

袖珍诗丛·新诗钩沉

晚 祷

梁宗岱



湖南文艺出版社



晚祷

梁宗岱

湖南文艺出版社

目 录

失望	2
夜泉	3
泪歌	5
晚风	8
途遇	9
秋痕	10
散后	11
归梦	18
晨雀	20
晚祷（一）	21
晚祷（二）	22
暮	23
白莲	24
星空	25
夜露	26
苦水	27
光流	28
晚情	31
陌生的游客	32
代跋	34
谈诗	35
集后	周良沛 38

失 望

明媚的清晨，
我把口琴儿呜呜地吹。

金丝鸟听见了，
以为是他的伴侣；
飞来窗前菁幽的竹林上探望，
便又失望地飞去了。

黑蝴蝶听见了，
以为是蜜蜂采花的嗡声；
从窗前菁幽的竹林飞过来，
便又失望地飞去了。

失望的朋友们呵！
怎的我不是你的伴侣？

1921.7.21.

夜 泉

“呜唔，呜唔，”夜泉的声音，
人生的诅咒者的声音，
象凄切的葬钟一样，
把我从乱藤般的恶梦当中，
兀地惊醒了。

“呜唔，呜唔，”夜泉的声音，
凄切而且恐怖。
欲招将死的病魂么？
诅咒众生的梦想么？
还是无端的呻吟呢？

“呜唔，呜唔”凄切而且恐怖，
我既不是将死的病人，
怎么把我的游魂招去呢？

但我无穷的梦想，
柔弱者虚幻的梦想，
都给你诅咒殆遍了。

连我的游魂都一并招去罢，
我怎能够也“呜唔，呜唔”的

把人生努力地诅咒呢？

1922.2.2.

泪 歌

既然我的眼泪是流不尽的，
悲哀，又怎能靠我的泪珠洗得净呢？
要是想真的洗净我的悲哀，
除非待我的泪儿流干了呵！

你把你的红玫瑰花赠给我，
一会儿又把伊夺去了。
爱情要是因闲话而可以消失的，
我又何用这爱情为呢？

一瓣一瓣的，你插在我胸前的玫瑰花，
如今，也由枯萎而消散了。
但我仍愿把伊谢了的蕊儿
紧紧的向我胸前压着。

你虽然毅然的舍弃我，
我却不忍舍弃你：
你光荣呵，我就暗地里欢喜；
忧愁呢，我也暗地里为你悲伤呵！

人人都说你是道德的，
但我终肯原谅你的罪过。

要是你依旧爱我呵，
我的心泪就自然的由快乐之泉涌出来
了。

你既毅然舍弃我，
怎么还要把你的秋波不时的柔注我
呢？

象你那样软射柔注，
我全身的神经真不禁颤栗了呵！

近来你无心听讲，
总无精打采的把笔在桌上乱画。
有时我偷亲你，呵，原来是——
“我光荣的女郎，曾经是我所爱的，
哪儿去了呢？”

“我光荣的女郎，曾经是我所爱的，
哪儿去了呢？”

这是你常唱的诗句，无足怪的。
但是，你胸中也有了幽怨了么？
还是为我抒写我的忧郁呢？

把美目来柔盼我，把微笑来赞美我，
不是你从前所以待我的么？
可是，现在呢：美目他顾了；
你美赞的微笑，又哪儿去了呢？

怕是因，——倘不是闲话——你娘的
严命罢？

这是我常常在心里自解的。

可是，我终不敢相信我猜的中呵！

因为，我想，真情人必不因外力而移
动呵！

他们都这样劝我——

教我不必为你而悲伤了；

因为你已掉头不顾我了，

虽死，又有什么益处呢？

但是，我呵，全能的上帝！

我又怎能这样忍心呢？

虽然是痛苦，

我也情愿把我的心泪灌遍全身呵！

1922.4.12.

晚 风

飘飒迷离的晚风，
浩茫荒凉的漠野，
沉吟踟蹰着那游子。
他望着闪闪蓝天的小星，
他听着喁喁林间的私语，
他回忆着他儿时的家乡，
他回忆着他过去的欢愉，
他梦想着他将来的快乐，
他梦想着他将来的甜蜜，
他思念着他黄泉下的兄母，
他思念着他远离的父亲，
他思念着他年幼的弟妹，
他思念着他那不可即的爱人，
但是他的春底幻梦
终于破碎了！

回忆只增了惆怅，
梦想只成了泡影，
思念也不过愈显得他的孤寂呵！
他只有踟蹰的沉吟了！
他只有凄凉的踟蹰了！
他只有在飘飒迷离的晚风里迷离了！

1922.8.8.

途 遇

我不能忘记那一天。

夕阳在山，轻风微漾，
幽竹，在暮霭里掩映着。
黄蝉花的香气在梦境般的
黄昏的沉默里浸着。

独自徜徉在夹道上。
伊姗姗的走过来。
竹影萧疏中，
我们互相认识了，
伊低头赧然微笑地走过；
我也低头赧然微笑地走过。
一再回顾的——去了。
在那一刹那那里——
直到如今犹觉着——
心弦感着了如梦的
沉默，羞怯，与微笑的颤动。

1922.10.28.

秋 痕

稚弱的心灵第一次的恐怖，——
是在十二年前的一个秋夜。

牛儿回栏了，渡船也停摆了。月从云
幕里泻出寒光，在凄凉的月色中，
我偕着我的父亲在一个河岸的迷惘
的荒野上行着。

四顾景色苍茫，悄然寂然，没有密密
的村庄，也没有疏疏的院落，只颓
废的古刹里射出一点孤灯，伴着森
森的树影，与寒月相辉耀。

木鱼声无聊地从刹里断断续续地透出
来，落叶只是萧萧着。

紧握着慈父的手儿，中心不住地忐忑，
轻烟般的恐怖已渗进稚弱的心灵
了。

父亲呵！稚弱的心是离不开你的慰安
的。

1922.10.30.

散 后

微风在花间絮语了。
听——他说些什么？

*

*

秀蔚的竹林底下，
生着一丛小小的野花，
开的多么绚烂呵。
我的花，
你就在那儿长着罢。

*

*

琴弦断了！
砰然凄急紧张地哭了一声：
是创痛的呼吁？
是悲哀的叫喊？

*

*

夜间黑魆魆的，
从黑暗的沉默里透出来的清芬，
不知道是什么花的香气：
然而我已感受到而知道是花的清芬
了。

*

*

想想我是何等一个残酷的人：
生在礼拜堂里的

几根稀稀的怪可爱的青草
正在长着鲜绿新青的嫩苗。
竟因我一时的任性
把伊生生地践踏死了！

*

*

白莲睡在清池里，
伊要过伊酣梦的生活。
夏夜的风淡淡地吹了，
伊便不知不觉地
瓣瓣的堕落污泥里了。

*

*

对于忧虑充满的心
那一阵阵夹着微风送来的花香
不过是对于紧张的琴弦
猝然的急弹罢！

*

*

当伊行过，
羞怯地把伊胸前的玫瑰抛在我的脚
下。

唉，我的不幸，
竟无意的把他踏碎了！

*

*

竹树呵！
我每朝从你身边经过，
把你一片叶儿摘下，
你叶尖的凉露就滴在我的手上——

呵，我的泪呵！

*

*

我在园里拾起一片花瓣，
我问伊要做我的情人，
但伊涨红了脸不答我；
于是我只得忍心地把伊放下了。

*

*

明静皎洁的月夜，
不知是欢畅愉快的？
还是凄凉沉痛的？

*

*

花对诗人说：

“我们的花虽有大小，
我们都是各自创造我们的艺术的，
都是一样美丽的呵。”

*

*

暮春到了，
白蝴蝶全披上黄的丧服，
去吊那满地缤纷的落花了。

*

*

停匀寂寞的夜雨，
夹着低沉断续的六弦琴，
滴在窗外的芭蕉上，
滴进游子沉睡的心房深处，
使他觉得客涯的惨淡，
旅况的凄清。

* *

在生命的路上，
快乐时的足迹是轻而浮的，
一刹那便模糊了，
只有忧郁时的脚印
却沉重的永远的镌着。

* *

只要是花便可爱了，
美丽鲜艳的花可爱，
憔悴的花又何尝不可爱呢？

* *

叶枯了便落，
是当然的么？
怎么又飒飒地叹气呢？

* *

在无边的空闲当中，
依稀地看见我最初的哭声荡漾，
哀悼我现在的灵魂！
婴孩底幻梦消灭了以后，
由歌曲带来的都是些悲哀的赠品。

* *

在昏暗迷茫的梦里，
我梦见我们是复合的情人。
我们相抱哭着，
从默默酸泪的凄凉里，
我们散后的愁苦互相偎贴了。

* *

莲藕因为想得清艳的美花，
不惜在污湿的泞泥里过活。

* *

当悲哀慢步走到我的身旁，
把伊的指尖轻敲着我的心头的时候，
我什么都忘记了，
只觉得伊慈祥，温蔼……
把我的心弦弹出
一阵不可名状的快意的酸痛。

* *

忧虑象毛虫般
把生命底叶一张一张地蚕吃了。

* *

时间是无边的黑暗的大海，
把宇宙的一切都沉没了，
却不留一些儿的痕迹。

* *

悲哀安慰人生道：
“我是礁石，
我要在你的坦荡荡的流水中
溅起了无数的雪花似的浪花，
使你越觉得美丽。”

* *

我不知这是什么。
但我只知道他说：