



中国农村文库
ZHONGGUO NONGCUN WENKU

有文化 懂技术 会经营

小学生益智故事

李君 李桂峰 主编

- 中宣部“万村书库”工程首选图书
- 中国文化扶贫委员会推荐图书
- 新农村建设“农家书屋”采购图书



四川出版集团



成都出版社

小学生益智故事

主编：李 君 李桂峰
编委：万 婧 马 萍
向文宽 王 龙

四川出版集团

 天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生益智故事/李君等主编. —成都: 天地出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-80726-676-1

I. 小... II. 李... III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 158039 号

XIAO XUE SHENG YI ZHI GUSHI

小学生益智故事

主 编: 李 君 李桂峰
编 委: 万 婧 马 萍 向文宽 王 龙
责任编辑: 陆 翌
封面设计: 毕 生 武 韵等
内文设计: 华彩文化
责任印制: 桑 蓉

出版发行: 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址: <http://www.tiandiph.com>

电子邮箱: tiandiebs@vip.163.com

印 刷: 成都市锦慧彩印有限公司

版 次: 2008 年 1 月第一版

印 次: 2008 年 1 月第一次印刷

规 格: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 6

字 数: 140 千

定 价: 10.00 元

书 号: ISBN 978-7-80726-676-1

■版权所有, 违者必究, 举报有奖!

举报电话: (028) 87734601 (市场营销部) 87734639 (总编室)

出版好农村读物
为广大农民服务

李瑞琰

一九五七年十月

新版序言

徐惟诚

1990年，在李瑞环同志支持下，我们开始编辑出版这一套《中国农村文库》。

接着，又以这一套《农村文库》为基础，发起了“万村书库”工程，目标是在一万个村级组织中各建立一个小型图书室。

中国的农民还很穷，很难做到每家每户都备齐自己应该读、想读的书。农村又很分散，农民也很难到县图书馆、乡文化站去借书。图书室只能建在村里。但村图书室只能是小型的、微型的，要求藏书多，也不现实。

“万村书库”工程一启动，就受到了广泛的欢迎，也成为社会各界和海内外人士资助中国农村文化的一个有效载体。经过十年的时间，已经在八万多个村子中建立了图书室。许多地方还组织了自己的类似工程：万村书架、千乡书库等等，也都

很有成效。

事实证明：中国农民要摆脱贫困，走向富裕，不能没有先进文化的支持。如今，历史进入了全面建设小康社会的新时期，中国农民在知识文化方面又有了许多新的需求。农业产业结构的调整，种植业和养殖业的许多新品种，农业新技术的采用，无公害农业的推广，面向市场营销的信息、经营、结算等新的营销手段和市场规则，农业劳动力的转移，加入 WTO 以后的有关国际规则等等，都是农民需要了解的新内容。农村民主建设的发展，农民精神文化的新需求，电脑网络手段的运用，也要求有新的读物。因此，我们又组织编写了《农村文库》的第四批。

《农村文库》开始编写的时候，我们就定了三条原则：这套书要让农民“买得起”、“看得懂”、“用得上”。做到这三条并不容易，但必须努力做到。在新的一批读物出版的时候，我们重申这三条要求。因为这是真正为农民服务的体现。

中国的农村在不断地进步。城乡差别又将长期存在。这就要求专门为农民组织的出版物也将长期存在，其内容则需要不断地更新发展。

希望这一批《农村文库》继续受到农民的欢迎，也希望有更多的有志者来为中国农民提供更多更好的出版物。

前 言

这是一座特意为孩子们建造的儿童乐园，居住在这个乐园中的居民有形形色色的人物，还有狮子、老虎、大象、恶狼、刺猬、小松鼠、小老鼠、小白兔等各种动物，还有无数的已被赋予了生命的种种植物……它们，同住在这个特殊的环境里，上演一个个妙趣横生的精彩故事。

它们，有童话故事、寓言故事以及民间故事和各类传说故事，可以说应有尽有。这些故事短小精悍，生动活泼，情节跌宕起伏，故事性强，语言口语化，看时痛快淋漓，深受小朋友们的喜爱。

小朋友们徜徉在这座光怪陆离的乐园时，不仅会觉得趣味无穷，在不知不觉中还可以增广见闻，启迪智慧，拓宽眼界，激发你们的想象力和创造性。

在这个新奇、有趣的乐园里，小朋友们一定会流连忘返！小朋友，请你记住：逛了这个乐园，也向我们讲一个你觉得有趣的故事吧！



目 录

再开恩一次	(1)
两个驼子	(5)
荨麻与艾蒿的故事	(10)
两记耳光	(16)
宰相的女儿	(19)
善有善报	(24)
奇怪的芒果树	(29)
瑶姬仙子除害	(34)
公主寻兄	(38)
牧羊青年	(43)
一棵石榴树的国王	(49)
红泉的故事	(55)



宫女图	(65)
铁匠的女儿	(75)
酸枣公主	(81)
天鹅的故事	(86)
三兄弟	(94)
盖瑟尔·汗	(101)
善人的礼物	(107)
七色动物	(113)
莱卡	(120)
一道彩虹	(128)
一头如意象	(134)
森杜和仙人	(139)
暴风雪	(144)
金马驹和火龙衣	(150)
勇敢的阿达	(155)
班丘塔智斗胡安	(164)
请太阳作证	(169)
聪明的牧羊人	(173)
机智的贾克	(176)
伶俐的春仔	(180)



再开恩一次

拉姆是全城有名的大财主。他的妻子穿得非常华贵，他的孩子也总是穿着漂亮的衣服出去玩，致使别的小孩一见到他们就会光顾着看他们的衣服而忘记了玩。他全家住的是高楼深院，奴仆丫环、车辆马匹，一应俱全。

拉姆财运亨通，生意十分兴隆，在城里很有声望。但是，随着岁月的流逝，厄运降临到他的头上。他做买卖连续亏本，把所有的钱都赔了进去，后来连吃饭都成了问题。他只得把宅院卖给人家，自己在城里租了一小间房子住。肚子都填不饱，哪里还顾得上孩子上学念书呢？靠变卖衣物又维持了一段时间，最后他不得不靠借债过日子了。

有一天，小儿子笛波从市场回来，把空口袋往地上一扔，说：“杂货店老板不肯赊账，他说把以前的老账还清了再赊新的，这样光赊不还，到什么时候才算完？”

听了儿子的话，拉姆十分伤心。他好一阵子没有说话。可



是一家人都得吃饭呀！没办法他只得站起身，迈着沉重的步子朝市场走去。路上碰见几个熟人，但是他跟谁也没有说话。走到十字路口，看见一位修行的出家人正往这边走来，他不由得停住了脚步。拉姆和这位出家人是老相识。他是一位道行很深的所谓得瑜珈^①道的人，平时极少进城。拉姆认为，在路上突然遇到出家人是一件吉祥的事情。他急忙上前向出家人行跪拜大礼。出家人说：“啊，是拉姆先生！怎么样？日子过得好吗？”

看到出家人在自己穷困潦倒的时候还这样亲热，拉姆的眼泪夺眶而出。他对出家人说：“大圣人，我的景况糟透了。今天能见到您，我感到十分幸运。”接着他把自己破产的事情一五一十地讲给出家人听。

出家人听完，笑了笑说：“我在这儿要逗留三四天，住在城外的果园里。傍晚你到那儿去找我，神明会赐给你幸福的。”说完他就走了。

夕阳西下的时候，拉姆来到出家人的茅庵。出家人做完祷告站起身，一见拉姆急忙招呼说：“来，拉姆！以前你依靠自己的聪明，赚了不少钱；现在你照样可以赚很多钱。”

拉姆说：“大圣人，我如今交上了厄运，我不想再在这儿待下去，我想服毒自杀或逃走。”

出家人劝慰说：“别这样，你去想办法筹一笔钱，开一个小食品店。只要上天愿意，你会时来运转的。”

拉姆回到家中，一夜都没有睡着。第二天，他从一位亲戚那里借了一些钱，开了一个小小的食品店。

① 古代印度的一种哲学，后来成为一种出家修行的宗教信仰。



拉姆的妻子把各种调料收拾得干干净净的，然后给各家各户送去。买主们见他家的货物不错，就都到他们店里来买。慢慢地，小店的生意就兴隆起来了。过了一两年，拉姆身边有了不少本钱，家中的吃喝不再担忧，孩子又能重新念书了。

一连几年过去了，一天拉姆又来找出家人。他向出家人行过跪拜礼之后，就在一旁坐下。

出家人问：“拉姆先生，说说你的近况，店开得怎么样？不愁没饭吃了吧？”

拉姆淡淡一笑，说：“还不是托您的福，小店总算还能维持下去。我们这光景算过啥日子？光填饱肚子不能算是过日子。以前大家都叫我财主，如今都喊我掌柜的！”

出家人想了想，说：“你何不关了食品店去做批发商？批发很能赚钱。”

拉姆一心只想发财，第二天他就开始做起了批发的生意。真是奇迹！他的批发生意越做越兴旺，财产成倍地增长，最后竟达数十万之多。他不得不雇了好几个账房先生和帮手。

拉姆的一切愿望都实现了，他的名字全城都知道。

一天，他正坐在蒲团上，突然看见出家人来了。他马上跑上前向出家人磕头行礼，然后把他请进店堂坐下，吩咐手下人端上茶点和果品。

出家人说：“现在你这么阔气，应该满足了吧？你还缺少什么呢？”

拉姆双手合十，说：“大圣人，这一切都是您的恩典。不过，我现在还不是全城最富的财主。我期待着这一天的到来，只要得到您的恩典，我是可以成为全城首屈一指的大富翁的。”



出家人说：“知足者常乐，人的爱财之心是永远也满足不了的。现在，你把自己以前没有做完的事情都做完了，你的儿子也已经学会做生意。走吧，你跟我一块儿出家修行去。”

“您别这么说，”拉姆双手合十，“大圣人，我的一切都是由于您的恩典，请您再开恩一次，让我当全城最有钱的大富翁。”

出家人笑了，说：“恩典？什么恩典？我可是什么法术也没有，我只是在你消沉、绝望的时候给了你信心，这一切都是你自己挣来的。不过，贪心不足会使人失去对生活的信心！”说完，出家人拿起铜钵就走了。

拉姆站在那里，领会着出家人这些话的真切含义。



两个驼子

有一个地方，住着两个驼子。他们一个叫姜纳，一个叫柏强，两人很有交情。姜纳是个有钱人，柏强非常穷。

有一天，柏强对姜纳说：“姜纳兄弟，现在咱们俩不得不分手啦，我要到外地去挣点钱，在这儿我没法过下去。”

姜纳十分同情地说：“柏强兄弟，你是我形影不离的好朋友，离开了你叫我怎么活呀！你到了外地不会马上找到活干，谁会轻易雇佣一个驼子？你还是在我这儿干吧。”

于是，从这一天起柏强就成了姜纳家的一名佣人。他们之间的朋友关系变成了主仆关系。

开始一段时间，他们俩相处得不错。可是后来姜纳的心慢慢就变了。他想：“把柏强留在自己这里是一个很大的错误。他是一个驼子，干不了什么活，应该将他解雇。”于是他就总是琢磨怎样才能解雇柏强。

一天，姜纳故意从市场买来一大包东西，对柏强说：“快



把东西背进库房去!”

柏强背了几次都背不动。这包东西实在太重了，累得他坐在那里直喘气。

姜纳远远地站在那儿，把这一切都看在眼里。他立即跑过来说：“你怎么光吃饭不干活？我家容不得你这样的懒汉，从今天起不用你了！”

柏强说：“朋友，我干活一直很卖力，我没有偷懒的习惯。不知为什么你会这样说我！唉，既然你已经讨厌我，我当然不能再在这里待下去了。我走，我马上就走。不过，你得给我一些路费。”

姜纳不但不给钱，反而让人把他拖出门外，说：“你这个忘恩负义的小人！你在我这里住了这么长时间，吃饭不花钱，穿衣不花钱，现在还要向我讨路费？快滚！”

柏强立刻离开了姜纳的家。姜纳的这种行为深深地刺伤了他的心。他不吃也不喝，整天在路上走着。傍晚时，他来到了一个十分偏僻、荒凉的地方，再往前走就是茂密的森林了。

天很快就要黑了。柏强想：“不能再往前走了，弄得不好会在森林里迷路的。我应该在这儿过夜，明天再走。”

他东看看西瞧瞧，想找一个可以过夜的地方。他发现前面有一个高冈，冈上有一个石洞。他就登上山冈，来到了石洞里。

走进石洞一看，发现它非常大。柏强把一个角落打扫干净，就放下了自己的行李。他坐在那里又想起了伤心的往事。

想着想着，不知什么时候柏强就睡着了。突然，一阵锣鼓声把他吵醒。他坐起来一看，只见山洞里灯火通明，一群仙女



正在唱歌跳舞，她们的背上都长着翅膀。

柏强心里有些害怕，躺在角落里悄悄地看着她们跳舞。这些仙女长得非常漂亮，柏强十分喜欢她们的舞蹈。

快天亮了，仙女们停止了跳舞，一个个都往洞外走去。其中有一位仙女把一个包裹递给柏强，说：“等我们走了再打开。”

柏强收下了包裹。走在最后的一位仙女看了看柏强说：“你显得很悲伤，这是为什么？”

眼泪从柏强的眼睛里滚了出来，他说：“在这世界上只有我孤苦伶仃一个人。原来有个朋友，可是他把我赶出了家门。因为驼背干活不利索，谁见了都瞧不起我。”

仙女听完，伸手摸了摸柏强背上凸起的鼓包。真奇怪，那个鼓包立刻离开柏强的背，来到了仙女的手里。她把鼓包放进自己的口袋就不见了。

现在柏强的背不驼了，他高兴得跳了起来。等他打开仙女送的那条口袋，不觉又惊又喜：口袋里装的全是闪闪发光的宝石和珍珠，照得他眼睛都睁不开！

他想：现在我还到外地去做什么？有这么多财宝，够我舒舒服服地过一辈子的了。

于是，柏强回头朝自己村子走去。姜纳看见了柏强，心里暗想：“真倒霉！这个浑蛋又回来了！”

柏强来到姜纳跟前向他打招呼，并且把自己的背给他看，说：“姜纳兄弟，我的背变直了。”

姜纳一看，惊得就像傻子一样。柏强又把自己的一口袋宝石和珍珠给他看。



姜纳亲热地招呼他坐下，说：“你先吃点儿东西，从很远的地方回来吧？一定很累了。你是我的好朋友，以前我错了，请你原谅。你走了以后，我心里难受极了。”

过了一会儿，姜纳又说：“柏强好兄弟，你的驼背是怎么好的？这么多宝石和珍珠是谁送给你的？”

柏强对自己的朋友毫不隐瞒，把遇到的事情全都告诉了他。

姜纳一听，心里想：“我要是有一对翅膀，就立刻飞到那个洞去。”

第二天早晨，姜纳对柏强说：“兄弟，我有一件要紧的事情，要到城里去一趟，很快就会回来。”

柏强说：“姜纳兄弟，你放心去吧，我在这儿一切都很好。”

其实姜纳没有去城里，而是来到了仙女跳舞的那个山洞里。到了晚上，他盖着被单在洞里睡觉，可是怎么也睡不着。他心里非常兴奋，他想：我的驼背马上就要好了，很快我就能得到一口袋宝石和珍珠！

到了半夜，山洞里响起了锣鼓声。姜纳看见许多仙女随着音乐的节拍在跳舞。

快要天亮时，仙女们停止跳舞，一个个走出山洞，谁也没有给他宝石和珍珠。走在最后的那位仙女问他：“喂，驼子，你到这儿来干什么？”

姜纳学着柏强的样，一听仙女问他就流出了眼泪，把自己的苦处诉说了一遍。

仙女一听笑了，说：“你在撒谎，你这个人心肠很坏，不值得我们同情。你再背一个鼓包回去吧！”说着仙女从口袋里