

长  
世  
英

哲学  
思想研究

林可济 黄雯 / 著

人民出版社



张世英

哲学思想研究

林可济  
黄雯 / 著

● 人  
民  
大  
学  
出版社

责任编辑:郑牧野  
封面设计:lvymarkTypo  
版式设计:肖 辉

### 图书在版编目(CIP)数据

张世英哲学思想研究/林可济 黄雯著.

-北京:人民出版社,2008.8

ISBN 978-7-01-007183-1

I. 张… II. ①林…②黄… III. 张世英-哲学思想-研究  
IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115890 号

## 张世英哲学思想研究

ZHANGSHIYING ZHEXUE SIXIANG YANJIU

林可济 黄雯 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:11.25

字数:260 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-007183-1 定价:25.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

# 前 言

21 世纪，我们的国家将加大改革开放的步伐，民主、自由的空间也将进一步扩大。21 世纪，必将是中华民族历史上在各个方面都会发生巨大变化的世纪。新的时代召唤着新的哲学。近些年来，我国哲学界的许多学者一直都在为寻找一条新的哲学道路而辛勤耕耘。张世英先生就是这样一位有一系列新见的学者，他的学术研究成果是引人注目的。从他的哲学思想中，我们似乎触摸到了时代的脉搏，闻到了新时代的气息。

张先生是我国著名哲学家和研究黑格尔哲学的专家。他对黑格尔哲学的精深研究，早在 20 世纪的 60—80 年代，就已经为国内外的专业人士所公认，也为广大研读黑格尔著作的青年学子所熟知。

党的十一届三中全会以来，我国进入了建设中国特色社会主义的新时期。以经济建设为中心和改革开放的各项理念，已经逐步深入人心；随之而来的是包括哲学研究在内的、各个社会科学领域的思想解放，以及研究思路方面的更新。在这前所未有的政治环境和活跃的学术氛围中，研究成果的不断呈现，就是势所必然的了。

在当前国内外的新形势下，随着经济的发展，科技和社会的进步，中国哲学的未来发展应该如何？这是哲学界经常探讨的问题。不少学者对此见仁见智。近 20 多年来，张先生在他陆续出版的几本论著中，以“万有相通”——“万物一体”为核心范畴的新哲学

观，对此做出了自己的回答。他所提出的新哲学观，正在为越来越多的学者所关注和认同。

客观地说，张先生的新哲学观的提出，时间还不算太久，而且，它本身尚处于不断发展与不断完善之中。对于张先生的新哲学观的评论，据笔者所见，赞同者有之，指出其不足者有之，婉转地批评者亦有之。本书的写作，希望能起到“抛砖引玉”之作用。任何一种思想的产生、发展与完善，都要有一个过程，作为时代精神之结晶的哲学思想尤其如此。张先生的哲学思想也不例外。对之关注，促其完善，是本书作者撰写此书的愿望；至于是否能够这样，只能由广大读者来判定与检验了。

限于本书作者的水平，现在出版的这本《张世英哲学思想研究》，只能是初步的、极其粗浅的研究成果。由于篇幅的限制，对张先生的黑格尔哲学的研究方面，本书着墨不多，绝大部分的篇章，是对张先生的新哲学观所作的若干探索。

全书共分八章，除了“绪论”简略地叙述张先生“从哲学史家到哲学家”的学术生涯与思想历程和“余论”概括地说明张先生进行科学研究在方法上的若干特点和新哲学观的理论价值与现实意义之外，很自然地分成两大部分，即上篇和下篇，各有四章。

上篇是围绕着张先生所提出的新哲学观而进行阐述的。包括三个方面的内容：一是分析新哲学观的核心范畴“万有相通”——“万物一体”；二是阐述新哲学观在哲学、文化各个领域（本体论、认识论、伦理观、审美观、历史观、科学观、宗教观）的体现；三是讲人生境界，表达了张先生关于“哲学是提高人生境界之学”的界定。

下篇是论述张先生关于中西哲学、文化之发展及其比较研究。先是分别剖析西方的和中国的传统文化，然后是对中西哲学的总体特征和若干重要哲学家的哲学思想的比较。如果说上篇侧重于“理

论”，那么，下篇则侧重于“历史”。

本书正文之后的学术访谈录，是张先生对黑格尔哲学在西方哲学史上的地位的评价。这是2007年8月我们专程到北京向张先生请教时，与他进行学术交谈的实录。它集中反映了张先生长期研究黑格尔哲学的概况和他的若干最新的看法。由于这些看法具有很高的学术价值，特整理出来一并刊载，以飨读者。此外，还把张先生学术活动年表简编作为附录，以供参考。

# 目 录

前 言	( 1 )
绪 论 思想历程：从哲学史家到哲学家	( 1 )
一、生平	( 1 )
二、研究黑格尔哲学的专家	( 4 )
三、中西哲学的比较研究与新哲学观的提出	( 8 )

## 上篇 “万有相通”—“万物一体” 的 新哲学观

第一章 新哲学观的核心范畴：新的“万有相通”—“万物一体”	( 17 )
一、人生的两种“在世结构”	( 17 )
二、两种“在世结构”在哲学史上表现为三个阶段	( 21 )
三、个人精神发展的三个阶段	( 25 )
四、后主客关系的“万有相通”—“万物一体”：真善美统一的新哲学观	( 28 )
第二章 新哲学观在哲学、文化诸领域的体现 (一)	( 40 )
一、本体论与认识论	( 40 )

(一) 两种超越: 纵向与横向 .....	(41)
(二) 两种目标: 相同与相通 .....	(44)
(三) 两种超越的途径: 思维与想象 .....	(47)
(四) 两种无限观: “思维的无限”与“想象的无限” .....	(51)
(五) 两种真理观: “符合说”与“去蔽说” .....	(55)
二、伦理道德观 .....	(60)
(一) 人与世界的两重性: “被使用的世界”与“相遇的世界” .....	(60)
(二) “人类中心主义”与“民胞物与”说 .....	(62)
(三) 人与人, 人与自然的和谐相处 .....	(66)
(四) 建立道德律的两种方式: 对话与独白 .....	(67)
三、审美观 .....	(69)
(一) 审美意识是人与世界融合的产物 .....	(69)
(二) “典型说”与“显隐说” .....	(73)
(三) 两种语言观 .....	(80)
(四) 从审美与道德的关系而言, 审美高于道德 .....	(82)
第三章 新哲学观在哲学、文化诸领域的体现 (二) .....	(92)
一、历史观 .....	(92)
(一) 古今之间的融合与紧张 .....	(92)
(二) 传统与现在 .....	(96)
(三) 历史的连续性与非连续性 .....	(97)
(四) 中心与周边 .....	(99)
二、科学观 .....	(100)
(一) 科学与道德: 科学的自由精神与知识向善的精神 .....	(100)



(二) 科学与审美: 想象与自由的精神 .....	(108)
(三) 发展科学与提高人文素质的关系 .....	(115)
(四) 科学认识的抽象性与审美、道德的 具体性 .....	(118)
(五) “科学认识”与“人生领悟” .....	(121)
三、宗教观 .....	(121)
(一) 宗教与科学: 以宗教感情作为推动科学研究 的原动力 .....	(122)
(二) 宗教与道德: 为道德寻找一种无神论的宗教 根据 .....	(132)
<b>第四章 人生的最高境界</b> .....	(140)
一、境界说的由来 .....	(140)
二、张世英的“四种人生境界”与冯友兰的“四种 境界” .....	(142)
(一) 冯友兰先生的人生“四种境界”说 .....	(142)
(二) 张世英先生的四种人生境界说 .....	(145)
三、超越自我之路 .....	(148)
四、哲学是追求人与万物一体的境界之学 .....	(152)
五、提高境界与革新文化的密切联系 .....	(158)

## 下篇 中西传统文化及其比较

<b>第五章 西方传统文化之现代反思</b> .....	(165)
一、希腊精神与科学的发展 .....	(165)
(一) 希腊精神是理性沉思与热情相结合 .....	(165)
(二) 希腊精神在中世纪和近现代的继承和 发展 .....	(168)

(三) 希腊精神与重实验、讲效用并不相悖 .....	(170)
(四) 中西方科学发展前景之展望 .....	(174)
二、西方的基督教与道德 .....	(176)
(一) 基督教道德意识中的进取精神 .....	(176)
(二) 基督教道德意识中的责任感和平等之爱 .....	(179)
(三) 今天的“上帝”：“万有相通”——“万物 一体” .....	(181)
三、西方的基督教与审美 .....	(185)
(一) 基督教的审美观：美是对现实的超越 .....	(185)
(二) 文艺复兴以后的西方审美意识 .....	(188)
(三) 审美与宗教的结合 .....	(191)
四、后现代主义对西方传统文化的批判与超越 .....	(196)
第六章 中国传统文化之现代反思 .....	(199)
一、中国古代的“天人合一”思想与儒家的伦理 道德观 .....	(200)
(一) 古代“天人合一”思想与儒家伦理观的 历史发展 .....	(200)
(二) 从“万有相通”——“万物一体”的视角看 儒家的伦理道德观 .....	(208)
二、道家哲学中的科学基因与审美精神 .....	(212)
(一) 道家哲学中的科学基因 .....	(212)
(二) 道家的审美精神：虚与实的结合 .....	(221)
三、中国化的佛教：禅宗对“主客二分”式的克服 和超越 .....	(227)
(一) 佛教的传入及其中国化 .....	(227)
(二) 禅宗的“真我”与张先生的“本我” .....	(229)

<b>第七章 中西哲学和文化之总体比较</b> .....	(238)
一、中西传统文化的根本差异：两种实现自我的方式.....	(239)
(一) 西方传统哲学是要在“超时间”的无限中实现自我.....	(240)
(二) 中国传统哲学是要在时间之内的无限绵延中实现自我.....	(242)
二、中西传统哲学和文化之间的具体差异.....	(246)
三、中西传统哲学的转向及其影响.....	(255)
四、中西文化交流中的相互借鉴.....	(259)
(一) 西方传统哲学的两重性.....	(260)
(二) 中国古代审美文化和道德文化的“永久的魅力”.....	(264)
(三) 时代性和民族性的完美结合.....	(265)
<b>第八章 中西哲学史上若干重要哲学家哲学思想之比较</b> .....	(269)
一、程朱“理学”、陆王“心学”与西方近现代哲学.....	(269)
二、朱熹与柏拉图、黑格尔；王夫之与黑格尔.....	(272)
(一) 朱熹与柏拉图、黑格尔.....	(272)
(二) 王夫之与黑格尔.....	(275)
三、王阳明与萨特；李贽与尼采.....	(279)
(一) 王阳明与萨特.....	(279)
(二) 李贽与尼采.....	(282)
四、老庄与尼采.....	(284)
五、道家与海德格尔.....	(289)

余 论 研究的方法与新哲学观的意义·····	(295)
一、进行科学研究方法上的若干特点·····	(295)
(一) 融会古今、贯通中西·····	(295)
(二) “论”与“史”的结合·····	(297)
(三) 理论与实际生活的结合·····	(298)
(四) 继承与追求、探索、创新的结合·····	(303)
(五) “思”与“诗”的结合·····	(306)
二、新哲学观的理论价值与现实意义·····	(308)

### 张世英先生学术访谈录

黑格尔——西方传统哲学的集大成者和西方现当代 哲学的先驱·····	(316)
--------------------------------------	-------

附 录 张世英学术活动年表简编 (1921—2008) ·····	(336)
-----------------------------------	-------

后 记·····	(342)
----------	-------

# 绪论 思想历程：从哲学史家 到哲学家

张世英先生以他对西方哲学史、德国古典哲学，特别是对黑格尔哲学的卓有成效的研究，为哲学界同仁所熟知和推崇。本书虽然着重论述的是张世英先生的哲学思想，但为了使读者对他的哲学思想的形成及其发展的脉络，有一个更清晰的了解，那么先对他的整个思想发展的历程做出概略的叙述，是完全必要的。

## 一、生平

张世英先生 1921 年 5 月 20 日生于武汉市汉口北郊东西湖区柏泉乡。这地方是一个小岛，四面环水，难与外界相通。

他的祖父是乡间的裁缝工。父亲张石渠因家境贫寒，曾靠借债来读书，毕业于武昌高等师范，在汉口任中学语文教员。他经常教育张先生：生长在柏泉这块土地上，就要像松柏一样，有“岁寒后凋”的精神。张先生九岁前在乡间私塾念书，他父亲寒暑假回家，教他背诵《论语》、《孟子》和《古文观止》等。《桃花源记》是他背诵得最熟的名篇之一。他父亲还总爱在他面前称道陶渊明“不慕荣利”、“不为五斗米折腰”的精神。抗日战争期间，由于张石渠先生不屈服于敌寇的淫威，表现出高尚的民族气节而受人尊敬。

张先生从小就深受其父的爱国情操、清高思想和对中国古典文学的欣赏情趣的影响。他父亲虽然是一位普通的中学老师，但却是他的第一位哲学启蒙老师，对他后来欣赏并认同老庄思想影响很大。此外，母亲周明秀女士也赋予了他“持之以恒”的性格。

张先生九岁时，跟随父亲从乡下到汉口市读小学。1935年到1938年，他在汉口市立第一中学的初中部读书。1938年春至夏，他在湖北省武昌高级中学读书。1938年秋，武汉沦陷，张先生随母校到鄂西山区新成立的湖北省联合中学继续高中的学业。高中二年级时，文理分班，他选择了理科班，原因是念理工科比较容易找工作，而且可以少与人打交道。1941年春，他毕业于湖北省联合中学所属的建始高级中学。

1941年春至夏，他在四川白沙大学先修班读书。在这期间，他仍然读的是理科。但是，由于他怀着救国和改造社会的理想，因而对人文科学产生了兴趣，所以，在1941年秋入西南联合大学<sup>①</sup>时，选择了经济学系。他认为学经济是“济世救民”的有效途径。

当时，西南联大的文科各系都把“哲学概论”作为公共必修课。同一门课程又往往由几位老师同时开设，学生可以自由选择。他选择了黑格尔哲学专家贺麟教授开设的“哲学概论”课程，对贺先生讲的黑格尔的辩证法思想很感兴趣。而且，贺麟先生在“哲学概论”课堂上讲荷花“出污泥而不染”的哲理，给予他以深刻的印象。在此之后，他觉得哲学更能接触人的灵魂，同时，还发现哲学更适合于他一向爱好沉思默想的性格。于是，他从经济学系转入了哲学系，从此开始了他毕生从事的哲学生涯。

---

<sup>①</sup> 抗日战争时期北京大学、清华大学和南开大学三所大学的联合体。抗日战争胜利后，三校各回原址。

转入哲学系后，他读的第一本英文原著，就是巴克莱的《人类知识原理》，其中“存在就是被感知”的重要命题给他的印象是：哲学就是把一切都化解为“无”。他在哲学系读书期间，许多名师的教诲，对他产生的影响是不容低估的。例如，吴宓先生课堂上的用语：“一即是多，多即是一”，让他对“万物一体”有了最初的哲学感受。冯友兰先生讲授“中国哲学史”课程时的指导性话语：“东西文化之不同，在许多点上，实即中古文化与近古文化之差异”，使他对中西哲学的不同，有了初步的认识，懂得学哲学就要先学西方哲学，后来他走上了研究西方哲学史之路，实与此有关。听了金岳霖先生的“认识论”等课程后，又使他爱上了分析哲学，并对金岳霖先生的话：“我对分析哲学的兴趣是出于一种游戏的爱好，我另有人生哲学”，产生了共鸣。此外，他对汤用彤先生讲授“魏晋玄学”课程时的情景，至今记忆犹新。而对“竹林七贤”的羡慕之情，以及对“以无为本”、“得意忘言”（王弼语）的领悟，也有助于引导他尔后进入“无”的境界。

1946年夏，他在西南联大哲学系毕业，获得文学学士学位。1946年秋到1951年夏，他在南开大学文学院任助教、教员。开办的两年，他讲授“哲学概论”与“形式逻辑”两门课程，并从事中国哲学史的研究，撰写了关于程、朱、陆、王哲学思想的若干研究论文。其间，在1948年秋冬之际，他参加了中国共产党的地下外围组织——“民青”。

1951年秋至1952年夏，他调任武汉大学哲学系讲师，讲授政治理论课。1952年秋，因全国高等学校院系调整，他被调到北京大学，回到了母校。

张先生的哲学研究工作，大体上可以分为两个时期：第一个时期是20世纪50年代初期到60年代中期。在这期间，他集中地从

事西方哲学史、特别是黑格尔哲学的研究。此外，他还于1958—1966年，负责《光明日报·哲学》专刊的全面编辑工作，兼西方哲学史的审稿工作。第二个时期是1979年以后，特别是80年代中期至今，他除了继续西方哲学史和黑格尔哲学的研究外，着重从中西古今的比较研究入手，试图梳理出中西哲学各自的发展线索，以及两者的结合点，为未来的中国哲学发展和理想人格的铸造，寻找一种可以选择的方向。

十年“文革”，他无法进行学术研究，曾借养病而有机会熟读了《唐诗三百首》等中国古典诗文，自己写过一点古诗词。<sup>①</sup>

## 二、研究黑格尔哲学的专家

张先生是我国研究外国哲学史，特别是黑格尔哲学的目前还健在的最重要的专家之一。这种学术地位的获得，是他长期潜心研究的结果。

前面已经提到，他从西南联合大学经济学系转入哲学系之前，就对贺麟先生讲授的黑格尔哲学很感兴趣了。他撰写的毕业论文是《论英国新黑格尔主义者布拉德雷的哲学》，由贺麟先生指导。他喜欢黑格尔哲学，但并不排斥其他哲学学派。因为他从小就喜欢数学，高中后期读的又是理科班，大学四年级时还选修了《微积分学》，加之对逻辑学家金岳霖教授讲授的“知识论”等课程有很大

---

<sup>①</sup> 1975年填词“采桑子”：“长空雁叫关河暗，荆棘纵横，翠叶凋零，洙泗之间走鼯鼯。居然腐鼠成滋味，鸾凤惊鸣，竖子成名，义愤填膺泪欲倾。”

1986年写的七绝：“凌乱诗书一榻斜，犹悬白石荔枝花。闲吟李杜豁胸臆，窗外任他噪暮鸦。”这首诗中所说“犹悬白石荔枝花”，是指在“文革”期间，齐白石先生的国画横遭批判时，张先生始终把白石先生为他所作的画悬挂于卧室。以上诗词参见《张世英学术文化随笔》，中国青年出版社2002年版，第380—381页。



的兴趣，所以，在西南联大毕业保送入研究院时，选择了清华大学研究院，打算做金先生的研究生，走研究“分析哲学”和“科学哲学”的道路。后来只是由于家庭经济困难，连续休学两年，终于放弃了做研究生的愿望。新中国成立后，他逐步走上研究黑格尔哲学的道路，却未曾有过门户之见；相反，他很喜欢分析哲学的逻辑严谨、概念明晰的论证特点。

张先生专门从事西方哲学史、德国古典哲学，特别是黑格尔哲学，以及新黑格尔主义的教学与研究，是从1953年开始的。在这之后，他讲授过“西方哲学史”、“西方哲学史名著选读”、“黑格尔哲学”、“康德的《纯粹理性批判》”以及“新黑格尔主义”等一系列相关的课程。1958年至1966年，他负责《光明日报》的《哲学》专刊的编辑工作，并重点审查西方哲学方面的稿件。在20世纪50年代中期至1966年“文化大革命”开始以前的这段时间，他除了为本科生讲课外，还发表了很多关于西方哲学史，特别是黑格尔哲学方面的学术论文，出版了几本学术专著。“文化大革命”结束后，从1979年起，他在指导研究生的同时，重点研究黑格尔的精神哲学和现当代德国哲学，发表了许多论文并出版了很多著作。

张先生已经出版的有关黑格尔哲学研究的学术著作主要有：

《论黑格尔哲学》、《论黑格尔的逻辑学》、《黑格尔〈精神现象学〉述评》、《论黑格尔的精神哲学》、《黑格尔〈小逻辑〉绎注》、《黑格尔辞典》、《自我实现的历程——解读黑格尔的〈精神现象学〉》，等等。

以上这些学术著作时间的跨度很大，长达半个世纪。它们奠定了张先生作为研究黑格尔哲学专家的坚实基础，使他成为我国在这个学术领域的权威。

张先生系统研究了黑格尔哲学体系的几乎所有部分，他的《论