

永远的天台乌药

陈邦杰 孙明辉 汪 林 编著

 中国社会出版社

永远的天台乌药

陈邦杰 孙明辉 汪 林 编著

 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的天台乌药/陈邦杰,孙明辉,汪林编著.—北京:
中国社会出版社,2008.1
ISBN 978-7-5087-2113-2

I.永… II.①陈…②孙…③汪… III.乌药—基本知识
IV.R282.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009419 号

书 名:永远的天台乌药
编 著:陈邦杰 孙明辉 汪 林
责任编辑:姚乃文

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032
通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话:(010)66080300 电传:(010)66083600
(010)66085300 (010)66063678
邮购部:(010)66060275 电传:(010)66051713

网 址:www.shcbs.com.cn
经 销:各地新华书店

印刷装订:杭州艺文报刊印务有限公司

开 本:160mm×225mm 1/16
印 张:9
字 数:180 千字
版 次:2008 年 3 月第 1 版
印 次:2008 年 3 月第 1 次印刷
定 价:38.00 元

谨以此书献给 ——

心中有天台

热爱生命的人们



特色文化天台的黄金之旅

徐鸣华

天台是明代大旅游家徐霞客的首游地，不但风光秀丽，人文荟萃，而且盛产奇珍异宝；不但地理环境得天独厚，造就了一个特殊的生态环境，而且文化博大精深，特色明显，形成了一个别具一格的人文环境。

天台有许多珍稀的奇花异草，这里有着“弥山药草，满谷丹材”之美誉。史料记载，有天台乌药、铁皮石斛、白术、茯苓、灵芝、黄精等天然中药材千余种。天台有许多雍容大气的特色文化：佛道文化、和合文化、寒山文化、医药文化、民俗文化、茶文化等，这些都是天台发展取之不尽的宝贵资源。

天台乌药，是生长在天台山里一种传统的名贵药材，素有“长生不老药”之誉。它蕴涵着独特内质，成为中国各种乌药之冠，屡次载入中国古代的药典，受到历代中医学家的推崇。古往今来，全国各大老字号的中药名店，都



序

为有天台乌药而自豪。同时，天台乌药，在神话传说中被推到了极致。它是美丽的桃源遇仙传说中的系情之物，被赋予上天仙物的神圣。它又作为友谊的使者穿梭于中日之间。二千多年前，徐福将天台乌药带去了日本，从此天台乌药在东瀛岛国繁衍生息。唐代的鉴真大师东渡日本传法，从天台带去乌药，并治好了皇太后久治不愈的顽疾，天台乌药从而在日本名声大振，被称做“长生仙草”。

穿越千年的天台乌药，已经酿成了一种独特的文化。它走过一条从民间到药典，从中国到日本，从凡人到仙子，从道家到佛家、儒家的黄金之旅。天台乌药已不是一种普通的草木药材，而是沐浴着天台山文化的光华，周身浸透着天台山的佛道文化、和合文化、养生文化等诸多文化元素的一种神药。

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。从深层次上讲，文化也是生产力。文化和经济发展是相互联系、相互支持、相互促进的。通过文化的繁荣和发展，可以促进经济的繁荣和发展。整理和挖掘传统历史文化，既是文化发展的需要，也是实现经济持续发展的重要支撑。

建设特色文化强县，是我县十二届党代会提出的奋斗目标。挖掘天台乌药的文化内涵，做大做强这一产业，也是落实我县“建设特色文化”强县的战略思想的一项重要举措。何为特色？就是“人无我有，人有我优，人优我

特，人特我强”。博大精深的天台特色文化，是先人给我们留下的宝贵遗产，我们要在继承、挖掘天台历史文化传统的优秀遗产的基础上，发扬光大，创业创新，把历史传统文化与现代特色文化产业有机地结合起来，使天台走向世界。开发天台乌药，无疑体现了特色文化天台建设的内涵，也为我们发展其他相关的文化产业树立了楷模。

《永远的天台乌药》是第一部阐述天台乌药特色文化的书。它从一个大文化的视角，透视了天台山的自然景观、地理环境、人文历史等诸多方面，论证了在天台山文化的大背景下，长出天台乌药绝非偶然；它讲述了天台乌药在千百年的历史长河中几经浮沉，历经沧桑，分析了天台乌药之所以成为中国乌药之极品的种种缘由，认为当今人们的生活节奏加快，追求养生保健已成为一种时尚，天台乌药日益走俏已成为必然。该书观点新颖，语言流畅，深入浅出，图文并茂，融文化与养生于一身。它不仅仅是一部解读天台乌药的书，也是一部解读天台山文化的书。它的出版，对于丰富天台山文化宝库，弘扬天台山文化，宣传天台山文化，都会起到积极的意义，同时，也为文化为经济发展服务作了一次有益的尝试。

(本文作者系中共天台县县委书记)

一个天台山文化的侧影

黄继满

任职天台，深感天台文化的博大精深。天台不但以“山水神秀，佛宗道源”而名扬海内外，更重要的是它会聚了众多丰厚的文化，如佛教文化、道教文化、和合文化、养生文化、雕塑文化、旅游文化、饮食文化、干漆夹苎文化、中草药文化、茶文化等等。开发利用好这些文化资源，是天台发展的“潜力股”，也是新一轮创业创新的重头戏。

天台乌药是天台山养生文化和中草药文化中一颗璀璨的明珠。天台山养生文化、中草药文化历史悠久。新中国成立初期，天台就有中药铺70多家。改革开放以来，天台每个时期都会有一种养生保健品引领潮流，从中华鳖精到铁皮枫斛晶，再到天台乌药精，这是天台山特有的文化而造就的产物。天台乌药文化发展有千百年的历史，相传在两千多年前天台乌药就由徐福传到日本。天台乌药文化是由围绕乌药发生的故事组成。在历史长河中，天台乌药留下许多佚事佳话、神话传说，被冠以“长生不老药”、“长生仙草”之称，形成了特有的文化。同时，天台乌药文化包含了天台众多文化的印迹，如佛道文化、和合文化、茶



序

文化、饮食文化、中外交流文化等。天台乌药文化以延长人的生命，增强生命质量为根本，与佛道的养生之术有着惊人的相同，而且它在天台山天然生长，以调理人的内部机理为功效，通过调理，吐故纳新，增强机体的抵抗力，追求人体的内在和谐，赋予生命以充沛的精力。天台乌药这种生长环境的和谐，与对人体内在功效的和谐，也就是天台“和合文化”的再现。可以说，天台乌药文化是天台山文化的一个侧影。

当我们迈进21世纪，在人们解决了温饱、丰衣足食之际，在生活节奏加快、人们精神疲惫患“亚健康”之时，追求文化，追求生活的质量，舒缓身心，增强体力与精力，越来越成为人们追求的时尚。天台乌药从历史尘埃中一路走到今天，焕发其光彩，也是适应了这个时代需求的大环境。

《永远的天台乌药》是专门讲述天台乌药的一本书。该书独辟蹊径，不单纯地停留在天台乌药是道地药材的一般介绍上，而是拓展思路，解放思想，将天台乌药的科学养生与天台自然山水、历史文化融合在一起，不仅从不同的角度分析了天台乌药在历史上产生深远影响的缘由，而且透视天台山美丽旖旎的自然风光和厚重大气的人文景观，把天台乌药的神奇归纳为木石奇缘、天地奇情、佛道奇迹、乌药寄情，思路奇特，独到精深，而且图文并茂，生动形象，通俗易懂。它的出版发行，不但对天台乌药发展有极大的促进作用，而且对宣传天台、丰富天台文化的内涵，以及促进天台经济和旅游的发展都有着积极的意义。

(本文作者系天台县人民政府县长)

開發天台烏藥
促進國民健康

朱李益



(题字者系天台县人大常委会主任)

目录 CONTENTS

序

- 徐鸣华 特色文化天台的黄金之旅/1
黄继满 一个天台山文化的侧影/5
朱李益 开发天台乌药 促进国民健康/7

引子/11



第一章 木石奇缘——生成道地药材

- 木石奇缘生成道地药材/15
登上神坛的天台乌药/23
走下天台的乌药今生/30



第二章 天地奇情——带来巨大能量

- 两仙子天台赠乌药情动天地/41
一个登上天堂的平台/47
北纬30° 神秘现象/56
金字塔地形带来巨大能量/62
阴阳平衡造就天人和谐/68



第三章 佛道奇迹——演绎天台乌药神奇

东方的“耶路撒冷”/75

三教共融文化名山/84

佛道养生的渊源/89

一草一木都关情/102



第四章 乌药寄情——永远的天台乌药

悄然的乌药/109

母亲的乌药/115

于丹与天台乌药/120

乌药天台到永远/124

后记/133

小詩詩集卷之三——蘇東坡詩集

001 “有德無德”

002 山外山文歸其德

003 蘇東坡詩集

004 蘇東坡詩集



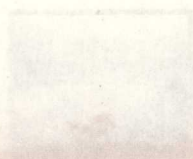
蘇東坡詩集卷之三——蘇東坡詩集

005 蘇東坡詩集

006 蘇東坡詩集

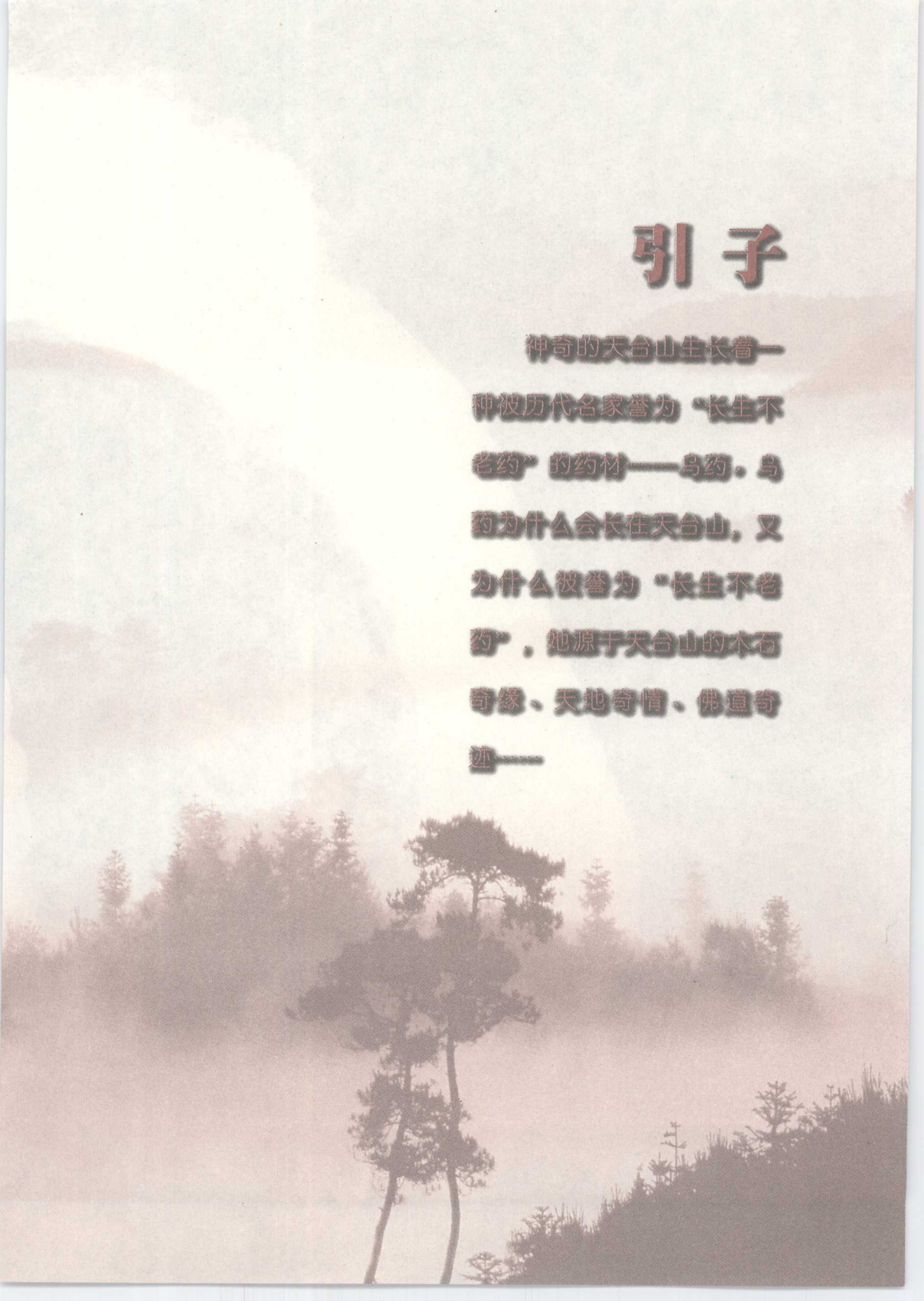
007 蘇東坡詩集

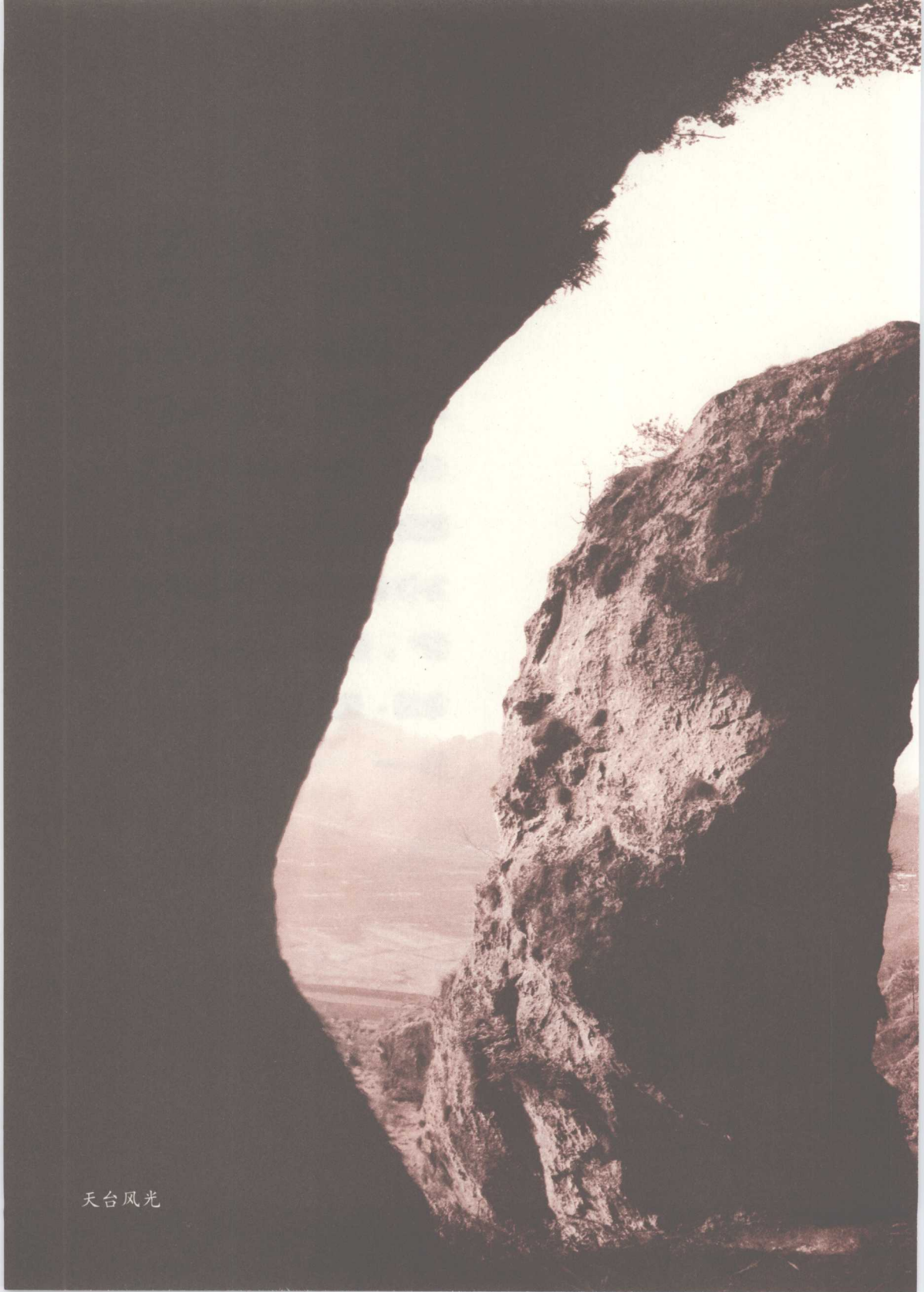
008 蘇東坡詩集



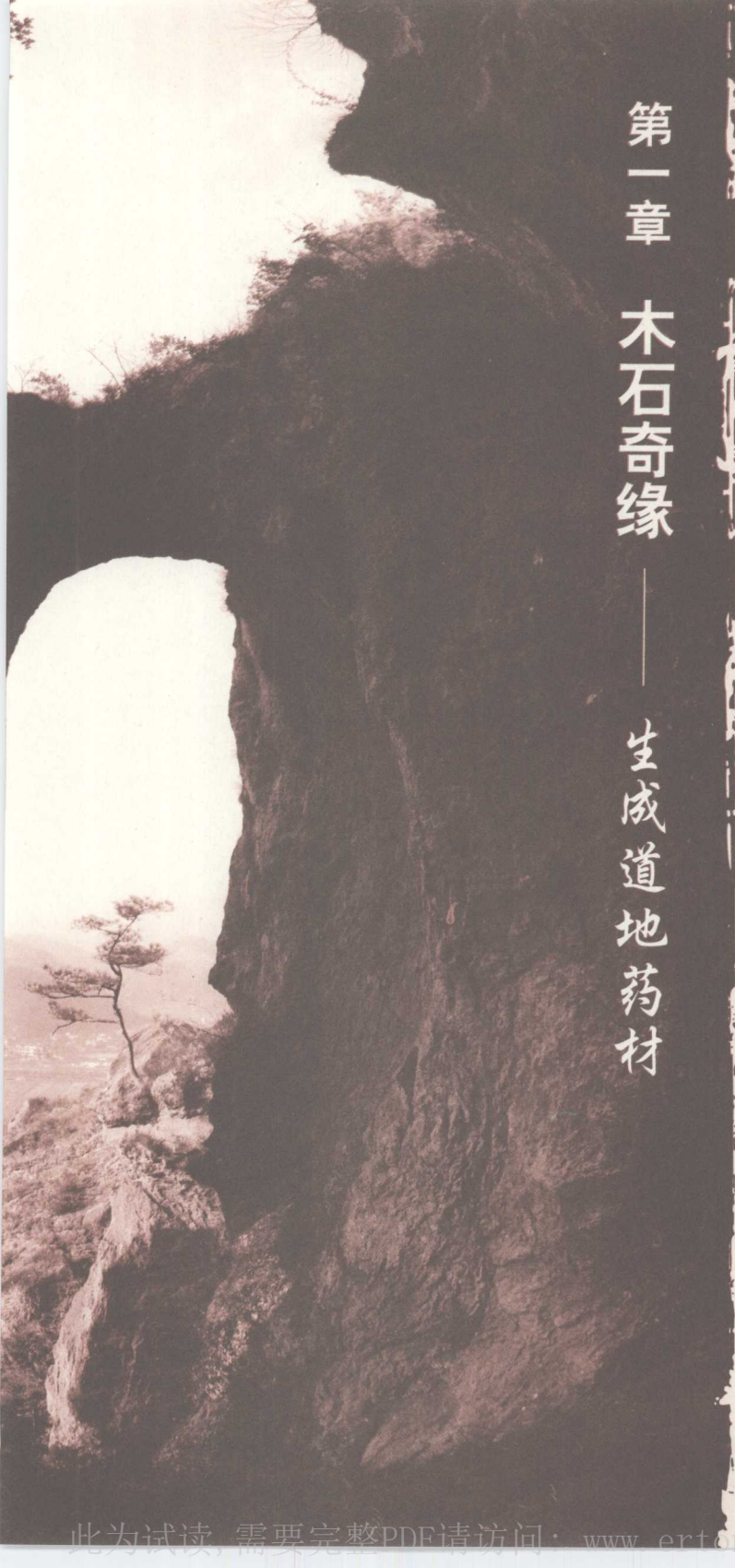
引子

神奇的天台山生长着一种被历代名家誉为“长生不老药”的药材——乌药。乌药为什么会长在天台山，又为什么被誉为“长生不老药”，她源于天台山的木石奇缘、天地奇情、佛道奇迹——





天台风光



第一章 木石奇缘

生成道地药材

天台乌药是生长在天台山的『道地药材』。它是木本植物，有雌雄之分。天台山的特殊生态环境铸就了乌药的道地性，从而使天台乌药成为独一无二的中华稀世珍宝。