再写作文没烦恼。