

putonghuashuipingceshijiaochengxinbian

普通话水平测试 教程新编

王家伦 陆湘怀 主编

紧

jin

扣

kou

新

xin

大

da

纲

gang

加

jia

强

qiang

针

zhen

对

dui

性

xing



东南大学出版社

普通话水平测试 教程新编

主 编 王家伦 陆湘怀

撰稿人:(以姓氏笔画为序)

王家伦 卞于靖

陆湘怀 张颖春

东南大学出版社

H102
W1

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试教程新编/王家伦,陆湘怀主编.

南京:东南大学出版社,2005.4

ISBN 7-81089-873-6

I. 普... II. ①王... ②陆... III. 普通话—水平考试—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 017365 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼2号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 溧阳市晨明印刷有限公司

开本:700mm×1000mm 1/16 印张:14 字数:280千字

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

印数:1~5000册 定价:21.50元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025—83795801)

序 言

王家伦、陆湘怀老师编著的《普通话水平测试教程新编》即将出版了,特邀我为之作序,感到很是荣幸。

普通话是各地汉族人的首要交际工具,也是国内各兄弟民族的通用交流手段。推广普通话、学习普通话,是一项极其重要的任务,普通话水平测试工作则是其中一个很重要的环节。

普通话水平测试工作已经开展多年,各种有关的教材也出版了不少,呈现着百花齐放的局面。在这样的背景下,是否有必要编纂一部新的教材呢?有人也许会提出这样的疑问。我说,还是很有必要的。一是新的测试大纲颁布后,暂时还缺少有针对性的教材;另外一方面,这部教程内容丰富,形式新颖,对于各位学习者和从事普通话教学的老师来说,确实是很实在的、便于使用的教材。

我看过、用过多种普通话测试的课本,与之比较,这本书的特色相当明显。

首先,本书具有较强的实用性。可以列出如下几点:第一,收集了大量的顺口溜、绕口令等,配合普通话测试的各个板块,设计了一些有趣味的练习题。第二,对普通话水平测试中常见的一些问题作了专门的阐述,并设计了一些有针对性的练习。第三,由于普通话水平测试得分的重点部分是“朗读短文”,作者们考虑到这一点,对60篇朗读篇目都作了两个层次的提示:“语音提示”,重点放在一些难认字和语流音变上;“朗读提示”,则对朗读时应持的语气、语调以及停连等作了提示。同时,还运用现代化手段仔细分解这些篇目,“读多音节词语”等部分所举例子大多是从这些朗读短文中采样的,起到一举两得的效果。第四,在“命题说话”部分,作者根据自己的经验,为每个话题设计了切实有用的提示;同时,也对应试者常犯的一些错误作了剖析。第五,附录了相关的文件和资料,便于教学双方学习和利用。

其次,该书步步紧扣测试的各个环节,但是不拘泥,很灵活。采用生动活泼的形式把必要的知识传授给学习者,这必将产生很好的效果。

此外,这部教材还具有前瞻性。根据以往的测试情况和作者自己的经验体会,分析了新大纲对普通话测试提出的新标准以及今后推广普通话工作的发展趋势。

两位主编长期从事普通话水平测试工作,积累了丰富的经验,有不少深刻的体会,所以能编写出这样一部较高质量的教材来。我愿意向诸位推荐。

石汝杰

2004. 12. 31

目 录

第一章 普通话与普通话水平测试简介	(1)
第一节 普通话	(1)
一、什么是普通话	(1)
二、为什么要学习普通话	(2)
三、怎样学好普通话	(2)
第二节 普通话水平测试	(4)
一、测试的性质、内容和方式	(4)
二、测试的项目和评分标准	(4)
三、普通话测试样卷	(5)
第二章 普通话水平测试训练	(7)
第一节 读单音节字词	(7)
一、普通话的声母	(7)
(一) 正音训练	(7)
(二) 辨音训练	(10)
二、普通话的韵母	(12)
(一) 正音训练	(12)
(二) 辨音训练	(16)
三、普通话的声调	(18)
(一) 正音训练	(18)
(二) 辨音训练(四声综合练习)	(19)
第二节 读多音节词语	(19)
一、轻声	(19)
(一) 一些助词读轻声	(19)
(二) 语气词“吗”、“呢”、“吧”、“啦”等读轻声	(21)
(三) 名词后缀读轻声	(21)
(四) 方位名词读轻声	(22)
(五) 趋向动词(动词后)读轻声	(23)
(六) 重叠动词的末一个音节读轻声	(25)
(七) 重叠名词的末一个音节读轻声	(25)
(八) 双音节动宾词语的人称代词读轻声	(26)

(九) 按规定末一个音节必读轻声	(26)
(十) 因区别词性词义而某些音节读轻声	(28)
二、变调	(30)
(一) “一”的变调	(30)
(二) “不”的变调	(32)
(三) 上声的变调	(33)
三、儿化	(35)
(一) 普通话韵母儿化的大致规律	(35)
(二) 儿化韵的作用	(37)
第三节 选择判断	(38)
一、词语判断	(38)
二、量词、名词搭配	(39)
三、语序或表达形式判断	(40)
第四节 朗读短文	(42)
一、朗读短文的具体要求	(42)
(一) 语音准确无失误	(42)
(二) 声母或韵母无系统性语音缺陷	(43)
(三) 语调无偏误现象	(43)
(四) 无停连不当	(44)
(五) 朗读流畅自然	(45)
(六) 快慢适中,在规定时间内(4 分钟)内读完 400 个音节	(45)
二、“啊”的变读	(45)
三、朗读中还应注意的轻声现象	(47)
(一) 一些句末语气词“吗”、“呢”、“吧”、“啦”等读轻声	(47)
(二) 比况助词“似的”读轻声	(49)
四、朗读训练的技巧	(49)
五、朗读篇目与提示(作品 1~60 号)	(49)
第五节 命题说话	(112)
一、命题说话的主要要求	(113)
二、篇目及篇目分析	(113)
(一) 我的愿望(或理想)	(113)
(二) 我的学习生活	(113)
(三) 我最尊敬的人	(114)
(四) 我喜爱的动物(或植物)	(114)
(五) 童年的记忆	(114)
(六) 我喜爱的职业	(114)

(七) 难忘的旅行	(114)
(八) 我的朋友	(114)
(九) 我喜爱的文学(或其他)艺术形式	(115)
(十) 谈谈卫生与健康	(115)
(十一) 我的业余生活	(115)
(十二) 我喜爱的季节(或天气)	(115)
(十三) 学习普通话的体会	(115)
(十四) 谈谈服饰	(115)
(十五) 我的假日生活	(116)
(十六) 我的成长之路	(116)
(十七) 谈谈科技发展与社会生活	(116)
(十八) 我知道的风俗	(116)
(十九) 我和体育	(116)
(二十) 我的家乡(或熟悉的地方)	(116)
(二十一) 谈谈美食	(117)
(二十二) 我喜欢的节日	(117)
(二十三) 我所在的集体(学校、机关、公司等)	(117)
(二十四) 谈谈社会公德(或职业道德)	(117)
(二十五) 谈谈个人修养	(117)
(二十六) 我喜欢的明星(或其他知名人士)	(117)
(二十七) 我喜爱的书刊	(117)
(二十八) 谈谈对环境保护的认识	(118)
(二十九) 我向往的地方	(118)
(三十) 购物(消费)的感受	(118)

三、常见问题的分析与诊治	(118)
--------------------	-------

第三章 普通话水平测试训练的有关资料	(122)
--------------------------	-------

一、汉语拼音方案	(122)
二、普通话异读词审音表	(125)
三、《现代汉语常用字表》(汉语拼音顺序表节选)	(157)
四、常用多音多义字表	(169)
五、普通话水平测试用必读轻声词语表(新大纲)	(183)
六、普通话水平测试用儿化词语表(新大纲)	(189)

第四章 有关普通话的文件	(193)
--------------------	-------

一、中华人民共和国国家通用语言文字法	(193)
--------------------------	-------

二、关于开展普通话水平测试工作的决定	(196)
附件一 普通话水平测试实施办法(试行)	(197)
附件二 普通话水平测试等级标准(试行)	(199)
三、普通话水平测试大纲	(200)
附 江苏省普通话水平测试评分细则(试行)	(203)

附录

普通话水平测试模拟试卷(一)	(209)
普通话水平测试模拟试卷(二)	(211)

参考书目	(213)
------------	-------

后记	(215)
----------	-------

第一章 普通话与普通话水平测试简介

第一节 普 通 话

一、什么是普通话

有人说北方话就是普通话,有人说北京人说的话就是普通话,也有人说普通话就是弯舌头的话(即翘舌音,因为很多地方的方言没有翘舌音),这些都是误解。其实对于“普通话”这一概念的释义,1955年举行的全国现代汉语规范问题学术会议就作了认真严肃的讨论,后经国务院批准,把“普通话”准确定义为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。

(一) 以北京语音为标准音

以北京语音为标准音即遵循北京语音的语音系统。北京语音系统中有 22 个声母(b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s 和一个零声母),北京语音系统中有 39 个韵母(10 个单韵母、13 个复韵母、16 个鼻韵母)。北京语音系统中有 4 个声调,即阴平,调值为 55,亦称高平调;阳平,调值为 35,亦称上升调;上声,调值为 214,亦称曲折调或降升调;去声,调值为 51,亦称全降调。除此以外,北京语音中还有变调、轻声、儿化等现象,这些都属于北京语音的系统。不过,去过北京或者和北京人交流过的人都能察觉,现代的北京人发音时儿化特别多,并且有一些方言土音以及异读等等,这些都不能进入标准的北京话语音系统。

(二) 以北方话为基础方言

我国七大方言中,说北方方言的人占汉族总人数的 70%,其覆盖区域也很广,占汉语地区的四分之三,北方方言内部比较一致,从北京到昆明直线距离有三千多公里,但通话基本没问题。目前,在北方地区通行的词汇大部分都在普通话里沿用下来了。北方方言源远流长,可上溯到夏商,并且中国历史上政治、经济、文化的中心一直在北方,北方方言的影响遍及全国。这决定了它的基础地位。

(三) 以典范的现代白话文著作作为语法规范

“典范的”即典型的可以作为范本的,“现代”划定了时间范围。因为我国几千年的文明史流传有很多著名的书籍,但绝大部分年代久远,和今天的语法规范不适宜,语言是动态的、发展的,我们所需要的是切近我们现代生活的语言。“白话文”是针对文言文而言的,文言文的语法和白话文的语法有很大的不同,比如意动句、使动句、特殊语序句等等。普通话要遵循白话文的语法规范,这符合推广、普及普

通话的要求。同时,只有像叶圣陶、老舍等著名作家的优秀作品以及经过大家反复修改的文件才能作为普通话语法规范的典范。

二、为什么要学习普通话

有人戏称普通话是普通人说的话,认为说方言代表一种身份,“我说方言说明‘我’与众不同”。又有人认为方言的某些词语比普通话词语的表现力强,有些话用方言说和用普通话说感觉和味道都不一样。其实这两种看法都是错误的,至少失之偏颇,或者说没有真正认识到普通话的意义和价值。

(一) 学习普通话是生活的需要

中国地域辽阔,总面积 960 万平方公里,有 56 个民族。厦门、福州相距虽然不远但互相说话基本听不懂,又是什么原因? 主要是语音差异太大。随着经济的发展,南来北往的人越来越多,语言不通会造成很大的问题。据说有这样一则笑话: 有一群上海人去安徽芜湖旅游,在一家面馆吃面,大家都要窄面条不要宽面条,面馆的服务员说:“哎,上海人怎么都不要面皮的?”结果双方吵得不可开交。究其原因,原来宽面条在芜湖方言中称为“面皮”,而面皮在上海方言中是“脸面”,意思大相径庭,怪不得会吵架。像这种例子生活中是很多的。

(二) 学习普通话是工作的需要

根据形势的发展,今后的工作地点是一个变数,也许这两年在北京工作,过了两年就到了广州。特别是年轻人,走南闯北,要和多个地方的人做同事,方言的差异会给工作带来很多麻烦。一个真实的故事: 在广东的一家公司,一个广州人通知大家开会,时间应该是第二天的下午,但因为粤方言中没有舌面音,他把舌面音的 [ɕ] 发成了舌叶音的 [ç],员工中有很多苏州、杭州人,吴方言区域的人很容易把翘舌音发成齿间音,而齿间音和舌叶音听上去很接近,所以把“下午开会”听成了“上午开会”,造成了不必要的误会,扰乱了公司正常的工作秩序。

(三) 学习普通话是为了提高文化素养

在当今社会,普通话已成了文化素养的代名词。如果一个人衣着得体、风度不凡,但一开口满嘴方言,你会怎么想? 大凡接受过高等教育的人普通话说得都不错,这已经成为一般人的一种观念、一种审美趋向。再说在普通话测试时,如果读字读错很多是不会达到较高的等级的;学普通话除了能纠正自己的一些方言外,还可以帮助我们认字识字,特别是一些多音字、易误读字等。

三、怎样学好普通话

每一种方言都有悠久的历史,形成的过程相当复杂,我国现有大的方言种类为北方方言、客家方言、闽方言、粤方言、湘方言、赣方言、吴方言等七种,而下属的方言土语更不知其数。这些方言除北方方言与普通话比较接近外,其他都差异很大,特别是粤、闽、吴诸方言,长期生活在这些方言区的人学习普通话有很大的困难。

要学好普通话必须注意以下几个问题:

(一) 注意普通话和自己方言在语音、词汇、语法上的差异

在语音方面,特别要注意粗听相同、实质不同的音。例如,粤方言中的舌叶音和普通话中的舌面音以及翘舌音,吴方言中的尖音和普通话中的舌尖前音,赣方言中的“泥母字”和普通话中的前鼻音字。这样才能保证自己说得一口很标准、很纯正、很漂亮的普通话。在词汇方面要注意方言词语和普通话的区别,比如:粤方言的“矮瓜”、“热天”为普通话的“茄子”、“夏天”;北方方言中河南新乡的“客”有“女儿”的意思,天津人的“巴结”有培养的意思,郑州人的“肥”人畜并用。粤语和吴语中都有和普通话词语顺序颠倒的现象,例如普通话的“热闹”、“喜欢”、“地道”、“月亮”在吴方言中为“闹热”、“欢喜”、“道地”、“亮月”;普通话的“要紧”、“整齐”、“拥挤”、“夜宵”在粤方言中为“紧要”、“齐整”、“挤拥”、“宵夜”。各地的方言词语名目繁多,即使作为词语规范的基础方言——北方话中也有很多方言土语。这些都是应该注意的语言现象。另外语法方面有很多问题更值得注意,例如普通话中表示选择问句的“还是”粤语中用“抑或”,粤语“你中意食饭抑或食粥”普通话为“你喜欢吃饭还是吃粥”,比较句“东北比北京冷”广州人说“东北重冷过北京”,吴方言的“叫”很多时候用如普通话助词“地”,例如:我慢慢叫讲,依轻轻叫走。

(二) 注意多音字的读音

一字多音是容易产生误读的重要原因之一,我们必须十分注意。要从两方面着手,一是意义不相同的多音字,要弄清它的不同的意义带来的不同的读音,例如,拗(ào)口、拗(ǎo)断、执拗(niù);二是意义相同或相近的多音字,这一定要强记,比如灾难(nàn)、艰难(nán)等,拆散(chāi sǎn)的意思是使成套的物件分散,拆散(chāi sàn)的意思是使家庭、集体等分散,这些稍不注意就要读错。还有一些以前异读现在统读的也要注意,例如,“骨头”的“骨”以前在有的词语中读第二声,有的读第三声,现在统读第三声。“驯”以前在“驯服”中读第二声,“驯养”中读第四声,现在统读第四声,因为《普通话异读词审音表》有过几次修订,应以最后一次为标准。还有一个很重要的问题要引起大家的注意,现在市场上的字典、词典很多,要选择权威著作人编订和权威出版社出版的辞书,现在普通话测试通用的参考辞书主要有商务印书馆出版的《新华字典》和《现代汉语词典》,最好选用最新修订版。

(三) 注意由字形相近或由偏旁类推引起的误读

汉字是方块字,由横竖撇捺等笔画构成,有的字笔画很多,挤在一起;有的字笔画近似,辨识不易,这样对较短时间内辨认造成一定的困难,稍不留意就会读错,例如:“誉”和“誉”、“篡”和“纂”、“粟”和“栗”、“菜”和“莱”、“瞥”和“督”、“戮”和“戳”等等。

另外,我们强调记音的一个方法是偏旁类推法,但实际上偏旁记音会造成很多误读,例如:和“叟”结合的一般都是平舌音,但“瘦”是翘舌音;燥、躁、藻、澡、噪等都为送气音,而“操”为送气音;喘读 chuǎn,揣读 chuāi,湍读 tuān,惴读 zhuì,汉语

的读音确实太复杂了,难怪外国人学汉语望而却步。所以审音工作还要继续,能简则简。但就目前的情况来说,我们要多下功夫,在理解的基础上要记、要背。

第二节 普通话水平测试

一、测试的性质、内容和方式

测试的性质:标准参照性考试。

测试的内容:普通话的语音、词汇、语法。

测试的方式:口试。

普通话水平测试的范围包括国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。

二、测试的项目和评分标准

测试的项目共包括五项,总分 100 分。

第一项要求朗读 100 个单音节字词,此项不包括轻声和儿化音节,在 3.5 分钟之内读完,没有差错和偏误得 10 分。评分的标准是:读音错误,每个音节扣 0.1 分;语音缺陷即读得不够标准,每个音节扣 0.05 分;如果超时,1 分钟以内扣 0.5 分,1 分钟以上(含 1 分钟)扣 1 分。

第二项也要求朗读 100 个音节,但以多音节词语的形式出现,大部分为双音节词语,也有个别三音节或四音节词语,包括上声的变调(不少于 7 个)、“一”“不”的变调、轻声(不少于 3 个)、儿化(不少于 4 个)。在 2.5 分钟之内读完,没有差错和偏误得 20 分。具体的评分标准是:语音错误,每个音节扣 0.2 分;语音缺陷每个音节扣 0.1 分;如果超时,1 分钟以内扣 0.5 分,一分钟以上(含 1 分钟)扣 1 分。

第三项为选择判断,分词语判断(10 组)、量词名词搭配(10 组)、语序或表达形式判断(5 组)三部分,在 3 分钟以内完成,全部正确得 10 分。具体的评分标准是:词语判断错误每组扣 0.25 分;量名搭配错误每组扣 0.5 分;语序或表达形式判断错误每组扣 0.5 分;如果超时 1 分钟以内扣 0.5 分,1 分钟以上(含 1 分钟)扣 1 分;语音错误每个音节扣 0.1 分,但与判断错误不重复扣分。

第四项为朗读短文,共 400 个音节,在 4 分钟之内完成,得分 30 分。所朗读的短文在既定的 60 篇中抽签决定。具体的评分标准是:每错一个音节扣 0.1 分;漏读或增读一字扣 0.1 分;声母或韵母的系统性语音缺陷视程度扣 0.5 分、1 分;语调偏误视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;停连不当视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;朗读不流畅(包括回读)视程度扣 0.5 分、1 分、2 分;如果超时扣 1 分。

第五项为命题说话,应试人在既定的测试话题中选一个话题,连续说一段话(单向说话),时间3分钟,满分30分。分三个部分:第一部分语音标准程度满分20分,具体的评分标准为:一档语音标准或极少有错误,扣0分、0.5分、1分;二档语音错误在10次以下,有方音但不明显,扣1.5分、2分;三档语音错误在10次以下,但方音比较明显或语音错误在10次到15次之间,有方音但不明显,扣3分、4分;四档语音错误在10次到15次之间,方音比较明显,扣5分、6分;五档语音错误超过15次,方音明显,扣7分、8分、9分;六档语音错误多方音重,扣10分、11分、12分。第二部分词汇语法规范程度满分5分,一档词汇语法规范扣0分;二档词汇语法偶有不规范的情况扣0.5分、1分;三档词汇语法屡有不规范的情况扣2分、3分。第三部分自然流畅程度满分5分,一档语言自然流畅扣0分;二档语言基本流畅,口语化较差,有背稿子的表现,扣0.5分、1分;三档语言不连贯、语调生硬,扣2分、3分。如果说话时间不足3分钟,要酌情扣分,缺时1分钟以内(含1分钟)扣1分、2分、3分,缺时1分钟以上扣4分、5分、6分,说话时间不满30秒(含30秒)整道题不给分。

三、普通话测试样卷

根据大纲要求,在第一项单音节字词的100个音节中,每个声母出现次数一般不少于3次,每个韵母出现次数一般不少于2次,4个声调出现次数大致均衡。第二项多音节词语声韵调的要求除了同第一项以外,还要求上声与上声相连的词语不少于3个,上声与非上声相连的词语不少于4个,轻声不少于3个,儿化不少于4个,并且应为不同的儿化韵母。

(一)读单音节字词(共10分)(限时3.5分钟,注意:后跟括号的单字,必须读出该字在括号里的语境中的读音)

楠	雄	迳	歪	勒	案	挛	付	溪	嘶
忿	睬	翻	瞟	刷	博	墅	濒	嗅	憋
艾	羌	苑	筛	余	擒	酸	渴	刺	吵
族	鹃	枣	猾	字	伙	仁	均	水	惶
槐	是	烘	烛	略	茬	尖	尝	溉	重(重叠)
射	横(一横)	盅	囚	症	狂	芝	旅	琼	刮
削(剥削)	娘	嫩	积	蕊	佳	桂	角(角色)		
去	杈	口	郎	钩	巡	添	牢	念	翁 铁
恭	茗	魄	陲	枫	逗	墩	峡	吊	陶 锭
妃	掣	镁	幕	脾	粘(粘贴)	鲜(新鲜)	述	捌	皱

(二)读多音节词语(共20分)(限时2.5分钟)

戛然	耙子	毗邻	桑葚儿	破绽	血晕	赝品	着陆
狡黠	联袂	隽永	妊娠	板擦儿	枸杞	鼠标	俊秀

福分	话头	麸子	根深蒂固	善良	切记	结论	打扰
嘴巴	前途	鞋带儿	兑现	伺候	党章	只有	惹事
动静	年头儿	赔不是	村委会	斟酌	木匠	诉讼	槛楼
胎儿	垄断	勘探	着急	冬瓜	本行	梗阻	荒僻

(三) 选择判断

1. 词语判断:请判断并读出下列 10 组词语中的普通话词语。

雪枝	霜条	冰棍儿	棒冰	雪条
脖子	脰允	颈根	颈茎	头颈
争嘴	相骂	嗌交	吵交诤	吵嘴
露脸	出宝	出洋相	出六	甩须
先头	旧底	旧阵时	往摆	从前
丢架	跌脸	出六	坍招势	丢人
交关	非常	蛮	异	野诚
做生活	做嘢	作鬼	干活儿	做细
今天	今日子	今旦日	今朝子	今晡日
枚枚子	谜语	谜子	谜里	靚诶

2. 量词、名词搭配:请按照普通话搭配并读出下列数量名短语。

本 匹 所 套 头 只 座 片 项 扇

绸缎 门 运动 树叶 山 鸟 猪 医院 书 餐具

3. 语序或表达形式判断:请判断并读出下列 5 组句子里的普通话句子。

(1) 门上有一个眼儿。

门上有一个眼眼。

(2) 支笔是谁的?

这支笔是谁的?

(3) 他审阅了二百一十三个方案。

他审阅了二百十三个方案。

(4) 拿一本书到我。

给我一本书。

(5) 可以看,不可以摸。

会看得,不会摸得。

(四) 朗读短文(略)

(五) 命题说话(略)

第二章 普通话水平测试训练

第一节 读单音节字词

在普通话水平测试的几项内容中,第一项测试对声母、韵母、声调的规范度、标准度的要求最严格。

一、普通话的声母

(一) 正音训练

普通话一共有 22 个声母(包括 1 个零声母)。普通话的声母均为辅音声母,根据发音部位归类,可分为:双唇音:b、p、m;唇齿音:f;舌尖前音:z、c、s;舌尖中音:d、t、n、l;舌尖后音:zh、ch、sh、r;舌面音:j、q、x;舌根音:g、k、h。根据发音方法归类,可分为:不送气塞音:b、d、g;送气塞音:p、t、k;不送气塞擦音:z、zh、j;送气塞擦音:c、ch、q;清擦音:f、s、sh、x、h;浊擦音:r;浊鼻音:m、n;浊边音:l。

具体对应关系见下表:

普通话辅音声母总表

声 母		发 音 部 位	唇 音				舌尖 前音		舌尖 中音		舌尖 后音		舌面音		舌根音	
			双唇音		唇齿音		舌 尖	齿 背	舌 尖	上 齿 龈	舌 尖	硬 腭 前	舌 面 前	硬 腭 前	舌 根	软 腭
			上 唇	下 唇	上 齿	下 唇										
塞音	清音	不送气音	b[p]						d[t]							g[k]
	送气音		p[p']						t[t']							k[k']
塞擦音	清音	不送气音					z[ts]				zh[tʂ]		j[tɕ]			
	送气音						c[ts']				ch[tʂ']		q[tɕ']			
擦音	清音				f[f]		s[s]				sh[ʃ]		x[ɕ]			h[x]
	浊音										r[ʐ]					
鼻音	浊音		m[m]						n[n]							
边音	浊音								l[l]							

(参见黄伯荣、廖序东《现代汉语》上册)

在声母中特别要注意 f、h、n、l、zh、ch、sh、r、j、q、x 和零声母等的发音。

1. f[f]:唇齿、清、擦音。发音时,下唇接近上齿,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从唇齿间的窄缝中挤出,摩擦成声(声母、韵母的发音规则参见黄伯荣、廖序东《现代汉语》上册)。f[f]的发音关键是唇齿摩擦,不能松弛,否则很容易发成h[x]或零声母[u]。

[配套练习] 读准下列各字词

发 罚 藩 梵 绯 沸 焚 讽 拂 甫

仿佛 吩咐 犯法 繁复 风范 发奋 放风 复方 非分 非凡

2. h[x]:舌面后、清、擦音。发音时,舌根接近软腭,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌根和软腭形成的窄缝中挤出,摩擦成声。发此音的关键是[x]和合口呼韵母相拼时上齿不能轻碰下唇,否则很容易发成轻微的唇齿擦音。

[配套练习] 读准下列各字词

惚 壶 弧 唬 沪 桦 槐 藜 潢 喙

花卉 绘画 洪荒 恍惚 洪湖 浑厚 火候 祸患 挥毫 互惠

3. n[n]:舌尖中、浊、鼻音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过发音;阻碍解除时,气流冲破舌尖的阻碍,发出轻微的塞音。

n[n]的发音特别需要注意两个问题,一是舌尖抵住上齿龈,而不是舌叶或舌面前端,否则会发成吴方言、湘方言、赣方言等方言中的[n̥];二是气流的通道,气流是从鼻腔通过发音,否则会发成边音[l]。

[配套练习] 读准下列各字词

捺 氛 囊 瑙 嫩 腻 拟 捻 袅 啮 犴 虐 挪

恼怒 能耐 扭捏 农奴 奶娘 牛奶 奶奶 年年 泥淖 男女

4. l[l]:舌尖中、浊、边音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流振动声带,从舌头两边或一边通过。

l[l]和齐齿呼韵母相拼时特别要注意声音不能从鼻腔出来,否则很容易发成[n]。

[配套练习] 读准下列各字词

李 黎 砾 帘 链 梁 晾 廖 撷 拎 咧 菱 绂

劳累 凛冽 褴褛 氯纶 料理 理疗 凌乱 流利 轮流 留恋

5. zh[ts] 舌尖后、不送气、清、塞擦音。发音时,舌尖上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把舌尖的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。

很多方言区域都没有翘舌音,即使有也很不标准,有的地方是舌前叶和硬腭摩擦、发成舌叶音(粤语区),有的地方舌尖在发音过程中会自觉前伸而与上齿背摩擦,发成齿间音(吴语区)。发音的时候一定要注意舌面压低,舌尖上翘,并且发音时舌尖不能移动。

〔配套练习〕 读准下列各字词

铡 摘 湛 召 辄 臻 炙 冢 伫 拽

斟酌 住宅 症状 转折 庄重 珍珠 专取 执照 忠贞 真正

6. ch[tɕʰ] 舌尖后、送气、清、塞擦音。发音的方法基本上和 zh 相同,只是气流较强,其余都相同。此音也很容易发成舌叶音和齿间音。

〔配套练习〕 读准下列各字词

岔 潺 掣 炽 啻 舂 舄 啜 踰 綽

蟾蜍 驰骋 惆怅 戳穿 超产 橱窗 充斥 出差 抽查 查处

7. sh[ʃ] 舌尖后、清、擦音。发音时,舌尖上翘,接近硬腭前部,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌尖和硬腭前部形成的窄缝中挤出,摩擦成声。

sh 的发音,特别要注意的是,舌面和硬腭不能摩擦,否则听起来像是 x[ç]。

〔配套练习〕 读准下列各字词

诗 讪 晌 麝 娠 屨 嗜 倏 恕 甩

赏识 舒适 设施 闪烁 收拾 伸手 山水 税收 顺手 申述

8. r[ʐ] 舌尖后、浊、擦音。发音的情况和 sh 相近,摩擦比 sh 弱,同时声带颤动,气流带音。此音的发音部位和 sh 相似,只是方法有些不同,要注意舌尖不能太靠前或太靠后。

〔配套练习〕 读准下列各字词

冉 汝 绕 妊 扔 绒 冗 蠕 蕊 闰

柔韧 软弱 嚷嚷 忍让 荏苒 仍然 惹人 荣辱 闰日 如若

9. j[tɕ], q[tɕʰ], x[ç] 是一组舌面前音。在有些方言如粤方言、客家方言、闽方言中无舌面音,发音时要特别注意发音部位和发音方法。

(1) j[tɕ] 舌面前、不送气、清、塞擦音。发音时,舌面前部抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱气流把舌面的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。发此音时特别要注意发音部位,容易与舌尖前音 z 和舌尖后音 zh 混淆。

〔配套练习〕 读准下列各字词

即 羁 瘠 决 缄 睑 犖 跂 睫 攫

季节 接见 寂静 焦急 聚集 嫁接 歼击 健将 节俭 倔强