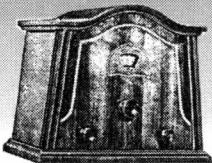


# 中国广播史考

陈尔泰 著



# 中国广播史考

陈尔泰 著



图书在版编目 (C I P ) 数据

中国广播史考 / 陈尔泰著. —北京：中国广播电视台出版社，2008.1

ISBN 978-7-5043-5493-8

I . 中… II . 陈… III . 广播工作 - 新闻事业史 - 中国 - 20世纪 IV . G229. 296

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第182778号

中国广播史考

作    者	陈尔泰
责任编辑	周然毅
封面设计	虞 兰
责任校对	孙雨芹
监    印	陈晓华
出版发行	中国广播电视台出版社
电    话	86093580 86093583
社    址	北京市西城区真武庙二条9号（邮政编码 100045）
经    销	全国各地新华书店
印    刷	涿州市京南印刷厂
装    订	涿州市新华装订厂
开    本	680毫米×980毫米 1/16
字    数	320(千)字
印    张	18.75
版    次	2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷
印    数	3000册
书    号	ISBN 978-7-5043-5493-8
定    价	36.00元

(版权所有 翻印必究 · 印刷有误 负责调换)



## 作者简介

陈尔泰，男，1938年生，哈尔滨人，高级编辑。1963年毕业于哈尔滨师范学院中文系研究生班。曾任中国广播电视台学会理事、黑龙江省广播电视台学会副会长、黑龙江省新闻学会副秘书长，现为中国战略学研究会文化战略专业委员会理事。

著有《电视存现说》、《电视与社会全面发展全面进步》、《黑龙江广播电视台史要略》、《广播史论辑存》、《寻踪拾迹》、《电视小史话》、《广播电视论文撰写》、《中国广播之父——刘翰传》、《中国广播发轫史稿》等，另与人合著有《中国广播电视学》、《东北人民广播史》。

# 自序

《中国广播史考》中的问题，基本上是得到的、遇到的、提到的问题。这些问题，很不同于一般想题目、立题目、做题目，完全是实践中的实际问题。

一、得到的问题。指在调查、阅读广播史料、文献中，发现的新情况、新史迹，它们是足以推进人们认识并向广播史实原本面貌靠近的重要环节、肯綮。例如：

发现中国广播最早的发射机来源的史料——中国1918年订购无线电话机的报道，经考索，得到购买无线电话机的合同原文，进一步弄清它的来龙去脉。

发现中国广播人才培养最早的学校史料——北京交通大学前身交通传习所1913年以来的情形。

发现中国最早出现广播的参照史料——长春电台和齐齐哈尔电台出现的日期。

发现敷设广播剧场转播专线和制造收音机的史料——哈尔滨广播电台在本市中俄剧场设转播专线和自制可出售的收音机。

发现1927年太原有广播的史料。

二、遇到的问题。是指比观广播史料，采访调查中碰到的情形，比如这样一类情形：

擅改人家的回忆录。回忆录编辑部门征集老广播写回忆录，回忆录印成书，老广播见到自己的回忆录被编辑部门把事实给改了，提出了质问。这就让人看回忆录时，不能不更加审慎，多加考察。

回忆录的内容易人，甲写的回忆录内容经过编辑部门后，移到乙写的回忆录里面去了。这种回忆录，岂可不考察！

命人杜撰自己的回忆录。甲得知某人被写进广播史，一面高兴，一面似乎觉得自己面子上少色，于是一个电话打给自己原属下乙，命其把甲在某地的一段经历写成回忆录。乙便让本单位史志办人员依据他人的相关材料，演化成甲的事绩，写成“甲”的回忆录，经甲审看，几经反复，签字同意打印。这种回忆录，让人如何相信！

还有一种，是广播史调查采访中遇到的情形，比如：

怕刨根问底。本来广播史调查采访，问的都是广播方面的业务、运作、事件等正常情况，既不属于机密，也不属于隐私。可是被采访者却存有很大的戒心，怕访者追问，遮遮掩掩，拦拦挡挡。这样的受访者所提供的情况，应在考察之列。

不肯核对史实。有人写了公开的广播历史情况的材料，如果你找他核对事实，或再问细节，那么，即使你就在他面前，他本来张口就可以回答核对的问题，但他也不肯说，不是推托忙，就是推托让你去找别人，或去看别的文献，不肯核对。这样的材料，当然也在考察之列。

被采访者态度骤变，他提供的材料要考察。几次去采访均推托不讲，后忽然热情高涨，主动谈，主动提供自己写的材料，主动邀请去谈，这样的情形需要审慎。

再有一种，一些广播史材料有明显的不朴实特征。比如：大谈关系不大的大环境，上至国际，中至两党两军，下至隔着层的上级，讲如何严峻、如何激烈、如何艰苦等等。很不朴素，很不平实。这种哗众取宠色彩很浓的材料，得注意考察。

向上攀附的材料，或见到了什么名人，或得到了什么上级表扬，或越过多少台阶与中央政治局委员谈他本职以外的事情，这样的材料也得注意。

特意拔高的材料，把一般的事情说得超常，说得超靓，说得超前，也须注意。

最该考证的是作伪的材料。梁启超讲“有意作伪”的六种情况：托古、邀赏、争胜、炫名、诬善、掠美。我也接触过几种：

1、炫名。为了自己出名，能在广播史上点一笔，在有关会议上大肆炫耀，甚至事先安排请人出来捧场作假证，说假话。

2、诬善。历史上造成过失的是自己，但一直以来隐瞒真相，而将过失落到别人身上，甚至给别人编造莫须有的瞎话和名堂。

3、掠美。把本来不是自己做出来的成绩、功绩，想出极“巧妙”的办法，说成是与自己有关，甚或说成就是自己所做，贪天功为已有。

当然，常常是炫名、诬善、掠美兼而有之。

三、提到的问题。主要指已有的史著、史论、文章中已经涉及到的问题，例如：

1、记载歧异的问题。如延安新华广播电台恢复播音的时间，有“8·14”说、“8·15前后”说、“9·5”说、“9·11”说等等，要考察。

2、留有破绽的问题。如上海最初收音机数量的问题，就有多种说法，且彼此矛盾，不能自圆其说。

3、可以有所推进的问题。如天津、北京广播电台最初创建的实情。

4、需要澄清的问题。如刘瀚与共产党人合作创办哈尔滨通信用社的问题。

这些问题的考证，同时包括了对我自己过去写的东西的订正与补充。

考证、考据、考索都是推求、研究。我的考证的观念，就是不唯上，不唯书，只唯实，我的考证方法就是以实求实，以实证实。

前人讲究独断之学、考索之功、比次之书。三者虽然各有所主，但比次之书是基础。比次之书即是大量的、搜集的、钩沉的、辑佚的可以比观的文献史料。没有相当的比次之书，则作为“专著”的独断之学“不为取裁”；没有相当的比次之书，则作为“考证”的考索之功“不为按据”。所以《中国广播史考》的关键还在于所搜集的史料。乾嘉学派认为考证以外无学问，其实并不尽然。前人说的辞章之学、义理之学、考据之学都很重要。特别是先进文化方向的导引，历史观念、历史思维的作用，事理逻辑、思维逻辑、形象逻辑、准确的表达，以及养成现代人格的历史责任，都是须臾不能离开的。比如当下那些中国广播史是完全的信史吗？是中华民族广播历史的真实吗？当你知道，中国广播的历史事实真相，许多地方不是现在讲的这样，而是迥然不同的另外的样子时，你要不要站出来说话，要不要冲破那学术势力，为民族负责，为国家负责，为人民负责，留下一部可信的广播史？你要不要站出来，展示证据，来还原中国广播历史的真相？正如有人说的那样，中国的广播史也像一帧中国人的照片，黑眼黑发的面貌，有中国的气质精神，不允许被碧眼黄发的洋人的照片所冒充顶替，关键时刻得敢出来说话。

《中国广播史考》书稿写出来了，写得如何，考证得怎么样，那是另外的问题。不过，撰写这本《中国广播史考》，在我看来是必写的，也是早早晚晚的事情。因为在调查研究，撰写《中国广播发轫史稿》、《中国广播之父——刘瀚传》、《中国广播史学批评建构》

等书稿的过程中，许多具体史实的叙述是经过了考证的，那事实的认定虽然没有考证的字样或过程，但其中已经包含着考订工作的因素了。现在应该把考证的问题、考证的过程、问题的真相呈现出来，以便于人们接近历史，走进历史。

《中国广播史考》书稿完成后，照例向同好朋友征求意见。一位朋友看了书稿后兴奋地说，你老兄退休后活得挺充实，连续两年多就写了四部书稿，实在不错。不过，我对你所在的这个学术圈内总体情形了解得不透，想问问你：《中国广播发轫史稿》这种20年代中国广播史，《中国广播之父——刘瀚传》这种中国广播人的传记，《中国广播史学批评建构》这种中国广播史学批评，《中国广播史考》这种中国广播史学考证，在中国广播史学界一般情形如何？比如这几个方面的研究铺展到什么程度？都有些什么同类的著作？学术圈内关注的程度如何？我说，说得特别具体、准确，我做不到；但涉猎这几个方面的专著比较稀少，是可以肯定的。我关注的是，这四部书稿内容均属于初探性质的，等待的是同志们的批评和反馈意见。这四部书稿加在一起也不过80万字左右的篇幅，互补不一定到位。况且这四部书稿未必有什么价值，期望的是由于这些而引起别人的研究，来改补我的研究，共同把中国广播历史真相搞清楚。

知道我写书稿的朋友，也有人喃喃地议论，说放着退休后的清福不会享。可以玩的不玩，可以游的不去，爬一辈子小格子，还没爬够，真是……再说现在出学术书多难，弄不好还得自己出钱才行，真是何苦呢。我觉得人家讲的是实情，全无恶意。不过就世界万象来说，怎么活法，怎样选择的都有，我现在的活法也是多种多样中的一种，若能活得好，或许也是不错的。书稿有三本已经由中国广播电视台出版社出版，其他可以慢慢来。有许多朋友看了书稿后就为它出版而奔波，已使我得到足够的安慰。我朦朦胧胧地感到迟早这些书稿会面世的。

现在在广播史学领域，进行广播史考证的书籍还很少见。这里的实践本身就是探索性的，期望专家、读者指导批评。

是为序。

陈尔泰

2005年12月25日

# 目 录

最早创办中国广播的人才是哪来的?	1
中国最早的广播发射机是哪儿来的?	11
中国最早出现自己的广播是在什么时候?	18
早期广播新闻节目之考察	30
敷设转播专线之起源	35
合作办哈尔滨通信社始末考察	40
与广播相关的维权考证	57
东北早期广播专业教育考察	69
独出心裁的广播电台	76
广播人中最早的共产党员	81
比对两则史料，考察津、京两台创设之内情	84
对《从〈晨报〉看北京早期的无线电广播》的考订	94
关于广播长出电视芽	100
山西太原1927年有广播	104
奉天广播无线电台开播时间考订	113
国民党中央广播电台节目增繁过程考察	119
张洁莲考补	126
广播节目策划第一人——曹恩敷	134
不一般的上海广播电台	143

对上海广播的考察 .....	151
秦素与抗战第一人 .....	160
一种现象之考察 .....	168
人民广播发射装置运作状态考察 .....	174
人民广播初期节目作业考察 .....	185
人民广播体制考察 .....	197
人民广播前期记者队伍问题 .....	203
人民广播播音员队伍考察 .....	207
人民广播专业教育考索 .....	216
延安新华广播电台恢复播音是哪天 .....	222
关于哈尔滨广播电台的回归与刘亚楼关系之考证 .....	229
哈尔滨台历史定位涉及的问题 .....	234
基本问题得抓紧弄清楚 .....	238
东北新华广播电台初期史事 .....	243
一座流徙的广播电台的前前后后 .....	250
是“编播、技术两个训练班”吗? .....	257
“第一出人民广播剧”的两次更迭 .....	263
有佳木斯、合江两座新华广播电台吗? .....	267
“郑洞国广播讲话”有没有? .....	272
同齐越核对史料 .....	277
历史照片的考订 .....	283
后记 .....	291

# 最早创办中国广播的人才是哪来的?

## 一、考证之缘起

若讲最早创办中国广播的人才是哪来的这个问题，可以说是现在的中国广播史研究中不曾提出的问题，也是现有广播史著不曾有答案的问题。在一般人看来，它似乎是既没有发问，也无须发问的问题，在我自己来说，这个问题也曾处于凝寂状态，并没有往下想，也没有去做。

我还以为，创办中国广播、开中国广播之先河的人——刘瀚先生，可以说是我最先了解到并向世人告知他毕业于交通传习所的[见陈尔泰《哈尔滨广播无线电台的诞生》，载《黑龙江广播》增刊“黑龙江省广播史资料”(一)，1982年]。这在当时，在广播史圈内，还是人们闻所未闻的。那时认为，这已经回答了人们心中有、口未说的问题，如：

- △中国最早创办自己广播电台的是外国人吗？
- △中国最早创办自己广播电台的是留洋学成回国的人吗？
- △中国最早创办自己广播电台的是自学成才的人吗？
- △中国最早创办自己广播电台的是偶然走上此路的人吗？

答案已经告诉人们，都不是。他是我们自己的学校——交通传习所教育培养出来的高才生。到这里，我也停步了。试想，假若有谁提出下面一系列问题：

- △你说的那“交通传习所”，人们怎么没听说过？
  - △传习所是正规学校吗？
  - △那学校能够那么早开设关于广播的课程吗？
  - △那学校有可以开广播专业课程的师资吗？
  - △那学校是什么性质、怎么办学的学校？
  - △那学校消失了，停办了，还是嬗演成什么学校了？
- 在这些问题面前，我当时一片茫然。如果还有人深入地发问：
- △创办广播是20世纪20年代的高科技，中国社会科技发展的实际，有这样的基础吗？

△创办广播是需要有以专业教育的学校为根据,对广播发生发展作智力支持的,这种情形存在吗?

△广播专业教育为广播专业的发生发展储备了多少专业人才?

△广播专业所需各种条件能够具足吗?

这些问题,实际上是中国广播事业创办、广播文化诞生的深层根源和基础。若解答不了,即使知道刘瀚先生毕业于交通传习所,也仍然形同他是忽然飘来的高人,他能行能干,并不能使人们了解20世纪20年代中国广播事业诞生的历史必然。只有回答了这些问题,才会“说话有根,心中有底”,逐渐走进中国广播的历史中去。

## 二、考证有个过程

考证最早创建中国广播的人才是哪来的,有一个过程。它发生在我梳理中国各广播电台最初创建时所用的广播发射机都是哪儿来的(后面再说)问题之后。我由机器想到掌握机器的人,由机器的来源想到人才的来源,想到专业的学校教育,才逐渐把这个课题做起来。

我从刘瀚生平的调查中,知道他毕业于交通传习所。我去北京时,也曾到府右街李阁老胡同去考察,在那里转悠了半天,见到青砖墙围着的楼房,见不到里边的情形,向那里的人打听,都说这不是学校。我问1915年左右是不是学校,人家说隔了70多年,好几辈子人,说不清楚。左问右问路上经过的老人,基本都是摇头。过了好几个小时,无所收获。事情就是这样,知道了情况,就觉得清楚、了然、简单,若是不知道,又无从下手,就感到茫然、漆黑、迷惘。着急并不解决问题,只有留心线索。我去哈尔滨工业大学图书馆查广播发射机的情况时,发现他们馆藏的《东方杂志》很全。而《东方杂志》中的科学杂俎、大事记等栏目,对于20世纪头10年、20年代的许多事情都有记载。关于广播发射机的原初情形,就是从哈工大图书馆查到的。但这座图书馆是学校图书馆,不是公共图书馆,按所开的介绍信,查出所需材料,了解了发射机的问题之后,图书馆的同志和我都很高兴,除了感谢人家的热情,也就不好天天赖在人家那里,看了这卷让人家取另一卷,麻烦人不当事是不行的。后来知道哈尔滨图书馆《东方杂志》也很全,干脆拿出一段时间,坐在哈图把这杂志从1916年到1930年,一页一页翻检,大海捞针,捞到就算,捞不到也得了许多知识。事实上许多事情,早在几十年前,就有记载。查的结果,沾边的材料有三:

△“我国无线电学校,有北京交通部邮电高等学校无线电班。”(张延祥译)

文《美国无线电人材之栽培》按语，载《东方杂志》第16卷第8号，128页，1919年8月)

△“交通部邮电学校，校址在李阁老胡同，内容未详。”(静观：《北京专门以上学校新调查》，载《东方杂志》第16卷第9号，187页，1919年9月)

△“学习无线电之处所，……北京于1913年设立邮电学校，内分两班，高等班二年毕业，中等班一年毕业。”(曹仲渊《吾国无线电界情形》，载《东方杂志》第18卷第13号，114页，1921年7月)

前两则材料生成于1919年，只有“交通部”、“邮电高等学校”或“邮电学校”、“李阁老胡同”等信息。与我已知的交通部的交通传习所有重合之处，李阁老胡同有重合之处，推断交通传习所与邮电学校同在一个地址，又都属交通部，两者可能有关系。

第三则材料生成于1921年，增加了邮电学校成立于“1913年”，内分“高等”、“中等”班等信息。在年份上与刘瀚学习的时期接近，认识有所推进。但与要考证的问题，仅仅是一些相关的线索。

后来我在查阅《滨江时报》时，又有一则材料：电台“收回后，由保安总司令出资40万，将旧机件，换掉者换掉，增加者增加；并任北京交通大学无线电科之刘翰为台长主持其事”（见《滨江时报》1923年3月17日）。透露出交通传习所和邮电学校与北京交通大学之间有一定关系的信息。

说来也巧，一天，我接到黑龙江省广播电视台厅史志办打来的电话，说是北京交通大学来了两位老师，要访问你，看看是你到厅里来，还是让两位老师去你家。于是我马上去厅史志办，见到北京交通大学校史办的马有昭、王翠珍两位老师。原来，北京交通大学正在建校史展览馆，刘瀚创建我国最早的广播电台，开中国广播之先河，对中国广播文化的诞生、给中华民族带来广播文化福祉，做了杰出贡献，是开创一代事业的伟人。刘瀚被北京交通大学列为杰出校友，设重点展区和两个专版。让我提供相关史料和情况。我本想借机从北京交通大学校史办多了解一些刘瀚的情况，他们却说，他们得知刘瀚的情况是从我这里起始的。我问其故，原来，北京交通大学固然清楚本校历届毕业生名单，但是1914年以来毕业了几千人，每个人的情况除特别例外者，学校又如何能都了解。那么，刘瀚的事迹，学校是怎么知道的呢？两位老师说，以前，学校从1989年《纵横》杂志第4期上见到一篇《中国无线广播电台创建人刘瀚》的文章，其中有刘瀚1916年“在北京无线电传习所学习”字样。经核对，刘瀚是1914年4月毕业于北京交通大学前身——交通传习所的。该文的作者是李兴昌，经追踪得知李兴昌是哈

尔滨市史志办的一位同志，所以两位老师专程到哈尔滨市史志办找李兴昌，没料到，李兴昌同志已病逝。两位老师询问市史志办同志掌握的刘瀚的情况与资料。市史志办的同志对两位老师讲，李兴昌是根据省广播电视台陈尔泰多年研究的成果材料编述的，你们何不去访问陈尔泰。这才找到我这里。我提供了关于刘瀚的一些资料和照片。从此，与北京交通大学校志办有了联系，我也趁去北京的机会多次造访校志办，到北京交大图书馆查材料，得到他们的大力帮助。

### 三、交通传习所是创建中国广播之人才的摇篮

在调查访问北京交通大学校志办的过程中，得到李永学、吴绵先、王翠珍的介绍和提供的校史资料，又得到交大图书馆孟宪梅提供查阅图书馆资料的便利，很快了解了问题的原委。

△《交通史总务编》（交通部铁道部交通史编纂委员分编，1936年11月出版）记载：

1、“宣统元年七月二十六日(1909年9月10日)传习所成立(指铁路管理传习所)。”



◎交通传习所校园（北京李阁老胡同，1913年前后）

“铁路管理传习所设监督一员，由邮传部照会本部参议李稷勋充任，综理所内一切事务。监督下设教务长、斋务长、庶务长三员。”

“邮传部统辖四政(路、船、邮、电)，均需要管理人才。  
宣统二年正

月(1910年2月)部议，以铁路管理虽经设所开办，船、邮、电(电信)三科尚阙，不足以备扩充、整理之用，除于上海吴淞口筹议创办船商学校外，于铁路管理传习所内增设邮电班……铁路管理传习所既增设邮电班，未便仍用原名，乃改名为交通传习所。”

## 2、交通传习所(1913年4月——1916年12月):

所长 (姚国桢)	教务长 (辜鸿铭)	主任教员……教员 文 案……司事……书记 管 理 员……司事……书记 庶 务 员
	(教务主任华南圭)	



◎交通传习所所长姚国桢 (1914年)



◎辜鸿铭

邢森：讲授“无线电学”、“无线电话”课程，民国二年二月——民国五年六月(1913年2月——1916年6月)任课。

冯肇祥：讲授“无线电学”课程，民国二年二月——民国三年七月(1913年2月——1914年7月)任课。

陆家鼐：讲授“电气学”课程，民国二年八月——民国五年六月(1913年8月——1916年6月)任课。

钟愕：讲授“电信学”课程，民国三年十月——民国五年十二月(1914年10月——1916年12月)任课。

贝宗瀛：讲授“电气通信术”课程，宣统三年五月——民国三年八月(1911年5月——1914年8月)任课。

无线电速成班课程：数学、英文、国文、图画、应用电气学、有线电  
收发、无线电收发、无线电原理、电律、簿记。

高等电气工程班课程：数学、化学、物理、电磁学、图画、电气工学、收发电信实习、地理、文字、无线电原理、应用力学、电信学、有线电工程、电缆工程、电话、应用机械学、电信机械、电话机械、无线电机械、电信设计、电律、无线电工程、有线水陆工程、工程簿记。

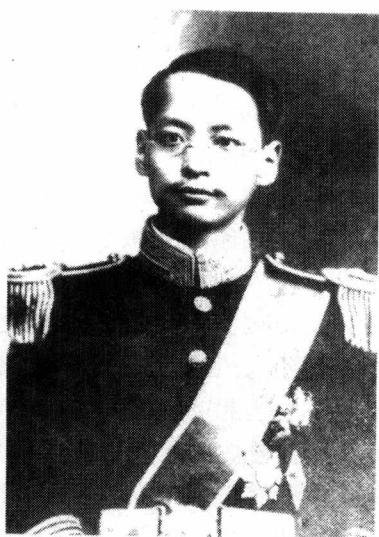
无线电高等班课程：英文、微积分、微分方程、均分方程、应用力学、机构  
械（学？）、热力工程、机械设计、电机设计、高等磁电学、电气实验、电气工程、  
旋流学、高等静电学、电信学、电话学、无线电学、无线电工程、无线电话、无  
线电实验、有线收发、无线收发、电律、商船学、航空机、交通地理、工业簿记、  
工业经济、法文、德文。

◎北京邮电学校无线电高等班课程设置表 (1917年)

高等电气工程班课程：英文、数学、高等理化、交通地理、制图、电磁学、无线电学、无线电工程、无线电收发、电台实习、电信学、有线电收发、电话、电气工程、电工实习、海军应用电学、万国电律、原动机、机构学、造船大意。

无线电中等班课程：数学、理化、电学、电气工程、收发、电信、电话、万国电律、海军电学、无线电学、无线电工程、无线电收发、英文。

交通传习所第一届无线电速成班（民国二年九月入校，三年四月毕业）：  
何永明、左富生……胡世桐……纪连升……刘瀚、马慕起、潘恩桐……鲁钝、  
刘荣椿、陈学礼。（32人）



◎交通总长兼交通大学校长叶恭绰  
(1881—1968)

胡明堂、邓曰仁、沈宗汉……潘道藩、单鸿逵……诸少国、刘先兆。  
(33人)

交通传习所第二届无线电速成班（民国三年四月入校，三年十月毕业）：李汝翼、马德成、叶绍藩、高树屏……陈淮清、王锡勇……何心莲、邱复生。(27人)

3、邮电学校无线电海军中等工程班（民国六年一月入校，十二月毕业）：高祖楠、沈琳……朱长春、吴国士……李洵、陈发乾。(25人)

邮电学校无线电工程海军班（民国七年一月入校，十二月毕业）：林元鋆、葛源深……叶绍藩、林国琪、陈淮清、庄亮采……高树屏、王锡勇。(25人)

交通传习所高等电气工程乙班（民国二年八月入校，五年五月毕业）：梁彭龄、邹鼎新、耿励、陈昌、吕保如……陈均瑞、周公朴……敬叔度、伍锦昌。(23人)

交通传习所高等电气工程甲班（民国二年九月入校，四年五月毕业）：解鼎臣、

交通傳習所第一屆無線電速成班(民國二年九月入校三年四月畢業)											
何永明	左富生	杜壽祺	董慶豐	高鴻賓	胡世桐	紀連陞	趙德華	莫葆彝	楊守忠	張英魁	曹
廖雲	張之琳	劉啓祥	鄭鑄	張耀光	蘇穎圃	郭蔭棟	張世焜	胡潛	吳福基	王培竹	屠效
曾	張席珍	劉瀚	馬慕起	潘恩桐	孫桂林	劉榮臣	魯鉞	劉榮椿	陳學灑		
交通傳習所統計班(民國二年五月入校三年十一月畢業)											
劉德沛	吳人馨	黃誌鑫	石道伊	金錫鑾	吳熙	龔理清	樊維新	張耀琪	龔理濬	周繼堯	陳
敦仁	汪珊	譚沛然	劉文通	賈長澤	龔積華	佟景勳	張寶寶	齊印彬	李松齡	周祖堯	彭信
徵	李世洞	李益年	武丕烈	劉錫鈞	陸紀梁	陳中	張景銘	陳鍾治	溫學詩	鄧新健	馮壽頤
朱致祥	熊輝	張聯琅	尹雪琴	周居正	吳瑞鑛	陳國英	張心謙	高溶年	馮應麒	韓麟昌	
李寶孚	張洪斌	張鎮珠	呂祐初	吳蔭樸	胡澍仁	曾英選	何旭東	孫彬	袁靈臣	曹興江	沈
第三章 教育											
七五											

◎交通传习所毕业生名录（见《交通史总务编》，交通部铁道部交通史编纂委员会编，1936年11月）